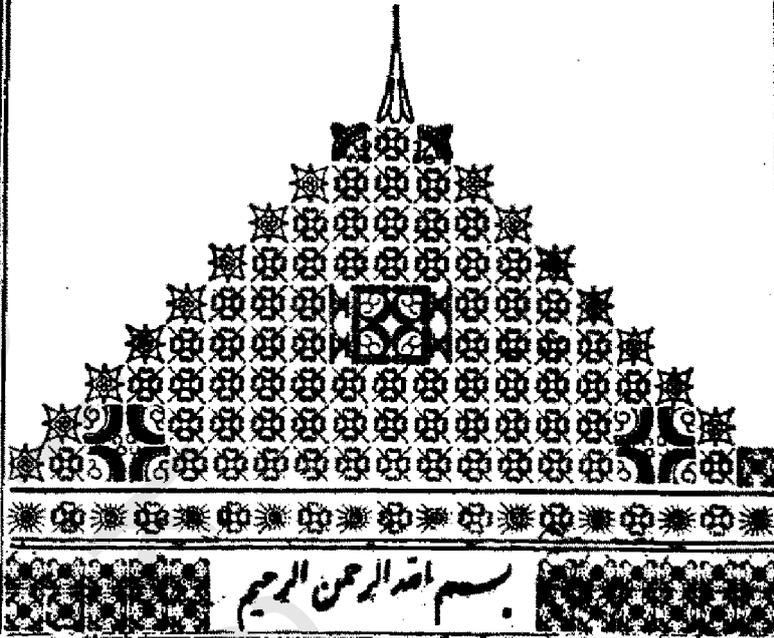


هذا الديوان المسمى ترويح البال وتهيج البلبال  
تأليف سيدنا ومولانا قطب الزمان  
السيد عبد الرحمن ابن السيد  
مصطفى العبدروس  
رحمهما الله  
تعالى



الحمد لله الذي أطلع كواكب الادب في سماء مواكب القلوب وتور  
باشراقها معالم الشهادة وعوالم الغيوب والصلاة والسلام على جنان  
ذوى الفصاحة علما وفهما ولسان أهل البلاغة نثرا ونظما المقيض على  
القلوب كل حكمة ونعمة القائل ان من الشعر لحكمة القاسم الاحيان  
بينه وبين القرآن فما أعظم هذا القرآن بقوله بديع المعاني والبيان المدافع  
لما يوهم من المضرة هدامة وهادمة فأعظم بها من فائدة سنية لمن  
كان له في هذه المائدة نية على أنه وان كان كذلك عند الواصل والسالك  
لكن لا بد من اعتبار ما ورد فيه بالتفصيل التام من قوله عليه أفضل  
الصلاة وأكمل السلام الشعر بمنزلة الكلام فحسنه كحسن الكلام  
وقبيحه كقبح الكلام مع ان الله أقواما ارتفع نظرهم في كل ما يسمعون  
أو يسمعون وكل ما يفرقون أو يجمعون وكل ما يشاهدون أو يشهدون  
أو تلك حرب الله الآن حرب الله هم المفلحون (أما بعد) فهذه قطعة من  
اشعارى المضمنة بعض أوطارى في تغليات أطوارى التقطت أكثرها

من كتابي تمنيق السفر وتمنيق الاسفار لترويح البال وتهميع البال  
في حالي المقام والترحال أو المقام والحال وقد مزجت عنهما بسميها  
ورخصها بسميتها وحديثها بقديهما وخرؤها بسميتها وعلى كل حال  
فالناقد بصير ولا يثبتك مثل خبير وسميتها ترويح البال وتهميع البال  
قال الناظم كان الله له وزاده من التحير والوله

يا مهجتي في الهوى ما كان أسماك \* لور وحتني براح الوصل أسماك  
وأنت يا أخت بدر الافق مسفرة \* خالال بالحسن في الخلدتين عمالك  
يا بحر حسن عوج الردف مضطربا \* باللؤلؤ الرطب كم أزرمت ثنلياك  
يا فاطمية أصل من مراضعها \* فازت بأسرار حبشان وأترالك  
مولاة قلبي من الست الجهات معي \* يحظى بتدبير وصل منك مولالك  
أغر النبال سفح سفاح اللواظ أم \* معتز ميا سلك المنصور أغراك  
بشري لعين إلى معنالك ناظرة \* ويا مسرة قلب فيه مثوالك  
بشعرلك السبغ تاه الليل مقفورا \* كما تباهي نهاري من محبلك  
ونسمة الروض ما هبت معطرة \* الالما جلت من طيب ربالك  
من لي بكاملة الاوصاف ناقصة الـ \* خصر الذي خلته أو هام شكالك  
بالريق والبلسم والنغر الشهي روت \* عن نافع عن حريري وضحالك  
قالت وقد شاهدت ضغني أراك كالك \* مسوالك قلت اذالم يلتئم فالك  
قالت أتسرى بليل نام حارسه \* فقلت سبحان من أسرى بأسراك  
قالت فبالى أطيل الهجر قلت لها \* أغمر الربي كل ذي هجر ونسالك  
قالت سبحنا الذي قد قيل من كذب \* من غير تصديق سفافوا فالك  
ور وحتني أراح الله مهجتها \* من راحة لم يذقها غير مسوالك  
وبتد في نحرها والقصد يحرسني \* بالرحم واللعظ يحميني بفضالك  
وقلت تالله سلطان البسيطة لم \* يبلغ بلوغني ولم يدرك كادوا كي  
(ولم سأل الله)

تذكرني شمس الضحى حين تسفر \* محيا الهواشي بالشئ يذكر

وان لاح نغمر الاخوان بروضة \* أخال بانى فى ثناياه أنظر  
 ملج من الاعراب كالطبي لقتة \* بوجنته جمر لها الخال عنبر  
 وفى نغمره خمر وبين شفاهه \* رضاب رضا صافى الشيتين كوثر  
 كلفت به عشقا وذبت صبابة \* وباليته يوما يحسن وينظر  
 جميل ولاكن ليس منه جميلة \* وغصن ولكن دأبه الصدى يثمر  
 نعم خذته أوى بوصل وانما \* بدا دونه سيف يصول ويخبر  
 وقد رعت عيني بجنات وجهه \* واكن بنا الهجر قلبى بسعر  
 ألابت شعري والفؤاد معذب \* وقلب على حب الحبيب مفطر  
 هل الروح تكسى حياء القزمن رشا \* بنطق وسهر اللعظ بسبي ويسحر  
 وهل بعباء القرب تطفى حرارة \* توقد فى الاحشا ووجدات تسعر  
 لعمرى وهى كل التجلد والاسا \* كما ربع صبرى قد عفا والتصبر  
 وكمرمت كتمان الهوى عن عواذلى \* ففمت عليه دمعة تهذر  
 وحتام أخنى العشق والقلب راعد \* ونار الحشى برق وعيني تظفر  
 وتركى هوى حب له القلب مسكن \* أراه اذا مارمته يتعذر  
 أيا عاذلى دعنى أموت بعشقه \* فانى أرى السلوان لا يتصور  
 ويا أيها النهاب عقلى بحسنه \* لك الله رقى فى هوالك محتر

♦ (وله سماعه) ♦

عذولى لا تطل عذلى فانى \* هوى بى فى الهوى حلو التنى  
 أغنى اذا تغنى أو تغنى \* عليه الورق والاعصان تنى  
 تملك مهجتي نفسى فداء \* لمن لى عن هوى الزينات ينى  
 غزال لم يجدى بالتفات \* وغصن لم يدعنى منه أجنى  
 اذا حاولته يشنى فوادى \* يقول بذال أولى منه جضى  
 فنون الحسن حاو بها وانى \* حويت من الصبابة كل فن  
 بذكرى فيه والسلسال فيه \* نأى عن فكرتى راحى ودنى

بغترته وطسرتة نهاري \* وليلى في سرور في تهني  
 ضخامة ردفه تحكى اشتياقي \* ورقة خصره كالقلب مني  
 وما أجرى الدموع سوى رقيب \* شقي تصده همى وحرني  
 رمانى عند من أهوى بزور \* وأغراه بأبعادي وغبني  
 وكم أغرى القوام ومقلبيه \* عذول قصده ضربى وطعني  
 وكم أبى بناء ابن ودى \* فهدم عنده ما كنت أبى  
 وكم من لائم لى لورآه \* لغداه وفيه لم يلنى  
 ولو أنى أجازى الكل منهم \* لاغرقت الجميع ببحر جفنى  
 ولكن حسن ظنى فى حبيبي \* جيسل منتج نيل التنى  
 وحسن الظن مشروبي وشأنى \* بجهرى والخفا لاخاب ظنى  
 (وله رضى الله عنه)

بروحى حبيب ماله من يقاومه \* حبايى وراحي ظله ومبايسه  
 مشبه منه القد بالغصن غاط \* وناعته بالبدر لاشك ظالمة  
 تحجل بدر التم من حسن وجهه \* ومن حرته تسكى عليه غمامه  
 وأطرق غصن البان من خوف قده \* ألا انه ناحت عليه حمامه  
 وفاح عبير الزهر أنسا بقربه \* وقد فحمت شوقا اليه كمامه  
 مليك وأنواع الجمال جنوده \* وقامته المتران واللعظ صارمه  
 محياه والخندان ركن وكعبه \* وحاجبه المحراب دعنى ألامه  
 ولم لام قبلى لا يطيب ومسرى \* وطلعتة الاصباح والليل فاجه  
 هو البحر بحر الحسن من غير ساحل \* وأردافه الموجات والطرف عامه  
 اذا رام ريم البيد يحكى التفاته \* غزاه بلعظ ما تكل صوارمه  
 وهاروت ان ترنو سواحي لحاظه \* لدى سحرها التفتا تلعنى عزامه  
 لعمرى لقد أفنيت فيه وما بدا \* على الناس منى عشر ما أنا كاتم  
 نهانى النهى عن غيره حيث اتى \* شغفت به من حين يظت تمامه  
 رعى الله ربعا عامرا بجماله \* أضاءت به أنجاده وتهامه

وأكرم بأوقات زواه زواهر \* بهار روح روحى نازر الانس ناظمه  
 وأنعم بأحوال بواه بواهر \* ينادمنى فيها الرشا وأنادمه  
 سقال السحاب الجون يامر بع الهوى \* وحيال من صوب الحيا متراكمه  
 (وله سماحه الله)

أيها اللاحى الذى فى الحب هاجا \* شوق قلبى كلما هاجت هاجا  
 قولك الريح أنار النار من \* حتر سهد ورت العين اختلاجا  
 ورفيب دأبه يرقبىنى \* كلما حاولت بالوصل انقراجا  
 باترى ما خاف ان أغرقه \* فى دموع بعضها يمجحوا الفجاجا  
 أو بنسيران الحشى أحرقه \* حيث شطر الكل يكفىنى علاجا  
 أه لولا الخوف من شرع الهوى \* لغضبت الآن عماقات حاجا  
 يا لغوى ساعدونى فى هوى \* زاهر زاه كسا البدر ابتهاجا  
 أحورا حوى حوى كل البها \* لم يزل من فوق هام الغيد تاجا  
 لورأته الحور لا احتسارت كما \* حيرتى فيه وهيجن اهتياجا  
 راح فيه راح فيه عائما \* فى خضم العشق لى روح فاجا  
 مظهر الردف ولكن خصره \* ملغز يدربه قلب فيه حاجى  
 لو أضافوا للعجب ريقه الشعالى الحالى ما كانت أجاجا  
 لبت شعرى هسل مزاج غيره \* وافق الصهباء فعلا ومزاجا  
 قسما لولاهم بسزوجا بهنا \* ما حللى صرف كلساتى وراجا  
 غزلى فيه علا كالمسبح فى \* من له الرحمن فوق العرش ناجى  
 لم يكن لولاه ربي جعل الـ \* بدمر نورا لاولا الشمس سراجا  
 (وله لطف الله به)

تحرش بالمضى من الطرف عابته \* وما السحر الا ما حوته نواقسه  
 صدوق وعيد طان ما تلف الحشى \* وما هو الا ما طل الوعدنا كسه  
 يشاهد بدر التم ناظر حسنه \* ويسكر من ألقاظه من يجادته  
 هو الفرد فى الغيد الغوان بحسنه \* فثم ثائيه وما ثم ثالنه

وأنعم بوقت فيه وافى ومجلس \* تغنت مشايبه ووقت مثاليته  
 وأتحفى من خسر ثغره انقشا \* فوادي وتمت من سروري بواعثه  
 وكان الذي قد كان مع ذلك الرشا \* بأطيب دهر لم ترعنا حوادته  
 (وله رضى الله عنه)

قفي على كتب العقيق وبانه \* ان كنت ذا شوق الى سكانه  
 وابذل غزير الدمع في أرجائه \* حتى تسير السفن في غدرايه  
 وتخل عن دريه وبلينه \* ياطر في المقتون في غزوانه  
 وتجل بالوردى بين وروده \* وتخل بالعقبان في عقبايه  
 ومتيم عبثت به نار الهوى \* وأسالت الطوفان من أجفائه  
 قالوا صيب الدمع يخذلنا \* وهو الذي أذكى لظي نيرانه  
 يهوى معانقة الرماح لانها \* تحكي حبيب القلب في ميلانه  
 ويود تقبيل السيوف لانها \* تحكي ابتسام لمان في لمعانه  
 ويزيده ذكر العذيب وبارق \* شوقا لسكر ثغره وجمانه  
 ويمنع بالرح من مياسه الشـ \* مغتزو السفاح من وبعنانه  
 أهدي الى المحتاج ناعس جفنه \* سهر الجاديه على أعيناه  
 أنعم بناعم وجنة عطرية \* يحكى شذاها الوردى في أغصانه  
 كالشمس لكن لا كسوف لنوره \* كالبدركن جل عن نقصانه  
 غصن اذا ما ماس غنى حليه \* وأجابه الشمرور في أفغانه  
 وتمابت خود الرياض ورقصت \* طقل الازاهر في مهود جنايه  
 وهو القريد بعصره في حسنه \* وأنا الذي في العشق فردأوانه  
 وهو المعيد الصبح من وجنانه \* وهو المعيد الليل من فينانه  
 وهو الذي ان عربدت الحماظه \* فلقد سقاها الراح من اناسه  
 ولئن تمسك به وبعرفه \* فلقد عرفنا المسك من خيلانه  
 راحت درارى الافق تهوى قربه \* فتنزات عقدا لدى أعكانه

وتبلج المربح فوق خدوده \* لما تدلى الجسم في آذانه  
لو شاهد المجنون طلعة وجهه \* ما قال ليلى خير بعض قبانه  
ولو اعتزت أهل المحاسن لم تقل \* إلا بأن الكل من عبده انه  
ولو استعار المزن بارق ثغره \* ما عجز غير الشهد في سيلانه  
ظبي تأسد لفظه وقوامه \* وأنا القليل بسيفه وسنانه  
لكن أعادلى الحياة بعينها \* وهي المصونة في رضاب لسانه  
من لي بوصف رائق في ذاته \* أحكى به حسان في احسانه  
وأقول ذا النعت الذي طلعت به \* شمس البراعة في ملاحه شأنه  
اكنى لم ألق المناظيرها \* شعري يجوز القصد في تبيانها  
لو كان نجم الافق ملذو ظي بما \* أرويه فيه لم يقسم بيئانه  
أوريس الحانات أهدي لى سنا \* أبهى حباب الراح في اذانه  
والبحر راح يموج لى بيتيمه \* مكدون من مر جانه وجمانه  
ما قام لى كل بماولى الذى \* أنويه فى سلطان عميد زمانه  
دعنى به أفضى لبانات الهوى \* ما بين بانات النقا وحسانه  
وأجول فى نهج الخلاعة ساجبا \* أذيا لها تيهما على سحبانها  
وأقول انى عاجز عن وصف من \* رامت شمس الافق عزمكانه  
(وله كان الله له)

طاب وقت الصفافهات المدامه \* هاتها هاتها رزقت السلامه  
هاتها يانديم فالانس وافي \* واستطاب الزمان فى سفح رامه  
سما والرياض فيها انسام \* مذعلها بكت عيون الغمامه  
وأمال الغصون منها نسيم \* فغخ النور حين وافي كلامه  
وفريد الجمال باهى المحيا \* بين باناتها يهز قوائمه  
بأبي ثم بي ملىج يدبع \* فاق هند اوزينبا وأمامه  
ان تثنى ناديتيه غصن بان \* أوتغنى ناديتيه باجمامه  
أوبداردغه تذكرت نجدا \* أويلج خصره ذكرت تهمامه

هاتهما يانديم خلت السواني \* لا تطع في المدام أهل الملامه  
 هات يا ابن الكرام بنت كروم \* حبها في القواد أربى خيامه  
 هات شمس الضحى التي ان تبدي \* ليل هم تزيج عنا ظلامه  
 زف بكر من مهرها العقل واخلع \* عنك ثوب الوفا تحب الكرامه  
 واغتم فرصة الزمان اذا ما الانس عن وجهه اما ط لثامه  
 ختمها بالحبيب خير البرايا \* سيد الشافعي يزوم القيامه  
 وعليه الصلاة والاكل جمعاً \* وعلى صحبه ذوى الاستقامه  
 مانعنى الحمام فى الدوح أوما \* ضحك الروض من بكاء الغمامه

(وله عفا الله عنه)

يا بروحى رشاحكى الرمح قتده \* طالما جرح الجوارح قتده  
 ما الظبي والطبا لى مقلبيه \* ما زهور الربا اذا لاح ختده  
 فى جميع النهى على لهذا \* لحظه ذوالفقار والجن غمده  
 أحورا حوم بديع جمال \* وجهه كالصباح والليل جمده  
 ما بدا النيران الا وقتنا \* هذه أخته وهذا عبده  
 ملك فى الجمال حساومعنى \* وجميع الملاح فى الحسن جنده  
 كامل ردفه وقد حاز خصره \* ناقصا بالابهام يمكن عقده  
 كم يتيه اليتيم فى عقده \* كليلج مع عادة تم عقده  
 فى مواعبده صدوق ولكن \* ليس مثل الوعب يصدق وعده  
 عن ضرار روى جفاه حديثا \* لبت عن نافع يحدث ضده  
 ان قطر الندى بضم القيه \* راح يروى عن المبرد برده  
 عمه فى الشقيق بالحسن خال \* هزله عابث بقلبي وجتده  
 لفظه الدر خلته نظم شهم \* حازما قد حوى أبوه وجدده

(وله سامحه الله)

أيا من حديث العشق فى مهجتي أملى \* ترى هل أنال الوصل من فاني أم لا  
 ملج حكي نور البدور بوجهه \* وظبي النقا حكي بعقلته الكعلا

غدائرهم للمتقين مضلة \* وطلعتهم تهدي الذي طارا ذلا  
فمن لي به مثل القضيب رشاقة \* وقد مد من فرعي ضفائره ظلا  
ومن لك يا عيني برؤية وجهه \* ومن موضع الاقدام أن تنفي كحلا  
(وله لطف الله به)

سكنت خود هو اها يجب \* بالامى الياقوت قلبا يجب  
غادة رعبوية من شعرها \* والمجيا صبجنا والغيب  
يا بروحي شمس حسن ريقها \* والثنايا راحتي والحب  
يا لها بنتا بحالي ثغرها \* بنت عن بنت أبوها العنب  
لست أهوى الكاس الا ان تكن \* شمها في ثغر شمسي تغرب  
قل لمن يغري بكتمان الهوى \* ان كتمان الهوى يستصعب  
كلما أنكرت أنى عاشق \* قال دمعي من عيوني يكذب  
يا لسانى كيف تخفى عشقتي \* ولسان الدمع عني يعرب  
وقصارى الجمال أنى ذاهب \* فى هوى من طاب فيها المذهب  
تارك اللوام قولا واحدا \* شرقوا فى لومهم أو غرّبوا  
كم غنائى من هوى غانية \* عمها فى وجنتيها الذهب  
ان تغنت حار شهرورالربا \* أو تثنت غار مننها القضب  
راح بدر التّم منها كاسقا \* فبكت حزنا عليه السحب  
وغزال البر من مقلتها \* هام فى بيدائه والربرب  
لا تقل سلى ولسلى مثلها \* لا ولا ذات الخبا أوزينب  
هذه الجنات فى وجنتيها \* هذه الاوصاف منها تطرب  
واليها الشمس تعزى فى السنا \* اذ اليها كل حسن ينسب  
رام برق الثغر يحكى ثغرها \* فاستحي اذ قلت أين الشنب  
عزلى فيها ومدحى فى الذى \* قرّت المعجم له والعرب

(وله عفا الله عنه)

من لصب حائر الفكر \* صبّ دمع العين كالطر

هيجته نسمة السحر \* نحو وادي الكنب والشجر  
مربع فاضت غمامه \* وانبرت فيه نساءه  
وبه غنت جأته \* بغنا يغني عن الوتر  
مربع الايناس والتحف \* وذوات الدل والهيف  
موجبات العشق والشغف \* كم رشا فاق على القمر  
ومليح بات يرشفتني \* ريقه بالسكري يسعفتني  
آه كاد البعد يلفني \* حالتي من أعظم العبر  
يا زمانا ككله طرب \* ومعاشا ككله ثغب  
وشرا با ككله ضرب \* في رياض الزهر والزهر  
هل لا يام لنا سلفت \* ولييلات زهت وصفت  
عودة فالروح قد تلقت \* من عظيم الوجد والسهر  
يا غزالا فيه غازلني \* وبوجه الوصل قابلني  
وبجمام النعرج املني \* بين ذيك المدوح والنهر  
وشجا قلبي بنغمته \* في تغنيته ونقرته  
ثم حياني بخمسه \* منتهى الآمال والوطر  
أنا مضى الجسم مسقمه \* مستهام القلب مغرمه  
لو ترى حالي وتعلمه \* لا بلال الله بالسكر  
كنت تبكي من مصادمتي \* رب هول رام غائلتي  
آه من ذكرى منادمتي \* حسنك الاشهي من السكر  
يارعي الرحمن الفتنا \* وحيانا ونشأتنا  
زحزح الرحمن فرقنا \* يا حياة الروح والبصر  
يا زمان الانس والطرب \* بين بان البان والكتب  
عد بفضل الله لا ثغب \* وأرحنا من أذى السفر  
يا الله الخلق كلهم \* يا عظيم الجود والكرم  
جد بفيض الفضل والنعمة \* واسقنا من منهل الطفر

وعلى الهادى وعترته \* والذى فازوا بصحبتيه  
 وخيار الخلق أمته \* من جميع البدو والحضر  
 صل ما هبت نسيم صبا \* أو صبا صب لعهد صبا  
 مر في روضات خير ريا \* بلاد السادة الغرر  
 وله وقد رأى بعض أصحابه في وفرة شعرة يضاء مع انه اذ ذل لما خط عذاره  
 بل البياض شعاره

وذى وداد قال لما رأى \* حديث حال عكس حال القديم  
 علام قد شبت فقلت استمع \* شيبني البحر المهول العظيم  
 (وله في المعنى)

وقائلة شبت عند الصبا \* فوا عجباً يا فتى العبد روس  
 فقلت أما قال من قبلنا \* تشيب الرأس بما في النفوس  
 (وله لطف الله به)

من لصب تشب الهوى نيرانه \* في حشاشاته فقاسى هوانه  
 واعتراه السقام شوفا الى من \* حاز في بان ككثيهم كم لبانه  
 كلما نسمة أتت من ربا هم \* هيجت من فواده خفقانه  
 هم أحلوه في ربوع التصابي \* وأناروا بعشقتهم أشجاناه  
 وسروا عنه بعدما أسروه \* بجمال تنوا اليه عنانه  
 أي عرب ان رحت أعرب عنهم \* راح دمعى مغترقا نسانه  
 صفوة الراح لودت فحوفهم \* لانتت من رضايهم نشوانه  
 واقاح الرياض لو حاز نطقا \* لحكى من لما هم أخوانه  
 يرقص الغصن ان تنوا وبسبي \* شد وألحانهم جيا الحانه  
 أنجبل البحر عقدهم والثنايا \* حيث فاقا مرجانه وجانه  
 وبكت روضها عيون غمام \* اذ رأت قد هم سبي أغصانه  
 رام ريم الصلاة قربا لديهم \* فغزوه بأعين قتانه  
 كون الحسن منهم واستعار الشبرق من نور نغمهم لعانه

حيهم خلقه السماء لان الشمس والبدر شابهها مكانه  
 ليت شعري ولم أقل ليت شعري \* خير من بعد بعدنا يا فلان  
 هل أرى ربهم ووقتي ربيع \* بالتمن بهم بأشهى مكانه  
 حبذا قريهم وحيث رباهم \* لكل فجر صحابة هتانه  
 (وله رضى الله عنه)

وغادة زانها احورار \* من حسنهما الحسن يستعار  
 قد نخل البدر اذ رآها \* والشمس من نورها تنغار  
 من شعرها السبط والحيا \* بدالنا الليل والنهار  
 في خذها الغض جل نار \* مع أنه فيه جلتار  
 في وجنتها الجنان اكن \* في وسط تلك الجنان نار  
 لا تعجبوا كونها نفورا \* من شيمة الطيبة النفار  
 قوامها كالقضب فيه \* رمان صدر هو الثمار  
 كالبدرو وجهها بلا محاق \* والهالة الشعر والجمار  
 لله من خدود \* يحار في وصفها يحار  
 (وله سماحه الله)

الماء والنار وجنبناه \* والترجس الغض مقلناه  
 مهفهف زانه ابتسام \* مصفف الدر في الماء  
 قد عمه خاله بحسن \* وصار بدر الدجى أخاه  
 بشعره قد أضل قلبي \* لكن يحياه قد هداه  
 من لى برشف رضاب نغر \* بسيف الحياطة جهاه  
 وكيف أجنى ورود خذ \* وعقرب الصدغ قد علاه  
 \* بالله بالله يا حبيبا \* تكتسب الشمس من بهاء  
 عطنا على المستهام عطفنا \* قد بلغ الصبر منتهاه  
 (وله كان الله له)

وافت وما أوفت بما فى الجنان \* انسية تزرى بجور الجنان

انسية بالنور قد برقت \* فقلت ما أحسن هذا الجنان  
 ملكة في الحسن من جندها \* شمس الضحى والزهر والبرقان  
 قد أرسلت شعرا على وجهها \* أعجز بالأصباح في الغيبان  
 لا تنكرى رمان صدرها \* ذا زهره في نار خديك بان  
 من ذارأى الفردوس فيها لظى \* من ذارأى الرمان في غصن بان  
 من ذارأى الشمس مشت في الثرى \* من ذارأى الطي مشى في أمان  
 من عادة الغزلان سكنى الفلا \* ما لى أرى ذا اللظى في الحى كان  
 يامر شفا فيه الثنا يا بدت \* من ذارأى المرجان سلك الجمان  
 تهيم القطريف أخبارها \* فكيف من أحرز منها العيان  
 بدبعة في الحسن قد أعجزت \* عن وصف معناها سراة البيان  
 قد فارن الوهبي مكسوبا \* فقلت ما أسعد هذا القران  
 واحدة حسنا تثنت لنا \* بنت أربع في العمر تلوثمان  
 كاملة الارداى لى لها \* خصر ومن نقصانه ما بيان  
 سقيمة الاجفان فى ريقها \* برودة تزرى بخمر الدنان  
 فى خدتها الجنات ازهارها الذى \* عمان والورد شبيه الدهان  
 والخوخ والتفاح أثمارها \* فأعجب بجنات على خيزران  
 زنجى مسك الخال رضوانها \* وقلبه المسود ما قط لان  
 قد جردت سيفا لعشاقها \* كسا شجاع القوم ثوب الجبان  
 ناديتها قالت فن ذاهنا \* برجو الهنامنا أهذا فلان  
 فقلت اى قالت أجل فانتسب \* فالآن لا واشر ولا ترجان  
 صح علينا نسبة حرتها \* فينا ووضعها عليك الامان  
 وقف لى النعمان من وجنتى \* كى تحرز المطلوب فى ذا الاوان  
 وو اقدى الخد عنه نخذ \* مارهت من أخبار قاص ودان  
 وفى فى لاشك قطر الندى \* وشاهدى فيه الثنايا الحسان  
 جسمى الحريرى وريقى هو الـ \* مبرد الراوى الصماح الحسان

مختصر خصرى ولو كنت فى \* مطول الردف أطلت البيان  
 وان جهلت الوقت يوما فعن \* بلال خالى خذ زمان الأذان  
 \* فسرتنى والله ما أفصحت \* وقلت بالحال ونطق اللسان  
 سلى أنا سلمان بيت البها \* حسنا أنا حسان بيت الحسان  
 لىللى أنا قيس جنود الهوى \* ميا أنا غيلان أهل الزمان  
 كثير عشقى فىك يا عزة \* كثير ما ناله حين كان  
 \* هذا عنانى يا عنانى له الأرسال اذ حبك لى خير شان  
 منشور كل الحسن فىك انطوى \* ونشمرطى العشق منى استبان  
 مفطر فىك المعنى وعن \* سوا القد صام وللقلب صان  
 مبتدا أخبرت فى الحسن مذ \* أطلقت اذ قيدت فىك العنان  
 علما بأن الحسن فىك انتهى \* فليس يحصيه سوى المستعان  
 فاستضحكت عجباً وقالت لقد \* أحرزت فى التوضيح أعلى مكان  
 أحسنت فيما قلت لو لم تكن \* قصرت فى وصفى البديع المعان  
 شبهتني بالدون تشبيهه من \* شبهه عرف المسك بالزعفران  
 وهى لآلى البحر فى حسنها \* بكوهى مررباه فى الاخوان  
 وهى يقال الصبح مثل الدبحى \* حسنا وهى قد قيل للانس جان  
 سلى وما سلى وضراتها \* الا لى حسنى كبعض القيان  
 ما كان فى ظنى المجلى بأن \* لى بن جلا يخفى بديع الزمان  
 \* والآن عنابنت اذ بنت لى \* والمرمى المراء عند امتحان  
 وكيف لا أهزم من ذمنى \* وصارمى لظى وقدى سنان  
 واعلم بأن الحلكم فى ديننا \* كما يدين المراء فيه يدان  
 لاحول من أمرى فانى امرؤ لى من هوى الزينات هاء الهوان  
 لكن فى عذوك منقذ \* من ذل بجر العشق والافتتان  
 بالجد خير الخلق غير الندى \* طه الذى بسقى كؤوس العيان  
 \* صلى عليه الله مع آله \* والصحب أرباب العلى والبيان

ما أتحتف شمس الضحى بدرها \* وأسعت بالصفو والامتنان

(وله سبحانه الله)

بدا يَحْتال معدوم العديل \* صحح اللعظ ذوالجفن العليل  
 بديع الحسن تعلو عن ياني \* معاني وصفه الباهي الجميل  
 فحبل الخصر عبل الردف يحكي \* بخفة خصره عتبل العذول  
 لغزلان الحى لما تبدت \* غزا بالجيد والطرف الكحيل  
 وأرعد مهجتي من برق نغسر \* به سحب اللواحظ في هطول  
 نعم عين الحياة الثغر منه \* وخضر عذاره في ذاد ليلى  
 صباحى وجهه والشعر ليلي \* فنى ذا مسمرى وبذا مقبلي  
 وحبسة خاله عتمه حسنا \* على خذله صاف صقيل  
 ولا عيب بحسبي غير ريق \* شهي فاق طعم السليل  
 شريف الذات والاصاف ياكم \* له فى الحى من حى قتييل  
 على كرم الرحمن وجهها \* له بالحسن معدوم المشيل  
 فبعض عبيده بدر الليالى \* وبعض امائه شمس الاصيل

(وله لطف الله به)

وليله طال سهادى بها \* فقاءنى المحبوب عند المنام  
 فقال لى هل لك فى قهوة \* بنيسة تزرى بأشهى المدام  
 قلت نعم قال وفى قبلة \* فى شفة تشفى جميع السقام  
 قلت نعم قال وفى خصرة \* حلت بجام الثغر ليست حرام  
 قلت نعم قال وفى ضمة \* فى غفلة الواشى وأهل الملام  
 قلت نعم قال وفى كل ما \* تروم فى قدى رشيق القوام  
 قلت نعم قال فطب مسمرا \* واشطح بمن تهواه يا ابن الكرام

(وله عفا الله عنه نظرياً)

حسب الهوى ما قد لقيت بأضلى \* من فرقة الرشا الاغن الاتلع  
 سالت مياه مدامى يوم النوى \* فوق الثرى حتى غرقت بأدمى

بالرجال وبأهلها من حالة \* منها أطلت تحرقى وتوجى  
 نام الخلى ولم تذق عيني الكرى \* أين الخلى من الشبي المولع  
 (وله كان الله له)

بروح من سمت في كل حسن \* وفاقت كل رعبوب أغن  
 خرد ريقها للميت محى \* ولكن خصرها للمحى مفن  
 ومفرد قدّها لما تنى \* أرانا مفردا فيه التنى  
 وأعرب حسنها عما بناه \* فيالك معربا يدعى ومبني  
 بواو المدغ قد عطف فؤادي \* على جل الهوى في كل فن  
 بميم الشجر جرتى وقالت \* تلق الفخوف في ذا العشق عني  
 ومز كل حال في رضانا \* لتدعى في نوى الأذواق مغني  
 فني توضيحا نسيل صعب \* عن التلويح والتصريح بغني  
 فخذ خبرا أتى مع مبتداه \* عن الضعالم وهو الثغرمي  
 (وله عفا الله عنه)

يا حبيبا من خسته البراق \* هام قلبي في حكمة الأشراق  
 أنت معنى لفظ النجوم ولفظ الـ \* بدر والشمس يأمي العشاق  
 يا بروحي رشابه راح عقلي \* في عقال ومدعى في انطلاق  
 قل لمن راح يبهد الطرف فيما \* ساح من أحر المني المهرق  
 لم يكن عن دم ولا عندم ما \* لاح من فيض مدعى الدفاق  
 انما ما جنيت من خدجتي \* بعينوني يسيل من آماقي  
 وعذول مخرف رام بعدى \* عن ربيعي ومشتهى أشواق  
 ما درى أنني تمحضت عشقا \* في جيعي سرى على الاطلاق  
 انما الحب شيمتي وهوديني \* وأنا اليوم أسبق السباق  
 كنت في نومة عن العشق حتى \* أيقظ الطرف ناعس الاحداق  
 بهجة الروح ربه الراح الا \* انه سائغ شهى المذاق  
 قد أرانا الحباب وهو الثنايا \* لامعات بين الشفاء الرقاق

ماتغنى ومال الارواح الشورق يصغى والغصن في اطراق  
 ٢ ليت شعري ولم أقل ليت شعري \* غير من حتر فكري الملاق  
 أى لفظ بينى لى وصفغان \* سادعادات عصره بانفاق  
 قدمته الزينات طرا و قالت \* أنت فينا الملك باستحقاق  
 سور الحسن في محيا تجلى \* وهى تتلى في سائر الافاق  
 وفق عشقى في ذاته أى وفق \* قد حكاها من سائر الاوقاق  
 هو مثرى الحسان ذاتا ووصفا \* والغواني لديه فى املاق  
 عم اردافه غناه وأولى الشغصن بعد الاعدام قيد النطاق  
 خال خديه بين ماء و نار \* ماج واسود من ألم احتراق  
 نجم قرطبه من عقارب صدغيه \* وجوب ككلى الخفاق  
 ياله سيدا عزيزا بمصر الشحسن يحمى بدورها من محاق  
 راحت البيض تحتمى تحت أسيا \* ف سواجيه من جيوش الشقاق  
 والعوالى تأمنت بتنى \* قدّه واعتلت عن الاشفاق  
 وغصون الرياض قالت أمنا \* بقوام المهذب الاخلاق  
 يامليك الجمال يا من حبانى \* باصطباح من ثغره واغتياق  
 يا رياضى يا راحتى يادوائى \* يا شفاق يا أنفع الترياق  
 خلد الله دواة أنت فيها \* يوسنى فى الوصف والاشراق  
 (وله لطف الله به)

