

سيلفي ثابت

لفتحها سموم الحياة قبل ان تزهو ، فذبلت كازهر ، وعمرها كليالي البدر .
 قسا الزمان عليها فاذكل والديها ، وشي لعيونهما قرّة ولا مالهما مقرّة
 من سنتين توفيت هذه الفتاة . فخرمت بموتها سور ياغنية لم ترث مثلها سورية . في باريز
 قضت نحبها ، ووالى بيروت عيد بيجثمانها . فصار مشواها القبر بعد ان كان مأواها القصر
 على ارفع اكمة في المدينة صرح نخيم ، اسم المكان وافق مسماه . في هذا
 الصرح ولدت سيلفي ، ومن نوافذه المشرفة على كل الثغر نشقت اول نسيم
 على حشايا الذهب والحرير نشأت ، وفي احضان الدلال والرفاه ترعرعت .
 ومع بعدها عن مساكن الفقراء ، وعدم معرفتها غير الاغنياء ، شعرت بنفسها
 بان في الارض بشراً يسمونهم تساء ، ورأت ان بالامكان اسعادهم بالاحسان ،
 فاحسنت ، ووالت عطاياها ، فادهشت
 عاشت وحيدة لابوين من اكرم الأسر السورية ، ومن اشهرها ، ومن
 اغناها ، ابراهيم بك يعقوب ثابت والسيدة ملفينا موسى سرسق ، هما والداها
 كانت ذكية ذات ادراك ، جميلة لطيفة ، تمتاز باستعدادها الطبيعي ،
 وباحوالها المالية والاجتماعية . فتوأمّل الناس بخير جزيل
 رغبت في التعلم واحرزت نصيباً من العلوم قل من احرزته بين اترابها . تربت وتهذبت
 على ايدي وصائف افرنجيات اهلنها لتكون سيدة بالادب ، بالعلم وبالمال
 هذه هي المرحومة سيلفي ثابت . تنشر الحساء لها صورتين . حسية
 ومعنوية . تنشرهما بمناسبة صدور كتاب ايها « الجامعة الوطنية » وجعله تذكراً
 لها ، مصدراً برسمها ، ووقف ريعه على الايتام
 رحمها الله . والهم والديها الصبر . وامدّ لها بالعمر



سبلی نایت