

عما اذا كان الخطبان شغلها دون مساعدة احد كما صرحت بذلك جريدة التصير ورد عليها
منشيء الحساء وقد قال الشيخ اسكندر العازار في هذا المعنى ان الالة صانع اقدر على
الكتابة من كثير من محري جرائد سوريا . فليدعوا المكابرون

الشعر التسميائي

قلوب العذارى

لا احد بك شوقي

خدعوها بقولهم حسناء	والغواني يغرنّ الشناء
ما تراها تأسست اسمي لما	كثرت في غرامها الاسماء
ان رأيتي تميل عني كأن لم	تك بيني وبينها اشياء
نظرة فابتسامة فسلام	فكلام فموعد فلقاء
يوم كذا ولا تسل كيف كنا	نتهادى من الهوى ما نشاء
وعاينا من العناف رقيب	تعبت في مراسه الاهواء
جاز بفتي ثوبي العصي وقالت	انتم الناس ايها الشعراء
فانقروا الله في خداع العذارى	فالعذارى قلوبهن هواء

من القلب البشري

لقد كتور تنولاً اشدني فياض

يا ايها العصفور ما لك صامت	حيران مكتئب وماذا تطلب
قد كنت لا تدري السكوت ولم يكن	غير الثقل والغنا لك مذهب
ماذا دهالك فهل اصابك علة	ام انت في ظلماء وماولك ينضب
ام راعك الصياد عند مروره	فغدوت مثلي المصائب تحسب

هيهات لاداء عرفت وليس بي
لكن لي عشا فقدت جماله
ام ريت بظلمها ايام لا
كانت تلازمي وتأل زوجها
والدن كبرت وصرت بسط جانبي
لكن تخذت اليفة لي بعدها
يا طالما عشنا معاً في الفة
طوراً تحيينا الجبال وتارة
حيناً على قمم الصخور ومرة
ولكم وقفنا في الحدائق نرتقي
ولكم هناك استوقفت نغماتنا
ولكم ذهبنا للقبور نسامرا
ولكم بنا عصفت زوابع لم تكن
ولكم تألبت العناصر ضدنا
حتى اذا وقع القضا اصبحت لا
لكن قلبي لم يزل يجد الهوى

.....

قد قال لي العصفور ذاك ولم يزد
وسمعت في الجو يشد حكمة
لا حب الا بالامانة فاعتبر
ومضى يشرق في الفضا ويغرب
لك يا ابن ادم بالمدامع تكذب
فالقلب حب والحياة ثقل