بروح خروود لعوب ريب \* ملج الثنى كغصن رطيب  
 محباه والقدم ردفه \* كبد ر على بانه فى كتيب  
 وحسن الثنا يا وظلم للمى \* لآلى البحار وخر الزيب  
 يغنى فتدعوه يا بابل \* ولما تبايل قلنا قضيب  
 هو الوردم قبل وقت الصبا \* صبوت به صبوة العندليب  
 تملك قلبى ولم يحبنى \* سوى جنوة للسويدا تذيب  
 برويته العين فى جنة \* ولبى بنا را العنا فى لهيب

كسافى هواه ثياب الضنى \* ومالى سوى وصله من طيب  
أحسن اليه على أنه \* لدى ومنى دواما قريب  
لعمر أبى السيد المجتبى \* ريب المعالى الحبيب التسيب  
بأنى وان شبت فى حبه \* فعشقى له دائما لايشيب  
وان كان ربع اصطبارى عفا \* فربح اشتياقى اليه خصيب  
نهى نهانى عن غيره \* قلباه روحى سر بهما مجيب  
فياذا المعاطف عطفالنا \* وياذا التمايل هل من نصيب  
ويا عاذلى علام العنا \* دعائى ورب الجمال الغريب  
ويا صاحبي قضا بالحى \* وخطابه النجب قبل المغيب  
وقم يانديم فغن لنا \* وسمعى شنف بذكر الحبيب  
ودع عنك ليلي وضراتها \* كسلى ولبنى وكم من ريب  
كهند وميا وذاات الخبا \* بشمس الضمى كل نجم يغيب  
واياك اياك تصغى الى \* كلام العذول المسود المررب  
فما كل ذى منطق صادق \* وما الحنظل المزمثل الضرب  
وما كل ذى صدحة بلبل \* وشتان ما بين ظبى وذيب  
وما كل ذى جوهر لؤلؤ \* وما كل سهم لمرمى يصيب  
وما كل سحب تسع حيا \* وههيات ما كل ثغر شنيب  
فوجع العواذل كم دعوة \* عليهم جرت من فوادى تعيب  
وأزكى صلاة على المصطفى \* من الرب نعم العلى المجيب  
(ولسا محمد الله)

وفت بالمنى حلوة الميسم \* على رغيم حاسدنا المجرم  
ومالت على بما أرتجى \* فكانت وسائدها معصمى  
وبتنا سكارى بخمر الرضا \* وخر التهانى وخر القسم  
وكان الذى كذن من حالة \* نقا صفوها كدر اللوم  
تكاد باسراق ابراجها \* الى جننة الخلد أن تنتمى

الى أن تغت حمام الحى \* بتلحينها المظرب المولم  
وكرر الصباح على أشقر \* وفر البهيم على أدهم  
(وله رضى الله عنه)

أراحت مهجتي بالوصل سلى \* وأوات بعد حرب الهجر سلما  
بلغت القصد منها في زمان \* بهلى روت روحا وخسما  
فيا لله من نخود صكعوب \* حلت أوصافها ثرا ونظما  
محبها من الاقار أبيسى \* وأسنى من سنا علوى وأسما  
سواجبها كهزاروت ترى \* على الخدين نيرانا على الما  
ونظهرلى من الاردا ف كئبا \* وتوهمنى وجود الخصر وهما  
وكم منها اخال الوجه شمسا \* على غنم وأن القرط نجما  
وخلت النجم مع كل الدرارى \* لها عقدا ونظما لا أمما  
وكم خيلت انى ذقت شهدا \* اذا ما ذقت حال اللثم ظلما  
وكم خصت بسر ليم يدرى \* لها بالحسن والاحسان عما  
(وله رضى الله منه)

تبسم ورد الحسن في وجناته \* فأبكى معنى عام في عبراته  
ورقت حواشيه ومارق قلبه \* وراقت خور السحر في لفظاته  
غزال غزاقلى بسيف لحاظه \* ألا يا قومي من عنا غزواته  
تثنى بقدر كالفضيف رشاقته \* وبالبيد فاق الريم في لفتاته  
ترهد قلبى في هواه عواذلى \* وهيهات اصغاني لقول عداته  
فسقمى وموتى في الجفون وسودها \* وماء حياتى حل بين لثاته  
به وشذاه انى متمسك \* لاني شممت المسك من لهواته  
تبدى بلال الخال في صبح خده \* بوحده في ذاته وصفاته  
هو البدر بل كل البدور عبده \* وكل شموس الحسن من نور ذاته  
ألزوح روح بعد فصل بوصله \* فكل حياتى قر به وحياته  
ألا ليت فرق الجمع تنجاب سمجه \* ويجمع جمع الفرق بعد شتاته

(وله كان الله)

بروحى فتاة فتت مهجتي هجرا \* أرى ككل لوم فى محبتها هجرا  
 مليكة تحسن سودها وقوامها \* يسودان بيض الهند والصعدة السمرا  
 وما الشهد الا ما حوته بثغرها \* على انه فى فعله أسكر الخجرا  
 لها الله خود ان تغت وأسفرت \* رماست أرتنا الورق والنصن والبدر  
 أما والضعى والليل من نور وجهها \* وطرتها انى نظمت بها الشعرا  
 وفى بحر جيبها سفائن مهجتي \* جرت بى وباسم الله طاب لى المجرى  
 ووجدى بهما وجد عظيم كدفها \* وجسمى يحاكى فى نحاقتة الخصر  
 وفى حى العذرى عذرى واضح \* بجلاع عذارى فى التى لم تزل عذرا  
 وأرضى يكون الخد أرضا لمن غدت \* سماء هلى كل الفوانى ولا تكرا  
 وأجرى ولا أجر احوى دمع أعينى \* عذول لحاه الله من عاذل أجرا  
 أما خاف اغراقه فى بحر دمع \* اذا ماج يوما اغرق البحر والبر  
 فوا كبدى الخمر الهجران عادة \* بطلعتها والنطق تستعبد الحرا  
 ومن سهرى لما توى القاب جها \* توهم قوم انى أعبد الشعرا  
 تسامرنى الزهر الدرارى كائنى \* أبو معشر اذ راح ير تقب الزهرا  
 لعمر لى ما عشقتى لها غير خالد \* بقلبي ولا زيدا أخاف ولا عمرا  
 ألا ليت شعرى ما الجسمى قد اختنى \* أهاروت عينها به نفت الصحرا  
 وما الغصون البان تحتال زهوة \* فهل جاد بهادى الذى أنجل الهرا  
 بنضى التى لا قيت فى عشقها هوى \* عجيبا يضيق الطرس عن طبه نشر  
 أقول لها بالوصل جودى فائى \* وحببك للهجران لم استطع صبرا  
 فقالت اما يكفىك طيف خيالنا \* فقلت بلى لو كان لى أعين تكرى  
 ومالى ولتعبير عمى جرى وقد \* جرى ما به عبرت عن مقلتى العبرا  
 ولله اذ وافت على حين غفلة \* بجنح ظلام فيه رسل الهنا اترا  
 هنالك كلى صار فى الحال أعيننا \* تشاهد منها كل جريرة بدرا  
 وبالشامة الخضراء فى صحن خدتها \* صنعا عيش نفس فى محبتها خضرا

ومن جام فيها جامتني براحة \* وأشهى حباب وصفه ينجبل الدرا  
 وكم منحتني خجرة من شعاعها \* وجرتها لولم تذب خلستها جبرا  
 وقد خلقتها المريح من بعد من جهها \* بريق تروح الراح من مزجه سكري  
 ووا عجباً منها فتاة تزف لي \* عجوزا وبكرا تستبج لي البكرا  
 وبات الهوى يغري بهالم أبح به \* وبأبي عفا في أن يطاوع من أغري  
 فيالك ليلا مترعيش به حلا \* فله ما أحلى لله ما أمرى  
 نعمنا به مع نم في خير بهجة \* تذكرنا الفردوس والجنة الخضرا  
 الى أن عمود الصبح قد نخر الدجى \* فيالينه ماشق من ليلنا نخر  
 فقامت الى التوديع وهي مروعة \* تخافة أن يبدى الصباح لنا سرا  
 فودعتها والدمع من نوح مهجتي \* كطوفان نوح أغرق السهل والوعرا  
 فأذرت على الخدين درمدا مع \* كساه احمرارات بر وجنتها الحرا  
 نعم قدحات تلك العهود التي خلت \* فياليتها عادت لنا مرة أخرى  
 (وله عفا الله عنه)

رعى الله ما قدم في المربع الرجب \* مع الفائق الفتان من حسنه بسبي  
 رعى الله أيام الوصال التي مضت \* فله ما أحلى الذي كان في الشعب  
 وقد أتخف المحبوب قلبي بريقه الشمصني الزلال البارد الرائق العذب  
 فقبلت منه الثغر ثم ارتشفت من \* مرأشفه ما غيب الهم عن لي  
 وكم ليلة دارت كؤوس مدامة \* وقد جست الاوتار خود من العرب  
 فبتنا بانس في سرور وراحة \* وهش وبش في حجاب عن الكرب  
 سكارى نشاوى قدس كتاب غرفة \* مؤسسة البنيان جاد بهار بي  
 يتر بهار يمح الصبا كل ساعة \* لان فناها قد تعالى على كتب  
 ومن تحتها روض الرياحين نابت \* يمد من الانهار في غاية الخصب  
 وقد غررت فوق الغصون جامنة \* فغنت بشعر ليس يوجد في الكتب  
 وقد غابت العذال عن ذلك الحمى \* فلم تخش من لوم ولم تخش من عتب  
 فله ما أحلى الوصال وعيشه \* وما أصعب التفريق عن منية الصب

فيا ليت شعري هل يعود الذي مضى \* من البشر والراحات مع ذلك الحب  
 ويزجع في أضعاف أضعاف انسنا \* فيا ليت شعري هل لذلك من أوب  
 خليلي سير أبي الى حي من له \* مقام علي في فؤادي وفي قلبي  
 خليلي جدًا بالمسير الى متى \* أقيم بدار البعد في غاية الرعب  
 خليلي شدا العيس لا تياس من الك \* وصال فمحبوبي الجميل نوى قربى  
 خليلي ذاب الجسم من فرقة الذي \* تسمى بوهي الجمال وبالكسبي  
 خليلي حرّ البين أرق ناظري \* ودمعي على الخدين صب على صب  
 خليلي سامرت النجوم كأنني \* أبو معشر ما زلت مرتقب الشهب  
 خليلي لم لا تجميان محترقا \* بنار الاسبى ان هب ربح الصبا يصبي  
 خليلي لا عتب علي لان من \* تمكن فيه الحب يعذري في الحب  
 وأزكى صلاة الله ثم سلامه \* على المصطفى المختار أفضل من نبي  
 مع الآل والاصحاب ما قال شيق \* رعى الله ما قدم في المربع الرحب  
 (وله سبحانه الله)

ترفق بمضني دمه دائم الصب \* رحتي متى التعريض بالهائم الصب  
 أما علمت قسومي بأني فتى له \* بعشق الذي مجدته على الشهب  
 دعيتي دواعي الحب في زمن الصبا \* فليتها طوعا على السلم والحرب  
 تقدمت في هيجا الغرام وان تكن \* تقهقرن الابطال من وجدده الصعب  
 وحققت رمز العشق من ملغز الجوى \* فلاح فلاحى منه في الشرق والغرب  
 ولست فتى ان صدعته حبيبه \* يرى ان بعد الدار خير من القرب  
 ولكنني أرضى بما حكي الهوى \* أروح روحى منه بالمر والعبذب  
 فيا من يروم العشق هذى شروطه \* دراهم الذي عاناه في الجذب والخصب  
 وبني من بني الاعراب ظبي اذارنا \* كسى الريم في كثنانه حيرة الضب  
 مستي مامشي بين الرياض تمايلت \* من الانس والافراح مائة القضب  
 وراحت بها الورقاء تشد وبوصفه \* فأملت من الاوراق ما ليس في الكتب  
 رعى الله اذ وافي بكاس المناوقد \* تشعبت الافراح في ذلك الشعب

وحيا الهى الحسى حيا نوى به \* ومن فيه من أصحابنا العجم والعرب  
ولا زالت الروضات فيه ضوا حكا \* ولا برحت تبكى به عين السهب

(وله سبحانه الله)

بانسيما هب في سحره \* حتى دوح الروض مع زهره  
واعتنق مياس باتسه \* وارشف السلسال من نهره  
ثم سلم لي على رشا \* هام قلبي فيسه من صغره  
شادن أحوى بطلعته \* فاق شمس الافق مع قره  
ريق فيه طعمه خصر \* آه واشوقى الى خصره  
سكرى مسكر عطر \* راحة الارواح في سكره  
آه واشوقى لمعهده \* واجتاع الشمع في حجره  
حيث لي ليل بطرته \* حيث لي صبح سنا غمره  
حيث لي شغل بنغمته \* عن غنا زيد وعن وتره  
حيث لي من قدته صن \* طال قطعي من جنا غمره  
حيث لي سيف أصوله \* في كثير العذل من حوره  
حيث أغناني وجوه رني \* من عقيق الشغرا ودرره  
حيث من روض بوجنته \* حازروحي منتهى وطره  
حيث بالمطلوب أتخف من \* خبيرة يسوع على خبره  
لأرعى الله النوى فلقده \* ذابت الارواح من كدره  
من لصب صب مدمعه \* ما حكا المزن في مطره  
عيق عن جنات فائته \* والنوى أرداد في سقره  
غاب طارى النوم عنه فكم \* مل نعيم الليل من سهره  
عجده قرب تزول به \* عجر الابعاد مع بجره  
يا القوي ساعدوا نفا \* طار طير النوم من نظره  
سايروه نحو مربع من \* لم يزل معناه في فمكره  
قربوا صبا صبا شغفا \* سال سبل الدمع من بصره

انه ان دام مبتعدا \* سادق عزوه في عمره  
 آه طول البعد عن عنج \* كاد يحكي الطول من شعره  
 قسما من نور غمرته \* بالنعجي والليل من طوره  
 وينون القوس حاجبه \* وبآي العشق أوسوره  
 وبأحزاب التهنك من \* شعراء العصر أوزمه  
 ان طول البعد عن رشي \* كاديأت الموت من ضره  
 لكن الرجوى بسيدنا \* أجد المحود في سيره  
 أن أنال السؤال من اربي \* من قضاء الله أوقدره

(وله رضى الله عنه)

أويقات الصبا وعدت يوما \* لقرت مقلتي وصفنا الشراب  
 فبما لله أوقات تسامت \* مجانبها الرقيقات العذاب  
 اذا ما ذكرها أبدى شجوني \* تراني قائلًا وبى التهاب  
 ألا ليت الصبا يعود يوما \* فأخبره بما فعل الشباب

(وله لطف الله به)

أى ذنب في ورد خد جنيت \* يا عدولا لما نهى ما انتهيت  
 يا هدولي دهني فليست ذنوبي \* لك تعزى حاشاك لما اعتديت  
 يا بروحي حلوا المرأشف ألى \* كامل الحسن مثله ما رأيت  
 حبه ثابت بقلبي واني \* لسواه عن لوح قلبي محبت  
 لو رأى أنى أبيت دواما \* فوق جرم من الغضى ما أبيت  
 ضل قلبي في ليلتي طرتيه \* وبدا صبح وجهه فاهتديت

(وله كان الله له)

فله نهر دافق \* عبثت به أيدى القسيم  
 باكرته مع شادن \* مبتلج الوجه الوسيم  
 وكأنا الروضات حو \* لالنهر جنات النعيم  
 وكأنا أزهارها \* وجنات محبوبى القسيم

لكنها ذات انقضا \* وزهور من أهوى تقيم  
 ولرب ليل جنته \* محسرا ومالي من نديم  
 الا الفواني والمزا \* هروا حنسا الحجر القديم  
 آه على زمن مضى \* غازلت فيه رب ريم  
 فلذكرة جسمي وهي \* والدمع دال قبل ميم  
 (وله عفا الله عنه)

وأغيد ما تبدي \* الا تذكرت عدنا  
 بكادير شمع نورا \* قوامه ان تثنى  
 (وله سامحه الله عنه)

يا سيدا قد نسأى \* اذ شرف الله قدره  
 يا عالي القدر مالي \* على الغلابين قدره  
 فضلا على الفور فضلا \* جود وبارسال قدره  
 (وله عفا الله عنه)

أخى لازات ذاع علم وحلم \* على القدر محروس الجنب  
 تفضل بالدعاء لذي وداد \* وأتحفه بارسال الكتاب  
 (وله رضى الله عنه)

لغنت على الروض الاريض صواحه \* وحياء من وبل الصحائب صالحه  
 وأقبل وفد الريح من كل جانب \* فقال اليه الفصن شوقا يصاحفه  
 وزفت كؤس الراح راحة أغيد \* فسرت وغمت حزنه وكواشحه  
 وأنعم حالي الحسن في خير حالة \* بطيب انشراح بمنجول المسك ناخفه  
 أغنى اذا غنى تقول حمامة \* وان لاح بدر يد هس البدر لا تخفه  
 وان يتسم برق وان مال صعده \* وان يلتفت ظبي بقلبي مسارحه  
 شكاه خصره الواهي ثقالة ردفه \* كشكوى محب من عدول يكاشحه  
 نهاري وليلى وجهه وشعوره \* فدعنى أماسيه ودعنى أصابحه  
 هو البحر بحر الحسن والموج ردفه \* وفي ثغره المرجان والطرف سابحه

وأعظم بجمال في شقيق خدوده \* لدى مسك صدغ عم بالفشر فاصحه  
 له الشمس أخت والدرارى عتموده \* وبدر الدجى في التم فيه ملامحه  
 باقصارى صحاح الوصف في الحب انه \* لقاموس حسن قرى بالعجز شارحه  
 وماذا عسى ابدية من نعت أغيبه \* خواتمه مجودة وفوائده  
 يشاب الذى يطربه في كل حالة \* ويأثم اشبيه ويتعب ناصحه  
 وان عمى ثوب الهول بعشقه \* فبشرى قدما كته لطفنا وشامحه  
 له الله محبوبا أضاءت بوجهه \* سفوح روابى حبه وأباطحه  
 فلا زلت رقا في سيادة حسنه \* يمازحنى من رقة وأمازحه

(وله نفع الله به)

بروحى من به زاد افتضاحى \* ملج دونه ككل الملاح  
 رشا من قنده مع مقلتيه \* تغار البيض مع سحر الرماح  
 شعج من سواجيه كريم \* يرى هجر المحب من السماح  
 حام الروض غنى اذ تغنى \* وما عجم تغنى كالفضاح  
 أقول له وقد أبدى ابتساما \* وطرفى بين سكران وصاح  
 أنا فى ليل هم من بعاد \* فبالقريب هل لى من صباح  
 متى باب القلى يضحى بخلق \* وقفل الوصل عيسى فى انفتاح  
 فن لى أن ترش جناح صب \* صدوق ما عليه من جناح  
 بجهنى والحشى قرح وجرح \* فداوى الكل من ريق كراح  
 غنى سواره هل من زكاة \* لمسكين فقير كالوشاح  
 حبيبي أفسد الهجران طلى \* وغير الوصل ما فيه صلاحى  
 محامتن الحدود سفوح عيني \* وأضحى شارحا حالى لللاح  
 اذا ما نحت قال الناس غنى \* وما عرفوا غنائى من نواحى  
 وهل تطنى دموع الجفن حزى \* ونارى فى الحشى ذات اقتداح  
 اطارح بالبكا وبل الغوادى \* ولى قلب تمكن فى انطراح  
 سرايحى فى الدجى نار اشتياق \* ومن دمعى اغتياقى واصطباحى

بشغرك والمنى سكر وسحر \* وكل منهما يمدى صباحي  
 غصت بريقتي من فرط نوحى \* فعزالبرء بالماء القراح  
 وزاد الشوق حتى زال عقلى \* وكان معى على خطي سلاحى  
 فلا أدرى هل اللوام لاموا \* بمر الجسد أم حلوا المزاح  
 ملك الحسن سيف اليزأبدي \* بكل جوارحى كل الجراح  
 الأبالسية من غزال \* غزا الغزلان بالمرضى الصراح  
 غزال مارعى عيشا تقضى \* بأشهى السؤل فى خير البطاح  
 يكلم ان أكله بلحظ \* وان أبكى تبسم عن افاح  
 سقى صوب الجباعهدا تقضى \* به صفوى على وفق اقتراحى  
 وحياروضه فيها حبيبي \* شفى سقمى على رغم اللواحي  
 أنانى زائرا فى خسروقت \* وقال البكأنسى وانشرأحي  
 نغدى والرضاب وكل قدى \* مباح فى مباح فى مباح  
 فبتنا ليلة ماتم فيها \* تسامى عن ثنائى وامتدأحي  
 ندمى حسنه والحد نقلى \* وكلمى نغره والريق راحى  
 الى أن طار من شبك الدرارى \* غراب الليل من أيدى الصباح  
 (وله سماحه الله)

سلا عنى فانى مستهام \* وسيرابى فقد طال المقام  
 ومترابى على أغصان دوح \* هلى عذباتها تشد والحمام  
 عيون الماء تبكى فى رباها \* وأفواه الزهورنها ابتسام  
 عليل نسيها بشنى علبلا \* تعربدى فى حشاشته السقام  
 وان لاحت بروق من خيام \* قفا بى عندها فهى المرام  
 لأن الحب فيها خير ناو \* فقله الخيم والخيام  
 بروحى شادن طفل اموب \* لماء الكاس والريق المدام  
 كسيم نغره والعين صاد \* وسين فرعه والصدغ لأم  
 اذا ما ماس أو أوى بلحظ \* بدامنه المثقف والحمام

رعاه الله ربي من حبيب \* لقلبي في هواه حلا القرام  
 أيالبي أرى أنى وحيد \* ومع ذا الحال يالبي ألام  
 أنادى في الانام فلا الاقى \* سوا قول حقيقته خصام  
 الا ياسعد هل لي من معين \* يساعدنى فقد زاد الهيام  
 فان واني فقيه بعض أنس \* والآن ليدعنى والسلام  
 فما يدري الهوى الاسمير الدرارى عاف عينيه المنام  
 يرى العذال في قيد التلاشى \* أصم السمع ان عذلو اولاموا  
 كئلى والذى قبلى وبعدى \* من العشاق من تاهوا وهاموا  
 ولا يحب اذا طال التناى \* أشد السيرى السحب الجهام  
 وجانى الشهد لا يدري بلسع \* ولولا العصر ما كان المدام  
 ولولا الشوك ما عزت ثمار \* ولولا الجوع ما طاب الطعام  
 وصلى الله ما ورق تغنت \* وما هطلت بوابلها نعام  
 على خير الورى والآل طرا \* وأصحاب بهم تم الختام  
 (وله لطف الله به)

مالي مريح سوى المدامه \* قم هاتها يارشا تهامه  
 قم عاطنى الكاس يا حبيبي \* صر فاور مزجا بلا احتشامه  
 وخذبها العقل من جيبى \* ودع بها الروح مستهامه  
 وقل لمن لام فى احتشاما \* قامت على نفسه القيامه  
 بانغازلى خلانى فانى \* عندى استوى المدح والملامه  
 ما أحرز الصفو غير شخص \* ألقى بكف الهوى زمامه  
 قم فاسقنى يامننى فوادى \* واشرب فقد تغنت الحمامه  
 والزهر فى الدوح فى ابتسام \* لما بكت أعين الغمامه  
 وعاطنى قبلة بخت \* قد عمه بالجمال شامه  
 وامزج قدتك النفوس كاسى \* من ريقه تسكر المدامه  
 وميل بنا فى ربا التصابى \* هيا بنا يا أبا امامه

ما أن يحصل التلاقي \* ما أن تفتق الكمامه

(وله عفا الله عنه وآخر مصراع باللغة الفارسية)

وعاك الله يا ظبي الهنود \* وجيا الوصل في فيما زرود  
ولا برحت غوادى الغيث همى \* على الاغوار منها والتجود  
بروحى أغيد قد حل فيها \* مرير الصدر معسول الورود  
بدت في روضة الوجنات منه \* جنان الخلد في نار الخلود  
وظلعت طمرته ككيوم اللقائمه ولبلات الصدود  
بنفسى حين حياى بوصل \* وبدرا الانس في اوج السعود  
وقضينا زمانا في اعتناق \* وترشيف وتخميش النهود  
فلما صاح طير البين فينا \* طواه الله من نشر الوجود  
ودمع العين مما قد لقينا \* له شرح على متن الحدود  
نعانقنا لتوديع وكل \* مذاب الجسم من جرا الوقود  
فقال الحب من حر التنا \* في وجود آسنابى كرنودى  
(وله كان الله له)

ذنت ولها عند الدنو تعطف \* غزالا فيها حل شهد وقرقف  
ومنت ومامت على صهبابها \* حوى قدها اللدن الرطيب المهفهف  
وقتق بنوى حاجبها من القلا \* وواوات صدغها بما شئت تعطف  
وراحت تدير الراح صرفا ظم يكن \* مزاج سوى ريق من الثغر يرشف  
رنت واثننت يا نخلة الظبي والقنا \* ولما تجلت كادت الشمس تكسف  
هى الروض فى كل الجمال وانى \* بكنى وعينى منه أجنى وأقطف  
(وله رضى الله عنه)

ترفق عدولى فماذا الصباح \* على عاشق فى حى العشق طاح  
أما قد علمت بأنى امرؤ \* أحب المسج وأهوى الملاح  
وبالروح أفدى غزال النقا \* بهى المحيا لطيف المزاح  
مليح من العرب قد الحشى \* بسيف العيون المراض الصبح

تجلى فأجلى بدر الدجا \* ولما تمايل فاق الرماح  
تبدى لنا الليل من شعره \* ومن وجنتيه تبدى الصباح  
إذا اقترب من تيهه ضاحكا \* رأينا العتيق بوادي الأفاح  
فله أيام أنسى به \* ولله تلك الليالي الصباح  
زمان السرور ورشف الثغور \* وضم الصدر بغير جناح  
زمان انقضاء التمانى على \* خيول الملاهي ذوات الجراح  
زمان الغرام زمان الهيام \* وحسو المدام وطيب المزاج  
وترك الوفا وهتك الستار \* وخلع العذار بتلك البطاح  
زمان الوصال زمان الجمال \* ونفى الدلال لدى ذى الصلاح  
زمان انخلاعى بتلك البقاع \* وعندى نماع الغواني مباح  
زمان الوفاق وطول العناق \* وانس التلاقي بتلك المساح  
وبوس الخدود وخش النهود \* وهصر القصد والتى كالرماح  
لدى صكل هيفاغدا قدها \* غنى السوار فقير الوشاح  
وبارب أغيد حلوا للما \* له الشفر كاس له الريق راح  
زمان الغطوس وحسوا الكؤوس \* مع العيدروس ببحر السماح  
شريف المزيا كريم السجيا \* كثير العطايا وشمس الفلاح  
هو البحر لكانه قد حلا \* هو البربر الوفا والنجاح  
نسيب حبيب أخى سيدى \* فإلى عن مدحه من براح  
بعلم وحلم ثوى فى العلا \* فأفرد ما بين جمع الفصاح  
سليل الجمال عفيف النهى \* جيل المحيا جليل الصلاح  
مضى بالتلاقي تفر العيون \* لأرسل فى بهجة وانسراح

(وله سماحه الله)

حيا الحياحى الكذيب الاوعس \* وحي الحسان الفائقات النعس  
من كل بارعة الجمال كأنها \* شمس تجلت فى سواد الحسنس  
يارب غانية خرود كعاب \* كاليدرو جها ذات ثغر العس

كيف التسلي عن غزال رافع \* ما بين هاتيك الغصون الميس  
 نشوان من خردلال يميل في \* ثوب البهايز هو بأحلى ملبس  
 رشأ بديع الحسن قد تترت له \* بالسبق في الحلبات كل الانفس  
 يزرى الجمان بثغره وبقده \* غصن النقا والطرف زهر الترحس  
 ويجيده يزرى الغزال ووجهه \* شمس الضحى والريق ما في الاكوس  
 لله ذاك الشادن الشادى الذى \* قد حار في أوصافه كم أكيس  
 فاق الغوانى مثل ما قد فاق في السادات ذو الفضل العظيم الاقص  
 مولاي فرد الوقت شمس العصر بد \* رالدين ببحر العلم زاكى المغربس  
 رب العوالى والمعالى من سما \* بالجود والسرّ العزيز الانفس  
 المرتقى بصفاته أعلى العلا \* والمرتدى برد الصفا والمكتسى  
 أخلاقه مثل التسيم لطافة \* وقامه فوق الجوارى الكنس  
 نسل النبي المصطفى والعبدرو \* س المرتضى مولاي رأس الاروس  
 شيخ الاكابر واحد الدهر الذى \* رب البراعة عنده كالانرس  
 نجمل الجمال السيد السامى على \* أقرانه أكرم به من أكيس  
 وهو ابن زين العابدين المجتبي \* نعم الولي القطب على المجلس  
 من معشر فوق السماء محاهم \* الكل منهم في مكان أقص  
 يا وارث الاسرار عن آبائه \* أهل المعارف والتقى والمدرس  
 رقوا على العبد الرقيق بنفحة \* علوية خرا الهدى منها احسنى  
 ثم الصلاة مع السلام على النبي \* المصطفى عين الكمال الانفس  
 وعسى جميع صحابه مع آله \* أهل التقى وجمال طيب المغربس  
 (وله لطف الله به)

ميل القد على الصب وهزه \* وبدا يختال في ثوب المعزه  
 شادن ما في الغوانى مثله \* دام من سلطانه في خير عزه  
 صادنى بالطرف منه فأعجبوا \* من غزال طرفه يصطاد حزه  
 رب وقت فيه أولانى المنى \* من به أنسيت أسمائى وعزه

بين روض كل غصن ألف \* منه والورقاء فوق الفصن همزه  
 يابروحي غارس دوح الرضا \* في فؤاد فيه عنق الهمم جزء  
 وفق معنى حسنه مر موزة \* ليس غيرى في البرايا حل رمز  
 مبهم في قده ملفوزه \* من معاني حسنه فكيت لغزه  
 وحلا حالي بحالي مبسم \* حيث محبوبى حبانى منه كثر  
 (وله رضى الله عنه)

عفيف الدنيا والدين ضاقت بي الارض \* وكم لخيول الهمم في مهجتي ركض  
 وما ذاك الا من تجدد حالة \* دهنتى بما لا يستطيع له نهض  
 وجاهك يا مولاي ترياقي مهجعة \* به امن ثعابين العنادا معاض  
 وما البسط الا ان تجودوا بنفحة \* به اعن ربوع القلب يرتحل القبض  
 وها جلدى مولاي والحال وانح \* لديكم فيا دركاه لا يهتك العرض  
 ألا فارحوا عبدا محبا مولعا \* جدار علاه حسرة كاد ينقض  
 ألا لاحظوا كلى بأعين رحمة \* لكي يتسامى منى الكل والبعض  
 (وله نفع الله به)

ليس المؤتة والمحبة \* الامن بالبدر أشبه  
 ظبي مريض جفونه \* تخشى أسود الغاب عضبه  
 ماء الجمال علا على \* جبر بخديه وشبه  
 كذب الذى قاس الطلى \* حدسا بريقته وشبه  
 وكان طاعة يوسف \* أعطته منها الحسن وهبه  
 وكان قرص الشمس غداه به هجته وحبسه  
 عشق الصباغصن النقا \* لما بقا منه تشبه  
 وشقيق نعمان الربا \* هاداه في الوجنات قلبه  
 وجمائم البانات قا \* لت ليتنى أعطيت قربه  
 فلذلك تشدوني معا \* في حسنه في كل عذبه  
 حتى مات جود السما \* طربا وأبكت منه صبه

وكذا الالهة تصني \* بلجالة شوقا ورغبه  
 من لي به في روضة \* مطلولة الاغصان رجبه  
 فهناك احرص قدته \* وأقول نال القلب اربه  
 شوقى اليه قد حكي \* شوقى الى خيرا لا حبسه  
 (وله كان الله له)

أطفي حريقى رحيق رائق حالى \* من ريق نغور بريق العس حالى  
 منت بمالم يكن بالبال غايية \* من غير من فأفنت حتر بلبالى  
 وقالت الخلد سلم فى صحيفته \* على شقيقى أخال اشواق أوخالى  
 وسوف أسقيك من كأس قد امتلات \* فقلت هلا بكأس وسطها خالى  
 أنم بظاهرة الازداف ناقصة الغصن الذى حاله الواهى كما حالى  
 لله حسن واحسان بها اجتمعا \* كلاهما يسديع الشوق أو حالى  
 ملاح أوجال هاروت بمقلتها \* الارمى عاذلى منه بأوجال  
 لبست ثوبا جديدا من محبتها \* فكيف ينكر منى خلع أسمالى  
 أعربت عن رفع أحوى ليس منزله \* سوى فوادى فقد ميزت أحوالى  
 ما للوشاة والاسوام لاسلموا \* والعاذل المجترى بالقليل والقالى  
 آذانى الزور والاذن كم سمعت \* هجر ايشوش بالاقوال أفعالى  
 أقسمت لا بد من اغراق جلتهم \* فى ملح دمع يذيب الكل فى الحال  
 بالليل أقسم من مسود طرتها \* وبالأضحى من ثنايا نغرها الحالى  
 ان التغزل يحاوى فى الغرام كما \* يعاوم ديجى بذكر السيد العالى  
 (وله سماحه الله)

الا ان كل الحسن من كل جانب \* ثوى فى التى فاقت جميع الكواعب  
 مليكة حسن والسواجى سوقها \* لها راية من قدتها والنواب  
 هى العادة الرعنا التى تذهل الحشى \* بأسماء حاتف من قسى الحواجب  
 اذا ما تبست بين ضرات حسنها \* تحققت ان البدر بين الكواكب  
 نهى نهى عن سواها لانها \* سميت باليهما فى شرقنا والمغرب

يمانية من حين نيطت تمنأى \* تعشقها روى وقلبي وقالي

(وله كان الله له)

امحبالك أوجيا فيك \* قد أطلالاتهم كاتي فيك  
ياغز الاغزا بأسوده \* ككل غاز بأبيض هتيك  
يا بروحي رشامر اشفه \* دونها كاسنا بلا تشكيك  
واحد تنني معاطفه \* في جميع البها بغير شريك  
وجهه ذوهدي وقاجه \* ضل فيه المهذب التسيك  
أسقمت مهجتي نواعسه \* قلت ليت الطيب ما يشفيك  
ما أحيلا زمان الفتنا \* حيث طاب السكون والتحريرك  
حيث عطر المدام نالنا \* واجتماع الهوى بلا تفكيك  
يا حبيبي أعدبثانية \* للذي بعض ما به يكفيك  
داوين جرح مهجتي فلقه \* فاض مما بها الدم السفيك  
هات شمس المدام داهقة \* أيها البدر ما زجا من فيك  
واحذر المستيج حرمتها \* واتبع قول من بها يغريك  
هي خرا الشهود فاجتلها \* لا نخور المحجب الا فيك  
صاح كم صاح بي لحاتتها \* كل صاح مكمل القليك  
ما صحا غير بعد سكرتها \* فتهي الغاية التسليك  
مني ان أرى لخذي في \* ترب نعليه دائمات عميك  
وأنال المنى بهمته \* وأحوز العلا بخير مليك

(وله عننا الله عنه)

بدت طلعة الاقبال من حضرة السعد \* وأبدت من الاجلال ما لم يكن عندي  
وقريت عينا طال ما نهل دمعا \* وأنجل عين الماء من فيضه الوردى  
هنا انقشعت سحب الكآبة وانجلى \* شموس الهدى والانس والبشر والقصد  
وعاذلتى بالعدر فاهت لمارات \* بأني بحمد الله أنجحت في جهدي  
أباز من الماضي نسيتك عندما \* بد الحال في استقبال جد علي جد

