

حرف الزاي

١٩٧ - زاذان أبو عمرو^(١)

ويقال أبو عبد الله الكندي ، مولاهم

قال زاذان :

سألت ابنَ عَمَرَ قلنا : حَدَّثَنَا مَا سَمِعْتَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي النَّبِيذِ ، فَقَالَ : نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنِ الْخَنْتَمِ - وَهُوَ الْجَرَّ - وَنَهَى عَنِ الذَّبَاءِ - وَهُوَ الْقَرَع - وَنَهَى عَنِ النَّقِيرِ - وَهُوَ الْجَذَعُ يُنْقَرُ - وَنَهَى عَنِ الْمَرْقَتِ - وَهُوَ الْمُقِيرُ^(٢) .

وروى عن جرير قال : قال رسول الله ﷺ :

اللَّحْدُ لَنَا وَالشُّقُّ لغيرنا .

[١٦٥ / ب] وعن زاذان قال :

قدم علينا عمر بن الخطاب بالجابية على بعيرٍ مُقْتَبٍ بِقَتَبٍ^(٣) عليه عباءٌ قَطَوَانِيَّةٌ^(٤) ، وبيده عَنَرَةٌ فقال : أَيُّهَا النَّاسُ ، فُتِّبَ النَّاسُ إِلَيْهِ ، فقال لهم : إِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ ، ثُمَّ بَكَى ، ثُمَّ قَالَ : سَمِعْتُ حَبِيبِي رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، ثُمَّ بَكَى . قَالَ : أَيُّهَا النَّاسُ ، عَلَيْكُمْ بِأَصْحَابِي ، ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ ، ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ ، ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ ، ثَلَاثَةَ قُرُونٍ ؛ ثُمَّ يَجِيءُ قَوْمٌ لَا خَيْرَ فِيهِمْ ، يَشْهَدُونَ وَلَا يُسْتَشْهَدُونَ ، وَيَحْلِفُونَ وَلَا يُسْتَحْلَفُونَ ، مَنْ سَرَّهُ أَنْ يَنْزِلَ

(١) كذا في الأصل والجليّة ١٩٧/٤ وتاج العروس (زذن) ، وفي التاريخ (د) و (س) وسير أعلام النبلاء

٢٨٠/٤ وأكثر مصادر ترجمته : « أبو عمرو » .

(٢) المقير : المطلي بالقار ، وهو الزفت . (لسان) .

(٣) القتب : رحل صغير على قدر سنام البعير . (لسان) .

(٤) القطوانية : عباءة بيضاء قصيرة الحمل . (لسان) .

بُخْبُوحَةَ الْجَنَّةِ فَعَلِيهِ بِالْجَمَاعَةِ ، أَلَا إِنَّ الْوَاحِدَ شَيْطَانٌ ، وَهُوَ مِنَ الْاِثْنَيْنِ أَبْعَدُ ، أَلَا وَمَنْ سَاءَتْهُ سَيِّئَتُهُ ، وَسَرَّتُهُ حَسَنَتُهُ فَهُوَ مُؤْمِنٌ ^(١) .

وعن ابن عمر قال : قال علي عليه السلام :

يا أبا عمر ، تدري علي كم افترقت اليهود ؟ قال : قلت : الله أعلم . قال : علي واحدة وسبعين فرقة ، كلها في الهاوية إلا واحدة في الناجية . تدري علي كم افترقت النصارى ؟ قال : قلت : الله أعلم . قال : علي اثنتين وسبعين فرقة ، كلها في الهاوية إلا واحدة في الناجية . تدري علي كم افترقت هذه الأمة ؟ قال : قلت : الله أعلم . قال : علي ثلاث وسبعين فرقة ، كلها في الهاوية إلا واحدة في الناجية . قال : وتفرقت في اثنتا عشرة فرقة . قال : قلت : وأنت تفرقت فيك ؟ قال : نعم يا أبا عمر ، وتفرقت في اثنتا عشرة فرقة ، كلها في الهاوية إلا واحدة في الناجية ، وإنك من تلك الواحدة وتلك الواحدة .

