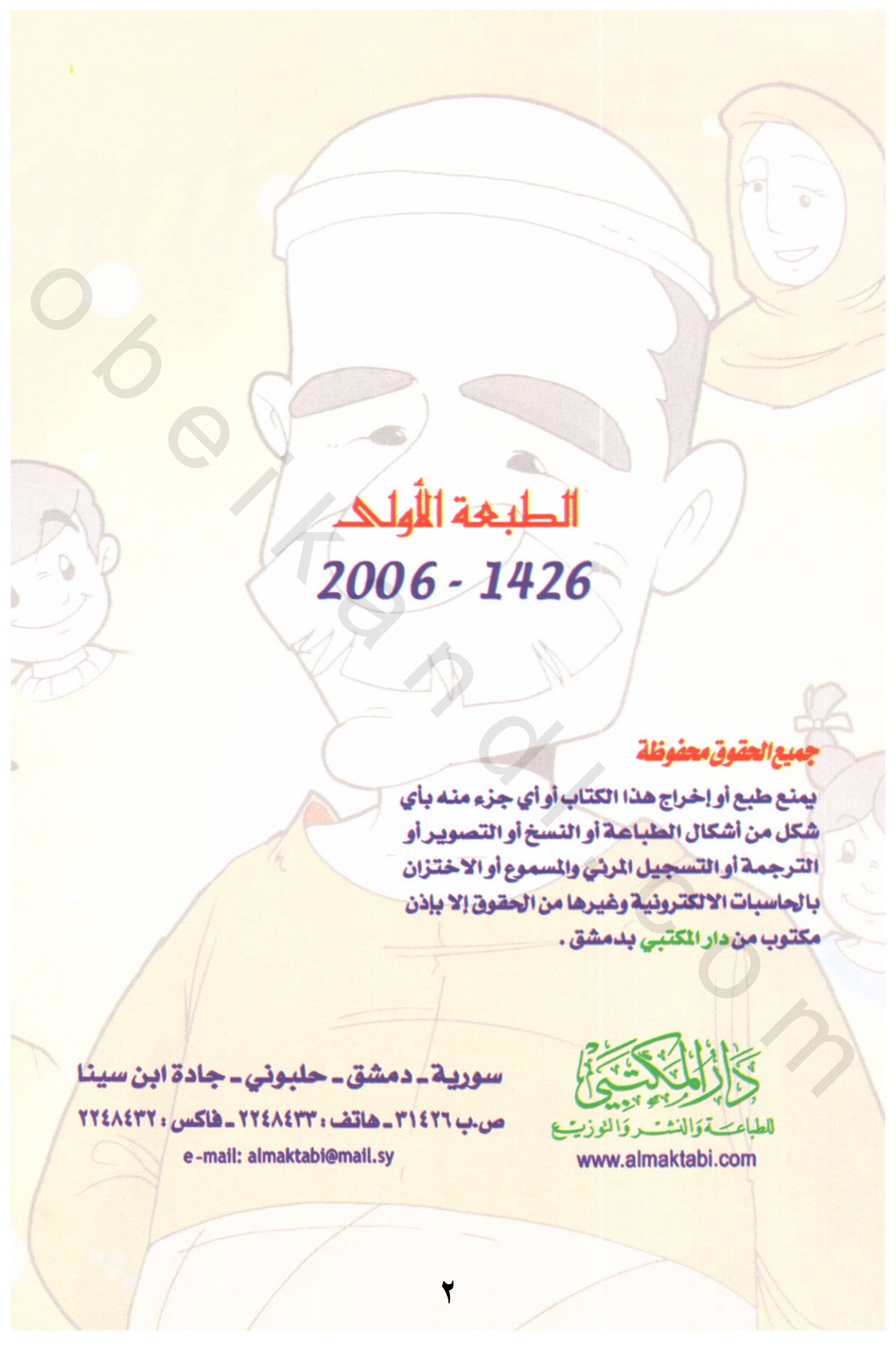
قصص وعبر

الغش حرام

قصة ورسوم
إياد عيساوي

obeikandl.com



الطبعة الأولى

2006 - 1426

جميع الحقوق محفوظة

يمنع طبع أو إخراج هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من أشكال الطباعة أو النسخ أو التصوير أو الترجمة أو التسجيل المرئي والمسموع أو الاختزان بالحاسبات الالكترونية وغيرها من الحقوق إلا بإذن مكتوب من دار المكتبي بدمشق .