وبأياها الروض الأريض أقل فتى \* تناسال لما أن رأى جنة الخلد  
 أنخت مطايا القصد من بعد عيها \* على خير بحر طيب الصدر والورد  
 فأشبعت ريا زحزح العطش الذي \* حرارته ياطال ما أحرقت كبدي  
 هنيئاً بما قد حزت من قرب ما جدد \* تغذى باللبان المكارم في المهدي  
 ريب العلاء والجود والفضل والتقى \* وفرع أولى التحقيق والسعد والرشد  
 وفي بيت القصيد جنابه \* فما هو إلا كالتبسة في العقد  
 همام همي بالجود وابل كفه \* حمام حي الراجين بالصارم الهندي  
 تكامل فيه الحسن من كل وجهة \* فسمى حسينا طبق ما حاز من مجد  
 فأعظم به من كامل وافر الحبا \* وأكرم به من سيد جامع فرد  
 وما ذاعسى أبديه من وصف أوجد \* حديث العلا يروي عن الأب والجد  
 فيما سبط خير الخلق يا نجبل بتمه \* وبإصادق الأحوال في الهزل والجد  
 ويأنور دين الله يا نجمله الذي \* حوى كل ما يحوى من الحل والعقد  
 وبأخير أرباب الشهادة يا أخا المزايا التي ما ان لها قطن من حد  
 وبأجد أهل المجد أكرم بسادة \* كرام السجيا منهم الخاتم المهدي  
 كأنني به بين المقام وزمزم \* تباعه أسد فله من أسد  
 كأنني بأهل البيت إذ سمعوا به \* تحت مطاياها من الغور والنجد  
 إذا قام يا مولاي قنا لنصره \* على كل سباق سبوح من الجرد  
 ونضرب أهل البغي بالصارم الذي \* إذا صال لا يرضى سوى الهام من غمد  
 ودونك يا نجبل البتول غرينة \* يمانية من بحر جسد والستجدي  
 يتيمة درلا كفيل لها سوى \* جنابكم العالی على القبل والبعد  
 ومنينهم منك القبول الذي به \* تلاحظها عين العناية والود  
 وعفوا وصفعا يا امام العلافلي \* من العذر ما أولى الحشى شدة الوجد  
 ولكنتي فرع على كل حالة \* وقد جئتكم أسعى على العيز والجد  
 فله رب الحمد والشكر والتنا \* فيا لكم له نعماء جلت عن العد  
 وأزكى صلاة الله ثم سلامه \* على جسدك المختار لله من جسد

مع الآل والأصحاب ما قال منشد \* بدت طلعة الأقبال من حضرة السعد

(وله عفا الله عنه)

هذه دارهم وهذا الكتيب \* فعلام البكا وهذا النصيب  
 أمع الانس للبكاء مجال \* أم مع الصقول للخطوب خطيب  
 لاتضيع وقت التهانى ففيه \* حضرت علوة وغاب الرقيب  
 ليس يختار للنوى ثم ذكر \* سيما والحبيب منك قريب  
 ان ذكر البعاد بعد ما \* يوجد الملتقى ويدنو الحبيب  
 قرعينا قد لاح منهم فلاح \* ومرام علا وشان عجب  
 فهم العرب يا زبلا عليهم \* عندهم للضيوف عيش خصيب  
 منزل واسع ووجه بشوش \* وقرى حاضر وصدور رحيب  
 ان ضيف الكرام ضيف عزيز \* ان كرامه عليهم وجوب  
 لا تقل ربما جهلت لديهم \* انما يعرف الغريب الغريب  
 سند الزائر ينحاشى حيا \* حارس القاطنين ليث مهيب  
 ملجأ الوافدين سامى العطايا \* مكرم مكرم حبيب نسيب  
 بدر فضل لا عيب يوجد فيه \* غير لا كلفة به وغروب  
 العفيف الشريف باهى المزايا \* لثناء الراجين نعم الحبيب  
 كم قيود قد حلها حين نودي \* كم بغاراته تجلت خطوب  
 لذبه ان دهالك حادث دهر \* فهو فيما دهالك نعم الطبيب  
 سيدى عبدك الغريب انا كم \* زائرا والفؤاد منه وجوب  
 من خطوب النوى وما فيه لاقى \* من أمور تذوب منها القلوب  
 سلمته يد الزمان الى ما \* من مقاساته الوليد يشيب  
 ركب البحر والبرارى ولكن \* من عنا البحر جن قلبى اللبيب  
 لست ممن يعود فيه وانهم \* حسنوا قولهم وقالوا ركوب  
 ان فى البر للمسافر برآ \* قد تجلى به اسمه المحبوب  
 وسبوح كزافر اسبق \* يستوى السهل عندها والصعب

بين كنى لجامها وهى تشى \* طوع حكمتى فيها الوطام محبوب  
 هى أولى من مركب فوق بحر \* خيفة منه يهرب المرهوب  
 قلت لما ركبته يا ابن ودى \* ما لجام له فقال الهبوب  
 هل ترانى فيه سالمان حتى \* كل ربح أرومه يستجيب  
 ان أقل يا شمال ربح يجينى \* أو أرد ضده يجينى الجنوب  
 لكن الحمد للطف بحالى \* حصل اللطف زال عنا الكروب  
 فترج الله همنا واستحالت \* صرف سلم بالفضل تلك الحروب  
 فلك الحمد ربنا من كريم \* بك يارب قد نجى المربوب  
 واليكم ياسيدى بنت فكر \* قصرت عندها الغزال الكعوب  
 أقبلت ما لها سوالك مرام \* مهرها من جنابك الترحيب  
 دمت كهف الوفود يا خير منهم \* فى سماه حلالنا التغريب  
 وعلى المصطفى امام البرايا \* أجد من به تراح الذنوب  
 وعلى آله الكرام وصحب \* حبهم فى قلوبنا مصبوب  
 صلوات الاله مولى العطايا \* ما تغنى بروضه العندليب

وله رضى الله عنه نثرًا ونظمًا الشيخ عبد الله الادكاوى المصرى الشهير  
 بالموذن أديب تغذى من شيخ الادب وقيصومه وشرب من سفح عقيقه  
 واهتدى بنجومه اشتهر أمره خصوصًا بالديار المصرية وطقق الناس  
 يجتلون شموس ادا به الجوهريه لاسيما نظام السهل الممتنع الذى يستلذ به  
 القارى ويطرب منه المستمع وما نثره عن ذلك يعيد الا انه قل منه كما  
 قل فى أرض الهند الثريد وكان يرسل لى فى عام سفرى الاول الى  
 مصر كغيره من فضلاء العصر بالنظم الزاهى بخطه الباهى وذلك  
 مشبوت مع غيره فى كتابى تنسيق السفر ببعض ما جرى لى بمصر ثم نأى عن  
 ذلك دون غيره فى سفرى الثانى كآته شاه عنى ثانى فعوذته بالثانى من  
 كلام الجانى وأرسلت له هذه القصيدة فى ساعة سعيدة محررًا ما حواه  
 صدره وما انطوى عليه سره وجهه وتلك قولى متبريا من قوتى وحولى

من لى بغان وجهه كالصباح \* فى الخلق والخلق يفوق الصباح  
 قوامه غصن واثماره \* من رام يخصصها ألقى بالجنح  
 لولم يخف أسياف الحياظه \* لغزذ القمري فيه وصاح  
 خوط من البانات لى كنه \* يدي لنا من فيه زهر الافاح  
 ويظهر الرمان من صدره \* كيماريننا الجذ فيه مزاح  
 غنى فتاديناه يا بلبلا \* فقال ليس العجم مثل الفصاح  
 بين حسن شعره مرسل \* فيه فساد الحب عين الصلاح  
 لولم يخف غصن النقاقدته \* لما عليه صادح الورق ناح  
 والبدر قد خجله وجهه \* لذا عليه مدمع السحب ساح  
 حليفة الاسقام أجفانه \* هذا وما للنوم عنهاراح  
 وبحر فيه طيب سائغ \* وهو الذى فيه اللا لى الصمغ  
 منهم الخصر ولى كنه له \* ردف عظيم كامل فى اتضاح  
 هذا ثقيل مثل عداله \* وذلك فى خفته عقل لاح  
 والخال فى نطع الدماخلته \* لصاوقدهزت عليه الرماح  
 طفل يقول المتهلى نوره \* هذا غذاه قرص شمس وراح  
 ما ان بدت أنواره فى الدجى \* الا اكتسى الديجور ثوب الصباح  
 وغنت الا طيار فى دوحها \* ظنابأت الليل لى وراح  
 كم قال أخى الشمس فى ضوءها \* والبدر لى عبد وكل الملاح  
 ريم اذا ما ريم قسربا يرى اللقيما حراما والتسائى مباح  
 كى لا أراه فى منامى سبى \* نوبى فكم لى فى النواحي نواح  
 واجب له شمسا مشى فى الثرى \* وجوز رايض طاد لى الكفاح  
 باقراط الانصار فى هاجر \* ما زال لى فى غدوة أو رواح  
 وهى جناح فى سبيل الهوى \* لورا ش بالتقريب منى الجناح  
 باليه حيا فأحيا الحشى \* وقت اقتراح كن فى وقت راح  
 كم صاح بى يا صاحى نحوه \* داعى انكسار فى الهوى واطراح

رعباً لوقت فيه قد زارني \* وقال بعد البخل يحلو السماح  
 وحلبه السكيت يصفي الى \* شعري وكم ساجلت فيه الوشاح  
 هنالك تمت لي على ثغره \* ولاية فيها الخيل لي جراح  
 وكان لي ما كان من حالة \* فيها غبوق طاب لي واصطباح  
 من قده واللحظ اسطوعلي \* من قد نهاني بالقنا والصفاح  
 في روضة غنابها صاغت \* كف الروابي وافدان الرياح  
 بكى ولي الغيث في سوحها \* وراح يمشي في رباها وساح  
 وغرد الشحرور في بانها \* لما ازدها سكر ابناء قراح  
 هذا ولي شوق الى ماضى \* يحكيه شوقي نحو بحر السماح  
 أعني بديع الوقت حسانه \* سلمان بيت المجد سعد الفصاح  
 سلطان فضل من علوم الهدى \* بين الوري يسمو بأبهي سلاح  
 معتز هذا العصر مأمونه \* أمينه المنصور بدر الصلاح  
 عفيف دين الله من قد سميت \* أوصافه الحسنى بخير البطاح  
 يبدى لنا القاموس من لفظه السامى على ما أحرزته الصحاح  
 لله من خيل قديم الاطا \* به اعتلى حمد لنا وامتداح  
 ما راعنى يوما وكم لي رعت \* أخلاقه العليا بأعلى انشراح  
 وكم بلديش الهيم والغيم من \* راحات منشور ونظم أراح  
 أكرم بنى علم كبحر طمى \* لكنه عذب وبالطيب فاح  
 أعظم بذالك الفرد من جامع \* في نثره والنظم حاز الفلاح  
 يا أيها المولى الذى بعده \* عنى يصيب القلب منه انقراح  
 لا زلت لي ترى جهود الوفا \* كما بها أزهو بأعلا ارتباح  
 وكم يروح الروح في راحة \* وطاسدى يمسي بآه وآح  
 وهالك بكرات زدهى بهجة \* كلدر في جيد الغزال الرديح  
 وجاهها والفصل في ساعة \* وهى التي كانت بغير الفحاح  
 واسلم ودم مولاي في نعمة \* تترى على متر المساء والصباح

(فكان الجواب من ذلك الجواب)

جاءت لنا من خضري انفساح \* هيفاء ربا الردف غربي الوشاح  
 عادة حسن لبين أعطافها \* يهزأ من سمر عواني الرماح  
 قتانة تخطر مياسة \* فالنصن من خطرهما في اقتضاح  
 ان بسمت فالدر في خجلة \* وان زنت أزرت بيض الصفاح  
 حنت وحيث ثم مننت وقد \* منت بما للنفس فيه ارتياح  
 واومضت عن برق ثغرى حوى \* درا وخيرا والثنايا آفاح  
 وأقبلت نحوى كما شئت لا \* واش أراعيه ولا قول لاح  
 وبعد أن أولت جليل الرضا \* وأتحفت منها بكاس وراح  
 فاهت فضاح المسك يا حبيذا \* فم اذا فاه ترى المسك فاح  
 فائله هل لي من مشبه \* في منظري أو كلماتي الفصاح  
 فقلت لا قالت بلي قلت من \* قالت امام الوقت قطب الصلاح  
 قلت فمن تعين قالت اما \* تعرف شمس العصر بدر البطاح  
 فقلت يا ذات البها أفضى \* بذكره على هموى تراح  
 قالت عجيب منك يا ذا النهى \* وأنت فيه صاحب الامتداح  
 كم لك في وصف معاليه من \* بدائع تزري اللآلى الصلاح  
 قلت لقد أذكرت ما كان قد \* محام من لوح الحشى الانتراح  
 ذاك الشريف السيد المرتضى \* زاكى الجبانامى النجا والنجاح  
 العيدر وسى الذى فضله \* عليه قد أجمع أهل النواح  
 ان ذكر العلم وفرسانه \* كان الجملى في مقام الكفاح  
 أو ذكر الشعر وأربابه \* فشعره للغير غير المباح  
 أو ذكر التأليف فى أى ما \* معنى فامقدار ابن الصلاح  
 أو ذكر الانشاء فالدر من \* منشوره يزرى عقود المسلاح  
 فلورأى النسخ براعاته \* أغلق باب الثربعد انفتاح  
 أو الحريرى رأى جده \* فى ثره قال كلامى مزاح

أو العماد الكاتب المعتلى \* لا نخط قدرا وانبرى للبراح  
 أو وبغناء العصر في وقتنا \* لا أذعنوا الكل وألقوا السلاح  
 \* يا عابد الرحمن يا حائز الشرفان يا نخبه أهل السماح  
 يا بخل سادات هم في الورى \* سفن نجاة للمعب المجاح  
 محبهم في ككل أحواله \* ناج فلا يخشى عليه اجتياح  
 هم معشر أو صافهم جة \* عين ميامين رزان رجاج  
 سلالة طهرها الله من \* رجس بمدح لآباء قراح  
 أحبهم طبعها وأرجو بهم \* لعيشى الضنك جبل انفساح  
 شرفت قدرى بمدح غدا \* لى زينة يكوى قلوب الواح  
 به أصول الدهر ردأبا على \* شان رى شانى بالاطراح  
 وهالكها عذراء مصرية \* ترفل في برد الصبا والمراح  
 بنت ثلاثين ولولا الحيا \* لقلت تسعين فلا تستباح  
 لا كالتى في ساعة جلها \* والفصل فاعجب لرباح القداح  
 فاقبل فدالك العبد بالنفس لا \* بالمال يا مولاى فالعبد ماح  
 \* مخشبا قابلت درآ به \* منكم أتى منى بوجه وقاح  
 ولا تؤاخذ بالذى متر من \* هفوة بعد عنكم وانتراح  
 فذالك الذنب فيه لى أعظم \* العقاب فاصفح فائلا لاجتاح  
 وامتن رعالك الله بالسرما \* من حقه من كلى الاقتضاح  
 واسلم بأهني العيش في نعمة \* دائمة ملاح وجه الصباح  
 وما شد اذ وشجن قائلا \* جاءت لنا من خفر فى انفساح

وقال صاحب هذا الديوان سامحه الله تعالى واعلم أيها الواقف ان ما  
 بيننا وبين الاصحاب من الابتداء والجواب قد ذكرنا غالبه في كتابنا  
 المتقدم ذكرهما في خطبة هذا الديوان فاي رجع اليهما من أراد ذلك من  
 الاخوان والخلان \* وقال \* مجزأ وصدرا هذه الايات وهي من جملة  
 أنفاس عم والده وهو السيد العلامة العارف بالله تعالى جعفر الصادق

ابن الامام مطيع بن قطب الاقطاب زين العابدين العبدروس قدس الله  
تعالى أسرارهم ونفع بهم

طاب وقت السماع إذا الماني \* وبه أثمرت غروس التني  
روق القول كم تشير غرامي \* انما أنت بالانما تحسني  
كل ما في الوجود برقص شوقا \* وبه السوق فخور ووض التني  
صاح ان غبت عن وجودي اشتياقا \* وانزعاجا وحرقة لا تني  
ان شان السماع والله شان \* قل لشانيه لست من أهل فني  
ان ترد وصف فعله فهو نور \* مدهش مقلق ومفن ومدني  
يجعل الكل بالشهود حباري \* يالها حيرة خلت عن تعني  
حبذا أهله لديه نشاوي \* بل سكارى من غير خرة دن  
يا أسارى الغرام في كل واد \* ما أنا معرب ولست بمبني  
مشرب المحو في العروج هجيري \* حضرة الجمع مشهدي وهي حصني  
فاحتسوا خرها على كل حال \* واخرجوا من خيال حال المثني  
واقبلوا نحوها بقال وحال \* واشهدوا وجه ظبيها المتني  
من بسيف الجمال أدنى المنايا \* مثل خوف تيديه أجواف أمن  
وبسرة الكمال أفني وأبني \* وبلطف الجلال أبدى التجني  
وجرى بيننا قديم حديث \* لم أصرح به ولكن أكني  
وهو والسر واحد يا مردي \* مسفر عن وجوه سر التني  
وأدبرت ككؤس خرا اتحاد \* في انطلاق والقيد قد طاح مني  
\* يالها حالة تجلي سناها \* حيث لا حيث بعد ذلك التني  
بل أعني بذلك رسالي ولبي \* وعن حل في الربا من أغني  
وبذلكر الطلا ونقرات دف \* وحديث الغرام في كل فن  
وبروق الحى وسكان سلع \* وبسجع الحمام من فوق غصن  
وابتسام الزهر والغيث يكي \* وارو عند الكرام ما صح عنى  
واذا ذقت من شرابي نصيبا \* فهو عين القبول فارقص وعن

لا تحف بعده ايم افتراق \* فلك الوصل والوصول اللدني  
وله كان الله له معجزا ومصدرا هذين البيتين وهما من جله أنفاس عم  
المتقدم ذكره وهو سيدنا العلامة الشريف جعفر الصادق ابن  
الامام زين العابدين العبدروس نفع الله بهم آمين

لا تشهد الخلق واشهد الباري \* كي ينتج الخبر سر اخبار  
لا تنظر الغير في مظاهره \* فسر في جمعهم سارى  
وليس في الكون غيره أحد \* علما وذكوا في كل أطوارى  
وجودهم منه دائما أبدا \* وفيهم الكل حكمه جارى  
وله عن هذا البيت للاستاذ عبد الله بن أسعد اليافعي نفع الله به  
سألتك إذا الجود والفضل والمن \* بجاء النبي المصطفى مذهب الحزن  
تبت قد اى على أبهج السنن \* طريق كحد السيف لله در من  
يكون على حد السيوف ذهابه

وله معجزا ومصدرا عفا الله عنه

نحن بالله عزنا \* والحبيب المقرب  
منهما عز قدرنا \* لا جمال ومنصب  
كل من رام ضرنا \* من قريب وأجنبي  
سيفنا فيه قولنا \* حسبه الله والنبي

نسبة صاحب هذا الديوان كان الله له هو عبد الرحمن بن مصطفي بن شيخ  
ابن مصطفي بن زين العابدين بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله بن شيخ الثاني  
ابن عبد الله العبدروس بن أبي بكر السكران ابن عبد الرحمن السقاف بن  
محمد ولي الدويلة بن علي بن علوي ابن الفقيه المتقدم محمد بن علي بن محمد بن  
علي الثاني بن علوي بن محمد بن علوي بن عبيد الله بن المهاجر أحمد بن عيسى  
ابن محمد بن علي العريضي ابن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين  
ابن السبط الشهيد الحسين بن علي كرم الله وجهه وأم الحسين فاطمة  
بنت سيد الانبياء رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه

نسب تحسب العلي بجلاء \* قد دتها نجومها الجوزاء  
نسب ما فيه الامن خاض لجة العلوم وعام في عباها الى أن ينتهي الى مدينة  
العلم وبابها وقلت في ذلك راجيا لالحاق في السلوك معهم في أحسن  
المسالك

عالم عامل أبي فأبوه \* هكذا هكذا الى المختار  
وأنا أرتجى كمثل أصولي \* ذلك أقصى المنى من القفار  
وما أحسن قول سادس آباء سيد الاقطاب مشيرا الى الخصوصية التي  
جادلهم بالكريم الوهاب نفع الله تعالى بالجميع  
فنى كل عصر لنا سيد \* يؤيد بالحق قطب نسيب  
فان ضاق أمر فقل سادتي \* أجيبوا فراجيكم ما يجيب  
(ولله در من قال من أهل الكمال)

حزتم المظهرين ذاتا ووصفا \* حيث فزتم بالعلم بعد الشرافه  
ولمؤلف هذا الديوان سماحه الله هذه الايات الشاملة من ذكر  
مع نوع زيادة

توسلت بالمختار شمس المناقب \* وبالمرتضى الكرار بحر المواهب  
بجمرة والعباس والحبر فخرنا \* أخ الفضل على القدر سامي المراتب  
وبالحسينين السيدين ومحسن \* وبالناظم الزاهر امع كل صاحب  
بزوج النبي الهاشمي خديجة \* حليفة تقوى الله أم الاطياب  
وبالحمد زين العابدين وباقسر \* وبالصادق الصديق حالي المشارب  
بأصلي العريضي العلي ونجوله \* محمد الماحي رسوم المثالب  
بعيسى امام العارفين بأحمد \* أبي المجد خدن السعد جالي الغياهب  
عولاي عبد الله مع علويهم \* ريب العلي الراوي حديث الحبايب  
كذا علوي الشهم والنور نجوله \* علي أخ الغادات أكرم بنسالب  
بصاحب مر باط الجمال محمد \* وذخري العلي الفرد جالي النوايب  
وبالغوث مولانا الفقيه محمد \* بعولينا القوام مسدى المطالب

بفخرى على والجمال محمد \* هزبر الوغى رب السهام العوائب  
 وبالقطب سقاف وبالفخر نجله \* أبى بكر السكران من خيرواهب  
 وبالضيغم الحضار سلطان عصره \* وبالعيدروس الغوث ببحر الغرائب  
 وبالعدنى الحبر حامى حى العلى \* وبالشيخ شيخ الدارفين الاطايب  
 وبالليث عبدالله والقطب نجله \* أبى الوهب شيخ القوم سامى المناقب  
 بمولاي عبدالله مقدام دهره \* وزين العباد القطب على العجائب  
 وبالمصطفى ببحر الصفا معدن الوفا \* وأولاده السامين فوق الكواكب  
 ولاسيما الشيخ الولي أخو الندى \* امام سما فى شرقنا والمغرب  
 وبالوالد السامى بعلم وسود \* هو المصطفى رب الفهوم الثواقب  
 أولئك آباءى وعزى ومفخرى \* أولئك أسلافى كرام المناسب  
 وما منهمم الاولى مهذب \* نسامى بوهبي العلاء والمكاسب  
 وعن علمهم حدثت فهم أهل بيته \* وحسبى بهم نفرا لقبى وقالى  
 أولئك سادات البرايا جميعهم \* على رغم أنف الحاسدين النواصب  
 أولئك أهل الله فى كل مشهد \* فبشرى محبيهم بنيل المآرب  
 عليهم صلاة الله ثم سلامه \* وأحبا بهم ما أنهل وبيل السحاب  
 قال الناظم عفا الله عنه ولنا والله الحمد أيضا اتصال من جهة الامهات  
 بالخلفاء الاربعة أبى بكر وعمر وعثمان وعلى وبالحسن السبط وبالعباس  
 وجعفر الطيار وأخيه عقيل رضى الله عنهم وتقع بهم فى الدارين  
 (وله رضى الله عنه)

لك الخير خبر يا هبوب النسائم \* وهات احذرك أحوال تلك المعالم  
 هل الروضة الغنا لارضة بعدنا \* على ما عهدنا فى خيار المواسم  
 وهل تلكموا الادواح دائية الجنى \* وهل ديجتها ها طلات الغمام  
 وهل رقصت تلك الغصون وباركت \* تغنى عليها ساجعات الحمام  
 وهل قبلت منك الثغور زهورها \* وجرىت ذيلافوق خضر العمام  
 وهل بكت الحيطان فيها وأعوت \* فأضحكت الانوار جوف الكمام

رهل لسواقها هدير وهل رأيت \* عيونك ما في مائها من تلامس  
 وهل لك رشت بالمياه وبلات \* ذبولك من ترقيصها المتفاسم  
 وهل تلكم الظبيات راتعة بها \* وتختال في انجادهما والتهائم  
 وهل علوة مرت تجر ذبولها \* وهل عندها ذكري عهد التسادم  
 فبت الذي شاهدت في ذلك الحى \* فانك عندي اليوم اصدق قادم  
 وحقق رعاك الله اخبار بلدة \* بها من لها نبيد الحى كالخوادم  
 فتاة بروض الطائف الزاهر السنا \* تجت بحسن مالها من من احم  
 فتاة بها الصب المشوق متيم \* ملي الحشى من شوقه المتراكم  
 فتاة فتاها تاه عن غيرها وفي \* هواها أصم السمع عن لوم لائم  
 أحاديث وجدى في هواها قديمة \* وعشقى لها من قبل حل التمام  
 نهى نهانى عن سواها لانها \* فريدة ربات الخدود والنواعم  
 فله هيفاء القوام تلتكت \* فوادى بقدر زاهر الحسن ناعم  
 والله خال حارس ورد خذها \* والله ذاك الشفر حلو المباسم  
 محاسنه ما بين شهد ولؤلؤ \* وطلع ومرجان وخمر ونخام  
 وما الحسن الا ما حوته لانها \* على كل حال مالها من مقاسم  
 تغزلت فيها وامتدحت المهدب \* ملاذ العفيف الحبر بحجر المكارم  
 رقيب الفنا حرب لمن كان ذا اعتدا \* على الدين سلم للمحب المسالم  
 امام البرايا الغوث والسيد الذى \* فيوضاته تنسيك اخبار حاتم  
 تسير اليه الناس من كل جانب \* فينتج في مطاوبه كل راتم  
 تقاصرت الاقطاب عن عظم ماله \* من الفيض في أعرابنا والاعاجم  
 حبيب حبيب المصطفى وابن عمه \* به حل عقد العضلات العظام  
 عظيم الحجا والعلم والغوث والعطا \* محاسنه لم يحصها كل راقم  
 وماذا عسى أبدية من وصف ضيغ \* معالى الذى قد ساد كل الضراغم  
 اليك أخال النارات آيات عاجز \* حليف الدموع الهاطلات السواجم  
 وما ذاك الامن بعاد وكربة \* وأحوال دهر بالرزايام لازم

يبدلني بالقرب بعدا وباللقا \* جفاه ويسدولي بحال الارقام  
 وقد كنت قدما في سرور غبطة \* وعيش هنيء كامل الصفوناعم  
 أغازل من أهواء يومي وليلتي \* على رغم أنف العاذلات اللواتم  
 وأرسل في برد الصفا مع أحبة \* غذوا بالعلا من كل أروع عالم  
 أغنى فاني في ملا ليس عندهم \* شريف سوى من حاربعض الدراهم  
 لقد خلفوا عنهم قريشا وقدما \* قريشا ومموا أهله بالاعظم  
 أنا عبدك المنسوب يا خير سيد \* حكى البدر في أفق السراة الهوامم  
 وهي جلدي مولاي والحال واضح \* لديكم فيادر كذبا ابن الاكارم  
 ألا فاقعوا جيش البعاد بجمع الرياح العوالي والسيوف الصوارم  
 وكونوا لنا في الضرتين فخاهكم \* يفوق اذا قد سناه فيض الغمام  
 عليك صلاة الله من بعد أحمد \* امام الهدى المختار من آل هاشم

(وله لطف الله به)

حتى متى القلب في ضيق واكدار \* مبدل البال ذاهم واعسار  
 غريب دار وارض ليس يعرفني \* سوى في كل نفاع وضرار  
 من لي وهي جلدي من لي بدا واهي \* حتى متى ذا العنايا خيرا برار  
 أنا المحب الذي جلت محبته \* فيكم وأرجو بكم أحظي بأوطاري  
 تالله قد سميت نفسي بما لقيت \* فروحوا ههنا حتى من راح أسرار  
 غوثاه دركاه ياسولي ويا مسلي \* هيا امنوا عبدكم يا خير أنصار  
 أنا النزيل على أعتاب رافتكم \* وأنتم ذو عطيات وايشار  
 ان كان منزلتي في الحب عندهم \* ما قدر أيت فقد ضيعت أعمارى  
 ياسيدي يا ملاذى يا جلا حزني \* يا من أشار اليه خير مختار  
 قم يا حبيب حبيب الله في غرضي \* فالقلب يصلي من الاكدار بالنار  
 أنت الوسيلة يا مولاي في املي \* فقم حبيبي باقلالي واكثاري  
 ولي اتساب الى علياك بحملي \* على التجري بما أبدا ما خبارى  
 نعم وعود تمنوني منكم كرما \* واليوم معرفتي شيت بانكار

ان كان ذنبى جبارى عن جلالكم \* فالغصو للذنب اضعى بعض اثمارى  
مولاي قد ضاق امرى واعتلى اللمى \* هيا ارجوا غر بى يا صفوة البارى  
(وله رضى الله عنه)

طاب شربى نهر تلك الكؤوس \* قادرها لنا حياة النفوس  
هاتها هاتها فقد راق وقتى \* بين دوح به السرور جليسى  
هاتها فالزمان قد طاب حتى \* غطس القلب فى الجمال النفيس  
واسقنى يا حياة روحى وسرى \* وامر جنهما من ريقك المأنوس  
بين زهر الرياض فى خير أنس \* هازم جيشه جيوش العبوس  
خير أنس وخرصف ووقرب \* لا خور الهوى وخر الحسيس  
خرة قد شطعت مذقت منها \* وبها قد كفت كل العكوس  
خرة أطلقت قيود رسوى \* صار منها القواد ذا تقديس  
خرة الاتحاد أكرم بجمهر \* نور كاساتها يزحزح بوى  
غبت عنى بها فدعنى أغنى \* ان فى ذا المقام حطيت عيسى  
صاح انى من سكرتى غير صاح \* فعلام الملام للعبد روسى  
صاح ان شئت ان تهنا بأعلى \* معنوى الجمال والمهوس  
لا زمن خدرتى ودونك حانى \* واغطس فى الهوى كمثل غطوسى  
آخر القول لم يزل كاس خرى \* غير من كان لابسا ملبوسى  
وعلى جدتنا الرسول صلاة \* من اله مهين قدوس

(وله عفا الله عنه)

تجلت لنا الانوار من وجهها الاسنى \* فشاهدتها سلمى وشاهدتها لبنى  
وشاهدتها عينى ولم ألك غيرها \* ولا عينها والكل من ذلك المعنى  
ظهرنا بها فرقا وجمعنا بنابت \* وهذا هو التحقيق والمشرى الاهنى  
ولله أوقات حبتنى شهودها \* بعلم وذوق أظهر بعض ما اكتنا  
وما تم غير باعتبار ظهورها \* فدعها بتاتى ودعنا بها تبنى  
أخى أثبت الأعيان وانف وجودها \* وذوق وحدة راقى لمن قد علاجنى

وزنه وشبهه واعرف الكل كى ترى \* عرائس جمع الجمع فى المشهد الاسنى  
(وله سامحه الله)

حجاب وحسبى أن أقول حجاب \* ذهب به يحلو لنا واياها  
وراح وانا كأن سها وحبايها \* خطاها يعلو الورى وصواب  
وحيرة قدس عمت الكل حبذا \* أناس لديها بالمحاضر غابوا  
وذات جمال ان ضللتنا بشعرها \* هدتنا بوجه ما عليه نقاب  
وكشفوا لكشف وكم ههنا عنت \* أسود لها فوق الحجر غابوا  
لذ الله ياسلى سل عن صبايى \* وصب دموع ما حكته سمحاب  
وجودى بموتى يا حيايى لكى به \* يعلى لكلى فى الوجود جناب  
بسيف السوايى فاقتلبنى وحبذا \* كؤس ممت من لذه عذاب  
وما ثم ما يخفضك عني وانما \* يلذ سؤال فى الهوى وجواب  
اذا خاطبت معنك روحى ترغمت \* بخمر جمال ما حكاها شراب  
وان مثلت مرآة مالت كأنما \* بها حل من فيك الشهى رضاب  
(وله جياه الله)

روح الروح براح الاكؤس \* واسقنيها مع كرام المجلس  
وتعزل فى ذوى الحسن الذى \* قد تحلوا بالجمال الانفس  
واشهد الاطلاق فى الغيدونى \* كل ظي ذى شفاء لعس  
ان تشنى فاق اغصان النقا \* أو تجلى فاق بدر الخندس  
واسمع الآلات ربان اليها \* سها من كف شههم أكيس  
كك اللطيف الالمى المنتقى \* الشريف اللودعى التونسى  
بركات الاسم والوصف ومن \* ببرود الانس والصفوكسى  
من سما فى الذوق مجد امشرفا \* قد تعالى فى محمل أقعس  
فالجواري الكنس الزهرلدى \* ما حواه كلبوارى الكنس  
دام فى شرب هنى مشرق \* مزجه من خمر أنس أقدس  
ها كها آيات ذوق قد علت \* من أخ داع زكى المغرس

عبد روي الصفا والانتما \* ذوهيام في الجمال الانفس  
 ما حكاها قبله ذوفطنة \* حاكها في برد نور موثس  
 هاكها من حضرة القلب الذي \* لم يزل من خرج جمع يحتمس  
 وصلاة الله تغشي جسدنا \* أجد الهادي عزيز الملبس  
 وجميع الآل والاصحاب ما \* روح الراح براح الاكوس  
 (وله عامله الله بلطفه)

يا من يدي اجتلاء عادات غيب \* صانها الله في الخدود الجميله  
 أحسنوا الظن في اله البرايا \* دائماً ابتغوا اليه الوسيله  
 (وله)

بروح رشا حسنه يهر \* عناذة عنده القصور  
 بدت من محياه شمس الضحى \* ومن مقتنيه زنا الجوذر  
 حكي ريقه الراح في فعله \* وفي ذوقه الشهد والسكر  
 أغن لذي سلمه عبلة \* ولكن لذي حربه عنتر  
 اذا أرعد القلب من بارق \* بفيه به مدمسعي عطر  
 يصول بأبيض من جفنه \* اذا صال من قده أسمر  
 مليك رعاياه عشاقه \* وكل الملاج له عسكر  
 منم جسم على برده \* تكاد مياه البها تقطر  
 به سور الحسن مجلوة \* وآياتها في الحشى نطر  
 يدي الواقدى على خده \* فزاجه خاله العنبر  
 مطول ردفاه مظهر \* وموجر خصر له مضمهر  
 خبت فاقة الخصر أبوابه \* فراح النطاق لها يظهر  
 بأقداحه وبأحداقه \* بدالترجس الغض والمكر  
 لن قلت غصن فقد بان لي \* على خده بعض ما يثمر  
 وان قلت ظبي فلي شاهد \* من الجيد أو عندما ينقر  
 وان قلت شمس فلا بدع اذ \* محياه نيرنا الاكبر

وخضراء تفضى نمت عندما \* تتمم عارضه الا خضر  
 رعى الله أوقات قربي به \* ولله هاتيكم الاعصر  
 زمان اجتمعنا بروض به \* يجاوب أطياره المزهـر  
 وراح الهـزار بعيدانه \* يغنى وورق الحمى تشـعر  
 وقس بلا بلا خلتـه \* خطيباله فى الربا منبر  
 فقله دهر لـدى فانى \* به ككل ما فانى يحضـر  
 زمان به الليل من شعره \* ومن ثغره صبحه المسفر  
 وما النـيران سوى وجهه \* وراح براحاه تزهر  
 ولـى النهل والعل من كفه \* وبالظلم لى عـلل آخر  
 وقد شـبب الريح فى حاتنا \* وألحانه لم تكـد تحصر  
 وأيدى النساء قدرقت \* غصونا هي الخود اذ تخطر  
 وقاحت زهور الروابي وقد \* تقاوح من نجده العهر  
 فقلنا وبتنا وذا دأبنا \* ولا ثم واش ولا منكر  
 وهذا هو العيش لم لا وقد \* تقاصر عن مثله قبصر  
 وهذا الذى من فراقه لم \* تزل أعينى كالحيات زخر  
 فن لى يعود المنا بالرضا \* بربيع هو البدر بل أنور  
 بربيع هو الطائف المشتهى \* بربيع بصفو الهوى يذكر  
 وانى لا رجو كمال المنى \* بمن ليس افضاله يحصر  
 شقيق البراب اعظيم الندى \* عجيب النداجوده يغمر  
 هو البحر لكن بلا ساحل \* ومنه فيوض العلا تصدر  
 وأزكى صلاة عليه بها \* بكل الذى أرتجى أظفر  
 وأزكى سلام به تنجلى \* هموم نوى فى الحشى تسـعر  
 كذا الآل أكرم بال به \* من الرجس بالنص قد طهروا  
 واصحابه الكل أهل الهدى \* بكذى وهو الفتى حيدر  
 لعمرى لقد همت فى حبهـم \* كما همت فيمن له أذكر