قال زاذان :

دخلت على عبد الله بن مسعود ، فوجدت أصحاب الخبز والينينة ^(٢) قد سبقوني إلى المجالس ، فناديت : يا عبد الله ، من أجل أني رجل أعجمي أقصيتني وأدبنت هؤلاء ؟ قال : ادن ، فدنوت منه حتى ما كان بيني وبينه جليس ، فسمعت يقول : يؤخذ بيد العبد والأمة يوم القيامة فينصبان على رؤوس الأولين والآخرين ، ثم ينادي مناد : هذا فلان بن فلان فمن كان له [١٦٦ / أ] قبله حق فليأت إلى حقه ، فنفرح المرأة أن يدور لها الحق على أبيها أو ابنها أو على أخيها وزوجها ، ثم قرأ عبد الله : ﴿ فلا أنساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون ﴾ ^(٣) فيقول الرب تبارك وتعالى للعبد : آت هؤلاء حقوقهم ، فيقول : يا رب ، من أين أوتيهم ؟ فيقول للملائكة : خذوا من أعماله الصالحة فأعطوا كل إنسان بقدر ماله ، فإن يكن ولياً لله عز وجل ، فضلت له مثقال حبة من خردل ضاعفها الله له حتى يدخل الجنة : ثم قرأ عبد الله : ﴿ إن الله لا يتظلم مثقال ذرة ^(٤) وإن تك حسنة يضاعفها ويؤت من

(١) انظر رواية الحديث بنحوه من طريق ريمي بن حراش ص ٣٦٨ ، ٣٦٩ من هذا الجزء .

(٢) الينينة : البرود النسوبة للين ، ولقظ ابن عساكر (واليننة) وهو البرد البني أيضاً .

(٣) سورة المؤمنون ١٠١/٢٣

(٤) في الأصل (مثقال حبة) وفي التاريخ (س) و (د) على الصواب .

لَدُنْهُ أَجْرًا عَظِيمًا^(١) وَإِنْ كَانَ عَبْدًا شَقِيًّا قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ : يَا رَبَّنَا ، قَنَيْتُ حَسَنَاتِهِ وَبَقِيَ طَالِبُونَ كَثِيرٌ ، فَيَقُولُ : خُذُوا مِنْ أَعْمَالِهِمُ السَّيِّئَةَ فَأُضِيفُوهَا إِلَى عَمَلِهِ السَّيِّئِ ، ثُمَّ صُكُّوا لَهُ صَكًّا إِلَى [النَّارِ]^(٢) .

قال زاذان يوماً :

إني جائع ، فسقط عليه من الرُّوزَةِ^(٣) رغيفٌ مثل الرُّحَا .

كان زاذان يبيع الثياب ، فكان إذا نشر الثوب ناول شرَّ الطرفين وسأوم سؤومةً

واحدة .

توفي زاذان بالكوفة أيامَ الحُجَّاجِ بن يوسف ، وذلك سنة اثنتين وثمانين .

١٩٨ - زاملُ بن عمرو السَّكْسَكِيّ

الحُبْرَانِيُّ الحِمَيْرِيُّ الحِمَصِيُّ

أميرُ دمشقَ وحصن من قِبَلِ مروانَ بنِ محمد .

حدث زاملُ بن عمرو أن مُخْبِرًا أَخْبَرَهُ عن أبي الدرداء قال :

أقبلتُ مع رسولِ الله ﷺ يوماً حتى وقف على أصحابِ اللحم فقال : لَا تَخْلِطُوا مَيْتًا بِمَذْبُوحٍ ، وَالنَّاسُ قَرِبَ عَهْدٍ بِجَاهِلِيَّةٍ - سَبْعًا أَحْفَظُوهُنَّ مِنِّي : لَا تَحْتَكِرُوا ، وَلَا تَنَاجَشُوا ، وَلَا تَلْقُوا الرُّكْبَانَ ، وَلَا يَبِيعَ حَاضِرٌ لِبَادٍ ، وَلَا يَبِيعَ رَجُلٌ عَلَى بَيْعِ أَخِيهِ حَتَّى يَذَرَ ، [١٦٦ / ب] وَلَا يَخْطُبُ عَلَى خِطْبَةِ أَخِيهِ ، وَلَا تَسْأَلُ الْمَرْأَةُ طَلَاقَ أُخْتِهَا لِتَكْفِيَ^(٤) إِنْاءَهَا وَلِتُنْكَحَ ، فَإِنْ لَهَا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَهَا .

(١) سورة النساء ٤٠/٤

(٢) ليست اللفظة في الأصل . ولا في ابن عساكر واستدركناه من تفسير القرطبي ١٩٦/٥ ط دار الكتب .

(٣) الروزنة : الحرق في أعلى السقف كالكوكة .

(٤) كذا الأصل ، وفي سائر مصادر الحديث من طريق أبي هريرة عند البخاري وغيره (لتكفي ما في

صحفتها) . قال المصنف في اللسان : وهذا مثل إِمالة الضَّرَّةِ حق صاحبتهما من زوجها إلى نفسها إذا سألت طلاقها ليصير حق الأخرى كله من زوجها لها . وانظر الحديث من طريق أبي هريرة ص ١٤٤ من هذا الجزء .