دار المكتبي

للطباعة والنشر والتوزيع

www.almaktabi.com

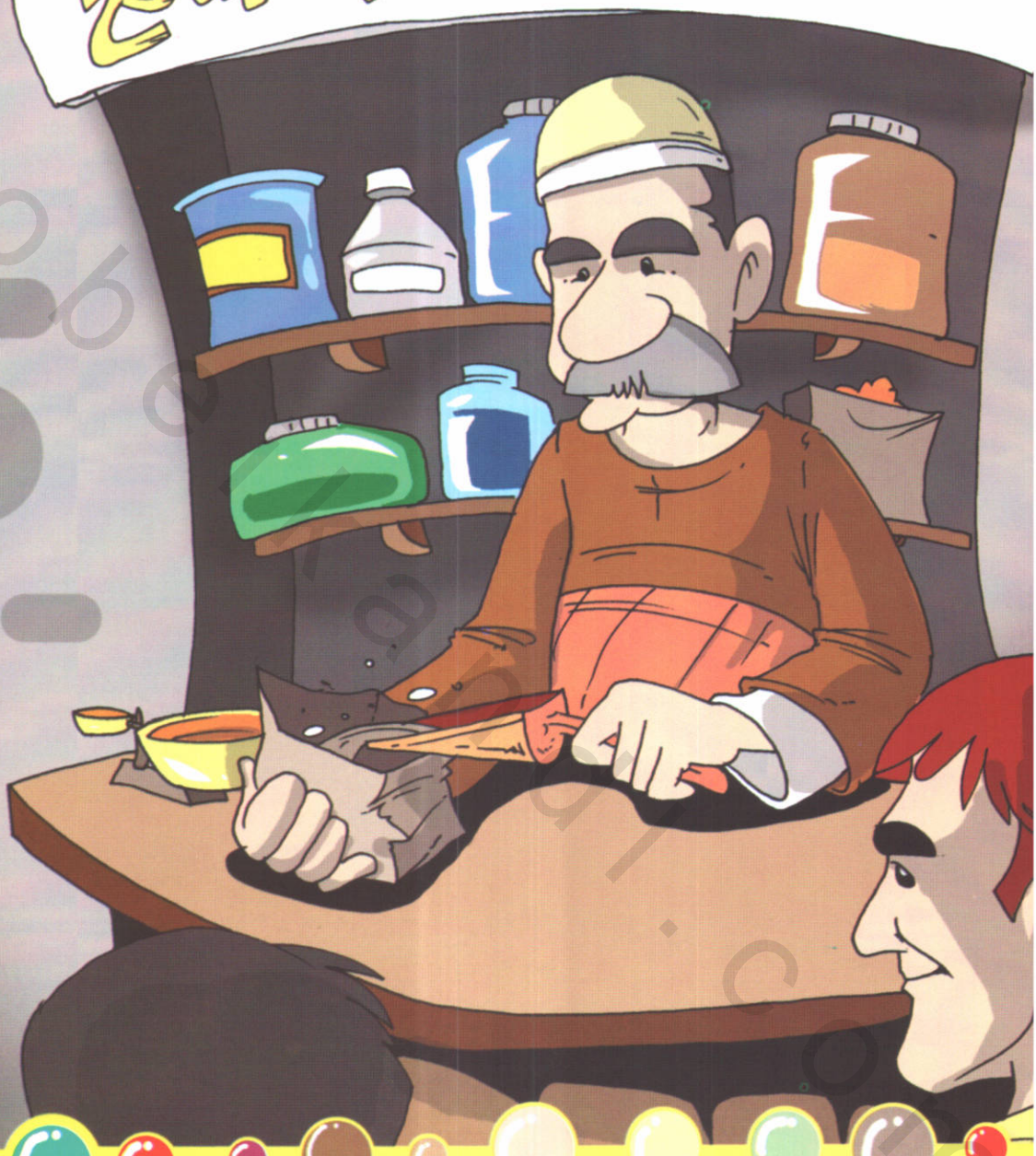
سورية ـ دمشق ـ حلبوني ـ جادة ابن سينا

ص.ب ٣١٤٢٦ ـ هاتف : ٢٢٤٨٤٣٣ ـ فاكس : ٢٢٤٨٤٣٢

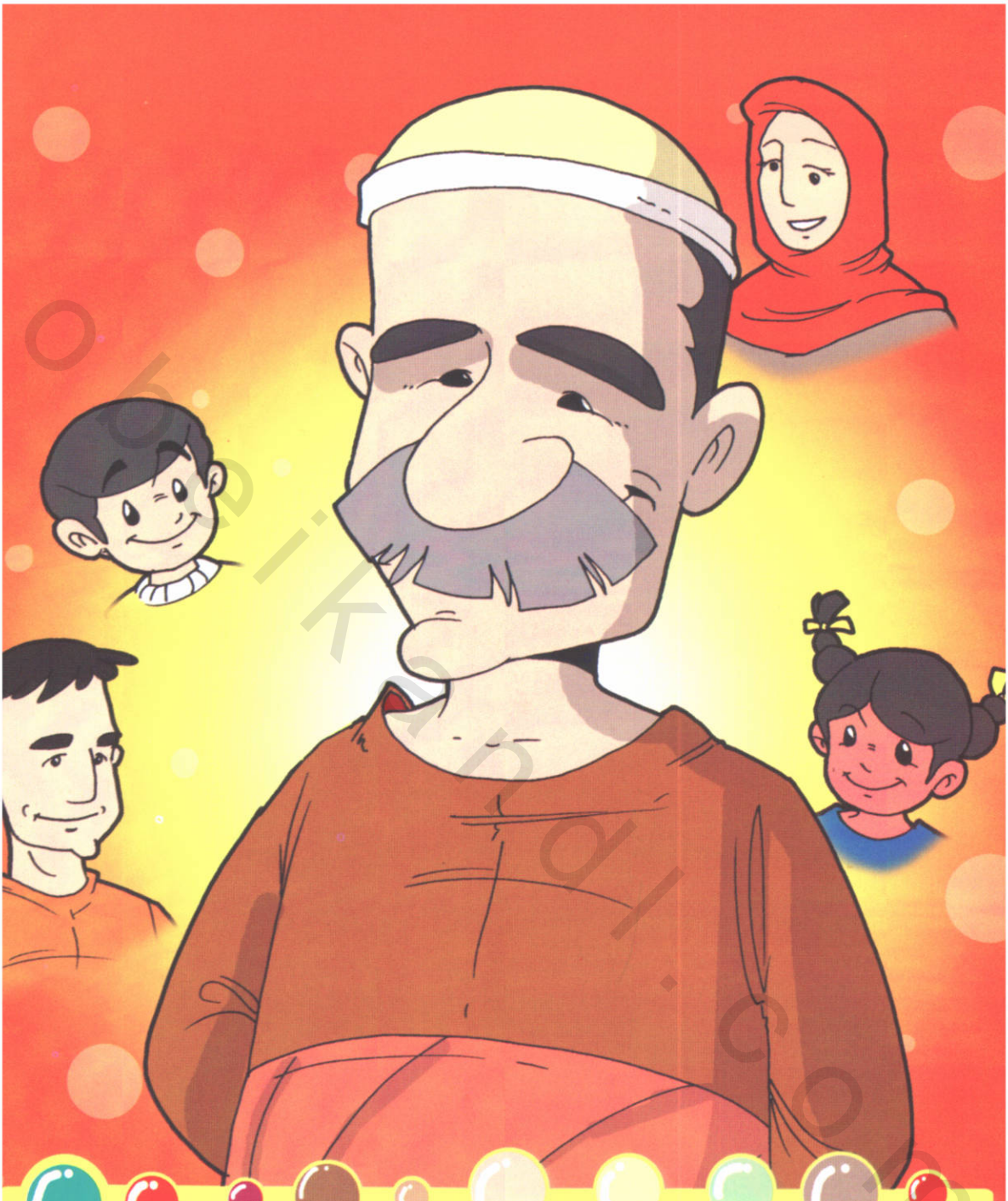
e-mail: almaktabi@mail.sy

obeikandl.com

بقاليك العم صالح



العَمُّ صالحٌ يَعْمَلُ بَقَّالاً ، وهُو رَجُلٌ أَمِينٌ يتَّقي اللهَ في تِجارتِهِ



لهَذَا أَحَبَّ أهلُ الحَيِّ جَمِيعاً العَمَّ صالحاً

وأَصْبَحُوا لا يَبْتَاعُونَ حاجياتهم إلا مِنْ عِنْدِ العَمِّ صالح

وفي أَحَدِ الأيَّام جاء أَبُو عَجَاج صاحبُ مَحَلِّ البقالةِ في الحَيِّ المُجَاورِ وقالَ لِلْعَمِّ صالحِ : هلَ أَدُلُّكَ على طَرِيقةٍ تزيدُ بها رِبْحَكَ؟

قال العَمُّ صالحٌ : وهَلْ مِنْ طرَيقةٍ لكي يكونَ ربْحي وَفِيراً؟!!!