هو العالم العامل المرتجى \* لدى مشكل فهمه يعسر  
 أخي سيدي فرع أهل التقى \* سراً معاليهم تبهر  
 جبل جليل خليل العلا \* هو البحر ملفوظه جوهر  
 شريف منيف لطيف له \* سبحان ما يتقى تذكر  
 هو الجعفرى الذى سره \* به لاح بل انه جعفر  
 فيا سيدا ساد فى ذاته \* وفى خير وصف به يفخر  
 تفضل بزورة بكر لها \* من العرف مادونه العنبر  
 اليكم أتت فى عقودها \* وتلك العقود هى الاسطر  
 دعتنى اليها المحبة لا \* بحجارة من عنهم أقصر  
 ودم وابق واسلم بعمر به \* ربوع العلا دائماً تعمر  
 (وله رضى الله عنه)

أشرفت فى سماء أنس شموسى \* بك يا شافعى الى القدوس  
 وصفا القلب من كدورات نفس \* أوقعتنى فى مهمه التهويس  
 أنا ضيف ولى اتساب اليكم \* جامع المعنوى والمحسوس  
 كيف لا يعتلى مقامى ويسمو \* مشهدى فى العلا وتصفو كؤوسى  
 حق لى فى الانام أنشد جهرا \* راق انسى لا عطر بعد عروسى  
 وانجلى ما اختفى لعينى عيانا \* وانجلى الهم فى الحى المأنوس  
 أبسرن بالنجاة يا فلك قلبى \* حيث فى بحرهم طرحت البروسى  
 يا أبا البشر والعطا والمعالي \* حسن ظنى بكم ازاح عبوسى  
 وبدانا شدا بما يرتجيه \* فالغيث الغياث قبل النكوس  
 قد تمنيت بالمراد عليكم \* يا كريمي علا عن التقييس  
 الغياث الغياث يا خير شهم \* فى فناء الرقيب حطيت عيسى  
 نجدة نجدة لراج ولاج \* عطفة عطفة على العيدروسى  
 عطفة عطفة فدالتجيبى \* حبذا ان قبلت يا ابن الهموس  
 أمّن القلب من زمان خون \* واتقدنى من حاله المعكوس

كم كريم له يعادى ويقلى \* ولثيم له يوالى ويوسى  
 ان هذا الحديث فيه قديم \* يا لحاء الاله من مطموس  
 شرفوا رقبكم فاشم غير \* منقذى من عذاب دهر بئيس  
 ضاق حالى الضعيف من بعد وسعى \* يا قوى الانتجاد والتنقيس  
 جن عقلى وضقت من بعد ما قد \* كنت قدما حليف كيس وكيس  
 نجدة نجدة لضيف غريب \* دائم الاضطراب والتمجيس  
 حائر الامر نازح الدار خال \* عن كمال الرئيس والمرؤس  
 لم أزل فى جميع بوى وليلى \* من بجزوالعنا حليف الغطوس  
 كنت أرجو النجاة لو كان عندى \* مال قارون أو علوم الطوسى  
 يا ملاذى لديك أوضحت حالا \* ليس يخفالك يا أبا التقديس  
 يا امام الائمة الغر وابن الاروع المعتلى الذككا ادريس  
 هذه علقى وأنت طيبي \* هذه وحشتى وأنت أنيبي  
 فالدوا منك ان تعاطم داء \* والشفا منك لاشفاء الرئيس  
 طبك الطب كم شفى من عضال \* مد لهم لا طب جالينوس  
 ففكر ماتك العظام وأنى \* لانى العزم حصرها فى الطروس  
 بدلو عسرى يسرو راعوا \* من بهم فى العلاهلا ناموسى  
 ليس يخفالك حال أهلى الاجلا \* وارتنهاهم أهلى محل تقيس  
 سرركم واحدا وأنتم جميعا \* فيضكم من هبات تاج الرؤس  
 جتكم أهدر فيع المزايا \* سيد الانبياء مزيل البوس  
 يالكم من فروع أصل عظيم \* حصنوا من شوائب التدنيس  
 حبكم مذهبي وعقد ولائى \* حبكم شافعى الى القدوس  
 أنا فيه خلعت توب عذارى \* وبه قد كسيت أبهى لبوس  
 أنا مستهتر بذالك جهارا \* غير مصغ لخرق التدنيس  
 أنا فيكم ومنكم والبيكم \* وعليكم ما فهت بالتلبيس  
 كل جزء من كاهم بانفاق \* من أولى الاجتهاد والتدريس

غارة غارة فقد حال حالي \* بعد ذلك السرور والتأنيس  
 لا تزيل الهموم الا حيا الشغوث منكم لاجرة القيس  
 يا حيا الحيا علام التواني \* حيا اليوم من زمان وطيبى  
 ها حيا قدان لولا احتساء النفس من راح حرقه التنقيس  
 يا الهى بأجد وبنيسه \* نجى من نوابب التعكيس  
 يا الهى بأجد وبنيسه \* جد برقى من هوة التنكيس  
 وارحن غريبى وكن لى معيننا \* وأنح بالسعود عنى نحوسى  
 أنت عودتى الجليل وظنى \* أنتى لا أزال فى ملبوسى  
 وشفيعى من قد ذكرت فهبلى \* فوق سولى باراحم المرموس  
 وعلى الصلطفى امام البرايا \* شافع العالمين يوم العبوس  
 وعلى آله كرام السجيا \* وعلى العصب أزكاه النفوس  
 صل يا ذا الجلال ملاح فجر \* أوتفى الحداة فى التغايس  
 أوشدا فأتلا نزيل كرام \* أشرفت فى سماء أنس شموسى  
 (وله نفع الله به)

الى كم نقاسى البحر يا أيها البحر \* وحسام بنأى البريا أيها البر  
 اما قد كفى ما قد جرى من حوادث \* ومن عظمها قد كاد أن يخرج الصدر  
 يا خير بحر ماله من سوا حل \* لورأده منه حلا الورد والصدر  
 أما كل من أم الكرام مكرم \* وزائرهم ينضط عن ظهره الوزر  
 أما أن بعد البعدان يقرب الحيا \* أما أن بعد الكسر أن يجبر الكسر  
 تلاف تلاف العبد يا خير سيد \* له الحكم فى الاقطار والنهى والامر  
 فلى نسب فيكم ولى حسب بكم \* له عنت الاقار والشمس والزهر  
 أخشى وأنت لى حيا وهى لى برى \* يرو عنى خطب ولى منكم النصر  
 وهيات أن ينضام من أم سوحكم \* وابكته من جهله خانه الصبر  
 فذلى بكم عز وفقرى بكم غنى \* وبعدى بكم قرب وعسرى بكم بسر  
 أغشنا أبا الفتيان بالفرج الذى \* يعزبه زيد ويقلى به عمرو

ودكك بسيف الحال طود النوى وقل • أزازنا بشر الك قد امك البشر  
 أيا ابن الاولى الباقي بالله من به • رقوا في ذرى الاخبار حتى بدا الخبر  
 تخلوا فزازوا بالهلى وأتحفوا • بكأس التجلى فاعتلى الطى والنشر  
 وبأبها الغوث الوحيد الذى له الشكرامات مثل الغيث ليس لها حصر  
 وفي مخدع الاسرار مشوا كيف لا • ومرقا جمع الجمع والصحو والسكر  
 أتيناك نستبديك يا خير منجد • وحشو الحشى مولاي مما بها جر  
 وقد خاني صبرى الجميل فذقت من • مرارته ما كان من دونه الصبر  
 فقم بي وأصمى فقد قعدت بنا • عظائم آثام بها ثقل الظهر  
 وأنتم لنا مناملا ذوملجأ • وأنتم لنا نافر وأنتم لنا ذخر  
 لنا أنفس كالميت ان لاح نفعها • وكاليت في كراته ان بدا الضر  
 أجرتنا سريع الغوث منها وكن لنا • مجيبا فبصر الفضل ماشانه النهر  
 وقد أقلت تحتال في حلة البها • يتيمة دردونها العادة اليه ككر  
 تأمك يا كهف الوفود ومن لنا • بأوصافه الغرا حلا النظم والنثر  
 ومنيتها منك القبول وحبذا • قبول فتى من غوثه يطلق الاسر  
 فنوا عليها بالقبول ولا حظوا • محبرها العبد الذى خانه الدهر  
 وكونواله في الضرتين فانه • محب لكم يا من بهم يحصل الجبر  
 وأزكى صلاة الله ثم سلامه • على جدك المختار ما طلع الفجر  
 كذا آله الغر الكرام وصحبه • سراة الهدى والحمد لله والشكر

(وله كان الله له)

جاد الحبيب بوصله وحبابه • فدهشت بين رضابه وحبابه  
 بعقاب تجدسرنى بتعيبه • أنعم بعيش يتقضى بعقابه  
 فى الروضة الغنا حباتي بما • أحيا فؤادا مات من أوصابه  
 فشكرت سكر احل بين زهورها • وحمدته ومدحت عز جنابه  
 وضمت من أهواء من فرحى به • ودخلت بيت الانس من أبوابه  
 أكرم به زمانصفت أكداره • بمهضف زال العناء عنابه

لمعت بروق الافق فيه تبسما \* اما بكت بالوبيل عين صحابه  
وتغنت الورقاء في عيداتها \* و أنت بلحسن قاق في اعرايه  
وأدار شمس الراح ساق وجهه \* كالبدر بين الزهر من أترابه  
انى سأمزج صرفها من ظلمه \* فالمرء لا يحلو بغير رضا به  
وأديم فيه تغزلى كالمذبح في \* شمس الوجود الفردى في أقطابه  
قطب الفضائل والفواضل سيد \* حاز القطاية في ابتداء شبابه  
غوث بد ايتيه نهاية غيره \* ساد الورى بعروجه واياه  
شرب البهار المسكرات لذاتها \* وصحبا بمحو الصوبين صحابه  
العبدروس الحائز البركات من \* انسابه العليا ومن أحسابه  
تجل المهدب سيدى السكران من \* خراضاء الكون من أكوابه  
باسيد السادات يا علم الهدى \* رجوى المحب القرب من أحبابه  
أدرلك ولبدا الازال خطاؤه \* ينوق فيستر عنه وجه صوابه  
أنعم بفيض عناية كلى بها \* بسطو على أسد الشرى في غابه  
لا تتركنا المحسوب والمنسوب في \* أيدي الضياع وأنت تدرى ما به  
أنت الوسيله للعبيب المصطفى \* من خصه رب العلا بكتابه  
وهو الوسيله للاله لانه \* بابله أكرم برفعة يابه  
صلى عليه ذوالجلال مسلما \* والآل سفن نجاتنا وصحابه  
(وله لطف الله به)

خطرت فأزرت بالسنان الاسمر \* وبدت فرحنا للكواكب زردى  
وسطت بمكسور اللوا حظه عنوة \* فشدهت بين مؤنث ومذكر  
خود تحال الخال في وجناتها \* صجما تبلج فوق تبرأ حمر  
وبشعرها الليل الطويل ووجهها الشباهى الجميل سنى الصباح المسفر  
وعيونها حور الجنان وخذها الشفردوس والارياق نهر الكوثر  
أبدت هوى روى بردف مظهر \* والجسم أخفته بخصر مضمهر  
فيها الهوى يحلو ومدحى يعتلى \* فى الانور ابن الانور ابن الانور

انسان عين المجد قطب زمانه \* ساهى المزايا الفردزاكى العنصر  
 مجلى الفضائل والقواضل بجمع الشعرقان والاتقان كز الجواهر  
 بر يضيئ البر عما حازه \* بجزر لده البحر يعض الانهر  
 غوث عظيم الفيض كفاءه منى \* وكفالتاقرنا بعشرة أبحر  
 هو عيروس القوم معلى نهجهم \* بمواهب عمت جميع الاعصر  
 رب الكرامات التى من حازها \* يعنوله بالطوع كل غضنفر  
 انى به انى به انى به \* ويجتده الهادى الشفيق وحيدر  
 بهم الهنا يأتى وأحظى بالناس \* فى حال ميرادى وحال المصدر  
 حاشاهم وهم هم ان يهملوا \* عبداهم عن رقوم لم يصدر  
 فالله يتقنا بكل فى الدنا \* والقبر والانى ويوم المحشر  
 ثم الصلاة مع التحيمة دائما \* أبدأ على طه النبى الاطهر  
 وعلى جميع الآل سادات الورى \* والعصب أرباب المقام الاكبر

(وله عفا الله عنه)

يا بروحى رشا كبر الملاله \* حاز كل الكمال دون الملاله  
 أحور أحوم ثوى فى فؤادى \* فرأيت السلوة عنه محاله  
 مارأت مقلتى بمرآت وقتى \* كما سلا فى الجمال الامثاله  
 أنجل البدر واعرته خسوف \* حيث لم يستطع يحا كى خيالاه  
 ما هدا مهجتي محياه الا \* ورمتها شعوره فى ضلاله  
 كلات عيناه بسحر حلال \* فسقاها كف البها جرياله  
 ان رنا طرفه أقول غزال \* أو بدا وجهه أقول غزاله  
 واذا ما انشنى عيس دلالا \* قلت غصن بل صعدة قتاله  
 رب يوم لاقيه فخور ورض \* ديجته سحابة هطاله  
 وثغور الزهور تضلك زهوا \* اذ غدا منة يريها جماله  
 وحبانى الوصال فى أنس وقت \* خير وقت وحالة خير حاله  
 بين ازهار نرجس وورود \* وغصون أعطا فيها مباله

وحياض ما خاضها الريح الا \* رششته وبلت أذياله  
 يارعى الله ما مضى من زمان \* أحرز القلب ضمنه آماله  
 ما تذكرت ذلك الوقت الا \* أغرقني مدا منى السبالة  
 كاد شوقى اليه يحكى اشتياقى \* نحو نسل الرسول ختم الرسالة  
 من تقنى أعمامه وأباه \* فى الكالات واقتنى أخواله  
 شرب الكأس من أكف هداهم \* فاصطفته وضاعت اقباله  
 طود حلم وبحر علم وجود \* علوى الفعال سامى مقاله  
 سيدى والدى عظيم المزايا \* جميل الله ربنا أحواله  
 (وله كان الله) ما صورته اتفق ان كفى الطائف بجمع اللطائف فى البستان  
 المعروف بالشريعة لكونه مشرع العين ومعنا جملة من الاصحاب الذين  
 نستلذ بخطابهم المسامع وتقر برؤيتهم العين فأرسلنا هذه الايات القليلة  
 نستدعى بها خدن المكارم الجليلة صاحبنا الفاضل العارف الواصل  
 الحسين بن على عبد الشكور الطائفى المنشأ الحريرى الصنعة والنظم  
 والانشأ

أحسين كأس الانس دائر \* ولنا الصفا واف ووافر  
 زفت لنا خمر الصفا \* فزما تنازاه وزاهر  
 أحسين روق مهجوق \* من راح تقرب وبادر  
 أحسين صبان النوى \* عنكم لنظم الانس نائر  
 أحسين عين المابكت \* شوقا لكم ياذا المفاخر  
 هذى الازاهر مزقت \* أكامها فارغ الازاهر  
 هذى الفصون تضاربت \* من بعدكم والروض حائر  
 هذى الشريعة أنسها السارى لكم بالقرب أمر  
 فاقرب ولا تشطح ببعث العذر ان الشرع ظاهر  
 هيا فلى شوق غدا \* مثلامن الامثال سائر  
 (فكان الجواب من خلاصة الاحباب)

ما أنس زيات المزاهر \* والروض بالافراح زاهر  
 وسنا عقود علفت \* في جيد غيدا أو جاذر  
 \* والدرّ في في من أحب منظما فاق الجواهر  
 والوصل بعد القطع من \* ساجي الرناسمي المفاخر  
 ككلا ولا عطر العرو \* س كذا المحاطي في المحاضر  
 أشهى وأبهى من سنا \* نظم لطي الانس ناشر  
 الفاضله تحكى النمو \* من ونورها باه وياهر  
 أبدى البديع بيانه \* وسنا معانيه يبادر  
 فيه المتصل بمجل \* ييدو لارباب البصائر  
 أغنت عن التوضيح والتصريح هاتك الاشار  
 في طرسه طرسه \* حسنا على طرر الحرائر  
 تحكى العيون عيونه \* سيناه تحكى الظفائر  
 الفاهه تحكى القدو \* درشاقه ولها تناظر  
 آياتها قد أعربت \* عما بتنى وسط الضمائر  
 الكل أشباه وفي \* ذا الحسن ليس لها نظائر  
 أكرم بمن أباد من \* بجر المعارف ذى الذخائر  
 السيد السند الجليل المرتضى زاكى العناصر  
 خدن الصلاح أخوال القلا \* ح أبو النجاح ابن الاخير  
 شمس الاجله والاهله والاصغر والاكابر  
 حاز الجمال كماله \* كل الكمال بلامناظر  
 يستصحبون بنوره \* أهل السرائر والبصائر  
 ومر يده نال المرا \* دلانه قطب الدوائر  
 بجر صفا بتر وفا \* رب الشفار حب المائر  
 ككم قدشني من في شفا \* كم قدر فارتق الضرائر  
 هو منتقى لاولى التقي \* وقدرتقى أوج المفاخر

\* سند سديد رأيه \* وشديد بأس للمعاقر  
 حسن الحديث قديم عهد بالمعارف والسرائر  
 قد أشرفت بهما الجوا \* روح وهو في العليا سائر  
 وجلال الجلال جاله \* وعلاء على أعلى الخطائر  
 الجمع مشهد فرقه \* والفرق في ذا الجمع ظاهر  
 \* بقنا النساء فناؤه \* عين البقا والعزم باقر  
 الخلق منه وخلقه \* هذا وذا زام وزاهر  
 تهذيب منطقته المهذب حسنه للعقل ساحر  
 ومن الجمال شعاره \* ودثاره رغم المقاسر  
 \* بالمجد متشعوقى \* يمناه رايات البشائر  
 ملك مما ومن المها \* بة والوقار له عساكر  
 منه الفرائد والقوا \* نداء العوائد للمعاطر  
 أضحى خطيب بلاغة \* تزهو بخطبته المنابر  
 فالنظم زاه حسنه \* والنثر بابه كالزواهر  
 كالبدري أفق البلا \* غة أو كشمس في الدياجر  
 قد جرت ذيل علاهلى \* مصبان مع قس العشار  
 \* وله من الخبر العظيمة \* لم طائفت ردى المكابر  
 \* آيات فخرينا \* ت أولاً وكذا الآخر  
 ويؤتم أرباب النها \* بة والنهى من كل كابر  
 \* يتلونه جلا فتيلا \* لو امن مفصلا الاوامر  
 أعنى الوجيه ابن النبي \* ابن النبيل بلا مناكر  
 المصطفى ابن المصطفى ابن \* المصطفى حامى الشعائر  
 لا غرو فيها حاز من \* فخر بحسن السميت فامر  
 اذ جده شمس الشموس \* العيدروس أبو المظاهر  
 \* من لم يزل بجراحيب \* طابا بالمعارف وهو زاهر

ما ن له من ساحل \* وبذا لقد عقدت خناصر  
 أو صافه عنها البليغ وان يكن صعبان قاصر  
 أسرارها عنها صدو \* والقوم ضاقت والدفاتر  
 قد أشرفت منه الحقا \* ثقف في البواطن والظواهر  
 • في المجد سائر سائر \* يدري بذاجع وسائر  
 • الفاتك النسالة عما حازه ذا الشهم فائر  
 هودو حمة نبوية \* وفروعها أبدأ نواضر  
 الصكون بمتيج بهم \* ولهم على العليا منابر  
 في ذى وتلك هم الاما \* ن بلعنا بما نفاذر  
 اللهم أعلام باعلام الاوائل والاواخر  
 أجبارهم أخبارهم \* أخبارها خير يخامر  
 ذات النسيب انس جا \* م رحيقها لكل غامر  
 هم سادة سادوا على \* كسرى وقبصر والا كسر  
 جتروا ذبول معزة \* فوق الهجرة والزواهر  
 هم آل بيت قد وقى \* دنيا وأخرى كل ذاهر  
 ما زال في جسد العلاء \* من نخرهم عقد الجواهر  
 حسان مدحهم الحبيبتين لذي وقى كل الشرائر  
 • ما زالت حيا لم أزل \* بمدحهم تبها أفاخر  
 وأعمهم بمدحى \* وأخص من هولى معاصر  
 وأخص من قاربته \* فخويت أنواع المفاخر  
 وعلى محسون مسرتى \* نختي يشر كل طائر  
 بقصائد من حسننا \* قد حاد عنها كل شاعر  
 أعنى المهدب ذا الوجيبه \* مجربى من كل جائر  
 من حبه لى جنة \* بل جنة تجلوا النواظر  
 • قلبى به أبدأ بهم لى المصاحب والمسامر

ما ان جنى ذنباً ولو سكن قد جنى منه الا زاهر  
 عذب الورود فديته \* مر الصدود على المرائر  
 يا مبتدا خبري ويا \* فردا هو الجمع المصادر  
 تمييز حالي غير خا \* فسيدى عنكم فبادر  
 عطفاً على هذا المضا \* فتابع السادات ظافر  
 ما ان له بدل ومن \* افضالكم بالرى صادر  
 قد اكدت جل الهبة حبه ففدا يفاخر  
 والقصد انت وليس لي \* لسن يصرح بالضمائر  
 والبك بكر امن عقيتم الفكر آمت وهي عاقر  
 واقتك تفضل في مطا \* رفا وصقكم والعرف عاظر  
 خذها ولا تأخذ على \* فدالك مغرمك الجواهر  
 جدد بالقبول فانه \* مهر له الحسيني تهاجر  
 واسترعوار قصيدتي \* والصنع منكم خير سائر  
 \* لازلت مولى دأبه \* للمرتبي جبر الخواطر  
 وصلاة ربك تغض جددك خير ناه خير آسر  
 والاآل من نحوى بهم \* حسن الختام الى المقابر  
 والصب من حسنت بهم \* أحوالنا هي العواطر  
 ومن جملة ما وقع لنا مع الشيخ حسين المذكور أنا كنا نحن ويا في روض  
 مطور تفاوحت فيه الزهور وتساقت في حافاته الولدان والخور والورد  
 في أعصانه وقد أدار التجلي الشهودى راح عرفانه فقلت

تكثر الورد وهو واحد \* فاشرب على هذه المشاهد

وأطربت اذ أنت سليمي \* تثر من نظمها القوائد

وروح الروح يا حبيبي \* بالشرب من هذه الموارد

وارو حديث الجلال عنها \* اصادق في الهوى ووارد

واسمع بجر العلاء وسج \* وكن به نازلاً وصاعداً

فقال

فقلت

فقال

فقلت

فقال واشطع بمحو الرسوم صموا \* واجمع بفرق البقا القواعد  
 فقلت وادخل بيوت العلاقها \* مطول السعد والمقاصد  
 فقال والبدر ما زال في المجالي \* منه عليه له شواهد  
 فقلت يبدو فيضني سواء فيه \* والغير خاف به وشاهد  
 فقال وثم امرأ راه علما \* بهجز عن دركه الجاهد  
 فقلت وكم غوان لها غناه \* في راكع في الحى وساجد  
 فقال يسمن عن أشنب شيب \* بجمانه يفضح الفرائد  
 فقلت وريقه العذب شب نارا \* في مهجة الصب وهو بارد  
 فقال هذا هو العيش يا ابن ردى \* ان شنته اصعب لنا وادد  
 وما بقى بيننا وبين صاحبنا المذكور من نظم ونثر تعرضنا لذلك ~~م~~ غالبه  
 في كتابنا تخليق الاسفار وتخليق السفر وقال صاحب هذا الديوان  
 أنكرتني خيرة للغير تمحو \* فاعتلالي بالهوى القدسي شطح  
 عاذلي كن عاذري أو عاذلي \* أنامن خيرا التجلي لست أصحو  
 أنا فان والفنا عين البقا \* في رثامن دونه سيف ورمح  
 كيف لا تصفو أو يبقاني ومن \* وجهه والشعر لي ليل وصبح  
 \* حسن الوجه ولوامي به \* وجههم في لومهم يعلوه قبح  
 قول عذالي مرجوح وما \* قلته في فاتني فهو الاصح  
 يا مليك الحسن يا من زاحات \* مهجتي في حبه عجم وفتح  
 أنت شمس الكل عندي والذي \* قاله العذال جدا فهو مزح  
 قد بسطت الروح من خيرا الهوى \* وانطوى مني عن الواشين كشمع  
 خضبت دمي عيونى فرحا \* ولها من فوق متن الخلد شرح  
 هام شخص القلب من خيرا الفنا \* فهو من تلك الجماليس يصحو  
 \* أنا في صحو ومحو دائما \* حيث لي في مجمع البحرين سجع  
 ليس يدري حالتي غير امرئ \* في ربا الجمع له بالذوق صدح  
 فهو يدري بعض ما قد حزنه \* من شهود فيه لي نصر وفتح

ياأخا الرسم استفق من سكره \* ولنهج القدس والانوار فانح  
 قم وبادر نعسى من لحظة \* يتجلى بعدها ملح ولح  
 شاهد الوحدة في الكثرة كي \* تعرف السر الذي للغير يعمو  
 وادخلن حاني ولازم مشربي \* يرتحل بصبح عنك الجمع جنح  
 وبيان الامر صعب للذي \* في هوى المحبوب بالروح ينم  
 واذا الانوار وافت قررت \* من له عن ساعة العرقان نزح  
 غير أن الجدم من شأن الفتى \* وبه نسو سعادات ورج  
 وعلى الباب الحبيب المتسبي \* من به قد طاب للمداح مدح  
 وجميع الآل أصحاب الهدى \* صل يارب العلاما اخضر طلع  
 (وله عفا الله عنه)

امهذب النظم الحريري \* أم ربة الخلد الحريري  
 وافت ووقت بالذي \* أرجوه من نور ونور  
 أم ذ الشادشادن \* حلوا للقا مر الصدور  
 عتمسه حبة خاله \* حسنا على الخلد النضير  
 ظبي بسيف لحاطه \* كم صاد من لبت هصور  
 أفدى الذي بغنائه \* بسبي الهائم في الوكور  
 هو مالكي المولى الذي \* أنا رقه طول الدهور  
 لا عيب يوجد في مرا \* شفه سوى عرف العبير  
 لا تعجبوا النفوره \* فالظبي مطبوع النفور  
 حسا ومعنى قد علا \* فهو المنزه عن تطير  
 يارده بغنالكم \* أزريت بالهصر الفقير  
 ولانت ياطلم اللمي \* ما ضر لو تغنى زفيرى  
 من لى بما فى فيه من \* برد به أ كنى سعيرى  
 ويلاء من طول الجنا \* من ذلك الرشا القيرى  
 أين الجنا وشعوره السوداء مضية شعورى

ما طال فيه تغزلي \* بل ذا قليل من كثير  
 منه المباسم شابهت \* قول الأديب المستنير  
 أعنى شهاب معارف السادات ذا القدر الكبير  
 بجر الهدى برّالذي \* أصل العلاف ع الصدور  
 حامى الحمى بمراتب \* تسوع على الشعري العبور  
 يا فائزاً بمعبدة \* في خير سادات العصور  
 هم آل بيت المصطفى \* شمس الورى بجر البحور  
 وافت لطائفك التي \* تعلو على هام البذور  
 حلت قيودي عندما \* حلت بهمتي بدوري  
 لله زائرتي التي \* أزرت بأوار الزهور  
 بكر عروس عادة \* فنتت بها خود السطور  
 ألفاظها قد أعربت \* عن كل معنى في الضمير  
 حازت محاسن مالها \* شبه بولدان و حور  
 كم لي مواقف في مقا \* صد سعد ها الباهي النير  
 وانكم بهار من الى \* مشروب كم فسر د شير  
 من كل أروع محوه \* ثاب بقلب مستنير  
 محوا وصحوا تدعلا \* اذ فاز بالقدح الكبير  
 فهو المؤيد بانثرا \* ح في الاصائل والبكور  
 وهو الذي أغنته أذ \* وواق المعارف عن سطور  
 وهو الذي جليت له \* ابكاراً نوار الصدور  
 وهو الذي قالت له \* ذات العلاء دم في سرور  
 وهو الذي زفت له الكاسات من أشهى الخور  
 قد شاهد الاطلاق والتقييد بالنظر الخطير  
 فله البقاعين القنا \* اذ فلن من قيد الاسير  
 مائت غبير قائل \* لله من فطن خبير

والصخر في مشروب رفعة سيره عين الزهور  
 قولاً وفعلاً قد عملاً \* حال التستر والظهور  
 وبصرفه وبجمعه \* حاز المراتب من قدير  
 والكون كأس شرابه \* لله من وهب كبير  
 يا صاح دونك ذالحمى \* فادخله بالقلب الجسور  
 واشطح معي بالذوق لا \* بالعلم ياخذن الجبور  
 رعباً لا يام مضت \* مع ذى المعاطف والخصور  
 حيث المروق دائر \* نفسى فدا ذاك المدير  
 حيث المزاهر أعلنت \* بالانس في أعلى القصور  
 أيام معسول اللهى \* يمتثال في الروض المطير  
 \* أيام خذتى نقله \* والشرب من أشهى الثغور  
 أيام لى كم سطوة \* فى كل مختال نفور  
 أيام مشروبى صنفا \* عن حالة الدنيا الغرور  
 أيام لى غيبوبة \* لى كنها عين الحضور  
 أيام أخذ العلم عن \* صوت المثنى والطيور  
 أيام مقبوس المنى \* فيه أمان المستجير  
 أيام لى نظر عملاً \* فى الشمس والبدر المنير  
 حيث الجداول فى انسكا \* ب والجمائم فى هدير  
 أمسى وأصبح من خلا \* عات الصبا به فى مجور  
 أيام جرى ذيل أفـ \* راحى على هام البدر  
 والبكها أيات أنس \* عن أخى باع قصير  
 زفت اليك كأنها \* بكر أنت وقت السهور  
 والمهر منك قبولها \* لازات فى روض السرور  
 واسلم ودم بمسرة \* من فضل مولانا الغفور  
 ثم الصلاة مدامة \* تراعى الهادى البشير

والآكل والاصحاب آر \* باب المعارف والحضور

(وله كان الله له)

رعى الله ربيع النقا والعقيق \* وحياه من مدمعى بالعقيق  
 فن لفراد عفا صبره \* وقلب بسهم التناق رشيق  
 ومن لى يعود الزمان الذى \* به حرت يارب غان رشيق  
 زمان التهانى زمان الرضا \* زمان انتهاجى بغصن وربيق  
 زمان انخلاعى بتلك الربا \* زمان انبساطى ببحر الفریق  
 زمان رقيق الحواشى حلا \* بمولى له كل قلب رقيق  
 رعى الله ظيبارعى مهجتي \* وماراعه حاسد أو صديق  
 براحة فيه أراح الحشى \* ووسع من ضيقه كل ضيق  
 وياطالما جسد الانس اذ \* من الثغراولى بمنزج العقيق  
 بروحى أخال بدر من خاله \* أراه من الحسن عم الشقيق  
 فهيا سر يعا تجوب الفلا \* معان تكن يارقيق رفيق  
 ولا تخش حزا فلى مقلة \* تبرد بالدمع حزا الطريق  
 وان جل ليلي فنار الهوى \* تمزق برد الدجى بالطريق  
 ودعنى لى من سى مهجتي \* ببحر الهوى والتصابى غريق

(وله كان الله له)

قال الكرى دعنى ولو بالكرى \* أحوز سكتى عينك العبرا  
 فقلت أحبابى ولاة الهوى \* من بالمحيا أخلوا البدرا  
 منزلهم فيها وتلك السى \* مذسكنوها لم تكن تكرى

(وله لطف الله به)

يا بروحى رب الجمال المقدى \* شادنا شاديا به همت وجدا  
 رشاراش أى سهم لقتلى \* عندما رمت منه أهمر قدا  
 قلبه كالجناد قاس فن لى \* بربيع فى وجنتيه تبدى  
 ذوجفون مكسورة مثل قلبى \* يا قويمى وفعلهما قد تعدى

راح يخنى بالبدر فاقه خصر \* فعصاه النطاق تيهها وأبدى  
 قدّه كالغصون لبنا واصلكن \* كلما رمت هزه صار صددا  
 خفروحا والردف منه ثقيل \* وهو في ذين بالقلوب يقدى  
 حازفي وجنتيه ماء ونا را \* وعجيب ضد يجانس ضدا  
 است أنساء أذاتي جنح ليل \* خوف شخص في عدله جازحدا  
 ورقب من غيرة لا بتعادي \* قد تصدى فليته مات صدا  
 ورأى مهجتي من العين سالت \* ومن النوح عاف قربي الاودا  
 قال هزل الغرام قد صار جدا \* قلت جدا يا منية القلب جدا  
 فأباح الجمال وصلى ولكن \* دله قد أباه هزلا وجدا  
 فأنثني معرضا بعجب أراي \* سيدا قد أهان بالرغم عبدا  
 والعجيب الحياة من بعد بعدى \* عن حبيبي مع اني لست جلدا  
 ليت شعري ولم أقل ليت شعري \* غير من حالة ترى اللبث وغدا  
 ليت بستان وجنتيه حباتي \* بوسة فيه أو بفيه المفدى  
 ليت وردى والورد في روض خت \* ولي حاز سلسيلا وشهدا  
 هل لدواء الهوى دواء فاني \* حرت مما جرى ولم انس عهدا  
 اي وربى لذلك أي دواء \* يذهب الداء عن فؤاد تصدا  
 وهو ذكر الحبيب خير البرايا \* من سما في الانام شكرا وجددا  
 سيد المرسلين ذاتا ووصفا \* أكمل الانبياء قبلا وبعدا

(وله كان الله له)

بروحي شادن حلوا النفور \* حوى في الجفن أنواع الفتور  
 له شعور وخال فوق خت \* علام من فوق مياس نصير  
 أقول لوجهه والشعر لما \* رأيت الكل مفقود النظر  
 صباح الخير يا صبح الحميا \* مسالك الخير باليل الشعور  
 (وله رضى الله عنه)

وأغيد منه تحجل القضب \* من قهوة الحسن هزه العارب

شفاهه كالعقيق ريقته \* خربنت الكروم تنسب  
 ما أرى عد القلب برق مبسمه \* الا وبل الدموع ينسكب  
 يا بارقا رام في تبسمه \* يحكيه هيات فأتك الشنب  
 جرب بخديه لاهب أبدا \* وعنبر الخال فيه يلتهب  
 تعزى الليالى لليل طرته \* ووجهه الشمس منه تكسب  
 وبلاء هاروت سحر مقلته \* أراه كل العتول يستلب  
 وعقرب الصدغ مذلوا غدا \* من لسعه القلب وهو مضطرب  
 وفوق اسهما حواجبه \* من الحواجب كيف احتجب  
 أفدى الذى ذبت في محبته \* سلم أهل الملام أو عتبوا  
 عندى الفنا بقرط عشقته \* هو البقاء الذى هو الارب  
 لذلك الدمع صار من فرح \* يجرى من العين وهو محتضب  
 وكيف لا أستميل من طرب \* وفوه فيه المدام والحبيب  
 وقد حلالى الهيام فيه كما \* طاب امتداحى لمن له القرب  
 الجامع الفرد فى توحيده \* لحضرة الجمع صار يتسب  
 شيخ الهدى الهتبي ومن سطعت \* منه شمس السراة من وهبوا  
 مشهده الفرد فى تكثرتنا \* فاضافاتهم وما النسب  
 وكيف لا تعلى معارفه \* وفاطمة أمه وطه أب  
 (وله رضى الله عنه)