١٩٩ - زَبَّانُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ

ابن الحكم

أخو عبد العزيز .

حدث عن عمر بن عبد العزيز عن عائشة عن النبي ﷺ

أنه كان يوتر بثلاث ، يسلّم في الركعتين سلاماً يُسمِعُنَا ثم يقوم فيصلي ركعة .

وبه قال :

كان رسول الله ﷺ يصلي ، يفرق بين الشفع والوتر وأنا في البيت أسمع تسليته .

وحدث زَبَّانُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَنْ أَبِي يَكْرِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ أَبِيانَ بْنِ عُمَانَ بْنِ عَفَانَ عَنْ النَّبِيِّ

ﷺ قال :

مَنْ خَرَجَ مَخْرَجاً فَقَالَ حِينَ يَخْرُجُ : بِسْمِ اللَّهِ ، آمَنْتُ بِاللَّهِ ، وَاعْتَصَمْتُ بِاللَّهِ ، وَتَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ . عَصَمَ مِنْ شَرِّ مَخْرَجِهِ ذَلِكَ .

وحدث زَبَّانُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَنْ أَبِي يَكْرِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ أَبِيانَ بْنِ عُمَانَ بْنِ عَفَانَ عَنْ النَّبِيِّ

ﷺ قال :

قال أبو سعيد بن يونس :

زَبَّانُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ يُكْنَى أَبَا إِبْرَاهِيمَ ، كَانَ سَيِّدَ بَنِي عَبْدِ الْعَزِيزِ وَفَارِسَهُمْ ؛ حَضَرَ الْوُقْعَةَ مَعَ مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ لَيْلَةَ بُوصَيْرَ ، فَتَقَطَّرَ بِهِ فَرَسُهُ ^(١) ، فَسَقَطَ عِنْدَ حَائِطِ الْعَجُوزِ ^(٢) ، فَانْكَسَرَتْ فَخِذُهُ وَأَدْرَكَتْهُ الْمُسَوْدَةُ ، فَقَتَلُوهُ وَلَمْ يَعْرِفُوهُ ، فِي آخِرِ لَيْلَةٍ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ وَمِئَةً .

(١) تقطر به فرسه : ألقاه على قطره : أي جانيه . (لسان) .

(٢) حائط العجوز : على شاطئ النيل بصر ، يقال طوله ثلاث مئة فرسخ ما بين الفرما وأسوان . انظر سبب

بنائه في معجم البلدان .

٢٠٠ - الزُبَيْرُ بْنُ الْأَرْوَحِ التِّيمِيّ

عراقي من التابعين ، وفد على يزيد بن معاوية .

حدث يحيى بن أبي حنيفة الكلبي قال :

ثم إنَّ عُبيدَ الله بن زياد لما قتل مُسلماً وهائلاً بعث برؤوسها مع هانئ بن أبي حنيفة الوادعي والزُّبير بن الأرواح التيمي إلى يزيد بن معاوية [١٦٧ / أ] وأمر كاتبه عمرو بن نافع أن يكتب إلى يزيد بن معاوية بما كان من أمر مسلم وهانئ ، فكتب كتاباً أطال فيه - وكان أوَّل من أطال في الكتب - فلما نظر فيه عُبيدُ الله بن زياد تكررهُ وقال : ما هذا التطويل ؟ اكتب : أمّا بعد . فالحمد لله الذي أخذ لأمر المؤمنين بحقه ، وكفاه مؤنة عدوه ، أخبر أمير المؤمنين أكرمه الله أن مسلماً بن عقيل لجأ إلى دار هانئ بن عروة المرادي وأني جعلتُ عليها العيون ودسستُ إليهما الرجال ، وكيدتهما حتى استخرجتهما وأمكن الله منهما ، فقدمتهما فضربتُ أعناقهما ، وقد بعثتُ إليك برؤوسها مع هانئ بن أبي حنيفة والزُّبير بن الأرواح ، وهما من أهل السمع والطاعة والنصيحة ، فليسألها أمير المؤمنين عما أحبَّ مِنْ أمر ، فإنَّ عندهما علماً وصدقاً وورعاً . والسلام .

فكتب إليه يزيد بن معاوية : أمّا بعد . فإنك لم تعد أن كنتَ كما أحبّ ، علمتَ عمل الحازم ، وصُلّت صولة الشجاع الرابط الجأش ، وقد أغنييت وكفيت ، وصدقتَ ظني بك ورأيي فيك ؛ وقد دعوتُ رسوليك فآلتها وناجيتها ، فوجدتها في رأيها وفضلها كما ذكرت ، فاستوص بها خيراً . وإنه قد بلغني أن الحسين قد توجه نحو العراق ، فضع المناظر والمسالح ^(١) ، واحترس واحبس على الظنّة ، وخذْ على التهمة ، غير أن لا تقتل إلا من قاتلك ، واكتب إليّ في كل ما يحدث من خير إن شاء الله ، والسلام عليك .