قال أبو عَجَاج : نَعَمْ نَلْعَبُ قَلِيلاً بِالْمِيْزانِ
فَيَتَراكَمُ الرِّبْحُ عندكَ وتَزِيدُ ، وتكثرُ أَمْوَالُكَ ! !

قال العمُّ صالحٌ : هذا غِشٌّ وحَرَامٌ!!! وأنا لا أَقْبَلُ بِهذا ، قالَ أبو عَجَاجٍ : فَكِّرْ مَلِيّاً الليلةَ، وإنْ وَافَقْتَ أَتَيْتُكَ غَداً . ومَضَى أبو عَجَاجٍ في طَرِيْقِهِ

تلكَ الليلةَ لم يَهْنأ بالُ العَمِّ صالحٍ بالنَّومِ
وهُـو يُفكِّرُ بما قالَهُ لـه أبو عَجَـاجٍ

وفَجْأةً تَذَكَّرَ العَمُّ صالحٌ قَوْلَ اللهِ :

﴿ وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ ۝١ ٱلَّذِينَ إِذَا ٱكْتَالُوا۟ عَلَى ٱلنَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ۝٢ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَو وَّزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ﴾

فَقَرَّرَ أن لا يُحِقّ إلا الحقَّ

في الصَّباح الباكرِ انْطلق العَمُّ صالحٌ إلى دُكَّانِ أبي عَجاجٍ
لِيَرُدَّ ظُلْمَهُ ويَمْنَعَهُ مِنْ أن يغشَّ بالموازِين

وعِنْدَما وَصَلَ العَمُّ صالحٌ إلى دُكَّانِ أبي عَجاجٍ وَجَدَها مختومةً بالشَّمْعِ الأَحْمَر

فَسَأَلَ أَحَدَ الجِيْرانِ فقالَ : أُغْلِقَ الدُّكانُ لأنَّ أبا عَجاجٍ

كان يُخْسِرُ المِيْزانَ ولا يَتَّقي اللهَ

الأسئلة

هل الغشُّ حَرامٌ؟ ولماذا؟

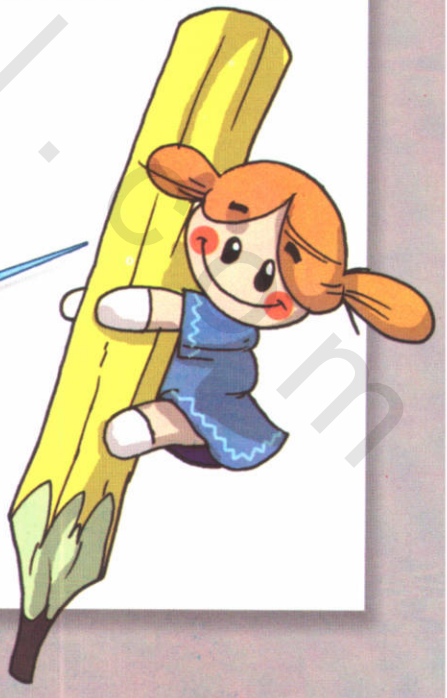
هَلْ يَجُوزُ أن نُخْسِر في المِيْزانِ؟

ما أَثَرُ الغِشِّ على المُجْتَمعِ؟

اذْكُرْ حَدِيثاً نَبَوِيّاً شَرِيفاً عن تَحْرِيمِ الغِشِّ

beikanal.com

اكْتُبْ مُلَخَّصاً من ثَلاثةِ أَسْطُرٍ تُدوِّنُ فيه العِبْرةَ التي تَعَلَّمْتَها من هَذهِ القِصَّةِ .



obeikandl.com

ألف ما استطعت من الكلمات
يمكنك إستخدام الأحرف المتلاصقة
عمودياً، أفقياً، أو قطرياً.

ت	ل	ع	ك	ل
ب	ا	ل	ق	ب
ج	م	هـ	ر	ا
د	ر	ة	ن	و
ب	ق	ص	س	ح

obeikandl.com

ألوان