قالت فتاة الحمى ست الحسان \* قولاشها فاق عقصد الجمان  
 واسمعه فى بيت أقي ينجلي \* من بعدهذا وهو كالزبرقان  
 لولا محباى وخيداي ما \* تثلث الفجران والنيران  
 (وله كان الله له)

أضحت دموعى على الخدين تنحدر \* فما العيون وما الانهار ما المطر  
 لولا التمنى لذابت مهجتي أسفا \* نعم ولولا الرجال يسوقلى أثر  
 آه على صفوا أيام لنا سلفت \* بين الاحبة لا بؤس ولا ضجر

في مربع قد حوى يارب مائة \* فتاة يستحي من نورها القمر  
 ان حضرت أطرقت ريم الحمى بخلا \* وان تغب لم يغب تفاحها العطر  
 لاسما ظسمة ان صال ناظرها \* في مهجة الاسد لا يقي ولا يذر  
 أنم بخود كخوفا البان في ميل \* صقيله الانف يزهر قدتها النضر  
 في وجهها غرر في خدتها شرر \* في طرفها حور في ثغرها درر  
 من ذا يراجهما من ذا يياهلها \* أمن يماثلها هل ثم مقطر  
 تلك التي مارأت عيني لها مثلا \* بين الدمى وبهذا حق الخبر  
 ماذا عليها اذا جادت بزورتها \* لشيء لم يزل بالامر يا تمر  
 باليت شعري هل أحظى برويتها \* وهل تعود لنا أيا مننا الفرد  
 يا قلب ذب أسفا مما دهالك وبيا \* عين اهمل بعقيق دونه المطر  
 نعم وبيا كبدي الحراء من وله \* تفتحي لا يراعي ههنا الخفر  
 فعلهم أن يريحوامد تفاققا \* عنه الكرا بان حتى مضه السمير  
 فذراه جام الايك حتى له \* وفي الدجاس امرنه الانجم الزهر  
 فيا عريب النقا جودوا بقر بكم \* على العبيد الذي قدمسه الضرر  
 ويا امام المعالي القطب سيدنا \* انسان عين الوجود الصارم النهر  
 وجهه دين اله الكل ناصره \* ببحر الندى من به روض العلانضر  
 شهم السراة امام العصر واحده \* ببحر الحقيقة فردجته مضر  
 سامي المراتب قطب العارفين ومن \* بذكره بطمئن الخائف الذعر  
 نسل العفيف مليك الجدة لبرحت \* من فيه دربحور العلم تنتثر  
 سلطان أهل المعالي رأس عقدهم \* تمت به الاولياء السادة الفرر  
 لما عتلى بالفنا في الله البسه \* برد البقاء وهذا السعد والظفر  
 يا عارف الوقت أدركني فقد غلبت \* نفسي على وأنت الملبأ الوزر  
 فغارة يا ابن خير الخلق مسرعة \* يحى بها عن جميع المغرم الكدر  
 فأتعوا يا أولى الانجاد معقدي \* وانى بكم أعلو وأفتخر  
 هذا وحلى عيانا صار عندكم \* واسوق في خليل الله تعذر

صلى الله على مفتاح حضرته \* ومحبته من الذين الحق قد نصروا  
والعترة الغزمن فازوا بنسبته \* بشراهم فهم في الذكر قد ذكروا  
(وله كان الله له)

رفق عذولي بجسمي شفه الوصب \* والدمع من أعيني كالوابل ينسكب  
دعني فلي في الهوى العذرى معذرة \* قامت بها حجبي عند الذي عتبوا  
جزني وكلني فناء في محبة من \* لولاهم ما تثنت في الربا القضب  
غزلان سرب سري في الروح جهنم \* هم الاحبة لا البيضاء والذهب  
أعلى مرأى أرى اعلام رامتهم \* وهم بها الروض لا ما يحمل الخشب  
لي فيهمو مشرب جات مراتبه \* به اتقى عنى التشكيد والريب  
مالي وللراح ان عزت وان بذلت \* سكرى بهم ان نأواعنى أو اقربوا  
هموهمو القصد لا غزلان كاظمة \* ولا رياض بكت من فوقها السهب  
لا سيما عادة منهم محاسنها \* تقاصرت عن مبادئ وصفها الكتب  
هيفاء ان أقبلت فالرح معتدل \* عجزاء ان أعرضت فالعص والكتب  
عن خدتها وثناياها وريقتها \* تقاصر الورد والصهباء والحبيب  
لا تسكر الراح الا ان تمكن من جت \* بريق تغسر بريق زانه الشنب  
قالوا كما الورق ان غنت فقلت لهم \* تالله لا تتساوى العجم والعرب  
رعيا لوقت به غابت عواذ لنا \* عنا وبلغت فيها بعض ما يجب  
بتنا نشاوى سكارى في معانقة \* والليل يسترنا والنجم يرتقب  
مؤزرين بشوبي حشمة وتقى \* ما مسنا نصب للاثم أو لغيب  
حتى رأينا الدجا شابت ذوائبه \* من طلعة الصبح والاشراق مقرب  
ودعها ودموع العين جارية \* من خلفها ولظى التفريق المتهب

(وله نفع الله به)

صب جفاه زمانه \* وتلقوت اخوانه  
أبدا يعانى داءه \* ودواءه خوآنه  
طارت شرارا كبده \* فذكت به نيرانه

صبت عليه مصائب \* هدت بها أركانه  
 فتسكرت أحواله \* حتى اتقى عرفانه  
 ما شأنه اظهار أسرار الهوى ماشانه  
 لكن بيران النوى \* سالت دما أجزانه  
 فتضا عفت أحرانه \* وتورست ألوانه  
 وتجسمت أحشائه \* نار اوجن جنانه  
 ونوى السقام بجسمه \* حتى اختنى جثمانه  
 وبهجتى ساجى الرنا \* يقظانته نعلانه  
 كفر الهوى فى شعره \* وبوجهه ايمانه  
 وبثغره ماء الحيا \* قواني ظمائه  
 يحكى تلون أدمى \* من ثغره عقبانه  
 وحكى تحولى خصره \* يا حبيذا احسانه  
 تفنيتك عن ورق الحى \* وهزاره ألحانه  
 ويريك برق الثغر من \* ضحاكه لمعانه  
 أجرى هنائى فيه من \* غصن الربا مراناه  
 ولو اجتتلاه لارزوى \* يثنى اليه عنانه  
 أين الخطا وبسحر يا \* بل كملت أعبانه  
 أم كيف فحنى عشقتى \* والدمع سل لسانه  
 هيات مأسور الهوى \* اخفاؤه اعلانه  
 أفدى غزالى انه \* حور البها وحنانه  
 وهو الذى كل الغوا \* نى فى الجمال قبانه  
 وهو الذى مثل الدرا \* رى فى العلو مكانه  
 كيف السبيل الى لقا \* هو هذه أوطانه

(وله لطف الله به)

وعدت بوصل معتلى \* ذات السنن المتثل

وأنت تهزم عاطفا \* بتغنج وتدلل \*  
 فأخذتها ورفعتها \* في غرفة القصر العلى  
 لما أمتنا خوف وا \* شينا بعالي منزل  
 هزت قواما دونه \* سمر الرماح العسل  
 ونضت حجاب ثيابها \* وجميع أنواع الحلى  
 فدهشت من حسن بديع مثله لم أجدل  
 فتزفت طربا وقفا \* لت فزينا وتامل  
 تجرد المحاسن كلها \* قد جعلت في هيكل  
 ثم انتت تشدويش بيبي وعذب تغزلي  
 وأنا الذي أملى علي \* ها المتسقى من مقول  
 لا سيما غزل بها \* مازال عذب المنهل  
 (وله كان الله له)

سقاني علقم الصد \* حبيب وصله قصدي  
 وألبسني كرى أعيا \* نه فوبا من السهد  
 وصبر مقلتي خذا \* ه في برد من الورد \*  
 وأنحل خصره جسمي \* وقال فحولنا بعدى  
 ولم يسكن سويداى \* سوى من جرة الخلد  
 ففاحت لها أما تحب \* ن ما لاقت من جهدى  
 فقالت نار خذيه \* تحاكي جنة الخلد  
 فدعنى في رياض القر \* ب يأخذني النوى وحدى  
 ورح في الحزن والاسقا \* م والابعاد والطررد  
 فسمع الدمع في قلبي \* وقلبي دائم الوقد  
 كأن مدامى ربح \* يؤجج نمره وجدى  
 (وله سامحه الله)

بروحي حبيبا حسنه غاية القصد \* هياي به في حالة الهزل والجسد  
 أغن غنى بالجمال وانى \* غنى به عن عشق علوة أوهند  
 وما وصله الاحباتى وانى \* اذا ما جفا يوما تواريت في الحدى  
 وعن ظلمه ظلماتى عواذلى \* وقالوا اجتنبه فهو نوع من الشهد  
 وقد صبح عن غصن الاراكه انه \* ليفعل فعل الراح فاحذر من الحد  
 فقلت اعلموا انى سقيم وريقه \* شفائى وما ترك الشفاء من الرشد  
 وما ينجلي همى اذا لم أفزبه \* وهل بعده هذا الحال الى عنه من بد  
 دعوتى فامنكم نصح وانما \* منعم ولم أمنع فحاولتم بعدى  
 وغالطتموني بالصواب لعلنى \* أجازى من المحبوب بالعكس والطرده  
 عينا بصدق فى هواه لئن تعدد \* لسانكم يوما بما فهمتم تبدى  
 لسوف أجازيكم بتغريق كلكم \* بجر دموع ما لا دناه من حد  
 (وله لطف الله به)

بدت نقطة التمسيز في خذها الغض \* فان خلتها خالاف عن تلك لاتقضى  
 فما هذه الاسويدا قلوبنا \* دعاها الهوى فى منزل اللثم والعرض  
 (وله سبحانه الله)

• لما تبسم فاتى \* واقترعن مثل الافاح  
 ضاع الشذى المسكى من \* تغربه شهد راح  
 (وله رضى الله عنه)

قال الذى قدسباني \* بمنظرونه زاهى  
 قصدى المباحاة صفتى \* فقلت يا بدر باهى  
 (وله عامله الله باطقه)

قالوا لسان الثور فيه دوا \* الصب مما يشتكى من خيال  
 فقلت أخطأتم طريق الهدى \* ما طبه اللسان الفزال  
 (وله نفع الله به)

بالقاخلى أراحا \* عندما واشيه راحا

وسقى من فيه شهيدا \* عندما جاء وراحا

(وله)

قالت وقد ودعتها \* والدمع منا كالطر

أتفارق الوجه الذي \* حاكاه اشراق القمر

\* فأجبت بها بتاهف \* وتأسف أبكى الحجر

ما حيلتى سقى اذا \* نزل القضاء البصر

(وله مضمنا آخر مصراع)

عانت بهجة روحى لوداع وبى \* ما عندها من عظيم الوجد والحزن

قالت وقد ذبت كربا من تفرقتنا \* ياليت معرفتى اياك لم تكن

(وله كان الله له)

لى فى الغواني حبيب عزم شبهه \* فى ذاته من معانى الحسن أفنان

عيونه الحور والجنات طلعت \* وريقه كثر والخال رضوان

(وله سماحه الله)

وذى ميسم أشنب جنته \* أحاوله رشفة من لماء

فقال احذر السيف من مقلتى \* وريح قوامى من ريل الحياء

فما كل نغمر بلا حارس \* وما كل برق يجود بجماء

(وله كان الله له)

الدهر فى طبعه انقلاب \* فاستعمل الصفو ما استطعتا

لا بد مما اقتضاه ربي \* صبرت أو لم تكن صبرنا

(وله رضى الله عنه)

ومهفهف سامى البها لاقينه \* متجننا فى حلة سوداء

فكانه من حسنه ولباسه \* بدر السماء فى الليلة الليلية

(وله لطف الله به)

لله خود تسامت \* وسما وذاتنا ووصفا

حنت وحنت وحنت \* قولاً وفعلًا وكفا

(وله)

(وله رضى الله عنه)

أنا مغرم بملجئة \* من بيت شعري واضحه  
وعذول قلبي فاسد \* أبدا وروحي صالحه

(وله عامله الله بلطفه)

زارني من أحب في خير يوم \* فيه نلت المنى بجماوى الجمال  
حبذا يوم بهجة وتهان \* فاق يوم الهلال من شوال

(وله رضى الله عنه)

يا من تركت لاجله \* سلمى الجمال ومرعبه  
وحياة جعفر آدمي \* ان العذول مسيله

(وله عفا الله عنه)

باللورى من قوام غان \* ريان مثل الغصون ناعم  
لولم تخف سيف مقلبيه \* لغرذت فوقه الحمام

(وله لطف الله به)

باللورى من شادن \* شاديهى ذى لعس  
ألحاطه تحرسه \* عن كل لثم يحتلس  
هيهات أن أحظى به \* الا اذا نام الحرس

(وله رضى الله عنه)

سلام حكي فى الحسن درّ او جوهره \* تفوح به الاكوان مسكا وعنبرا  
\* أحبي به ذلك الهيا وانما \* أحبي به وجهها من النور صورا

(وله من أيات)

لكل الحسان الغيد لا شك أنه \* سماء وهن الارض اذ عز جانبه  
محباه بدر التّم والنجم قرطه \* ووجنته المنخ والقوس طاجبه

(ومنها)

أتانى كتاب منك يا غايه المنى \* فله مكتوب ولله كاتبه  
كأب شهدت الدهر فيه قطارسه \* نهار ومسود المداد غياهبه

(وله كان الله له كذلك)

لاية العشق في لوح الحشى نسخت \* ياليتها آية التقريب ما نسخت  
بجيلة دأبها بالقرب تبدلتني \* بعدا ولو أنصفتني في الهوى لسخت  
(وله لطف الله به صورة سؤال)

إذا بتلى شخص بحب امرئ \* من حسنه الفتان يسبي العقول  
فهل له التقبيل في خدته \* ان أتخف الغاني بحسن القبول  
(وله عفا الله عنه صورة جوابه)

ان أتخف الغاني بحسن القبول \* ولم تحمد عن شرع طه الرسول  
رد من زلال الثغر مروى الصدى \* وقبل الخدين عرضا طول  
واشطح به ما بين بان الحمى \* وارغم به أنف العذول الجهول  
ولا تغل عن كل ما تشتهي \* بذالك أفتاك أهل النقول  
(وله رضى الله عنه)

قد قلت للخل لما \* بلارقيب تفضل  
رقيبنا مات عنا \* أم هل لصبك أمهل  
(وله لطف الله به)

\* ما للعب ماله \* أبدي الجفا والملا  
من ذا الذى قد وثاى \* من ذا الذى قد أماله  
أغراه بالصبح حتى \* كاس الصدود ملاه  
يروم أسلوح حيبا \* أخلصت دون الملاه  
ملكته كل حالى \* والمال قد صار ماله  
مولاي لازل مولى \* على فى كل حاله  
اليد أسدى المعنى الاموال طرا وحاله  
أنتم به ذا محيا \* يجمع سناه الغزاه  
كم من غزال يجيد \* وسيف لفظ غزاه  
أفديه كامل حسن \* مال لغواني كماله

تحجب البدر لما \* أراد يصحى كاله  
 لله ظبي ككعبيل \* عنه التسلي محاله  
 ملاح في لوح قلبي \* سواء الامحاله \*  
 كالغصن يعاوه جعد \* عليه أرخى ظلاله  
 في شعره والحيا \* حل الهدى والضلاله  
 طالعت مرآة وقتي \* من قبل أدري جباله  
 شاهدت فيها مثاله \* وما رأيت مثاله  
 جنات خديبه فيها \* وكل باللعنظ خاله  
 مخفف الخصر جدا \* والردي فيه الثقاله  
 جميل حسن ولكن \* ما قسط أولى جباله  
 هم علوه التجنى \* والصدر وحي فذاله  
 ماضر لو كان برى \* قبل العذول وقاله  
 لكن كذا شأن عز \* ما زال يهوى الجهاله  
 والخدم صلوا على من \* قد جاءنا بالرساله  
 \* وآله ما تلونا \* أخبارهم في رساله

وله محمداهذين اليتيمين المنسوبين لامامه الامام الشافعي "تفجع الله به  
 على ناصر السنه \* على كاشف المحنه \* على من له المنه  
 على حبه جنه \* قسيم النار والجنه  
 أجل الاسخياودقا \* وأعلى الانجيامرقا \* امام الاولياصدقا  
 وصي المصطفى حقا \* امام الانس والجنه  
 (وله حفظه الله)

ان سفن النجاه حسن ودادي \* في بنى المصطفى شفيع البريه  
 واهتدائي بأنجم الصعب أكرم \* بأفاس سموا بأبهي المنزبه  
 (وله كان الله له محمدا وقد سئل ذلك)

فوادى في الهبة ميت حتى \* حبيب قد شواني أى شى

فلما أن بقيت به كفى \* دعوت على الحبيب بحب ظبي

يعذبه بأنواع الحفاء

ليعلم كيفما نقض العهود \* وما يلقي المحب من الوقود

فحب مهمها عذب الورود \* فواصله وبالغ في صدودي

فكان اذن على نفسي دعائي

(وله عفا الله عنه وقد سئل ذلك كذلك)

ان البقاعين الفنا \* ومنيتي فيها المنى

فلذلك لم أنشد هنا \* كيف السبيل الى الغنى

واقدر فقدت له المظنه

كن بالغنى والعيا \* لا بالغنى ياسامعا

واحذر مقالك خاضعا \* أأكون فيه طامعا

والبخل عند الناس فطنه

(وله رضى الله عنه مهجرا ومصدرا ذلك)

كيف السبيل الى الغنى \* من غير مولى الخلق منه

فأرحل اليه ولا تقل \* واقدر فقدت له المظنه

أأكون فيه طامعا \* من غيره والغيرقنه

فهو الكريم على المدى \* والبخل عند الناس فطنه

(وله عفا الله عنه على سبيل العتاب مع بعض الاصحاب)

أعنفه وهو الصديق المقرب \* أشرق في تعنيفه وأغرب

وأعلمه عن حاله تجرح الحذى \* وأفصح عنها فى كلامي وأعرب

أقاله منى بفيصل مقول \* الى هاشم يعزى علاه وينسب

أبث الذى لا قيت منه واتى \* أحاشي صديقي أنه اليوم يكذب

ألا فى سبيل الغنى ما قد لقيته \* ترى أم سبيل الرشد فالحال أهب

قفوا وانظروا فعل الخليل بخله \* قفوا وانجثوا عما جرى ونهجبوا

ومامال قارون مرادى ولم أقل \* علوم أبي السبطين عن ذال الأملاب

وما كان قصدي غير تنزيهه مهجتي \* بسفر يروق الناظرين ويطرب  
 حوى قطعاً من نظم أهل زماننا \* هي النيل الأنعام منه أعذب  
 هي الروض لكن حين يأكوه الحيا \* هي الراح بل أبهى وأشهى وأطرب  
 وما هي الأريفة جادلى بها \* بجبل الهيا العس الثغراً شنب  
 عذيب اللما حلوا الحديث يكاد من \* يحاط به عن حاضريه بغيب  
 هو الظبي الا أنه غير أخنس \* هو البدر الا أنه ليس يغرب  
 هو الفصن الا ان فيه حدائقا \* وعن وصفها كل الذي راح بطنب  
 فباأبها الخلل القديم اخاؤه \* أساءك ما أبدبه أم فيه ترغب  
 وها أنا مستفتيك فيمن تكثرت \* عليه وعود وهي للانس تجاب  
 فأقول وعمد لم يصح فخلته \* كأقول فجر فهو فجر مسيب  
 فما حال حالي يا أخي بعده فقل \* فرأيتك نعم الرأى والحزم أصوب  
 فهل كل فجر أول عند بعضهم \* أم الكل شيء واحد لا يشعب  
 ففحنت جواباً بهج النقل والجا \* فثلك لا تخفاه عنقاء مغرب  
 وبادر لنا بالبدر يا بدر مسرعا \* لكما ظلام العتب بالنور يذهب  
 وخذها عروساً باللال تبرقت \* تجر ذبول التيه عجاوت صب  
 فما سام سام مثلاً يا أنا الجبا \* وما حام حام نحوها يا مهذب  
 ترى كل خود دون معنى جالها \* خوادها لبني وسعدى وزينب  
 ودم وابق واسلم في سرور ونعمة \* وعزله بكر المدائح تخطب

(وله سبحانه الله)

أنسال عن عيني لما هي تدمع \* وجسمى تخمىل والحشى يتقطع  
 وروحي كئيب والقواد بحسرة \* وما لي سهر الطرف والقلب موجه  
 فما نالني هذا سوى من فراق من \* له النور يسد في البقاع وبلغ  
 هو المربع الاسنى الذي فيه ترقي \* من الغيدكم خود بها العقل يرفع  
 كمثل الذي فاقت على كل ررب \* ومن نورها كالشمس بل هو أسطع  
 الم تر ان الشمس لما بدت لها \* غدت بسحاب من حياء تبرقع  
 فقله من هينفاء منى تملك \* لها في سماء القلب مشوى ومضجع

كذا وبذلك الحى من آل أحمد \* ألو ف شموس منهم النور يسطع  
 حياة هداة قد حوادين جدهم \* وأضحى بهم رأس الضلالة يقمع  
 كرام السجبا يا قد تساموا على الورى \* وسرهم من منبع السر مودع  
 أيادهم مثل الغواذى عديدة \* فن زارهم بالسؤل والخير يرجع  
 وفي البلدة الغراء منهم أئمة \* ثقة سراة قد أجابوا وأسمعوا  
 ولا ريب فى آل الرسول وحسبهم \* به شرف فوق السها يترفع  
 ولم لا وعنهم أذهب الرجس ربهم \* وطهرهم والذكر فى ذلك يقنع  
 عليك بهم فى حبهم يحصل الرضا \* وإياك سوء الظن فيهم فتقطع  
 فتأنيهم فى النار حقا محله \* محبهم فى جنة الخلد يرتع  
 وما الفخر إلا بالنبي محمد \* هو المصطفى منه القيوضات تنبع  
 ولولاه ما سادوا ولا بلغوا العلا \* ولا كانت الأرجاس عنهم ترفع  
 وقد لاح لى أن أذكر البعض منهم \* فأحصاء كل منهم يتمتع  
 فقد ملوا الأرجاء شرقا ومغربا \* وهما أنا فى الوعد الذى قلت أشرع  
 فأتهم الزهراء سيدة النساء \* وخير أب نعم العلى المقرع  
 وربها تاطه الشهيدان من هما \* بسرهما عنا الشواغل تدفع  
 وحزة مولانا الشهيد وصنوه \* حليف التقي العباس أزكى وأروع  
 كذا جعفر الطيار ذو الفضل والوفا \* كذا لك عقيل من له الجود يرجع  
 وأكرم بزین العابدين الذى سما \* وذى العلم وهو الباقر المتوسع  
 وصادقهم شمس الهدى قانع العدى \* ونفر العلا ذو الطاعة المتطوع  
 على العريضى العلى ونسله \* هو المسلك ما كثره يتذوق  
 والله ذو الاسرار والمجد تجله \* محمد النور العظيم المشعشع  
 وذو الحلم عيسى والمعارف والتقى \* وأحمد نعم الزاهد المتقنع  
 وذخرى عبید الله أوحد عصره \* هزبر المزايا سيد متبرع  
 كذا علوى تجله شاخ الذرى \* ونفري جمال الدين من هو مصقع  
 كذا نجله العلوى شيخ أوانه \* وفضل على مثله ليس يسمع

وصاحب مرباط الميجل نجمله \* هو القطب حقا وهو للشر مشرع  
 محمد الجند الحيط بجمعنا \* بنو علوى من علاه تفرعوا  
 وثن بمولانا العلى الذى غدا \* له النور فى كل الجهات يشعشع  
 وشيخ الشيوخ الغوث قطب زمانه \* امام العلا فى الله بالحق يصدع  
 محمد الشهم المقدم من سما \* ومن قد هدى كم حائر يتضرع  
 وخذن الهدى العلوى شنف بذكره \* مسامع أهل الكون فالذكري تنفع  
 هو القطب من قد جاء بالمعتلى الذكا \* على المعالى بالانائه يسرع  
 كذا بالعفيف المنتقى ضيغ الشرى \* غريب المعانى عنده الفرق يجمع  
 ونجل العلى المرتضى معدن التقى \* جمال بأمرار العلا متلفع  
 أبو الشهم قطب العارفين وضوئهم \* هو العارف السقاف ذال المبرقع  
 ومن حبس الشمس المنيرة فى السما \* كما أوقفت لما دعا الله يوشع  
 وأولاده الشم الكرام الذى سموا \* شمس الهدى فى كل علم توسعوا  
 ولا سيما السكران فرد أوانه \* وبالك من مسنوله كان يبدع  
 هو المفرد المحضار لبيت الشرى الذى \* كراماته فى حصرها ليس تجمع  
 كذا ابن أخيه العيدروس الذى سما \* طويل الأيادى العارف المتطلع  
 يقول رقاب الأولياء جميعهم \* غدت تحت أقدامى ولا حكم يمنع  
 قبالك من فرد له القرب منزل \* وبدر له أفق السعادة مطلع  
 وحامى الحمى قطب العلا قاص العدى \* على بن أبى بكر له الفضل أجمع  
 كذا الفخر تاج الأولياء اخو الندى \* أبو أحمد البحر الخضم المشرع  
 واخوان هذا العارفون جميعهم \* سراة المعالى للشرىعة يتبعوا  
 وأعقب مولانا الشهاب الذى سما \* هو القطب عن دين الضلالة يردع  
 ونجل الحسين الفرد ذو الذوق والصفاء \* ومن سرته فى نجمله ليس ينزع  
 كذا نجل شيخ شيخ كل محقق \* هو البحر عبد الله بالجود منزع  
 ويتسلوه شيخ الأولياء وروضهم \* فله روض بالكالات ممرع  
 ونجلاه قطبا كل علم كلاهما \* عفيف شهاب منهما الكون بسطع

ولانس مولانا الصني الذي صفا \* هو المصطفى الصوفي من هو أروع  
وعززههم فخر ابراهيم هو السمعق عبد القادر المتع  
ونجل عفيف بحر كل فضيلة \* جمال العلا غوث البرايا الموزع  
وصنوا زين العابدين عليهم \* فقيه وصوفي وقطب وأرفع  
كذا الشيخ حاوي العلم عارف وقته \* ونجل الجمال العالم المتضرع  
ونجل العلي الفرد عين أوانه \* هو الصادق السامي الهدى المتورع  
كذا نجل شيخ من تسامي وسيدى \* هزبر الوثي نعم الجمال المرفع  
وأولاده السامون في رتبة العلا \* ذوو العلم من بحر الحقيقة بكرعوا  
علي الرضا جتم المناقب من علا \* وجدى عفيف الدين من هو أخشع  
امام المعالي باذل المال دائماً \* فني بذله مثل الجياحين يجمع  
وذو الحلم مولانا الوجيه الذي سما \* وقطب المعاك جعفر المتطلع  
ورابعهم ركن الوفود اماننا \* واستاذنا شيخ الملا المتطلع  
وجدى لامى معتلى القدر والذكا \* هو الفخر بحر العلم لله يخضع  
كذا والدي أكرم به فلقد صفا \* هو المصطفى عني به الشر أدفع  
جميل الجيا ناسك متعبد \* فكم ليلة قد قام والناس هجع  
وعى شهاب الدين صالح عصره \* وصنوى عفيف الدين بالله مولع  
أولئك أباني فخشي بملهم \* اذا ما حوا نافي البرية بجمع  
وقد آن لي أن أمسك القول ههنا \* فني حصر أعداد لهم عز مطمع  
واني فيهم محسن الظن دائماً \* وأبغض شخصاراح فيهم يشنع  
وأرجوهم نيل السعادة اذ هم الائمة من درو يشهم لا يضيع  
هنيأ لمن والوه بالفضل والهدى \* وويل لمن عادوه سوف ينجع  
هم القوم لا يشقى جليس لهم بهم \* هم القوم من بنيانهم لا يضع  
أي صاحب ان عزني الوقت مطلب \* توصل بهم ان شئت بالسؤل تنع  
ولا تستمع قول العواذل فيهم \* فسوف تراهم بالمقام يقمعوا  
ألا يا رسول الله يا أفضل الوري \* أعثنى فاني بالمعاصي أمتع

ويا آل طه أدر كوني بنعمة \* فاني بكاسات المنايا أجزع  
ويا كل أصحاب النبي محمد \* أغنوا عبيدا من خطاياهم بضع  
ويا أولياء الله يا صفوة الملا \* بفضلكم حلوا العقود ووسعوا  
الهي بحق الأكرمين جمعهم \* ألتني بهم سؤلي فأنت الموسع  
الهي اسقني من شربهم قاطع الظما \* سر يعاسريعا أنت تعطى وتمنع  
الهي بهم فاغفر ذنوبي جميعها \* وأهلي وأحبابي ومن لي يرجع  
وأشياخنا والمسلمين جمعهم \* فعفوك عني من خطاي أوسع  
امتناعلي منهاج أفضل مرسل \* امام البرايا من به تنسفع  
وصل عليه بذكره وعشبه \* وآل وصحب ثم من هو يتبع  
(وله لطف الله به)

قصور أياتكم شيدت مبانيها \* وما رأينا قصورا في معانيها  
زارت سهيرا في الله زائري \* من عادة ما فتى مثلي يعانيها  
حلت محلي وحلت عقدتي وبها \* حليت عاطل جيدا مفرم فيها  
بها ذكرت التي حلت مرابعكم \* انساة أرشفتني الشهد من فيها  
واسلم ودم يا فريد العصر في حلال \* من العلوم التي طابت مجانيها  
(وله سامحه الله)

لي الله من صب غريق بلا ذنب \* هوى بي هوى الغادات في لجة الكرب  
فآن ان يرني زما في لعاشق \* قصاراه وصل الفائق القاعد الكعب  
فوا حيرتي ما حيلتي عز مطلبتي \* فآه وآه ثم آه من الحب \*  
فيا كبدي ذوبي ويا مهجتي ارحلي \* فقد ضاقت الاحوال من شدة الخطب  
رعى الله أوفاتنا تقضت بقرب من \* أذاب الحشى عشقا لذي البعد والقرب  
فيا طالمنا عانقته وارثفت من \* مراشقه خيرا جيعي بها يصبي  
أيا قلبي المضى تفتت صبابة \* ويا مقلتي بالدمع زبدي على السهب  
فانكما أصل لما قد لقيته \* ولم لا وقد أوقعتم الصب في الغلب  
فلولا كما ما حن روي لغادة \* حجازية المبلاد حسبي بها حسبي

لطيفة خصر عبلة العجز لظنها \* نسيناه افعال عنتر في الحرب  
 تعسفةتها جهلا على حين غرة \* ومازلت حتى صرت شخصا بلال  
 لعمرك مالي مخلص عن شدائدي \* سوى بالفتى المقصود في السهل والصعب  
 أبي الخير عبدا لله قطب زمانه \* عظيم الحجاو العلم والغوث والوهاب  
 سليل الفتى العباس والسيد الذي \* اليه التجاني في الرخاء وفي الجذب  
 أني المجدرب الفضل أكرم بما جد \* كريم سما فوق السماكين والقطب  
 أمولاي يا مولاي الموالى ارح فتى \* بأموله الابهي ومرغوبه العذب  
 فاني لديك اليوم ضيف ونازل \* ولي فبك ودشاع في العجم والعرب  
 وفي القلب آمال جسام وأرتجي \* بجا هكم الاعلى يجود بها ربي  
 فقم بي عفيف الدين في كل حالة \* ولا تحرم المسكين من بجررك الرحب  
 فلي فيك ظن بل يقين محقق \* ومثلك ما يخفاه ما حل في قلبي  
 عليك صلاة الله من بعد أجد \* امام الوري المختار أفضل من نبي  
 مع الآل والاصحاب ملاح بارق \* وما أضحك الازهار دمع من السحب

(وله وصى الله عنه)

اثار الدمع من عين قضا \* نسيم من حبي الاحباب هبا  
 وهيجني الى اوقات قرب \* بهاء وضت ابعادا وكريا  
 واقلق مهجتي واذا ب جسمي \* وأظهر ما بأحشائي تخسبا  
 وأتعبني النوى يا عرب نجد \* وأوقد في الحشى نارا وشبا  
 فدتك الروح مني يا ابن طه \* ومن فاق الوري عجماء وعربا  
 ويا ابن العيدروس أبي المعالي \* وياخذن العلا كسبا ووهبا  
 وياغوث الوجود ومنتقاه \* وياشيخ الملا شرقا وغربا  
 أيا نبجل الفواطم من قريش \* ومن ساد الاولى نقلا ولبا  
 اما أن اللقاء بعد التجاني \* أما أن استحال البعد قربا  
 فحتم السكون فدتك روصي \* وحتام النوى يا ابن الالبا  
 فكمن من عقدة حلتوها \* وكم ذلتم بالجد صعبا

وكم ربيع حليف الجذب لما \* مررت به استحال الجذب خصبا  
 الافارحم عبيدا بل وليدا \* غري سالم يطب عيشا وشربا  
 كليم الروح والاحشا كآني \* على جمر الغضى قلبت قلبا  
 فباغوثاه يادر كاه يامن \* اذا ناداه من يرجوه لبي  
 ايحطى ذوالنوى منكم بقرب \* ويحرم ذلك ذورجم وقربى  
 أمان راحم منكم لعبد \* مشوق فيكم قد هام حبا  
 علامه سيدى هذا التواني \* وعلكم بما أخفيت أنبا  
 وان شئتم شرحتم لكم متونا \* أتتني عنكم فلائت كتبنا  
 عليك الله صلى بعد طه الذى ساد الورى مجهما وعربا  
 صلاة مع سلام كل حين \* وتشمل بعده آلاوصبا  
 (وله عفا الله عنه)

ترفق به فالجسم منه معذب \* وشرق اذا اللوام فى القول غزبوا  
 والافساعده اذا كنت ناصحا \* على قرب حب دونه الروح يعطب  
 ملىح المحيا أزهر الخد أعيد \* نظره فى الحسن هند وزينب  
 سواد الدجا يعزى الى لون شعره \* ومن وجهه الاقار للنور تكسب  
 بوجنته خال كمنقطة عنبر \* على جمره فى خده تلهب  
 الى لحظة يعزى المهند مثل ما \* الى قده الرمح المنقف ينسب  
 تعشقتة طفلا صغيرا ودا به \* يبعثنى طورا وطورا بقرب  
 له الله من شادن ملول مدلل \* جفاني نغلى الدمع كالوبل يسكب  
 وهبات ان أهنى الكرا بعد هجره \* وقلبي على جمر الغضى يتقلب  
 فصبرا جيلأ أيها القلب عل من \* تناءى دلالا رجمة يتقرب  
 (وله كان الله له)

تبتى لابس بارد الفخار \* فراح الصب مخلوع العذار  
 ولاح عذاره فازداد حبا \* كليم القلب فى خضر العذارى  
 ألا باطول وجدى من غزال \* غزا قلبي بسيف الاحورار