(١) المناظر : جمع منظرة ؛ وهو الموضع الذي يرقب فيه العدو . والمسالخ : جمع مسلحة ، وهي موضع يكون

فيه أقوام يحملون السلاح ، ويرقبون العدو لئلا يطرقهم على غفلة . (لسان) .

نجز الجزء الثامن

ويتلوه في التاسع إن شاء الله عز وجلّ

الزبير بن جعفر بن محمد بن هارون بن محمد بن عبد الله بن المعتز بالله

[١٦٧/ب] علّقه عبد الله محمد بن المكرم بن أبي الحسن الأنصاري الكاتب عفا الله عنه

وكان قراءته يوم الأربعاء ثالث جمادى الأولى سنة إحدى وتسعين وست مئة

الحمد لله رب العالمين كما هو أهله وصلواته على سيدنا محمد وآله وسلامه

حسبنا الله ونعم الوكيل

وفي الهامش :

الحمد لله ، طالعه وكتب أحمره بالكبير يوسف بن عبد القادر الشهير بابن الطحان

بالقاهرة المحروسة في رابع رجب الفرد سنة ثلاث وتسعين وتسع مئة ..

مراجع تحقيق الجزء الثامن

- أخبار أبي تمام لأبي بكر الصولي ، طبع في مصر ١٣٥٦ هـ / ١٩٣٧ م .
- الأخبار الطوال لأبي حنيفة أحمد بن أبي داود الدينوري ، بتحقيق عبد المنعم عامر ومراجعة الدكتور جمال شيال - طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب بالقاهرة عام ١٩٥٩ م .
- الأخبار الموقفيات للزبير بن بكار ، تحقيق الدكتور سامي مكي العاني ، مطبعة العاني - بغداد ١٩٧٢ م .
- إرشاد الساري ، للقسطلاني - المطبعة الميمنية بمصر ١٣٠٧ هـ .
- أساس البلاغة للزمخشري - طبعة دار صادر ، دار بيروت .
- أسباب النزول للواحدي ، وبهامشه النسخ والنسخ ، لهبة الله بن سلامة . طبع بمصر ١٣١٦ هـ .
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب لابن عبد البر ، تحقيق علي محمد الجاوي ، مطبعة نهضة مصر ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠ م .
- أسد الغابة في معرفة الصحابة لابن الأثير ، تصحيح مصطفى وهي ، المطبعة الوهبية ١٣٨٠ هـ .
- الاشتقاق لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي ، تحقيق عبد السلام هارون ، منشورات مكتبة المثنى - بغداد - طبعة ثانية ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م .
- الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني ، مطبعة دار السعادة بمصر في ثمانية مجلدات ١٣٢٥-١٣٢٣ هـ .
- الإصابة في تمييز الصحابة وبهامشها الاستيعاب ، في أربعة مجلدات ، مطبعة السعادة ١٣٢٨ هـ .
- الأصنام لابن الكلبي ، طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب ، القاهرة ١٩٢٤ م .
- الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني ، طبعة مصورة عن طبعة بولاق .

- الإكمال في رفع الارتفاع عن المؤلفات والمختلف من الأسماء والكنى والأنساب للحافظ ابن
 ماكولا ، بتحقيق المعلمي اليمني (١ - ٦) مطبعة مجلس دائرة المعارف بمحيدر آباد
 الدكن - الهند . والجزء السابع بتحقيق نايف العباس - بيروت .
- أمالى أبي علي القالي ، دار الكتاب العربي - بيروت - طبعة مصورة .
- أمراء دمشق في الإسلام للصالح الصفدي ، بتحقيق د. صلاح الدين المنجد ، مطبوعات
 المجتمع العلمي - مطبعة الترقى ١٣٧٤ هـ / ١٩٥٥ م .
- الأنساب لعبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني - مخطوطة مصورة بالأفست - مكتبة
 المفتى ببغداد . وبحقيق المعلمي اليمني مع جماعة من الأساتذة من (١ - ١٠) ، طبع في
 بيروت ١٩٨٠ - ١٩٨١ م .
- البداية والنهاية لابن كثير - مطبعة السعادة بمصر - ١٣٥١ هـ / ١٩٣٢ م .
- بلدان الخلافة الشرقية لسترنج ، ترجمة بشير فرنسيس وكوركيس عواد - مطبعة الرابطة -
 بغداد - ١٣٧٣ هـ / ١٩٥٤ م .
- البيان والتبيين لعمر بن بحر الجاحظ ، بتحقيق عبد السلام هارون - طبع بمصر -
 ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م .
- تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي ، المطبعة الخيرية بمصر - ١٣٠٦ هـ .
- وثمانية عشر جزءاً - مطبعة حكومة الكويت - ١٩٦٥ - ١٩٧٩ م .
- تاريخ بغداد للخطيب البغدادي - القاهرة ١٣٤٩ هـ / ١٩٣١ م .
- تاريخ ابن خلدون المسمى كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر
 ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر ، طبعة بولاق المصرية ١٢٨٤ هـ .
- تاريخ خليفة بن خياط ، بتحقيق د. أكرم ضياء العمري ، مؤسسة الرسالة - بيروت
 ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م .
- تاريخ داريا للقاضي عبد الجبار الخولاني ، بتحقيق الأستاذ سعيد الأفغاني - من مطبوعات
 المجتمع العلمي العربي ١٣٦٩ هـ / ١٩٥٠ م .
- تاريخ الطبري لمحمد بن جرير الطبري ، بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - دار المعارف بمصر
 ١٩٦٠ - ١٩٦١ م .
- تاريخ الرقة للشعيري ، بتحقيق الشيخ طاهر النعساني - حاة ١٣٧٨ هـ / ١٩٥٩ م .