أورى عنه خوفا من وشاة • يسدر الهم أوظي البرارى  
 وعن ارباق فيه والثنايا • أورى بالحباب وبالعمقار  
 وكم وريت عن قدمفدى • بغصن يانع حلوا الفار  
 وبإكم لى أشير بيجنار • عن اتخذ الشهي وجل نار  
 أقول له وأعباني جوار • وقد أتحضت منه بالجوار  
 لجارى العين جار اللدار فارحم • وقل فضلا سمعنا بالمزار  
 غزال الحى صبرى عندك ميت • وشوقى الحى ليلى مع نهارى  
 فواقانى بيللى أى ليل • مما قدرا على هام الدرارى  
 وناد منى بالفاظ كراح • بهيج بشجوها لب القمارى  
 وكم حيا فأحيانى بظلم • وكأس عن سوى الصهباء عارى  
 هناك شهدت ان الشمس تجلى • بكف البدر حال النجم سارى  
 وبأما طالما عانقت قدا • رطيبا وصفه فوق اقتدارى  
 وتمتلى بمن أهوى أمور • بهابرد النهانى من شعارى  
 فبأ لله من وقت شهى • على حسب اقتراحى واختيارى  
 وله محمدا وقد اقترح عليه من طاعته غنم وقوله حكم بعد ان عين المعنى  
 فى هذا المبنى

بروح غادة تهوى وصالى • سبتنى بالجميل وبالجمال

تقول ولفظها مثل اللآلى • أنا والله أصلح للمعالى

وامشى مشيتى وأتبه تيهها

أنا شمس الضحى لاحت بعقدى • وما بدر الدياجى غير عبدى

وان بالشرع فزت بكل قصدى • أمكن عاشقى من همن خدى

وأعطى قلبتى من يشتهىها

• (وله رضى الله عنه) •

تغنت فأغنتنى عن الصادح القمرى • وقد أعربت باللحن عن مضمير الصدر

فتاة فتاهها تاه فى حبها الذى • بقائى فنائى فيه فى الصحو والسكر

قنات هدت قلبي يا صباح غزوة \* وكف قد أضلته بليل من الشعر  
 قنات غمسي النجم لو كان قرطها \* ولم لا وقد فاقت على الشمس والبدر  
 وهبت سويدا القلب عبد الهافا \* أحبت سوى ان أسكنته على الحجر  
 سعاد سعادتي وسلي سلامتي \* ولبي لباناتي وان أوجبت هجري  
 جي لحظها والقذ عنى وصالها \* فصلا على المشتاق بالبيض والسحر  
 فيأبها السفاح رفقا بمجستي \* ويأبها السفالك قد خاني صبري  
 لها الله ريم ريم منها تعطف \* لعب لها صب المدامع كالبحر  
 فيا ليتها حيت فأحبت قسليها \* حياة بهما يحوي بها أطيب العمر  
 فيا صاحبي سري الى سرب ظبية \* عسى ترشف المشتاق شهدا من الثغر  
 لك الله ساعدني اذا كنت ساعدي \* على طي منشور التباعد عن بدري  
 الى كم الى كم حسرة بعد حسرة \* تمر ولا تحلونا عيشة الدهر  
 فيا عاذلي بالعدل عد عن ملامتي \* فعدري مثل الشمس في جي العذري  
 وما أنا من افعال أسماء بالذي \* يصيح الى سرف من اللوم والزجر  
 ولورمت اسلوها قالت حشاشتي \* سلوك بدر التم من أعظم الغدر  
 بديعة حسن في سناها كأنها \* بديعة المقدام في النظم والنثر  
 على بن تاج الدين مفتي العلا الذي \* سما في سماء الوهب بالكسب والسر  
 تعالى على فرق السما كين قدره \* فسمي عليا طبق ما حاز من نقر  
 \* أديب لبيب عالم عامل له \* معال سميت فوق المجرة والزهر  
 هو الجامع الفرد الذي مائى له \* عنانا عن الغايات في السر والجهر  
 بديع معان قسد جباننا يسانه \* بديعاً حكى عقد الجواهر في النهر  
 فما النثرة العليا اذا جال ناظرا \* بأبهج ما الشعرى اذا جال في الشعر  
 قصيدته كثر اللالي وشرحها \* هو البحر وافانا من الجهيد البر  
 فله من مستن نعت فكرتي به \* ولله شرح شارح القلب والصدر  
 بديع بديع فيهما لم يفسزبه \* كتاب الذي عاناه في أول الدهر  
 وفضل اله الخلق يؤتبه من يشا \* بهذا أنا النص في محكم الذكر

ولا غروان ضاهى الفتى خير والى \* ولم لا وسرا الاصل فى فرعه يسرى  
ومالى ونشر الطيب من بعض وصفه \* وشهرته تغنى عن الطى والنشر  
فلا زال بدر فى سماء علومه \* ووفاه نصر اقه والفتح بالنصر  
(وله لطف الله به)

روينا حديث الانس فى السرو والجهر

عن المشرب الاصلى عن المنهج الشمري

عن الذوق والعرفان عن حضرة العلا

عن المشهد الاعلى عن السيد الجفري

(وله كان الله له)

يا صباحا به تغت غوان \* أنت عندي مثل الوجوه الصباح  
فيك ما تشهى النفوس من الانس \* شاد والدوح والوجوه الملاح  
وبك الراح تجتلى بارتياح \* وهى فى راحة الغزال الرراح  
حبذا يوم جهبة وتهان \* وانبساط وراحة وانسراح  
(وله عفا الله عنه)

أهلا بشمس الراح بنت الدنان \* فى ذا المكان \* وقد جلاها العذب فرد الزمان

راح بها قدهام أهل العقول

وقد تجلت بالهنا والقبول

وهى العروس الغادة العيطبول

وقل بها ما شئت فى كل آن \* فهى الجنان \* وهى التى تمحلونا الغيبان

يسمى بها غان حكى خده

وهى التى هامت به وحده

أوما تراها لا هبت قده

ومن جهام من ثغره الاخوان \* حاوى الجمان \* أفديه من مزج بماء اللسان

يا أيها المازج بنت الكؤوس

قم عاظها نسل الفتى العيدروس

واصرف بها عنى جميع العكوس  
 وهاتها كالشمس يازبر فان \* تجعل فلان \* فى حالة ما حازها الفرقدان  
 فالراح للارواح نعم المنى  
 لاسيما من كف باهى السنا  
 الشادن الغادى مزيل العنا  
 أفدى حبيبا ماس كالخيزران \* أو خوطبان \* لازال سلطان الملاح الحسان  
 (وله رضى الله)

قم عا طنى الراح جهارا جهار \* بلا اعتذار \* وهاتها تجلى كشمس النهار  
 قم هاتها والغيث يسقى الرياض  
 والبسط قد زخرح عنا انقباض  
 واشطح بها ما بين تلك الحياض  
 وزفها لى فى الدنان الكبار \* بلا انحصار \* واخلع به اعنى الوجود المعار  
 ما العيش الا فى احتساء الكؤوس  
 وهى التى تجلى لنا كالعروس  
 ونورها الباهى يفوق الشموس  
 راح اذا صالت على الهم طار \* مثل الشرار \* دعنى بها أرمى شباب الوغار  
 قديمة فيها حديثى يطول  
 قد أمهرتها قومنا بالعقول  
 ما مدحنا فيها وماذا نقول  
 ان طال فيها الوصف فهو اختصار \* فالقلب حار \* فى وصف معناها جى المزار  
 (وله)

نهار الحيا ولبيل الطور \* هما أذبالى نبات الفكر  
 ونغر الغواني ودمع المقام \* هما عرفانى أصوغ الدرر  
 (وله كان الله له)

باجتلاء المدام فى الاكواب \* عند ما صفت برقص الحباب

وبراءة كآهها اذ تجلت \* بانجلاء الهموم والاكتئاب  
 وباشراقها وما حل فيها \* من لآل وبهجة والتهاب  
 وبساقى الطلى جيل الحيا \* سافر الوجه نزهة الاحباب  
 مازح الكاس من لماء بريق \* حينذا مزجها بحالى الرضاب  
 بدرتم يجولنا شمس راح \* فى نجوم من أحسن الاصحاب  
 وبأشهى اللقاء بعد التجافى \* بالتراضى من الملاح الغضاب  
 وبروض وروده فى ورود \* وبزهر من كنه فى نقاب  
 وبترقيص روضنا الغض لما \* أضحك الزهر من بكاء السحاب  
 بغناء الحمام من فوق دوح \* فوق حوض قواره فى انسكاب  
 \* وبميا وعزة وسعاد \* وسلهى وزينب والرباب  
 وبقبوسنا الشهى المفدى \* بذوات الانعام مثل الرباب  
 مظهر النور فى قلوب أناس \* ككل تبرلديهم كالستراب  
 شاهدوا عالم الغيوب عيانا \* فاسترحوا من عالم الاسباب  
 وبمولى يحسه بأصكف \* طال ما أتخفت بكشف الحجاب  
 وبيت من المعارف تزهر \* من سناها بأفخر الجلبان  
 ذات حسن كالبدروجه اولكن \* لم يمازج وهيبها باكتساب  
 وبعليا علالك يا خير فرد \* جامع المكرمات والآداب  
 بسجاياك والمزايا اللواتى \* حار فى دركها أولوالالباب  
 جد على جهنا بجمعك كينا \* تتسامى بجمع جمع الصواب  
 مسهى فى المنايا كرا لالكن \* شرفوا ناظرى بأنس اقتراب  
 نحن فى حضرة التصابى ولكن \* ليس الا بكم يتم التصابى  
 كن جوابى يا بهجة الروح حالا \* لاندعنى من أدمعى فى جوابى  
 (وله سبحانه الله)

يا امر به ايرتقى قلبى جا آدره \* حيا لمن صالح الوسمى باكره  
 نعم ورعيا لعيش فيك يا أملى \* تحكى أوائله طيبا أو اخره

كأنه من جنان الخلد مقتطف • فما مراوحه الامباكره  
 حيث القمارى تغننى بالسنة • فصع ومن شدوها خراً خامر  
 وحيث غنت غواني الحى معلنة • بين الرياض وجارتها من اهره  
 وراح يسقى كؤوس الراح ذوميل • خفيف خصر ثقيل الردف واقره  
 ياليت دهرى يعيد الوصل ثانية • بلا انفصال فرت قلبى بوآثره  
 فيرجع النمل بالاحباب ملتثما • فى خير أنس شدا بالسعد طائر  
 (وله لطف الله به)

برقت اسارى الصباح • ولنا وقت سب الصباح  
 وتمايلت قضب النقا • كتمايل العيد الملاح  
 ونواح شمرور الربا • ملئت به تلك النواحى  
 وتغنت الورقاء اذ • سكرت من الماء القراح  
 وتبسمت لما تبنا • كى المزن افواه الافاح  
 وتضاحكت كاساتنا • فرح ابراح أى راح  
 ذهب كياقوت هذا • بمتحف بالانشراح  
 • أو ما به اثر الذى • ظفروا و فازوا بالسماح  
 ولكم به لاحت لنا • حضرات أنوار الفلاح  
 لا سيما ومزاجه الرشقات من ريق الراح  
 لكن تمام مسرتى • قرب به بسماواتنا  
 من نحو خير مهذب • طلعت به شمس الصلاح  
 عضدى الحسين مرافقى • ومساعدى رغب الملاحى  
 هو صاحبى هو هجتى • وكفايتى عن كل صاح  
 علم المعارف والعوا • رف والعواطف والنجاح  
 من يظهر القاموس من • الفاظ منطق الصاح  
 مولاي ياخذن البرا • عة يا سما أرض الفصاح  
 أنعم مبادرة لنا • بالقرب فى خير البطاح

فلأنت مقصود النداء \* عى بالطيف الاقتراح  
 هيا فأفضال التوا \* صل لم تزل ذات انفتاح  
 فكن الجواب المرتجى \* فضلا ودم في الانسراح  
 وله سماحه الله ما صورته انشدنى لنفسه شيخنا الشريف الفاضل  
 السيد جعفر الصادق بن محمد البيهقي باعلوى المدنى هذين البيتين فحسبتهما  
 بقولى

قال مولانا نجيب النجيبا \* من لاخلق البرايا جريا  
 شيخنا البيهقي موفورا الحبا \* انما الخلطة خلط ووبا  
 وأرى العزلة من رأى السداد  
 صدق الصادق فيما أخبرا \* والدليل الحق فيما قررا  
 قوله الآتى كبدرا أسفرا \* ثقة الانسان عجز بالورى  
 بعدما أنزل في سورة صاد

وله مجزا ومصدرا تهجيز وتصدير بيتين لصاحبه الفاضل الشيخ بدر الدين  
 خوج المكي وقد التمس منه ذلك

فتنت به حلوا الشمائل أهيف \* بديع جمال فى الدلال قد اتشأ  
 وطرنه ليل وصبح جبينه \* كشمس الضحى نور العقل أدهشا  
 ملج الثنى لست ألتى نظيره \* هو البدر حل الطرف والقلب والحشى  
 تحار الظبي من جيده وقوامه \* تغار غصون البان منه اذ امشى  
 يعذبني والغير يحظى بوصله \* وما وصله الا الحديث الذى أشأ  
 فما زال سعى للحديث مراقبا \* وما زال قلبي للقا متعطشا  
 متى فاتني بالوصل يبرد حرقتى \* ويحرق قلبا للعدول الذى وشى  
 هو الفضل والافضال منه مؤمل \* وذلك فضل الله يؤتيه من يشأ  
 \* (وله لطف الله به محسنا ما ذكر بين المصر اعين بالتماس المذكور أيضا)  
 فتنت به حلوا الشمائل أهيف \* وفى خده ورد وفى الثغر قرقت  
 وقامته والمخاطم ومرهف \* ومن تحت ليل الشعر وجه مشرف

أراد قوله تعالى وان كثيرا من الخلقاء الاية اه

كشمس الضحى نور العقل أدهشا

ملح التفتى لست ألقى نظيره • نظير أسباني اذ رأيت نظيره  
 إذا مارنا فالظبي يمسي أسيره • قويم قوام بات قلبي كسيره  
 تغار غصون البان منه إذا مشى

يعذبني والغير يحظى بوصله • وما وصله إلا اجتلاء لشكله  
 وحسن حديث رائق عند أهله • فهام سمعي والطرف راج لفضله  
 وما زال قلبي للقائمة عطشا

متى فاتني بالوصل يبرد حرقتي • وبالجمع بعد الفرق يعطف جملتي  
 وبالصحو بعد المخو يبدل سكرتي • ويسكرني بالجمع في كأس وحدتي  
 وذلك فضل الله يؤتيه من يشا

\*(وله عفا الله عنه عفا وقد طلب منه)\*

أقول لغان أعدم القلب راحة • وخضب من دمي المعنم راحة  
 وأبدي بسيف التيه فبنا جراحة • تيبه علينا اذ رزقت ملاحه  
 رويدل ينكني بعض تيهلك يا بدر

ترفق بنا يا حالي الشفر واللمى • ترفق فكم ريان أوقع في الظما  
 فانا وان صرنا اسارا في الحمى • فيا طالما كنا ملاحا وطالما  
 صددنا وتنهنا ثم غيرنا الدهر

(وله كان الله له)

بروحى رشا حوى عديم عمائله • حوى كل رجوى صبه لو يواصله  
 من العرب اما ريقه فبرد • شهى واما ردفه فهو كامله  
 • نبي جمال شق نبت عذاره • له قراني الوجه قلبي منازل  
 حورى جسم عنترى لو احظ • منقف قد جار في الحكم عادله  
 يتيه يقيم الدر في فيه بهجة • ولم لا يجوز التيه والنفر ككافله  
 وقالوا بكاء الدمع يحكى ابتسامه • فقلنا لهم الوانازاء يشاكله  
 أبيامى أباى مذ عنات لحسنه • ولم لا وما بين الغوانى عمائله

ولولم عمل كالغصن غض قوامه \* لما غردت في كل غصن بلا به  
 ولوجادلى من خمره وجابه \* لما بلبتني في فؤادى بلا به  
 ولا تعجبوا من سقم جفنى فانه \* كساه ثياب السقم طرفا يغازله  
 الا ليت شعرى ما القلبى مدله \* أأدله من سحر عينيه بابه  
 وما الغصون البان راقصة فهل \* أتاها من الطرف المسهد هاطله  
 ولى دموى كم له من كرامة \* روتها من الروض الاريض خاتله  
 وانسان عيني غاص في ما جفنه \* فيا ويحه ارداه بالنهر ساتله  
 رعى الله وقتازارنى فيه فاتى \* به جيد دهري حاليات عواطله  
 ولم انس اذ وانى على حين غفلة \* بجح ظلام نام فيه عواذله  
 وقلت لقلبي اذا تسدى حيبه \* قوله فهذا كل ما أنت آمله  
 هنالك حيانى فأحيا مسرتى \* بريق بود الشهد ذوقا يماثله  
 وكم راحة في راحه جادلى بها \* وقد أودعتها نشر مسك أنامله  
 وكان الذى قد كان من حسن بهجة \* وأشهى مراد منتهى القصد حاصله  
 وانى لارجو أن يعود الذى مضى \* بجرمة برى يجبل البصر نائله  
 هو العالم النحرير أكرم بسيد \* فضائله عزت وجلت فواضله  
 جمال الدناو الدين خير مهذب \* تصفت عن الاكدار ذو قامنا هله  
 أنا فى كتاب منك يا غاية المنى \* مقالته جللت كما جل قائله  
 فجزك ما فى القلب من ساكن الهوى \* وابدى كينا كنت قدما أحاوله  
 فأولاك مولاك المنى بكما له \* بجاه الذى عزت وجلت شمائله  
 عليه صلاة الله ما أنشدت لنا \* بروح رشأ حوى عديم مماثله  
 (وله كان الله له)

سقتنى حيا نغمر هاربة الخيال \* بأبهج روض عن وشاة الهوى خالى  
 وغنت فأغنت عن حمام سواجم \* وقالت سماء الحسن فى شجوها الخالى  
 بوجنتى المربخ والقوس حاجبى \* وزهر الدجا والشمس عقدى وخلقنا الى  
 وعربدت من سلسال نعمة نطقها \* وما ان ممعنا قط سكرنا بسلسال

وتالله ما في الخلق شبه لذاتها \* ولا من يضاهاها بقول وافعال  
 بنفسى التى ما ان رأيت كثلها \* ولا مثلها هيئات يحظر في بالى  
 ملكة حسن سودها وقوامها \* يسودان بيض الهند والاسمر العالى  
 مجازية الالفاظ تركية القفا \* عراقية الساقين زنجية الخلال  
 ووجنتها والوجه ركنى وكعبتى \* وعشقتهادىنى ومشروى العالى  
 لها غزلى والمدح فى خير سادة \* بهسم يعتلى بالذوق تميزاً حوالى  
 وأفضلهم خير الورى معدن الهدى \* هو المصطفى المأمول فى كل آمالى  
 هزر الوغى بحجر الندى مذهب الصدى \* به المبتغى ياتى لمثلى وامشالى  
 ومن حيدر كم لى عناية سودد \* وعزبه اسطوعلى ككل ريبال  
 أبوالمجد خدن السعد صهر نينا \* بنحير نساء انخلق والدة الآل  
 بنفسى صنو المصطفى ووصيه \* وسبطاه من سادا على كل مفضل  
 وأكرم ببحر العلم رحب الفنا أخى \* فضائل ذخرى فى مقامى وترحالى  
 حبيب حبيب المصطفى معدن التى \* هو الغوث عبد الله سلطانا الوالى  
 سليل التى العباس أكرم بماجد \* عطياته من دونها كل هطال  
 ولى فى ربا الغناء من لى بهاغنى \* بسرى واجهارى وفعلى واقوالى  
 ملاذى اعقادى الغوث قطب زمانه \* عفيف الذنا والدين ذوالمشهد العالى  
 هو العبد روس الشهم كهنى ومطبى \* قلته كهف فى المهمات مأوى لى  
 وأولاد هذا اللبث لله سادة \* ثووا فى العلاء عظم بهم خير اشبال  
 ومنهم عفيف الدين أصلى ومعقلى \* أبو الفاطم الزهراء أكرم ببذال  
 أباديه من فوق الغوادى وعلمه \* هو البصر الا انه سائح حالى  
 مقاماته فوق الثريا وحاله \* اذا ما سطايرى بسيف وعسال  
 ومنهم أخوال الفضال والعلم والحجا \* هو الشيخ شيخ الوقت رنما على التالى  
 كريم السجايى والمزايا أبو الندى \* امام البرايا ماجد العم والخلال  
 له المشرب العالى الواسع بربه \* فأكرم به من ذى علوم واعمال  
 ومنهم سليل الشيخ صالح عصره \* وواحد السامى بذوق واحوال

أبي والدي مولاي انسان مقلتي \* هو المصطفى النافي همومي وأوجالي  
 تخلي فجوزي بالتحلي وأقبلت \* كؤس التجلي نحوه أي اقبال  
 وما زال في كل العلوم مشاركا \* الى ان حوى ما ليس يخطر في بال  
 الهى بهم كن لي بسرى وظاهري \* وجدلي بقصدى في ما آلى وفي حالي  
 الهى لنفسى حاجة أي حاجة \* تعطلت منها بعد أن كنت بالحال  
 الهى به اعجل ففضلك واسع \* وعلمك يغنيني عن القيل والقال  
 الهى يا رجن يا ملجأ الورى \* أغثنى واختم بالسعادة آجالي  
 الهى بجاه المصطفى لا تردني \* وحاشي بطه أن تخيب آمالي  
 وصل وسلم كل وقت وساعة \* عليه مع الاصحاب والأكمل الآل  
 (وله لطف الله به)

ضحك الروض من بكاء السهابة \* وأماط الظلام عنانقابه  
 ونفست فوق الغصون جلام \* في حى الانس والصنا والصبابه  
 مربع ما حكمت حصاه الدراري \* يقصر التبر أن يكون ترابه  
 وفر يد الجمال باهى الثنابا \* بمنح القرب والرضا أحبابه  
 طاب يومى وليلى اذ تبدي الصبح من وجهه ولسيل الذوابه  
 غزى فيه وامتداحى بلدى \* عيدروس الزمان شمس النقابه  
 سند الوافدين حلوا السجايبا \* سيد العارفين رب القطابه  
 كامل يكتسى الجليس لديه \* ثوب أنس وبهجة ومهبابه  
 وارث السر عن شيوخ كرام \* سيما عن جدوده والقرايه  
 ربنا انفع به جميع الاودا \* وأله المراد واحفظ جنابه  
 وعلى جدته الرسول صلالة \* منك يا منزلا عليه كتابه  
 وعلى آله الذين تسامى \* قدرهم في الورى وكل العصابه  
 (وله سامحه الله)

من ذا الذى رشق قدك \* وأودع التفاح خدك  
 حزن البها يا مالكي \* لم لا وكل الحسن عندك

مولاي يا حلاو المي \* كم من شريف صار عبدك  
دم في ابتهاج مشرق \* وامنع فتى بهو الك ودك  
(وله نفع الله به)

ما القلب يا مولاي صابر \* حتى متى عنه تهاجر  
صيرتني أرى السها \* وقفا بغير منك المهاجر  
طال التهاجر سيدي \* من لي أراك لدى حاضر  
فالي متى تنوى النوى \* عني وقلبي فيك حائر  
أزوم مني سـ لوة \* غيري على السلوان قادر  
(وله عفا الله عنه)

جاد من أهوى بزورته \* واشتني قلبي برويته  
ما أحيلاه وألطفه \* ها أنا عبد لطلعته  
ان يوفى راق مشهده \* منذ تجلى صبح عزته  
لا أرى غيرا يماثله \* دام في اشراق بهجته  
(وله كان الله له)

جسل من أنشاك يا قر \* حار فيك البدو والحضر  
أنت فيك الحسن مجتمع \* أيها المأمول والوطر  
بك بدر السعد حاضرنا \* بك غاب الهم والكدر  
راقت الاوقات يا أملي \* كم لهذا الوصل أنتظر  
(وله عامله الله بلطفه من أبيات)

رعى الله أياما مضت ولياليا \* بها فزت بالبيض الحسان وبالسمر  
يوصلني المحبوب فيها على الهوى \* وصال عفيف لا وصال ذوى الوزر  
فقبالها تبيك الاويقات انها \* هي الشامة الخضراء في وجنة الدهر  
(وله سماحه الله)

عذب اللمى المحبوب أنس الجاس \* منه استحمال توحشي بتأسي  
باهى الهيا في حيا نغره \* سرية فوق على مدام الاكوس

أنعم بناعم وجنة وردية \* تقبيلها فيه شفاء الانفس  
سألني به فأنا الخبير بحال من \* ان ماس يرزى بالغصون الميس  
(وله لطف الله به)

تبارك الله كل الحسن في الشرفا \* حسا ومعنى ويدرى ذلك من عرفا  
لم لا ومن أصلهم كل الجمال سرى \* في كل شيء كما فاهت به العرفا  
لي منهم شادن كالليل طرته \* من صبح طلعت به بدر الدجا كسفا  
كالواو صدغ على خديه منعطف \* لكانه بوصول قط ماء عظفا  
بديع حسن ياني فيه قد ظهرت \* منه المعاني بتوضيح علا وصفا  
كأنما فيه كل الحسن منحصر \* فخار في وصفه القدسي من وصفا  
قدعه حال مسك فوق وجنته \* بنجد حسن عجيب حير الظرفا  
ان الفناء بقاء في محبته \* وذلك حسبي ما بين الوري وكفى  
أدامه الله في اشراق بهجته \* فشبهه في جميع الكون ما عرفا

(وله لطف الله به وجوابها في تنيق الاسفار)

أحسب عشق الحسن صعب \* يا ويل من للحسن يصبو  
أحسب من عشق الهمي \* لم يسق لي عقل وقلب  
أحسب ذابت مهجتي \* يا ليت نار العشق تخبو  
أحسب أضاني الهوى \* مالي سوى ذال العشق ذنب  
أحسب قلت حيلتي \* كم ساهرت عيني شهب  
فالي متى هذا الضنى \* والنار في الأحشا تشب  
ان الهوى عين الهوا \* ن وصدقه معناه كذب  
فأنا الذي ترك الهوى \* عندي لذى الالباب طب  
وأنا الذي نلت المني \* يدري هذا من لي يجب  
أصلي سما فوق السما \* وله عنيت بحجم وعرب  
من مثلنا قل لي وهل \* ليت الوغي يحكيه ضب  
فينا الهدى فينا الندى \* فينا الوفا يا ذا المحب  
راقت لناجر الصفا \* فاسعوا لنا طوعا ولبوا

(وله عفا الله عنه)

أيا خلاسها خلقا وخلقها \* وباصنوا علا فعلا ونطقا  
وياخذن المزايا ياهاما \* تسامى في العلا جمعاً وقرناً  
الاهيا الى المثناة نمشى \* ومعنا من به قد همت عشقا  
لتجلس في الربادهر اونجني \* من الادواح تفاعا ونبقا  
ونعلو في سما أنس ونشني \* ليدغ الهم بالصها وزرقى

(وله كان الله له)

قال الذي قد سباني \* في حال سر وجهه  
أراك لي مثل عبد \* في كل نفع وضر  
ما ان أنا ديك الا \* بكل ما فيك تجرى  
فقلت هذا جوابي \* وافالك في بيت شعر  
أسرتني يا حبيبي \* فجتت أسعى بأسرى

(وله عامله الله بلطفه)

أنجد الصبر وأهم \* في هوى الطيبي الملمم  
فأحجم الجعد المشلي \* من لكل الغيد أغم  
بأبي أفسدى حبيبا \* من سنا حسن تجسم  
ناقص خصر اولكن \* ردفه واف مغم  
وبحسن فوق خد \* خاله الزنجي قد عم  
نحسن بان ان ثني \* ورق دوح ان ترنم  
نعم من قد فاق نعمي \* ليقمه بالوصل أنعم  
لم يكامني ولكن \* حافظه للقلب صكلم  
من ترى أفتاه بالافتاك في الصب المتيم  
من ترى أغرى العزيز الشفر بالعاني المهيم  
أيها السفاك سفا \* ح المقام ازال كالم  
ياسقيم الخصر يا من \* خصره للجسم أسقم

يا سقيم الوهد والاجت \* فان كل منك مقم  
 يا مليك الحسن يا من \* في رعاياه تحكم  
 لا تعاف الصب عاقه \* ان تكن يا خل ترجم  
 وأبج لي شهيد نغسر \* يارشا للوصل حرّم  
 كي به يحلوا متداحي \* في الفتى الشهم المعظم  
 سيدى روضى شقيبى \* صنوى البحر العظمم  
 العفيف الفرد اكرم \* يا بن أبى الغوث المنعم  
 عبدروس السر كملى \* عن معانى القوم ترجم  
 خلقه كالروض حسنا \* لفظه الدر المنظم  
 بأب ساد وجسد \* وبسر الخال والعم  
 وبأسلاف كرام \* منهم القطب المقدم  
 \* وبعلم وبجلم \* وندى كفسين كاليم  
 دام فى عز ومجد \* بالذى للدين أحكم  
 جذه الهادى منى الشخلق من هم ومن غم  
 وعليه الله صلى \* وعليه الله سلم

(وله كان الله له)

نعم نعم وافى بكل النعم \* وسأى بسلم نقت كل غم  
 وليلى بلىلى باشرافه \* نهاروسه دى بسعداى تم  
 وعلوى حبتى كمال العلا \* وأسمائها السام عنا انهمزم  
 ولبنى لبانات قلبى قضت \* وأروى روت لى حديث القدم

(وله كان الله له)

علانى بذكر من أهواه \* يا خليلى فالخشى مأواه  
 قرطقامسبى بذالجهارا \* روحانى فالروح من اسراه  
 بابى شادن ملج الحميا \* طابق الحسن ما حوى معناه  
 ماله فى الجمال قطشيه \* ان حكمت للنظائر الاشباه

بالقوى من عاذلى فى حيب \* هو مولاي اذناى مولاه  
(وله)

الهيئى عن جهاتى \* ياراحتى يا حيانى  
ما ضر يا من سباني \* لو جدت لى بالثقات  
ارفق بصب غريب \* ناس جميع الجهات  
يا لله يا من رمانى \* بأعين ناعسات  
يا لله يا من غزاني \* بأسمهم صائبان  
عطفاعلى الصب عطفنا \* من قبل كاس الممات  
ويا منى القلب هبلى \* تقبيل تلك اللثات  
هيا بنا يا حبيبي \* نقول هالك وهات  
بادر لكاسات ود \* بخمرها مسترعات  
بادر فداك المعنى \* لدى غفوة الوشاة  
بادر فقد طال شوقى \* كن لى حبيبي موات  
ولا تجبني بسلا لا \* ياراحتى يا حيانى

(وله كان الله له)

صاحبى عزج على نجد وحى \* أهل حى لم يكن يحكيه حى  
واتشوق عرف الروابى قائللا \* ياله عرفا يعيد المبت حى  
واذا تلك الموالى عرضوا \* لى بذكر قل لهم حى كى  
يا بروحى من بهم هام الحشى \* وبهم أنسيت أسمانى وى  
أى شى نافعى يا عاذلى \* ان تسليهم شوانى أى شى  
حدثى عنهم نسيات الصبا \* سلسل الاخبار عنهم يانسى

(وله لطف الله به)

ألم ألم بمغرم \* من عشق أهوراً حوم  
لتغوره وشعوره \* صببى ولبلى ينقى  
حلوا الفكاهة ان تلفظ أو شد ابعظم

هيات تحكبه البلا \* بل ما الفصيح كالعجم  
 كم من فنون في قنوه \* رجفونه لمقيم  
 رشا أنيس ككم بدا \* منه نفور مسقمي  
 ولحز ما قدم مربي \* من متر بعد مؤلم  
 زخوت مدامع مقلتي \* عن عندم أوعن دم  
 رعبا لمحضر انسنا \* في خير وقت منم  
 اذلى غنى بجماله \* عن نم أوعن تنم  
 اذلى غنى بغنائه \* عن صادق مترنم  
 وبرد فسه وبخصره \* عن منجد أو منهم  
 اذ قال لي من لفظه \* أشهى كلام مفهم  
 الورد في وجنات خدي والحميا في نبي  
 حيث المهفهف منعت \* لمقاتتي ومكلامي  
 \* لله خير منادم \* من حازه لم يندم  
 ما ان ثملت بلثمة \* من ثغره المتبسم  
 \* الا وحياني بجم \* رة ريقه لم تحرم  
 وراحة في راحة \* في راحة وتنع  
 من لي بوقت قدمضي \* بمسرة لم تشلم  
 من لي بمن ملك الحشى \* بمحاسن وتكرم  
 من لي به فلقد أطلت \* على الفراق تندي  
 ولئن كتمت صبايتي \* فدا معي لم تكتم  
 صبرا على مضي النوى \* والصرشان المسلم

(وله كان الله له)

رعى الله طبيبا في فؤادي معا هذه \* وكلي وحرني في الغرام معا هذه  
 وحياد ياراحل فيها مهقهف \* جيل الحميا مائس القد مائده  
 منازل سهده فزت فيها باطول \* من الانس اذتمت لقلبي مقاصده

منازل أولتى حقوق جوارحى \* وحق الذى فعل الجليل عوائده  
 منازل بدر كالدراى عقوده \* له الجسم قرط والثريا قلائده  
 بجذيه روض بججل الروض حسنه \* وفي فيه راح بهجر الراح وارده  
 لعيني صبح من محياه ان أنى \* سواد الدجى واحتار فى الليل هاجده  
 وللقلب تزياق من الثغر ريقه \* اذا السعت من ليل شعراً ساوده  
 وهيهات طيب العيش ان لم يكن به \* يشاهدنى بدر اليها وأشاهده  
 فن لى بوقت فيه خلى منادى \* ومشواه فى نحوى وزندى وسائده  
 وغير عجيب ان دهى جسمى الضنى \* وفى القلب من حر التناى شدائده  
 ولا تعجبوا ان سامر الطرف فى الدجى \* نجوما حكمتا من حبيبي معاضده  
 فقد ذبحت فى مقلتي سنة الكرى \* وهادمها فى متن خدى شواهدده  
 (وله كان الله له)

ليت من أهواه لى بصدق وعده \* ليت مولاي يوفى العبد عهدده  
 ليت يدري مسقى من بعده \* أى حال كان حال الصب بعده  
 ليت شعرى هل لطفى مشعر \* بالذى فاسيت من هول وشده  
 يا نسيم الفجر بلغ فاتنى \* كيف حالى واشرح الاخبار عنده  
 قل له مثلى عليل ماله \* محبة الا اذا جدتم برده  
 فاخلعوا أثواب صدق والبسوا \* يا أهيل العطف أثواب الموده  
 يا أهيل الحسن والاحسان من \* بعدكم ما ذاق ذال الصب رقدده  
 دمعه سيل ونيران الحشى \* بارقات ولكم فى القلب رعدده  
 داركوه قبل ان يغرق من \* دمعه الزخار منكم كل بلده  
 أو سيران الحشى ان ظهرت \* يحرق الارض بهما فى بعض مده  
 أطلقوا من ريقكم نيرانه \* انها تطفى اذا ما ذاق برده  
 وامنعوا فياضه من طلعة \* ان رآها دمعه ماجاز حسده  
 عل يارب يح الصبا ان يعطفوا \* كى بهم تنحل عنى كل عقده  
 عل أوقات التهانى والصفى \* من يد الدهر نراها مسترده

علّ يوتى القلب بعد الفنى من \* حالة الابعاد بالتقريب رشده  
(وله رضى الله عنه)

شرح الدمع على متن الحدود \* ما ألقبه من الطيبي الشرود  
يا تقوى من غزال صادنى \* وهيب رشاصا دالاسود  
أهيف القامة فى وجنته \* جنه الخلد وثيران الخلود  
غصن أنيع من ماء البها \* مثرأ نضى برمان النهود  
رددر الدمع مر جانا كما \* ردليلات اللقا بالهجر سود  
مر يز هو فى جلايب الصبا \* ينثنى كالغصن فى الروض الجود  
فتقدت اليه فائلا \* وبقاى من عنا الصدوقود  
يامدى من تجاف مقلق \* باعتزاز الوصل جدلى يا خرو  
أيها الطيبي التفت نحو الحشى \* أيها الشمس أزل ليل الصدود  
عطفه بالقد من هذا القلا \* وأبيك العطف من شان القدود  
كم أرى بارق وعدا ورضا \* قدمضى وقت المعنى فى وعود  
آه صبيرا وانطرا حافعى \* لفنة من ذلك الطيبي الشرود  
(وله لطف الله به)