تاريخ أبي زرعة الدمشقي المتوفى ٢٨١ هـ بتحقيق شكر الله نعمة الله القوجاني - طبع مجمع اللغة العربية بدمشق - ١٩٨٠ م .

التاريخ الكبير للبخاري ، بتحقيق عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني - الهند ١٢٨٠ هـ .
تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر .

- المخطوط : مخطوطتا الظاهرية (س ، ع) ونسخة كامبريدج المصورة ، ونسخة أحمد الثالث المصورة (د) ونسخة البرزالي المصورة (ب) . وهي من مقتنيات مجمع اللغة العربية بدمشق .

- المطبوع : الأول والثاني ، بتحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد .

العاشر بتحقيق محمد أحمد دهمان .

وجزء (عاصم ، عايد) بتحقيق الدكتور شكري فيصل .

وجزء (عبد الله بن جابر - عبد الله بن زيد) بتحقيق سكينه الشهابي ومطاع طرايشي .

وجزء (عبادة - عبد الله بن أوفى) بتحقيق الدكتور شكري فيصل وروحية النحاس ورياض مراد .

تبصير المنتبه بتحرير المشتبه لابن حجر العسقلاني ، بتحقيق علي محمد البجاوي ، مراجعة محمد علي النجار - المؤسسة المصرية للتأليف والنشر - القاهرة ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٤ م .
تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة لابن حجر العسقلاني - مطبعة دار المعارف حيدر آباد الدكن - ١٣٢٤ هـ .

تفسير الطبري المسمى جامع البيان عن تأويل آي القرآن لمحمد بن جرير الطبري ١ - ٣٠ مطبعة الباي الحلبي بالقاهرة ١٩٥٤ - ١٩٥٧ م . ومن ١ - ١٦ بتحقيق الأستاذ محمود محمد شاكر - طبعة دار المعارف بالقاهرة ١٩٦٩ م .

تفسير القرطبي المسمى الجامع لأحكام القرآن ، الطبعة الثالثة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م .

تقريب التهذيب لابن حجر العسقلاني ، بتحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف - دار المعرفة بيروت ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م .

تهذيب الأسماء واللغات للنووي - المطبعة المنيرية - بمصر .

تهذيب تاريخ دمشق للشيخ عبد القادر بدران (١ - ٥) دمشق ١٣٢٩ . والجزء السادس والسابع بتحقيق أحمد عبيد .

تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني - مطبعة دائرة المعارف - الهند حيدرآباد الدكن ١٣٢٥ هـ .

ثمار القلوب في المضاف والمنسوب لعبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري ، بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار نهضة مصر ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٥ م .

الجامع الصحيح لمسلم بن الحجاج القشيري ، بشرح النووي ، المطبعة المصرية عام ١٣٤٩ هـ .

الجرح والتعديل لابن أبي حاتم - مطبعة مجلس دائرة المعارف بمحيدرآباد الدكن - الهند ١٣٧١ هـ / ١٩٥٢ م طبعة مصورة .

الجلس الصالح الكافي لأبي الفرج المعافى بن زكريا النهرواني ، تحقيق د. محمد موسى الخولي . بيروت ١٩٨٣ م .

جمهرة أنساب العرب لابن حزم الأندلسي ، بتحقيق عبد السلام هارون - طبعة دار المعارف الرابعة ١٩٧٧ م .

جمهرة النسب لابن الكلبي ومختصر (الجزء الأول) تحقيق عبد الستار فراج . الكويت ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م .

حلية الأولياء للحافظ أبي نعيم الأصفهاني - مطبعة دار السعادة بمصر ١٣٥١ هـ / ١٩٣٢ م . حماسة البحري ، تحقيق الأب لويس شيخو الطبعة الثانية بيروت ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م .

الحيوان للجاحظ ، بتحقيق وشرح عبد السلام هارون ، منشورات المجمع العلمي العربي الإسلامي - بيروت الطبعة الثالثة ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٩ م .

خزانة الأدب للبغدادى عبد القادر بن عمر - المطبعة الميرية ببولاق ١٢٩٩ هـ . وبتحقيق عبد السلام هارون (١ - ٤) دار الكتاب العربي القاهرة ١٩٦٧ - ١٩٦٩ م . و (٥ و ٦) الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٦ - ١٩٧٧ م .

الدر المنثور في طبقات ربات الخدود لزينب بنت علي بن حسين العاملية ، طبعة بولاق الأميرية ١٣١٢ هـ .

دلائل النبوة لأبي نعيم الأصفهاني ، طبعة حيدرآباد الدكن ١٣٢٠ هـ .

ديوان الأحوص = شعر الأحوص الأنصاري .

ديوان الأخطل بتحقيق فخر الدين قباوة - مطبعة الأصيل بجلب ١٩٧٠ م .

ديوان امرئ القيس تحقيق أبو الفضل إبراهيم - طبعة دار المعارف بمصر ١٩٥٨ م .

ديوان بشار بن برد تحقيق محمد الطاهر بن عاشور - مطبعة لجنة الترجمة والنشر ، القاهرة

١٣٦٩ هـ / ١٩٥٠ م .

ديوان أبي تمام بشرح الخطيب التبريزي ، تحقيق محمد عبده عزام ، طبعة دار المعارف

بمصر ، الطبعة الرابعة ١٩٧٦ م .

ديوان جرير بشرح محمد بن حبيب ، تحقيق د. نعيان طه - طبعة دار المعارف بمصر

١٩٦٩ م .

ديوان الحطيئة بشرح ابن السكيت والسكري والسجستاني - تحقيق نعيان أمين طه - مطبعة

البياني الحلبي بمصر ١٩٥٨ م .

ديوان دريد الصمة ، بتحقيق محمد خير بقاعي ، دمشق دار قتيبة ١٩٨١ م .

ديوان دعل بن علي الخزاعي بتحقيق د. يوسف نجم ، طبع في بيروت ١٩٦١ م. وصنعة

الدكتور عبد الكريم الأشتر ، طبعة مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م .

ديوان العجاج ، رواية الأصمعي ، تحقيق د. عبد الحفيظ السطلي ، المطبعة التعاونية

بدمشق ١٩٧١ م .

ديوان الفرزدق شرح وتعليق إسماعيل الصاوي - المطبعة التجارية بمصر ١٩٣٦ م . وطبعة

دار صادر بيروت .

ديوان مسكين الدارمي ، تحقيق خليل إبراهيم عطية الجبوري وعبد الله ، بغداد دار

البصري ١٩٧٠ م .

الروض الأنث لعبد الرحمن بن عبد الله السهيلي - قدم له وعلق عليه طه عبد الرؤوف سعد

طبع بمصر ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م .

الزهد لعبد الله المبارك المروزي المتوفى ١٨١ هـ ، بتحقيق الأستاذ الشيخ حبيب الرحمن

الاعظمي - دار الكتب العلمية بيروت لبنان . طبعة مصورة .

سمط اللآلي في شرح أمالي القاضي لعبد العزيز الميني الراجكوتي ، وفيه اللآلي في شرح أمالي

القاضي للوزير أبي عبيد البكري - القاهرة ١٣٥٤ هـ / ١٩٣٦ م .

سنن الترمذي تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف - طبعة دار الفكر - دمشق ١٩٧٨ م .
سنن النسائي بشرح السيوطي وحاشية السندي - المطبعة المصرية بالأزهر ١٩٣٠ م .
سيرة عمر بن عبد العزيز لابن عبد الحكم ، تحقيق أحمد عبيد - بيروت ١٣٨٧ هـ /
١٩٦٧ م .

السيرة النبوية لابن هشام ، بتحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلي -
مطبعة البابي الحلبي ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٥ م .

سير أعلام النبلاء لمحمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (١ - ١١) بتحقيق طائفة من
الأساتذة وإشراف الأستاذ شعيب الإرنؤوط - طبعة مؤسسة الرسالة بيروت
١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م .