وعاذل سالته \* عن عقله لما انشعب  
فقال عقلى جوهر \* فقلت كلا بل ذهب

(وله كان الله له)

من لى بجود حيا الكاس فى فيها \* أرى فنانى بها عين البقافيا  
ان ما زحت من حها جدد وان غضبت \* محبا وتيها بيدل الروح أرضيا  
وعيدها صادق ما قط تخلفه \* وكم لها من وعود ليس توفيا  
مرضى الجفون سألت الله من سقم \* يزيدها فالهى ليس يشفيا  
النجم اقراطها والشمس ضررها \* يود بدر الدجالو كان يحكيها  
وأسود الخلال فى محتر وجنتها \* يحمى رياض امياه الحسن تسقيا  
فقيرة الحصر والارداف مثرية \* من ضعفه أعجزته من تقويها

يا ما أعز عيونى حين تنظرها \* وما أجل لسانى حين يطربها  
 مليكة قد هاء عدل وناظرها السباح بالجور فى العشاق يغيرها  
 باللبرية يا وريح المتسيم من \* طرف عيت الحشى طوراً ويحبيها  
 كملى جريح هوى فى كل جارحة \* يختار بقراط هجز الويداً ويها  
 رعباً لوقت بهار اقت محاسنه \* اذ شعرها ليله والصبح فى فيها  
 فيا بدعة حسن راق ناعها \* بالنثر والنظم اذ رقت حواشها  
 ويا فتاة البها يا خير غانية \* يحلو لنا الصبر الاعن تلاقها  
 لولاك ما شاقنى نظم البيوت ولا \* أجريت عقلى وفكرى فى قوافها  
 نعم ولولا تجلى شمسها بسنا \* ذكرالك لم يستمع انشاد راويها  
 لكن بذكرالك فيها صار يطرب فى \* قصائدى من معانيها معانيها  
 (وله لطف الله به)

قم زوج ابن سحاب بآبنة العنب \* واستجلى فى الكاس وادانا من الحبيب  
 وعز قلبى بكاس عن شواغله \* وأغن فقري بورق فاض بالذهب  
 فالعصر من راحة تحظى براحتة \* قم عاطينها بها فيه بلاريب  
 قم عاطينها على ضحك الازاهر فى \* روض بكت فى رباة أعين السهب  
 وروح الروح من راح عناصرها \* من عالم الروح لادن عالم التعب  
 قم صب لنصب شطاء المفارق كى \* يشب منها سرور مذهب الوصب  
 قم عاطينها بمحور اطلال ما أسرت \* شيخا وكهلا بجالى مرها وصبي  
 قم هاتها فحمامات الحمى حضرت \* ورقصت اذ تغنت مائس القضب  
 وكم جوار أنت من كل ناحية \* فى خدمة الدوح تجرى فهى فى خيب  
 وأهيف القدهندى اللواحف من \* فاق الغوانى من عجم ومن عرب  
 يختال عجا ويشدو فى محاسنه \* بغنى تغنيه عن هو ودوعن نصب  
 كم أيقظت عن تسليه نواعسه \* قلبى وكم أوجبت سلبى بلا سب  
 فيه قضايا هوى سرى موجهة \* ومنطقى يظهر المكتوم فى حجب  
 لله بدر ولكن لا أقول له \* لله غصن ولكن ليس من حطب

بالقرط والجبل والعقدين أشهدنا \* معنى الثريا ومعنى الشمس والشهب  
وردفه ومجياه وقامة — \* أغنت عن البدر والاعصان والكشب  
عمونه الحور والجنات وجنته \* رضوانها خال خدته دائم اللهب  
يا واجب الحب من ياقوت تغرللو \* سكتت قلبا وجوبا منك لم يجب  
ولوتعاطيت اسكارا بر يقلكلى \* ما قلت يا صاح بادربابنة العنب  
يا مضر الغيسد في خلق وفي خلق \* وراحة الروح في جد وفي لعب  
فيك الخلاعات تحلولى ويحسنلى \* سكرى اذا حرته من ريقك الضرب

(وله نفع الله به)

مالي وللمنطيق والسكيت \* وكلاه ما يرتاح من تسكيتي  
مهلا فسمعى لا يصيح وناظرى \* لا يرعوى بأشارة التقيت  
بالأمسى فى قهوة علوية \* فى الحمام تجلى وهى كالباقوت  
دعنى فلى فى شربها شرب صفا \* لما اعتلى فى الملك والملكوت  
قبل الفوات فواتها متعريا \* بالكاس يا خلى عن التشتيت  
واستجلبها عذراء فى حاناتها \* واعذربها من هام فى الحانوت  
واستنطق الاوتار فى حضراتها \* وحبابها متجاهر التصويب

(وله لطف الله به)

رأت عين من أهوى غزال من الفلا \* فقالت وأيم الله هذا هو العجب  
أفى الانس غزلان فقلنا لها اقصرى \* فمن هذه الغزلان قد فانتك الشنب

(وله كان الله له)

وا فى الرقيب مع الحبيب يزورنى \* فى ليله تخرجت عن الليلات  
فهباشهدت محاربي ومسالى \* ودهشت بين النار والجنات

(وله سامحه الله)

سلام حكى فى الحسن درا وجوهرا \* شذاه كسا الاكوان طيبا وعبرا  
سلام كزهر الروض باكره الحيا \* أحيى به من ساد ووصفا وعنصرا  
سلام وما التسليم الا عبارة \* تعبر عما فى ربا القلب قد جرى

سلام كحبيب تجلي جماله \* فأبهج ارجاء الوجود ونورا  
 سلام كنغر من حبيب منعم \* بديع جمال حسنه حير الوري  
 سلام كنود لا عبت قدها الصبا \* فهزنت على كل المحبين أسمرا  
 سلام حكى في الحسن طلعة عادة \* بسيف غزال المعظمت صا دق سورا  
 سلام كراح قهقهته وسط جامها \* سناها اذا ما لاح في الليل أسفرا  
 سلام كنظم جاء من عند سيد \* برياه داري يا ابن عمي تعطرا  
 كتاب هو الدرّ التنظيم وأنه \* ترفع قدرا أن يساع ويشترى  
 كتاب أنار الشوق من جوف مهجتي \* الى سيد ما زال في أفضل القرى  
 كتاب بأعلى الراس عندي محله \* ولم لا وقد أبداه من ساد مفغرا  
 جميل الحيا الشهم أكرم بسيد \* بأفضل منهاج سماوتنورا  
 فيا سيدي خلي صديقي مؤانسي \* لك الله ان الشوق عندي تكبرا  
 وزجوا اجتماعا في سرور وبهجة \* بمحضرة قطب العارفين بلا مرا  
 هو ابن الفتى العباس مقدم عصره \* خليل الذي يدعي عليا وحيدرا  
 ومعنى سلام للاخلاء كلهم \* سلام كدرت من محاب تحذرا  
 كذلك مولانا الفقيه يخصكم \* بأشهى سلام لا يزال مكررا  
 كذا الحسن الاوصاف والذات لم يزل \* يخلصك بالتسليم يا طيب القرى  
 وسائر أهل البيت منهم تحية \* عليكم مدى الاوقات يا شاخ الذرى  
 ودم وابق يا عين الاداء واردا \* على منهل الصفو الذي لن يكذرا  
 وتمت بحمد الله والشكر والثنا \* وصل الله الخلق ما بارق سرى  
 على المصطفى المختار صفوة خلقه \* حبيب الاله الحق أفضل من برا  
 مع الآل أرباب المعارف والتقى \* ومن لهم الرحمن ذو العرش طهرا  
 (وله لطف الله به)

ومهفهف ان مال غصنا \* يحكى الطبا جيدا وجفنا  
 زهر الشقيق بخته \* خاله قد هما حسنا  
 هو جامع في حسنه الشرف البديع وقد ثنى

ظبي نفور آنس \* بعد التناي صار معنا  
 روحى فداخذله \* قبلته منى فثنى  
 روحى فدافيه الذى \* فيه الذى قلبى تمنى  
 بالانما فى حب من \* تقديه بالارواح منا  
 دعنى فلى فى حبه \* شرب صفا للقرب أدنى  
 فأنا الذى حوى الذى \* من دونه هند ولبنى  
 وأنا الذى نلت المنى \* بشر ان أحسنت ظنا  
 جدى النبى المصطفى \* محبوب من أدنى وأقضى  
 صلى عليه الله ما \* فى العجور ورق الروض غنى  
 والال والعصب الذى \* حازوا العلا حسا ومعنى

(وله كان الله له)

لاشواق قلبى فى جيبى تراكم \* وما كل قصد العين الا تراكم  
 متى ياترى تدنون يا جيرة اللوى \* فيصبا بكم ميت هواه هواكم  
 أيها الظبي ترفق \* بالذى بهو القلبه  
 جد بوصل يا موفق \* لشريف زاد حبه  
 علوى حين ينسب \* عبد روسى مهذب  
 لم يزل فى العشق يسحب \* لى ومن قلبى يحبه  
 يا منى قلبى وعينى \* يا جلاهمى وربى  
 جرنار الوجنتين \* كم باحشائى تشبه  
 عاطق خمر الوداد \* وكؤوس الاتحاد  
 أنت مقصود الفؤاد \* أنت حسبه أنت حسبه  
 أيها الفستان هيا \* عاطق كاس الحيا  
 قد كوانى المبركا \* وخور الوصل طبه

(وله لطف الله به)

أشرقت بهجة وعزت منالا \* أشهدتنا جمالها والجلالا

عادة بالمحافظ تغز والفزالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 أقبلت كالبدور بل كالشجوس \* قلت اهلا لا عطر بعد عروس  
 فاستقال القوام منها وصالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 قلت يا منيتي تلافى تلافى \* لانعافى السقيم صدا وعافى  
 وارحى مغرم ما يحاكي الخلالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 يا خرو دابت يا بهسى لبوس \* أذهبي بالوصال همى وبوسى  
 فحكمت واثننت تقيبه دلالا \* هكذا هكذا او الافلا لا  
 يا تقوى من عادة لم نسالم \* أرعدت مهجتي ببرق المباهم  
 منه ماء الحياة فى الخلد سالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 ان أمت فى هوى ذوات الصباحة \* فبصيا النفوس بجزر السماحة  
 لى حياة بها احوز الكمالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 سيد الاكلمين كسبا ووهبا \* قدوة العارفين شرقا وغربا  
 عيذروس الزمان قالا وحالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 يا ذل علمه ومسدى العطايا \* حق ان عتطى اليه المطايا  
 واليسه الورى تشد الرحالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 يا امام الهدى وذخرى وحدى \* لا حظوا بالعود هزلى وحدى  
 جدكم سيدى بهد الجبالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 سيدى علمكم بحالى حسيبي \* هذه علقى وانت طيبي  
 غير لا صبرى اذا الحال حالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 وعلبك الصلاة باذا القطابه \* بعد طسه وآله والعنابه  
 ماشد امغرم وفى القول قال \* هكذا هكذا والافلا لا

(وله سبحانه الله فى الدواله نفع الله بهما)

ماس كالغصن قامة واعتدالا \* وحكى البدر بهجة وجمالا  
 وأرى فى اللعاطه هرا حلالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 بجزر حسن ايضاح ما قلت فيه \* الجمان اليتيم فى عقد فيه

وانبرى ردفه يمجج دلالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 جنة الوجنتين فيها النفائس \* وبها خاله من الجنى حارس  
 واشد الحفظ ما كان خالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 مذ على خذته أدار العذارا \* في هيامي به خلعت العذارا  
 وتركت الوفا رحالا وفالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 حبذا حبذا الحبيب المفدى \* نعم هذا لانعم نعم وسعدى  
 من رأى البدر يستدم الهلالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 خصره ناحل وفي الجفن سقم \* ولعشاقه من الكحل سهم  
 وأنامهم نخل الجدالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 بالقوى من كل أعرد هانى \* من يدبغ البيان حلوا المعانى  
 عثرة العشق حقها أن تقالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 ليس لى مخلص سوى بامتداحى \* ترجان الكمال خدن الصلاح  
 من سنا رشده أراح الضلالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 جتنا العبدروس شمس المعارف \* عن فتوحاته رونا العوارف  
 \* وبارشاده نفينا المحالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 سيد فاضل نسيب حبيب \* واصل موصل محب حبيب  
 يغمر الوافدين علما ومالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 وارث المصطفى أبيه وجده \* وبعلياه ما علانجم جده  
 زاده الله فى المعالى كمالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 سيدى عبدكم اليكم توجه \* بصفاء الصفا بانس وبهجه  
 \* وله حاجة أبت أن تنالا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 أنت ذخرى لها فديتك قم بى \* ها أنا مفعود وملك حسبي  
 فبجدة فبجدة تحل العقلا لا \* هكذا هكذا والافلا لا  
 أنت مولى وانى لك مولى \* فالأغاثات من جنابك أولى  
 سيدى لا تجب عبدا بلالا \* هكذا هكذا والافلا لا

وعلى من سعت اليه الفزاه \* ما أضاء النهار نور الفزاه  
صلوات الاله ربى تعالى \* هكذا كذا والا فلا

(وله سامحه الله)

لدمعى بقلبي من هو الذى صيب \* وفى طي أحشائي لذالك لهيب  
وأنت الذى من سباني جمالهم \* ومنزلهم فى القلب وهو رحيب  
وأنت الذى روت بالوصل خاطرى \* فباحبذا وصل هناك عجيب  
ذكرت به أوقات أنس بلعس \* لهم طلعة منها الشمس تغيب  
أعازلهم عند الصباح وفى المساء \* وقد غاب عذال ومات رقيب  
أشاهد منهم بهجة تسلب الورى \* ومر بعنا فى الاتحاد خصب  
فباحبذا أوقات أنس بمرجع \* به العيش غرض والحبيب محب  
وها أنت قد أصبحت فى القلب ثابا \* وغصن اشتياق فى الفؤاد رطيب  
ولكننى من شيتى أكرم الهوى \* فأكرم وجدى والفؤاد كئيب  
لعمرابى السامى على كل معتل \* وعشقى الذى احشأى منه تذوب  
بأنى الى ذلك اللقما مطلق الحشى \* وانى الى عهد الوفا لطررب  
فلا خير فى الدنيا اذا أنام أزر \* حبيبا ولا وانى الى حبيب  
الا ويح عذال سعوا فى اقتراقنا \* دهتم على رغم الأنوف خطوب  
وعادت لنا أوقات أنس وراحة \* لترتاح أرواح لنا وقلوب

(وله رضى الله عنه)

من مجيرى من لوعة الاشواق \* من مغيثى من مدمعى الدفاق  
يا قومى ولم أقل يا قومى \* غير من حتر قلبي الخفاق  
يا حلول الجبازمالي ججاز \* عنكم لو تجوز روحى التراقى  
يا حلول الجباز قلبي لديكم \* كيف عن حبكم أحل وثاقى  
كل شوقى مطول فى هواكم \* كيف لى أن أقول طال اشتياق  
انما القصد كاله ملتقاكم \* ليت شعرى متى يكون التلاقى  
ما خلعت العذار فيكم وظنى \* انى عنكم فراقا ألاقى

كل وقت وساعة وفؤادي \* منشد مايقول ذوالاحترق  
ان يوم الفراق قطع قلبي \* قطع الله قلب يوم الفراق  
جاء مكتوبكم فلاقى طريقا \* حاله حال ميت في السياق  
فأراح الفؤاد منه بروح \* في جميعى سرى على الاطلاق  
جمع الله شملنا يا حبيبا \* فاق فى خلقه وفى الاخلاق  
دمت مولى لنا ونحن الموالى \* يامعير البدور بالاشراق  
(وله لطف الله به)

يا بروحى مهفهف \* ريقه الشهيد بل أجل  
لسعت فاه نحلة \* فلذا دمعه هطل  
ظنت الثغريتها \* حين شمت به العذل  
(وله سامحه الله)

ورب مهفهف تيهاتنى \* وأرسل قسوته من غير قصد  
فقلت لصبه والحال هذا \* تنشق من شميم عرار تجسد  
(وله كان الله له)

وربح المعنى من رشا \* ذات اجر ارشفته  
تمرضه مقلته \* ما ضرها لو شفته  
(وله لطف الله به)

بروحى حبيب باسم الثغر عاطره \* محباه صبي والنبالى غدائره  
قضيبي وبدر التمّ بعض ثماره \* وظبي ولكن طال ماصال ناظره  
وجامع كل الحسن ناظر وجهه \* وناظره حال عديم مناظره  
وأشاعه كل الغواني لانه \* ملبك وأنواع الجمال عساكره  
وحاجبه كالنون والميم ثغره \* وعارضه نمل تبارك قاطره  
مخفف خصر ناقص مثل عاذلى \* بسيط جمال كامل الردف واقره  
حبيب اذا واصلت سكر افريقه \* يرهدنى فى وصله فاهاجره  
\* وياليتيه سمح به لتسيم \* ولكن بذكرا متروق خواطره

له الله غان ان تغنى فيلبيل \* وان لاح شمس يهرا الزهر زاهره  
وان أسكت المشتاق ربح قوامه \* تكلمه من غمد جفن بواتره  
وسقم فؤادي خصره ووعوده \* وأجفانه أشباهه وتظايره  
اذا كل نطقى عنده عن شكيتى \* شكوت بدمع يحجل البهر زاخره  
سقى الله ربعا جاد فيه يقربه \* وحيته من مزن السماء مواطره  
وآه لروض من بواهى وروده \* تراوجه وقد الصبا وتباركه  
ورعبا لشمور تغنى لختسه \* خطيبا واعطاف الغصون منابره  
هنالك رضت الحب من خمر كرمه \* بخال من الياقوت أبداه عاصره  
فغنى ولكن فى معانى جماله \* وفيه بنانى ناظم الدرّة نائره  
ورحنا كما شاء الهوى فى تعائق \* وحال عجيب بكر الراح ذاكره  
(وله سبحانه الله)

متى متى يجتلى السعود \* وفى العلا يعتلى الصعود  
ويحصل الوصل والتدانى \* ويقرب الشاسع البعيد  
يا عرب وادى النقا اغثبوا \* عبد الكم وده الاكيد  
موله القلب مستهام \* قد حانه صبره الشرود  
مولاي وافر العطايا \* تفضلوا بالننا وجودوا  
مولاي أضنى النوى جيبى \* ولى حشى حشوها الوقود  
مولاي صبرى له انعدام \* صكأ نه ما له وجود  
غوثاه غوثاه دار كوني \* متى متى تهجز الوعود  
عودتمونى الجبيل منكم \* عودوا بذال الجبيل عودوا  
لا صبر لى يا حصول نجد \* قد ضاق لى الغور والنجد  
أيا جاة الوجود يا من \* فى سوحهم تكرم الوفود  
ما حال ذى لوعة وركب \* تحال فى رجله القيود  
مسهد طرفه المعنى \* منه كد قلبه العميد  
قد كان فى نعمة وأنس \* يحلوه عيشه الرغيد

والآن في شدة وبوس \* وشوقه الكامل الشديد  
 والله والله ان حالي \* يرق من عظمه الحسود  
 أنتم اذا شئتمو تجلي \* دهري بكل الذي اريد  
 والآن هاقد وهى جميعي \* لم لا وقد ذابت الكبود  
 يا نجل أهل العلاموالى \* يامن هو الجامع الوحيد  
 يا عبديروس الهداة يامن \* تنظم من ذكره العقود  
 أدعوك مع أهل الأجل \* من جدهم أحمد الحميد  
 وكل فرع لكم كزين العباد نعم الفتي الودود  
 أدعوك دعوة اضطرار \* في غربة رزوها شديد  
 يا دهر لا بد من فكاك بهم \* ووقت الصفا يعود  
 يا دهر كم فرجوا كربا \* نيرانها مالها خسود  
 يا دهر كم زحزحوا هموما \* يشيب من عظمها الوايد  
 يا دهر حسبى بهم مقام \* لبيد عن وصفه بليد  
 يا دهر ما سيدسوا هم \* وغيرهم في الورى مسود  
 يا دهر آل النبي طه \* من مثلهم من لهم يسود  
 يا دهر حسبى بانى من \* قوم هم الكمل الاسود  
 قوم هم السادة الاجلا \* قوم هم الركع السجود  
 أو صافهم مالها انحصار \* يعجز عن عذها العدو  
 \* يا سادة في رباتريم \* تالله ما عنكم أحميد  
 سعدى بكم لا بسعد نفسى \* انى بكم دائماً سعيد  
 حاشاكم ان تهملوني \* ما هكذا تفعل الحدود  
 صلاة رب الملا عليكم \* من بعد من بجره المديد  
 طه وآل له وصحب \* ما كثر القول مستفيد  
 أو قال من عظم ما يلاى \* متى متى يجتلى السعود  
 وله لطف الله به الاصل والتخميس وقد طلب منه

هو الغيد فرض لست عنه أميل \* ولا سيمان في القوادز يزل  
رشا ما له بين الملاح مثيل \* غزال له بين الارالم قبيل  
جيل ولكن ليس منه جيل

هو الفصن والاثمار منه نموده \* وما الورد الا ما حوته خدوده  
صديق وعيدليس توفي وعوده \* أسير جمال والملاح جنوده  
علينا بسيف الاحور اريصول

كحيل بسقم الجفن أفنى سلامتي \* ومن كشف سابقه أقام قيامتي  
فقله أحوى كم حوى من نخامة \* كشمس الضحى وجهها وغزلان رامة  
لحاظا وكالغصان حين يميل

حبيب روى هاروت عن سحر طرفه \* تحيرت الالباب في بعض وصفه  
مرق ريق طال شوق لرشفه \* مخفف خصر حر قلبي لضعفه  
تحكم فيه الردف وهو ثقيل

منوع دل فيه تعلو دلائلي \* عديم نظير في ذوات الخلاخل  
هو البدر في الغيد الحسان الكوامل \* قلته بدر مشرق غير آفل  
وبدر الدياحي يعتبر به أقول

جام اشتياقي فيه زاد هديره \* وما القلب طول العمر الا أسيره  
ولم لا وما في الخافقين نظيره \* محياه صبي والليا لي شعوره  
وكم ههنا لي مسمر ومقبل

حبيب عن التشبيه والوصف قد علا \* حبيب فوادى عن سوى حبه خلا  
وكم لي به انس يدق على الملا \* وكم في لماء العذب سكر لقد حلا  
سكرت به والاتعاش دليل

ولم لأحوز العز بعد المذلة \* وأسمو بحالي في مقامي ورحلتي  
وأختال من سكري بأبهيح حلة \* ولم لا يكون الاتعاش بجملي  
وفي ثغره شهد وفيه شمول

ملج هيامي فيه قد صار دينا \* له خال مسك عمه منه بالسنا

بقائى اذا ما ذقت فى حبه الفنا \* له الله غان وصله القصد والمنا

(فيا ليت شعرى هل لذل سبيل)

(وله رضى الله عنه)

حرس الله محبائك الجميل \* يا يدبى الشكلى يا طب العليل  
 سدت أرباب اليها قاطبة \* بل سبيت الكل بالطرف الكحيل  
 ناجنى منك بالقفاظ حلت \* دون معناها كؤوس السلسيل  
 بأبى أفسدى ثناياك السقى \* عن صحاح الجوهرى تروى الدليل  
 غبت عن نجد وعن أغواره \* اذ بداردفك وانحصر التحميل  
 ما أحيل الملتقى منك وما \* فى جميع الناس لى عنك بديل  
 حسب قلبى أنت يا حلوا للمى \* يا نسيم الانس يا برء الغليل  
 ما مرادى منك الا انى \* ألمح الاطلاق فى الخلد الاسيل  
 أيها السائل عن عشق لنا \* عشقنا فى الحسن من هذا القبيل  
 لى شهود عز من يدركه \* عاش منه القلب فى ظل ظليل  
 كل من ذاق شرابى لم يصبخ \* منه سمعا لذوى قال وقيل  
 تارة فى الفرقى يحلو مشربى \* وبروض الجمع كم لى من مقيل  
 انما التلوين شأنى دائما \* منه غصن الروح من أنس يميل  
 بالنبى المجتبى جدى علا \* مشربى الصافى فىالى من مثيل  
 (وله كان الله له)

بغنا لربى عن جميع العالم \* وبسر فقصر للجميع ملازم  
 كس بى رؤفارا حيا وتولنى \* فضلا بفضلك فى جميع عوالمى

(وله رضى الله عنه)

أدر لك العبد من عنا الباء \* يا امام الأئمة الاولياء  
 لا تنكأنى الى سوائك فانى \* لك أعزى فى شدتى والرخاء  
 ليس من شأنك التغافل عنى \* يا كريم من سادة كرماء  
 أين حفظ المولى لمولاه لابل \* أين نفع الآباء فى الابناء

سيد سيدى علام التوانى \* حقق الله فى علاك رجاتى  
 انى منكم على كل حال \* فعلام السكوت وقت النداء  
 أنت واعدت بالاعانة يا من \* حاز اسرار أهله القديما  
 رب شخص أعيدين بعد موت \* من كراماتكم من الاحياء  
 وكذا حالنا أراه فأدرك \* ولان فى شفا أغث بالشفاء  
 أيها الغوث عجلن بمرادى \* وأرحنى من شدة البرحاه  
 أيها الغوث والمغاث أنلنى \* ما أرجيه يا هزبر اللقاء  
 أيها الغوث ضاق حالى فهل لى \* نجدة منك يا وسيع العطاء  
 أيها الغوث كم هبات لدينا \* من نداكم جلت عن الاحصاء  
 يا ابن طه الرسول خير البرايا \* سيد الكل أفضل الانبياء  
 فرج الكرب روق القلب أنجد \* عجلوا بالذوا فقد زاد داني  
 أين حسن الظنون فيكم وصدق السبب \* والود أين كثر التجاني  
 أنت من قد علمت مر قاله أعلى \* ذروة القرب حضرة الانتهاء  
 أين منها السها وأين الثريا \* أين نجم الشمال والجوزاء  
 وأنا من علمت فرع وكم قد \* فاز فرع بجرمة الآباء  
 انما الخضر فى الغلامين راعى \* لهم اوالدا من الصالحاء  
 أنت ذخرى يا سيدى فلك أسرى \* وأرحنى من مهمه الحوباء  
 سيدى العيدروس كم لى أنادى \* فى نهارى والليله الليلاء  
 سيدى العيدروس أنتم ملاذى \* وبعليا كم تعالى علائى  
 سيدى العيدروس ان كان ذنبى \* مانع عن حصول درك دوائى  
 فلك الجاه عند رب البرايا \* واسع الجود أكرم الكرماء  
 سله تفرج كرتى فهو مولى \* دائم الفضل جل ذوا الكبرياء  
 غافر الذنب قابل التوب رب \* شأنه العفو أرحم الرحماء  
 قد هدانا بعبده خير عبد \* بذلك النور سيد الاصفياء  
 فله الحمد لا اله سواه \* كم له رحمة على الضعفاء

وعلى عبده جيل المزايا \* صلوات له بغيراتها  
وعلى آله كرام السجايا \* وعلى صحبه أولى الاعتلاء  
(وله لطف الله به)

شمس الضحا طلعت على الامصار \* وتبلجت في سائر الاعصار  
قتورت ارواحنا بحجمها \* وضياؤها قد عم في الاقطار  
هي طلعة علوية نبوية \* من نسل طه المصطفى المختار  
مكة مدينة يمنية \* تعزى الى السبطين في الانوار  
أعنى بها قطب الوجود وغوته \* مولى الموالى صفوة الغفار  
أسد العلاشهم الملا بحر النداء \* كم قد حوى في بحره الزخار  
قرع النبي وحيدر وسلالة الزهراء دوحه أفضل الاشجار  
هو عيروس زمانه وأوانه \* ومكانه في الجهر والاسرار  
وهو العفيف المجتبي أكرم به \* وأبيه نخر السادة الاطهار  
من جده السقاف واحد عصره \* أصل الملاذ السيد المحضار  
فهو المقدم كالمقدم جده \* وهو المحيط بجوهر الاختيار  
كم أظنوا فيه الاكابر كم لنا \* جاءت بما قد حاز من أخبار  
فيه افوز بما أريد من الدنا \* وبجأه انجم من الاوزار  
يا سيدي جود وبنفحة جودكم \* لعبيدكم ولاهله والجار  
وجمع أحباب لنا وأقارب \* هيالنا يا جامع الاسرار  
وعلى النبي وآله وصحبه \* خير الانام المعتلى المقدار  
أزكى صلاة الهنا وسلامه \* ملاح برق في دجا الاسمار  
(ومما له من الارجوزات عفا الله عنه قوله)

من لى بفان كله جمال \* يحلوه التفصيل والاجال  
كانما قد كان في الجنان \* يحتمل فوق الحور والولدان  
فأخرجوه من علامه \* كى لاتصير الحور من قيانه  
وتصبح الولدان من عبده \* كما سبي الغزلان حسن جيده

فجاء في الدنيا لكي نراه \* ونعرف الجنات من مرآه  
 فيستزيد الشوق بالعبان \* اذ ليس في الدنيا له من ثان  
 لله بدر صين من محاق \* تعنوله البدور في الاتاق  
 كأنما بسمه الفتان \* سجة درة سلكها المرجان  
 اذا تثنى تائها يغنى \* أغنى عن الشهرور فوق الغصن  
 طفل بديع النور قد علاه \* كان قرص الشمس من غذاه  
 ما ان بدت أنواره في جسخ \* الا اكتسى الديجور ثوب الصبح  
 وغنت الورقاء والهزار \* ظننا بان قد أسفر النهار  
 تزولنا الحاظه بالخور \* في جنة الوجه البديع النور  
 ذوو جنة من حسنها البراق \* قد علمتني حكمة الاشراق  
 وقامة ماست كخوط بان \* هيفا اقامت دولة الاغصان  
 لولم تحق سيف اللهاظ القاطع \* لغردت من فوقها السواجع  
 وخذته كال تبر واللجين \* ككم قد جنيت ورده بعيني  
 وخصره غريق موج الردف \* يا عظم ما يلقي به من حتف  
 من فقدته راح النطاق دائر \* عسى له طول المدا يجاور  
 وطرفه محالف السقام \* مع انه لم يخجل من منام  
 والحال فوق الخدم مثل عاني \* قد حارب بين الثلج والبيران  
 وقرطه مثل الفؤاد العاشق \* ما زال من أفعى الشعور خافق  
 والاصل منه من بنى عدنان \* وفرعه يعزى الى السودان  
 ان قلت أتخفى براح الثغر \* يقول لي ما حل شرب الحجر  
 أو قلت قد بالغت في النغار \* يقول ماذا في الطبعا بعاد  
 بل ذاك مطبوع من الجدود \* كما ان طباع الورد في خدودي  
 باللورى من ذا الرشا الوسنان \* ما حيلتي في ذا الكعيل الغاني  
 يا قلة الانصار في المهاجر \* من لي بان أراه عندي حاضر  
 تا لله لي شوق الى لقاء \* وليس لي صبر على قتلاه

(وله كذلك عن الله عنه)

من لي بفرد ماله من ثمان \* ما ان ثناني عن علاه ثمان  
 منه بدا الديجور والصبح \* وفي سناه هامت الصباح  
 في كل شيء الكمال بادي \* ما شد عنه حاضر وبادي  
 مولى ومولى وافهم كلامي \* فانه خال عن الكلام  
 من حازم علاه شرح الصدر \* يدري بأن الورد بين الصدر  
 يا عظم ما أبداه من معاني \* كم مغرم فيها لها معاني  
 لو كان شربي فيه لم يطب لي \* ما كان كراسي سوى وطبلي  
 يا هل درى العذال ليت شعري \* بأن فيه غزلي وشعري  
 هيا اليه شمرن يا صاح \* وكن به ذا سكرة وصاحي  
 وادخل الى ربيع المذاق العالي \* واسمح ليه بالعزير الغالي  
 فكلم به من خود غيب الغيب \* ذات استهاج قدست عن عيب  
 منهن بي من عينها كالصااد \* بنت حوت في الثغرى الصاادى  
 عرفتها من عالم الارواح \* فهمت في صبحي وفي رواحي  
 به سنانة فاقت على الابكار \* منها ترى الديجور كالأبكار  
 من لي به في الفرش أرفى العرش \* تقرى معي لنافع وورش  
 وتنقش الفصوص بالنصوص \* ونعرف العموم بالخصوص  
 ونقتنى علما من الاوتار \* في سائر الاشفاغ والاوتار  
 ونجتلي البدور بالشموس \* عند اجتلاء الراحة الشموس  
 ونختسى الكميت بالكميت \* وكل عاذل نرى ككميت  
 فان ذا من أبهج الاطوار \* من لي بأن أعطى به أوطاري  
 لكي بها اصطاد عنقا مغرب \* ولم يغب بالشرق عنى المغرب  
 في حضرة بحرية بريه \* بل وحدة عن السوى بريه  
 وماله من النظم الجميني الذي فيه المهن أعذب وأطرب وان كان بعضه  
 داخلا في المشهور من بحور الشعر كما صرح بذلك علماء الفن قوله عنى عنه

أبغاك ربي في الجمال أبغاك \* ياتأمها في صباحك  
 يا من حياتي ان أنال لقبك \* يا من تسامى بهالك  
 كم ذاتماطل بالصدود مضناك \* وكل قصده رضاك  
 يرعاك من دون الملاح يرعاك \* ما انسه الالفاك  
 فارحم فدمك الروح صب تيهوالك \* أضناه كثرة جفناك  
 في مهجته والقلب صار مثوالك \* ما عاد يهوى سواك  
 لولاك ما زاد الغرام لولاك \* يا من تعالى سنالك  
 بالله قل لي من على أغراك \* حتى نويت الفكالك  
 حسيبه الله من بذالك اوصالك \* حتى تكدر صفالك  
 حاشاك تسمع في المحب حاشاك \* وأنت فرع السماءك  
 أنا الذي لي قلب ليس يسلاك \* وصار يهوى هوالك  
 من ذا بطول البعد عنى أفتالك \* وقال خليه وراك  
 أهلك عنى يا حبيب أهلك \* وقال مالك بذالك  
 يا من الهى بالجمال حلالك \* ومنيتى ان أراك  
 لا تستمع في الصب قول أفاك \* كذوب له في الهلاك  
 فما جزا من بالوداد أصفالك \* الاجيل اصطفالك  
 وكل ما في القلب ليس يخفالك \* اذ صار مسكن علاك  
 هذا وطرفى راعيا لسراك \* عساك تسعف عساك  
 والمدح في مولاي بل ومولاك \* من سيف عدله جالك  
 سليل من أضعف لدين اشراك \* حيدر هز بر العراك  
 ونجل من ساد أنبيا واملاك \* طه المشفق هنالك  
 وابن الحسن أكرم بخير دراك \* لمن وقع في الشراك  
 وابن الحسين السبط خير نساك \* أعظم بهذا وذاك  
 يا من الهى بالسعود ولاك \* وخير بلده حبالك  
 وأيدك بالنفضل في رعائك \* وخصك واجتياك

أنت المساعد والسعود رعاك \* وحفظ ربي وقاله  
 وابقالك ربي للجميع أبقالك \* ودمت حامى جمالك  
 واختم بمن به قد علمت من أياك \* طه مدتر عمداك  
 وهو النبي الطهر خير آياك \* لازال ينصر لوالك  
 (وله لطف الله به)

قال ابن الأشراف كم محنة \* أبديت يا قنينة النساءك  
 مالك تطيل الجفا والصد \* وأنت وسط الحشى مرعاك  
 فتكت منا الدما يازين \* من كان اقتالك بالافتك  
 جفنى وجفنىك رعاك الله \* سفاح هذا وذا سفالك  
 كم ذا العنايا منى قلبى \* قل لى فن ذاعلينا أغراك  
 دع العواذل وما قالوا \* فعاذل أهل الهوى أفاك  
 وارحم فتى ذاب فى عشقك \* وغاية السؤل له لقبالك  
 لولاك ما ذاب فى العشق \* ولم يذق للهوى لو لالك  
 ورد عهد اللقا الماضى \* ما بين بان الحمى والراك  
 أيام تسرى الى عندى \* وفى ليلالى الشعر مسراك  
 أيام خرى جيا فىك \* وروضتى يارضى خدالك  
 أيام بدر الصفا مشرق \* وليس واشى سوى ريبك  
 بالله يا من نوى قلبى \* أكرم بعود اللقا مثوالك  
 ولا تشمت بى الاعداء \* وحبذا ذالان أرضالك  
 وصل يا ربنا دائم \* على النبي خير من يخشاك  
 وآل يته وأصحابه \* من أضعفوا ملة الاشرالك  
 (وله نفع الله به)