شرح ديوان الحامسة لأحمد بن محمد المرزوقي ، بتحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون -
مطبعة لجنة التأليف والنشر ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م بالقاهرة .

شرح غريب سيرة ابن إسحاق - مطبعة هندية - القاهرة ١٩١١ م .
شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف ، للحسن العسكري - ط مجمع اللغة العربية بدمشق
١٩٨١ م

شعر الأحوص الأنصاري ، جمعه عادل سليمان جمال ، الهيئة العامة للتأليف والنشر ،
القاهرة ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م .

الشعر والشعراء لابن قتيبة جزءان في مجلد واحد - طبعة دار الثقافة - بيروت ١٩٦٤ م .
صحيح البخاري ، طبعة دار الفكر ، وهي طبعة مصورة بالأفست عن طبعة دار الطباعة
العامة باستانبول .

صحيح مسلم بشرح النووي ، المطبعة المصرية ومكتبتها .
طبقات الأولياء لابن الملقن تحقيق نور الدين شريبه ، مطبعة دار التأليف بالقاهرة
١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م .

طبقات خليفة بن خياط بتحقيق الدكتور سهيل زكار - من مطبوعات وزارة الثقافة
السورية دمشق ١٩٦٦ م .

طبقات الشافعية الكبرى لتاج الدين السبكي بتحقيق محمود محمد الطناحي وعبد الفتاح محمد
الحلو - مطبعة عيسى البابي الحلبي ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٤ م .

طبقات الشعراء لابن المعتز ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج - طبعة دار المعارف بمصر ،
الطبعة الثالثة ١٩٧٦ م .

طبقات الصوفية للسلمي ، بتحقيق نور الدين شرييه - دار الكتاب العربي بمصر -
١٣٧٢ هـ / ١٩٥٣ م .

طبقات فحول الشعراء لمحمد بن سلام الجحفي بتحقيق محمود محمد شاكر - مطبعة المدني -
القاهرة ١٩٧٤ م .

الطبقات الكبرى لابن سعد ، بتقديم إحسان عباس - دار صادر - بيروت ١٣٨٨ هـ /
١٩٦٨ م .

عيون الأثر لابن سيد الناس - طبعة مصورة - حزيان - بيروت .

عيون الأخبار لابن قتيبة - دار الكتب المصرية - ١٣٤٩ هـ / ١٩٣٠ م .

غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري - مطبعة السعادة بمصر - ١٣٥٢ هـ / ١٩٣٣ م .

غوطة دمشق لمحمد كرد علي ، من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٥٢ م .

فتح الباري لشرح صحيح البخاري لابن حجر العسقلاني - طبعة بولاق - ١٣٠٠ هـ .

فحولة الشعراء لعبد الملك بن قريب الأصمعي ، تحقيق ش ثوري - مطبعة دار الكتب
الجديد ١٩٧١ م .

فصل المقال في شرح كتاب الأمثال لأبي عبيد البكري ، تحقيق د. إحسان عباس وعبد
المجيد عابدين . مؤسسة الرسالة ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م .

الفهرست لابن النديم ، طبعة مصورة عن طبعة ليبسك .

فيض القدير شرح الجامع الصغير لعبد الرؤوف المناوي - بيروت ١٣٩١ هـ / ١٩٧٢ م طبعة
مصورة .

القاموس المحيط للفريوزابادي - المطبعة الحسينية المصرية - ١٣٣٢ هـ / ١٩١٣ م .

الكامل في الأدب للمبرد بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم والسيد شحاته - مطبعة نهضة مصر
١٩٥٦ م .

الكامل في التاريخ لابن الأثير - دار صادر ، دار بيروت - ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م .

الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها لمكي بن أبي طالب القيسي ، تحقيق
محيي الدين رمضان ، طبعة مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م .

الكنى والأسماء للعلامة أبي بشر محمد بن أحمد بن حماد الدولابي ، مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدر آباد الدكن - الهند ١٣٢٢ هـ .

كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال للشيخ علاء الدين علي المتقي بن حسام الدين الهندي
البرهان المجلدات (٢ - ٨) طبعة دائرة المطبعة النظامية في حيدر آباد
١٣١٢ - ١٣١٣ هـ .

اللباب في تهذيب الأنساب لعز الدين بن الأثير الجزري - طبعة دار صادر - طبعة مصورة .
لسان العرب لابن منظور الإفريقي - طبعة دار صادر ودار بيروت ١٢٨٤ هـ / ١٩٥٥ م .
مجمع الأمثال للميداني بتحقيق الأستاذ محمد محي الدين عبد الحميد . مطبعة السنة المحمدية
١٣٧٤ هـ / ١٩٥٥ م .

المستدرك على الصحيحين للحاكم النيسابوري - طبعة حيدر آباد الدكن ١٣٣٤ هـ .
المستقصى في أمثال العرب لمحمود بن عمر الزمخشري (١ و ٢) طبعة دار الكتب العلمية ط
ثانية ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م بيروت لبنان .

مسند الإمام أحمد - الطبعة الميمنية بمصر ١٣١٣ هـ .
مشارك الأنوار على صحاح الآثار للقاضي عياض المتوفى ٥٤٤ هـ - المكتبة العتيقة - دار
التراث ١٣٣٣ هـ .

الحاسن والأضداد للجاحظ ، مطبعة دار السعادة بمصر ١٩١٣ م .
معجم البلدان لياقوت الحموي - طبعة دار صادر - بيروت ١٣٧٦ هـ / ١٩٥٧ م .
المعجم الكبير ، الجزء الأول حرف الهمة - مطبعة دار الكتب ١٩٧٠ م - إصدار مجمع اللغة
العربية بالقاهرة .

المعجم الوسيط ، أخرجه جماعة من الأساتذة في مجمع اللغة العربية بالقاهرة - طبعة
مصورة .

المعرفة والتاريخ للبسوي ، بتحقيق الدكتور أكرم ضياء العمري - مطبعة الإرشاد - بغداد
١٩٧٤ م .

المعمرون والوصايا ، لأبي حاتم الجستاني ، تحقيق عبد المنعم عامر - طبعة عيسى الباي
الخلي وشركاه عام ١٩٦١ م .

- المغازي لمحمد بن عمر الواقدي ، بتحقيق مارسدن جونز - دار المعارف بمصر - (طبعة مصورة عالم الكتب بيروت) .
- المقالات والفرق لسعد بن عبيد الله أبي خلف الأشعري القمي - تحقيق د. محمد جواد مشكور ، مطبعة حيدري طهران ١٩٦٣ م .
- الملل والنحل لمحمد بن عبد الكريم الشهرستاني ، تحقيق محمد سيد كيلاني طبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م .
- منال الطالب في شرح طوال الغرائب لابن الأثير ، الجزء الأول ، بتحقيق د. محمود محمد الطناحي ، دار المأمون للتراث ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م .
- المؤتلف والمختلف للآمدي بتحقيق عبد الستار أحمد فراج - دار إحياء الكتب العربية - القاهرة ١٣٨١ هـ / ١٩٦١ م .
- الموطأ ، تنوير الحوالك شرح على موطأ مالك للسيوطي - طبعة مصورة ، دار الكتب العلمية بيروت .
- ميزان الاعتدال لمحمد بن أحمد بن عثمان الذهبي ، بتحقيق علي محمد البجاوي - دار المعرفة - بيروت ١٩٦٣ م .
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة لابن تغري بردي - دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٢٩ - ١٩٤٩ م .
- نسب قريش للزبيري - دار المعارف بمصر ١٩٥٣ ، .
- نهاية الأرب للنويري - القاهرة - ١٣٥٥ هـ / ١٩٣٦ م .
- النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير الجزري ، تحقيق طاهر الزاوي ومحمود الطناحي - مطبعة عيسى البابي الحلبي ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣ م .
- نوادير المخطوطات ، تحقيق عبد السلام هارون - جزءان - طبع بمصر ١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م .
- وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى لعلي بن عبد الله السهودي ، جزءان طبع بمصر ١٣٢٦ هـ .
- وفيات الأعيان لابن خلكان ، بتحقيق د. إحسان عباس - دار صادر - بيروت ١٩٦٨ - ١٩٧٢ م .

الرموز المستخدمة في حواشي هذا الجزء :

التاريخ = تاريخ ابن عساكر

صل = مصورة المجمع من تاريخ ابن عساكر عن نسخة الأصل بخط القاسم ابن صاحب التاريخ

ب = مصورة المجمع من تاريخ ابن عساكر عن نسخة البرزالي

د = مصورة المجمع من تاريخ ابن عساكر عن نسخة أحمد الثالث

س = تاريخ ابن عساكر نسخة سليمان باشا المحفوظة في المكتبة الظاهرية

ك = مصورة المجمع من تاريخ ابن عساكر عن نسخة كامبردج

ص = صفحة

ح = حاشية

أ ، ب بعد الأرقام = « أ » وجه الورقة « ب » ظهر الورقة من المخطوط .

والحديث عن نسخ التاريخ ومصوراته أفاض فيه الدكتور شكري فيصل في مقدمة جزء (عاصم - عايد) من التاريخ .

وقد استخدمت هذه الرموز في الأجزاء (٥ و ٨ و ١٦ و ٢٠ و ٢٥)