غيد المواهب بالوصال حين \* من بعد سبل الحجاب  
 فى جمع جمع الجمع قد تجلين \* وأولين أصنى شراب  
 أبعدن سقى من خور كالعين \* فيها الهدى والصواب

ملين لي ككاسات ما يمين \* منها الشفا للمصاب  
 غنين بالصوت الشهي فأغنين \* عن الوتر والرباب \*  
 وأعرين تلك العرب حين أشحين \* عن العجيب العجاب  
 لله غنيد للفؤاد احبين \* منهن باشهى خطاب  
 حلين عقدة كرتي وحلين \* جيدي بدر اقتراب  
 حنين منهن الكفوف حنين \* أنعم بذلك الخضاب  
 وأفسين قلبي باللقاوا بقين \* حتى اتنى الارتياب  
 وأظهرن لي ما كان عني أخفين \* اذ كنت في الانحجاب  
 في روض سحر الصفوفيه صين \* أكرم بدمع السحاب  
 فيه الجائم من غناهن أبدين \* ما لم يكن في كتاب  
 لله ورق صرحن وكنين \* على الغصون الرطاب  
 كذا النسائم بينا تمسين \* وجدوله في انسكاب  
 يا صاح ساعات السرور ووافين \* بالوهب لا بالاكساب  
 قال يوم قد زال النقاب والين \* ولاح ما كان غاب  
 وبدل الشين القبيح بالزين \* في ربع سامي الرحاب  
 وزال عنا قول كيف أو أين \* ودام نهم الصواب  
 لم لا وفي وسط الفؤاد حلين \* أفسين لمع السراب  
 بشري لمن له بالوصل أدين \* وجدن له بالرضاب  
 وصار يرقص في الحمى بكفين \* اذ حل تلك القباب  
 ونال مشروبه مع الفريقين \* وراق وقته وطاب  
 بشراه زالت عنه نقطة الغين \* قالت به عنده تراب  
 هذا الذي يكفى الشكول والمين \* هذا رفيع الجناب  
 باطالب ان تكفى حوادث الرين \* عند المجى والذهاب  
 سلم لمن بالحسن قد تولين \* وابلك والاضطراب  
 وسرع الزينات قرة العين \* تكفى ألم العذاب

واخضع لغادة تجتلي بعقدين \* ماست بأحسن مياب  
 لوأتحفت بالوصل لابن يوميز \* كان العظيم المهاب  
 واختم بمن نسقى به الشرايين \* طه منذ الصعاب  
 محمد المولود يوم الاثنين \* والآل ثم الصحاب \*  
 (وله عفا الله عنه) يمدح نعمة الريحانة وموافها وذلك بعد ان طالع

فيها

أى وحي برق الحمى أوحى له \* عن لى أشنب تملك حاله \*  
 أى سرأسره عنه حتى \* راح منه محالفا بلباله  
 حرقنى نار النوى غرقنى \* فى بحور مدامعى الهطاله  
 ان يشق الجيوب غيرى فانى \* لى قلوب قد شققت لامحاله  
 راح روى من حالى فى أمور \* لست أخصى قلبها بالاطاله  
 وليالى الهموم سود طوال \* مثل جعد الذى أررم وصاله  
 يابروحي حلوا المر اشفألمى \* مارأى ناولن نرى أشكاله  
 ذوعقود هى الثريا ووجه \* بدرتم له من الشعر هاله  
 وقوام هو القضييب ولكن \* هوان صال صعدة قتاله  
 جار كل رح وهو أعدل منه \* خلد الله جوره واعتداله  
 ولظى خدته حكمت نار قلبى \* حجرة والحقون تحكى اعتلاله  
 وثنائى فى فيه يحكى ثنايا \* ه اللواتى قد جاورت جرياله  
 شاهدته عيسى شمس صباح \* فتمت لوأصبحت خلداله  
 وسواد العيون شوقا تمنى \* انه لو يكون فى الخد خاله  
 وحسان الزمان راحت حيارى \* فى سنا وجهه ففقدت خياله  
 وذوآبات جسده تحت نعليه \* ترامت وقيلت أذياله \*  
 ياغزالا وفى لكى تملى \* عينه من عيون الغزاله  
 عدالى البيد لانهم حول حى \* طالما خافت الاسود نباله  
 ان هذا الحمى جام ولكن \* رخوه فاحذره فى كل حاله

يارعى الله عهدنا بالتهانى \* واعتناق المعسولة العسالة  
 حيث حل السرور فينا وراحت \* تتهادى الياقوتة السبالة  
 بنت كرم عجوز شموس \* عندها البدر والشموس ذبالة  
 شبهوها بالبحر والنجم والشمس فراحت أعمارهم في البطالة  
 هي أبهى من كل هذا وأشهى \* يا ابن ودي وان أطالوا الدلالة  
 هي تحكي في النور تغر حبيبي \* وهي في الفعل شابهت سلساله  
 لا عبت قته وقد أسكرتها \* لعسه فأنثت تضاهي دلاله  
 وتجت على الندامى عروسا \* في لآلى حبايبها محتاله  
 فاجتلوها وقربوا العقل مهرا \* فكستهم مهابة وجماله  
 ذلك الانس عنه عوضت سفرا \* مسفرانوره يفوق الغزاله  
 فرع أصل فاق الاصول كما قد \* فاق اجداده ختام الرساله  
 نعمة النعمة التي ضوعتني \* رأضعت عن خاطري أوجاله  
 ان نعم عرفها لذكي \* ميز الرشد عن طريق الضلاله  
 حبه دار ورضها الاريض وأكرم \* بقى لم ينل سواه كماله  
 خطبته العلوم طفلا فجازى \* يا ابن ودي اضدادها بالملاله  
 واجتلى حسنهابا خلاص صدق \* فاجتلتها وضاعت اجلاله  
 فنيا ما حزت يا خير شهم \* لم يحز في الزمان شهم خصاله  
 دمت يا ابن السمان تسهو بعلم \* هازم صبحه ظلام الجهاله  
 وابق واسلم في نعمة وسرور \* في انشراح في بهجة في جماله  
 وله سامحه الله هذه الارجوزة مجيبا لبعض الاخوان كان الله للجميع  
 في السر والاعلان

أجدده بالذات والاسماء \* وسائر الصفات والآلاء  
 مصليا مسلما دواما \* على الذي في مجده تسامى  
 طه ممد الكون بالانعام \* في مظهر الليلات والايام  
 صلى عليه الله والصحابه \* وسائر الاتباع والقرايه

مع السلام الواضح الانوار \* في حالة الاخفاء والاطهار  
 وبعد فالسلام والتحية \* على الشريف المعلى المزبه  
 سلالة الافراد والاقطاب \* أكرم بهم من سادة انجباب  
 وهو الشريف القدر سمي الذكر \* فخر العلا أعظم به من فخر  
 فجل الشجاع الاوحد الاستاذ \* عين المعالي قدوتى ملاذى  
 من آل علوى سادة السادات \* ملاذنا هنا وفي الممات  
 لله أقوام تعالى مجدهم \* وفدت سمي صدرهم ووردهم  
 نسل الحسين السبط أبناء الحسن \* ووحيد الكرار نعم المؤمن  
 وفاطم الزهراء والحبيب \* والصادق الصديق ذى التقريب  
 ورائه حسية وباطنه \* أكرم بها ظاهرة وكامنه  
 وقد أتى كتابك البهي \* وتفطك المستعذب الشهي  
 صحبته شرح يسر الخاطر \* حوى علومادونها الزواجر  
 أكرم بياراس الفتى العلامة \* من عارف محقق فهامه  
 تليذ شيخ السادة الايكاس \* بجزالعلوم السيد القطاس  
 والحمد لله على العوافى \* ومشرب قدحف بالالطاف  
 لله جدى انه خلاقى \* رب الهى موجدى رزاقى  
 سبحانه فى باطن وظاهر \* وان بدانى سائر المظاهر  
 فانه ذوالكبرياء العالى \* عن كل ما قالوه من أقوال  
 العجز عن ادراكه ادراك \* هيات ما لكنه دراك  
 طاشت عقول الكل حول ذاته \* وانما جالوالدى صفانه  
 ولم يوفوا حقها من معرفه \* وكيف لى أدرى حقيقة الصفه  
 العجز شان الخلق والعبادة \* فى حضرات الغيب والشهادة  
 سبحانه ذى الاطلاق والتقييد \* والقيد فى الاطلاق والتحديد  
 منه اليه مهربي وقصدى \* فى حال تقريبي وحال بعدى  
 أرجوه لأرجو سواه فيما \* قد خصنى من فضله وعمّا

وسيلتي اليه طه المصطفى \* هذا الشفا كل الشفا كل الشفا  
سبحان من أولاده فيض الفضل \* في ذاته وفرعه والاصل  
وسائر الاصحاب والاتباع \* في مظهر الاوتار والاشفاع  
به كلامي بالصلاة يختم \* كذا سلامي للترقي سلم  
واله وصحبه والامه \* أهل المعالي والمزايا البه

(وله سبحانه الله)

ماس يحكي الفصن في الروض النضير \* فاقد الاشياء معدوم النظر  
عنبري انخال مسكي اللهي \* نغره الضمك والخذ الحريري  
ذو شعور انها السوداء مذ \* صورت في فكري أفنت شعوري  
أحور لولاح ساجي طرفه \* في قصورا الحور فاهت بالقصور  
صامت الجبل ولكن بنده \* ناطق عن سر أسرار الخصور  
ثلث الفجر ين من وجنته \* والدجى ثناه من ليل الشعور  
لحظه صاح ولكن جفنه \* لم يزل سكران من خمر الفتور  
ان تجلي في الدجى مات الدجى \* وبكى الورق عليه بالهدير  
خصره الغائب مأسور الخفا \* دائما والردي مأسور الظهور  
مت فيه وحياتي عينها \* حازها في نغره أشهى الثغور  
صمت بالتبعد عن ذلك الرشا \* فعلى التقريب هل لي من فطور  
أنا من رؤيته في جنه \* وبحر الصدق في نار السعير  
يا بروحي أغيد نهكته \* عبرت عن خير معني في العبير  
غزلي فيه وان كثرته \* فهو في ذلك قليل في كثير  
ليت شعري هل لشعري حظوة \* عنده أم ذرة مثل الشعير  
أه ويحي ليت أفضى وطري \* من طري الخلد ذي الحسن الطير  
يا لقومي من غزال غازلت \* روحه روي فغابت في حضوري  
\* وعجيب اني باق به \* في فناء ورده عين الصدور  
غزلي فيه ومدحى في الذي \* حاز كثر العلم من فتح القدير

الهمام بن الهمام المعتلى \* بالكمال المحض والزهب الخطير  
 عضد الوقت عصام المقتدى \* سيد الاقران بالسعد المنير  
 سيدى اسحق قاضى عصره \* عين أرباب الهدى صدر الصدور  
 مجمع البحرين فى فرق وفى \* جعه الجامع اشتات الامور  
 حائز العلمين بالفهيم وبالمشهد السامى على هام البدور  
 فاضل قولا وفعلا كم زها \* من لالى لفظه جيد السطور  
 دونه النثرة فى نثر وفى \* شعره يسمو على الشعرى العبور  
 عالم ناجته ابتكار العلاء \* فاجتلاها فى غدق وبكور  
 عامل فى قلبه لامعة \* أنجم الرشد واقمار الحضور  
 أيها الحبر الذى أوصافه \* دونها فى حسنها درة البحور  
 انى أرجوك جاهها سيدى \* فى لسانى فكن فضلا نصيرى  
 وابق واسلم فى سرور زاهر \* بالاله الحق مولانا الغفور  
 وعلى طه الشفيع المرثى \* صلوات دونها طول الدهور  
 وسلام من سلام دائما \* وعلى آل النبي المستنير  
 وجميع الصحب والاتباع فى \* نهجهم أعظم بمنهاج السرور  
 (وله أيضا عنى الله عنه)

رسول الله يا خير البرايا \* ويارب المواهب والمزايا  
 أغث عبدا غريب الدار يامن \* له من ربه أعلى العطايا  
 (وقال عننا الله عنه) ومما وجد من النظم لنا وينبغى أن يلحق بديواننا  
 قولنا

يارياضاعها الغيث انسجاما \* وسقا أرجاءها بالانس جاما  
 انما أنت عروس فى الربا \* أنجملت من حسنهم امصرا وشاما  
 يا ابن ودى يالها من جنسة \* وسطا ترهوهو بدأ واختاما  
 ما بها حر وبرد والصبيا \* كان فيها بين هذين قواما  
 نشر الرايات فيها زنبق \* عندما سوسنها سل الحساما

وخطيب الورق في أدواحها \* لبس التاج واقرانا السلاما  
 وتخلت خود هاتيك الربا \* من لآلى الزهر قدأوتواما  
 وقضيب الدوح من غيرخنا \* عن عذارى المزن يفتض الختاما  
 وكان الطلّ في أدواحها \* حبيب يعلو من الورد مدا  
 وبها الوسمى صبّ عاشق \* هام بين الدوح وجد اوغراما  
 وولى الغيث في ساحاتها \* خلع العذر وماخاف المدلاما  
 وبها يارب شحرور اذا \* عطس الصبح رأى النوم حراما  
 ضحكك أزهارها المارات \* مشرفى البرق قدأبكي الغماما  
 كيف لا يصفرفيها نرجس \* وابن مزن بالزنا فض الحكاما  
 مازى نجم روايهها هوى \* بخلا حتى على الترب ترى  
 ورمى المشور من اصبعه \* خاتم الزهر ولم يسطع كلاما  
 والشقيق الغض أدمت خده \* غيرة من حرّها كم سام ساما  
 لكن القحوان أبدى تبهه \* عندذا الحال ولم يخش أناما  
 وثغور الويل عضت ثغره \* وهو من عجب لنا يدي ابتساما  
 قاتلا خلّ التكاليف لمن \* منهم كان الغواني والايامى  
 وبها تيك الربالى أعيد \* دولة الاغصان بالقده أقاما  
 تطرق الارماح ان يبدلها \* قده الزاهى حياء واحتشاما  
 وذو ايات الغواني والدمى \* قبلت بين أياديه الرغاما  
 بجر حسن فلكه أردافه \* حاز باليسم درآيا اماما  
 عام عام فيه طرفى يتغى \* غاية منه فلم يبلغ مراما  
 ان زناى عندتكلمى أقل \* جل رب علم الطبي الكلاما  
 عينه السوداء سوداء الهوى \* أخذت عنها عهدا واذما  
 نبأ السحر حكي صحته \* سقم عينه فلم يخش السقاما  
 وجامى كامن في جفنه \* بالقوى وأنا أهوى الجماما  
 ما احتبالي ونظبا أجفانه \* سابت نسكى وعقلى والمناما

لكم لنا منه التفات نمنه \* سلب أرواح تسامت أن تسامى  
 ولاكم من عطفة من عطفه \* تأخذ العقل وتعطينا الهياما  
 راح يملى خير لفظ باسمها \* فأجتلينا الدرّ نثرا ونظاما  
 وهو بدوان تجلى مسفرا \* وهلال ان يكن أرخى اللثاما  
 أبيض الوجه ولكن خاله \* أسود واذكر هنا ساما وحماما  
 يتمنى قلب نعمان الربا \* فوق خديه مقر او مقاما  
 كيف أصحور ومحا سالي \* وهو شمس موجب محوى دواما  
 بالقوى من غزال لم يسم \* حبه ليل الشرى الاوساما  
 مفطر الردف ولكن خصره \* فوق ذال الردف ما صلي وصاما  
 خفّ روحا ما به من ثقل \* غير في عجز حوى منه شماما  
 لم أذق من وصله سهما وكم \* ذقت من اهداب عينيه سهاما  
 وخيال زارنى من وجهه \* أول الليل حكى البدر التماما  
 فاتبهن الورق ظنا انه \* أسرع الصبح فاكثرن الخصاما  
 غزلى فيه علا كالمذبح فى \* سيد طنّب فى العليا خياما  
 جاوز الشهب ارتقاء فلذا \* لم تزل نعلاه للجوزاء هاماما  
 ومطا العزّأتى طوعا له \* فامتطى الغارب منه والسناما  
 صار شيخا فى المعالى كلها \* وهو طفل لم يكن حازا القطاما  
 وهو جندى وارث العلياء عن \* جدّه المختار حالا ومقاما  
 علمه بجعر فرات سائغ \* وهو من أنواره يمحو الظلاما  
 نظرة منه بهما كل المنا \* وشذى أنفاسه يبرى السقاما  
 وجوارى فضله تستعبد \* بحر بالبذل الذى ربي اليتامى  
 عبديروس الذات والاصاف كم \* أيقظت أسراره قومانياما  
 ولكم أسكر من تقريه \* فى حميا القوم اسماع الندامى  
 مصطفى من مصطفى له مصطفى \* زاده الله كما لا واحتراما  
 \* وامام من هداة لم يزل \* كل شخص منهم يوقنوا ماما

طاب أصلا وفروعا فلذا \* ساد آباء وأبناء كراما  
 وسما عما وخالا واعتلى \* أن يبارى في علاه أو يساما  
 يا ابن خير الرسل والزهراء وال\*عيدر المقدام فعلا وكلاما  
 والحسين السبط موفورا الحيا \* وذوى الفيض الذى فاق الركاما  
 يا شريف الجدهب لى نظرة \* كى بها يصحجلى وقتى غلاما  
 وعليك الله صلى سبىدى \* بعدطه من به حزنا اعتصاما  
 وجميع الآل والاصحاب ما \* أعين السحب سقت روضا هجاما  
 وعلى الكلكل سلام دائم \* وبه حققت للنظم ختاما  
 (وله لطف الله به)

تحرش بالحشى عبنا وعنى \* وراح وشأنه الاعراض عنا  
 غزال تشتمى الآرام منه \* ولوعارية جيدا وجفنا  
 غزال الحى لارشأ البوادي \* فأنى يستوى الغزلان أنى  
 لهشمس الضحى وجهه ولكن \* عليه ليل ذال الشجر جنا  
 ولو شمس الاصيل حكمت سناه \* لادر كها المحاق وماتانى  
 ولو أهدى الى الاقارنورا \* لكان لها من النقضان حصنا  
 رناقشكا اليه السيف ثلما \* ومال فراح يشكو الريح طعنا  
 أساود شعره تحمى كنوزا \* على خديه لم يعرفن دفنا  
 وتحفظ فى اللثات عقود درت \* لعزتها تريك التبر تبنا  
 بمقلته وطلعتنه شهدنا \* عيانا حور رضوان وعدنا  
 يديه تيم مبسمه بحسن \* تفديه بفيها كلك حسنا  
 ويحقق قرطه كفوا دصب \* كساه عشقه ذلا وجبنا  
 وكم نهوى بكو ثريفه وردا \* وهور عيونه تحميه منا  
 الا يا للبرية من حبيب \* تفديه وان بالوصل ضنا  
 كبدر التمشرا فاولعصن النقا قدا \* وورق الدوح لنا  
 ملبسك والحسان له رعابا \* اليه عنانها بالطوع يثنى

فكم لسعادة ترجوه سعدى \* وكم للبانة ترجوه لبني  
 وكم من حجرة في وجنتيه \* كسى وجه الصباح سنا وحسنا  
 وبالنقدين في خديه ياكم \* أقام لسكة الاكوان وزنا  
 مشى فردا فنادى واصفوه \* تمشت خلفه الاردا فمشى  
 وصحح عشقتي من سقم عين \* تعاطبني سهادا وهي وسنا  
 \* نسيم دلالة أبدا تراه \* يميل قدمه يسرى ويعنى  
 ومسئلة التسلسل بعد دور \* بها همياته في الخصر عني  
 ولي في مجزه ضخم المعاني \* ولي في خصره مادق معنى  
 بمنون الجفون أباح قتلي \* ققلبي واجب منه معنى  
 وانسان اللعاط بغير نطق \* بتصریح الردى أومى وكنى  
 وأمهر أعينى يا قوت دمعى \* وزوجها سهادا ليس يفنى  
 وأقلق بنده قلبي ولكن \* أراه عند جليله اطمانا  
 وكم سهم بقوسى حاجبيه \* حوى في مهجتي رشقا وسكنا  
 ولم أره ولكنى بأذنى \* سمعت وقوعه في الجوف رنا  
 الا ابن النجاة من التصابي \* ولي عقل بخمر العشق جنا  
 وفي يم الغرام كاسم قلبي \* غريب لم يجد في ذلك سفنا  
 وقال الخير أتحفنى بيشرى \* تصرح بالمناسط بقا وضنا  
 وتلك مديح مفضل سخى \* يبذل العلم والخيرات أغنى  
 فصيح عنده الفصحاء نرس \* بليغ يترك البلغاء لكنا  
 عليهم عامل ليث حلیم \* جواد مخجل بالفيض مزنا  
 يدرس حيدرا ويصول زيرا \* ويحلم أحنفا ويوجد معنا  
 وكعبة وحدة بمقام جمع \* اخال يديه في التقبيل ركنا  
 وذلك والدى عزى وشهني \* مشيد سوددى بأجل تبني  
 سليل العيدروس وخير آل \* سموا بالمجتمبي أمنا ويمنا  
 عليهم جدهم أثنى وأوصى \* ورب العرش في القرآن أثنى

وما زال الوجود رما حواه \* يحاط بسرهم قرنا فقرنا  
 فبا ابن المصطفى يا خير شيخ \* لعبد من علاه طاب مجنى  
 أرحنى غير مأمور بنور \* به يعطى فوادي ما تمنى  
 عليك الله صلى بعد طه \* وسلم كلما صب تغنى  
 والو الصحاب الكل أكرم \* بما حازوه في حسن ومعنى  
 (وله لطف الله به)

حسام البرق من غمد الغمامه \* سطا في المحل حتى جرحامه  
 \* وواراه بانهاد الروابي \* فاناحت لشرقه حمامه  
 ولكن بالسرور شجت وغنت \* ومالت فوق أغصان البشامه  
 وقالت مات من كذا اذا ما \* علا نجد انزلنا في تهمامه  
 وقهقهت الرعود فجوابتها \* مياها السحب في روض السلامه  
 ومن ق حله الداجي نهار \* وعزاه وما راعى ذمامه  
 وبرقع خود أنجمه الجوارى \* بنور ما نضا عنه لنامه  
 وبنت المزن في مهد الروابي \* تعاطت رضع اطفال الكمامه  
 وألقى العندليب دروس شجو \* من الاوراق أسكرت المدامه  
 وصنقت الحياض فراقصتها \* غوانى دوحها بأعز قامه  
 وشحروا الربا ما زال يملى \* رطانا منظر افيه غرامه  
 ومن عجب العجيب شجي فوادي \* بما أملى ولم أفهم كلامه  
 وكم أثرى ثراها من نقود \* من الازهار أولته مرامه  
 وقسم من دراهمها علينا \* وقال وفودنا لكم الكرامه  
 فيالله من روضات أنس \* تذكرنا بها دار المقامه  
 بكت عين المياها بها ابتهاجا \* ونغر زهورها يدي ابتسامه  
 وفض نسيمها ختم العذارى \* من الاكام ما حاشى كمامه  
 الاهبوا الى اللذات هبوا \* وفضوا من شراب الانس جامه  
 وخوضوا يانداى في مياها التهاني واهجروا أهل الملامه

فهذى الكاس بالايثاس زفت \* وساقها حكي كعب بن مامه  
وهذى الروضة الغناء خود \* لآكى زهرها فيها مدامه  
وفى حافاتها يا رب خود \* تذكركنا سليمى أو امامه  
وسلطان الملاح عزيز مصر التصافى هزم من تبه قوامه  
وراح يدبراً أقداح التصافى \* بلا ملل لديه ولا سامه  
وتادمناباً لظاظ تحاكي \* حلاوتها على خديبه شامه  
بروحى أغيداً ابدار يري \* الهلال لظفر انمله قلامه  
بديعاً حوماً غنجا لعوبا \* نظريفا وجهه حاز الوسامه  
بمضرق شعره والحسن ييدى \* صباحى والدجان فوق هامه  
رنا ريماً وأسفر بدر تم \* وصال مثقفا وشدا جامه  
وصدق العشق أوقفنى عليه \* فسئلوانى سيلة اليمامه  
أدام الله دولته وأبني \* لنا بشعار عشقته علامه  
(وله رضى الله عنه)

أداركوس التهاني ودارا \* حبيب حوى داخل القلب دارا  
وأتحف وهو المليك الذى \* رعاياه كسرى الغوانى ودارا  
وأنعم فى روض أرض الرضا \* يعود وغنى عليه ودارا  
وزار جهارا بلا خفية \* ولا خيفة من عم فيه زارا  
تهادى لنا بين أترابه \* والله تلك الحسان العذارى  
ورحنا نقبل منه اللبى \* وطورا نقبل منه العذارا  
وخضنا به من شهى المنا \* وأفراح راح التصافى بجمارا  
\* وفزنا لديه ببرد الرضا \* وفاق المدارى علينا بجمارا  
(وله رضى الله عنه)

مولاي ياذا الحسن والاشراق \* حتى متى ترمى الحشى بفراق  
يكفيك أنى من مصادمة الجوى \* أبداً نسيل النفس من آماقى  
ولست ترد موقى فسولى انه \* بجمالك لا فى شاسع الآفاق

أوردتني أقسى الموارد في الهوى \* وأنا الشكور والمدائم الاطراق  
 لكنني أخشى يتبعدي قلا \* فلذا أكاد أذوب من اشتاق  
 ويلاه من ألم التبعد آه من \* جبر النوى متواصل الاحراق  
 ويح الغريب يحي رامة والغضى \* وهو الغريق بد معه المهراق  
 وعليه ناح الرعد في أفق العلا \* وبكت عليه الورق في الاوراق  
 يمضي عليه ليله ونهاره \* كرا ولم يحزم عرى الميثاق  
 ما ان سلا عهد الحبيب ولو سلا \* حتر الهوى أجزاءه بمحاق  
 باليت من بهواه قدم موته \* يوم اللقاء بصارم الاحداق  
 أوليته اذ لم يخج ورد الردى \* لرقيقه المعتوق عن اعتاق  
 لم يوله بعدا تعاضم أمره \* فغدا به متلون الاخلاق  
 صبرا وتسليلا لحوال القضا \* وضراعة للواحد الخلاق

(وله لطف الله به)

اليد فدمعي في الحدود سجام \* وفي كل جسمي لوعة وغرام  
 ولا تخسني يا عاذلي في صباية \* قصارى مداها حرقه وضرام  
 وما أنا بالسالى هوى جيرة اللوى \* ولو طاح فوق شامة وشمام  
 أرى اللوم لو ما في هواهم وعلقي \* شفاء بهم لا يعتريه سقام  
 أخى ان تكلمني فشرف بك كرم \* جميعي والافالكلام كلام  
 هم القصد لا آرام رامة والنقا \* وأدواح روض ديجته غمام  
 حياتي وموتى تارة في جالهم \* وآونة لي بين ذين مقام \*  
 وما أنا بالناسي عطايا ودادهم \* ولو جزم منى بالملامة هام  
 أأنسى يواقتبا حبوها مدا معي \* تجل عن التعداد وهي توام  
 وأنسى سهام من جفون عيونهم \* بها يعموا قلب العليل وراموا  
 ولي منهم ثوب النحول مرقم \* يياقوت دمع يا نفوس يرام  
 وكم شربة من سيف ساخي عيونهم \* بقلبي عنا شهد لها ومدام  
 وكم طعنة في مهجتي من قوامهم \* كسك له فوق الشفاء ختام

وارد افهم عن قتلتى وهى منيتى \* فعود ولكن القدود قيام  
وياحبذا تبعدهم واقترابهم \* اذا لم يكن منهم قلى وخصام  
ولم أنس ما قالوه من أجل نغزهم \* لنا الريق راح واللواعس جام  
وعن جمعدهم قالوا وطلعة وجههم \* لنا الليل عبد والصبح غلام  
(وله كان الله له)

من لى بغان فريد الخلق والخلق \* رى من الودسلب النوم عن حدقى  
ويشمئز اذا لم آمن وله \* كغصره دائم الاملاق والقلق  
وأنسه ان يرانى دائما غرقا \* فى لجة الدمع أو فى لجة العرق  
وان تبسمت يدي لى العبوس وان \* أبكى تضاحك لى فى زى ذى ملق  
وكل ذلك مثل الثلج فى كبدى \* كحراء اذ ككله خال عن الخلق  
ان الدلال من المحبوب يعجبني \* اذا تنزه عن غمظ وعن ترق  
لذا جيعي رى فى ككل آونة \* فى صفو مصطج أو أنس مغتبق  
وان أكن حاوى الضدين فيه فلى \* عذر بخدي به برضى سائر الفرق  
وذلك ماء ونا ر فيهما اتفقا \* ولم يشابا بتغريق ولا حرق  
لله من جامع الاضداد وهى به \* فريدة كاتفراد الشمس فى الافق  
لله حب سقانى من محبته \* سلاقة لوحاها الصخر لم يبق  
ولو ترشفها قيسر لادر ككه \* سلوان ليلي وعنما الصبر لم يطق  
لله أحوم لم يرمى أخطا علل \* الاوز حزحه عن حالة الرمي  
ولو أراد بلع من نواعسه \* أفتى ليوث الشرى من شدة الفرق  
ولو أرى الترجس الوسان مقلته \* لصار فى الحال مكحول من الارق  
وهو الذى لم تلج فى الليل وجنته \* الا وألقته فى برد من الشفق  
ولم يحسم فى نهار لون طرته \* الا وأواه أثوابا من الغسق  
أوحى الى بسحار المعاط رقى \* فصغتها دررا فى نظمي النسق  
ومن غناه بجلى الحسن أجمعه \* لا بالذى تشتريه الناس بالورق  
مامال يوما الى درر تساقطه \* عيني وان كان يحلو الدرر فى العنق

نعم غروس الثرى أترت به وزهت \* من أحر ناصع أو أبيض يقق  
ومذمتحت بما فوق الكفاية من \* منوره ألفت الباقي على الطرق

(وله رضى الله عنه)

هذه الحان فادخلوا بسلام \* ينادى ماى فى كوؤس المدام  
واعتموا حلبة السرور وهبوا \* لكميت فى سوحها وبالجم  
ما أحبلى من كف شاد كريم \* بنت كرم تجبلى لقوم كرام  
برزت فى الزجاج وهى عروس \* مهرها العقل ياذوى الاحلام  
يا بن مزن لم تزن وهى ولود \* من بنات الهنا بكل توام  
أى راح لو احتساها جبان \* لكسته شجاعة الضرغام  
حبذا حاتنا وما حل فيه \* من رياض هنانها فى انسجام  
تجبلى فيها غوانى غصون \* تتعلى بلؤلؤ الاكمام  
كلما شيب التسيم لديها \* راح بالوجدنرها فى النظام  
غازلتنا عيون نرجسها الغض بما أودعت من الآرام  
غير أن لابيها احور ار وهذب \* وجفون تعجبها بالسقام  
لاولا قوس حاجب يعتمها \* راميا فى حشاشتى بالسهام  
وهى مكحولة بورس وهذى \* بكعمال يرمى المها بالكلام  
وبهذى الرياض منشور زهر \* ماله عن تلويثه من فظام  
ولعمري الحرباء تحكبه فعلا \* ودموع التسيم المستهام  
وبها الاقوان وهو غريق \* من دموع الندى حليف اقسام  
وبها الترياح كفس ورمى \* للمجارى باللفظ فوق الاكام  
وجوارى المياها فى كل حين \* جاريات كأنشط الخدام  
وكان الفوار اندراح تيسها \* مغرما بالانجاد والاتهم  
لؤلؤ فى انحداره فى انتشار \* وهو حال ارتفاعه فى انتظام  
وبهذى الرياض يا فجل ودى \* قد رضينا حتى على التمام  
اذبها ما تهوى النفوس وتهوى السعين لو كان فى خيال منام

ان من بعض ما به بدر حسن \* بنجل البدر في ليلالي التمام  
 قيل لي سحر بابل ذوا شتبا \* بالذي حاز في اللعاط الرواحي  
 قلت شتان بين سحر حلال \* بين أجفانه وسحر حرام  
 أنا من ردفه وبانحصر أصبو \* في جمال الایجاد والاعدام  
 وأنا اخترته ملبك جيعي \* لسته لو يقول هذا غلامی  
 وبهذي الرياض عقد لآل \* أودعته النخيل في الاكام  
 وبها الآذريون معدن تبر \* فيه مسك يشفي أولى الاسقام  
 \* وبها الجنار جرة نار \* وهي لولا المياه ذات اضطرام  
 وبها الورق فوق يافث زهر \* تتغنى وفوق سام وحام  
 وبها قيصر الزهور وكسرى \* والنجاشي أجمر الاعلام  
 فوق ورد وسوسن وشقيق \* يتعاطون ريق بكر الغمام  
 فأخلعوا العذر يا ندامي وقوموا \* لوفود السرور خير قيام  
 واجعلوا يومنا الملوكي يوما \* تتقداه سائر الايام \*  
 يا مدير الكؤوس يا مازج الرا \* ح بظلم من تغرك البسام  
 ان تغنيت يا غزالي فشرّف \* غزلي في جمالك المتسامي  
 حبذا وصف فيك ما فيك يا من \* فاق حور الجنان جوف الخيام  
 يا بروحي عوادنا حين يشدو \* بشيح مر قص قبان الحمام  
 ولديه الدولاب بالزم، عيلي \* مطربات الطيور بالانغام  
 فكان الشحرور راهب دير \* راح يتلو وانجيله باحتكام  
 وكان الهزار اسحق لما \* جس عيدانه بغير احتشام  
 وكان القمري معبد لما \* راح يسبي النهاب عذب الكلام  
 وكان الحمام قينات أنس \* لبست تاج بهجة واحترام  
 ساجل العندليب منها غناء \* روح الروح بالطريق الغرامی  
 (وله كان الله له)

تجلى الجمال الصرف وانشرح الصدور \* ومن سره الساري سما الورد والصدر

وما هذه الامظاهر طيبة \* تراءت هنا فالحمد لله والشكر  
 وثم الحبيب الهاشمي محمد \* سلالة عبد الله والطيب الطهر  
 وثمة بيت الله كعبه ذاته \* وزمزم أهل الله والركن والحجر  
 تقوا في وقار تحويت مقدس \* له تفد الاملاك والقطب والخضر  
 فذا نخبة الاسلاف مجلى كالمهم \* وانسان عين السر والبر والبحر  
 وهذا هو الانسان قطب زمانه \* فباعصره بشراك بشراك باعصر  
 وذا مظهر المهدي أجد جده \* وهذا هو المهدي والمرشد الخبر  
 حكى المصطفى وصفا وذا توبة \* قطابت به الاكوان والسر والجهر  
 وما هو الاعمدروس أو انه \* وما زال بالمولى له النهى والامر  
 بهسة سرت وسرت وفاخرت \* وحق لها الحمد المؤئل والفخر  
 فيا روضة فيها الجمال مخيم \* لقاصدك الاسعاد والفتح والنصر  
 فيا زائري بحر النكال محمد \* لكم منه ربح والكسيرة جبر  
 فن زاره أوزاره عنه تنعمي \* وتغمره الافراح والفوز والبشر  
 وهذي توارىخ لواحد دهره \* تجلت بنوردونه الشمس والبدر  
 ومولد فيض أرخواعام وضعه \* ولله وضع معتل دونه الزهر  
 وان رمت تفصيلا فهاله مؤرخا \* معنى منير قد حكي جوده القطر  
 ١٧٠ ٣٠٠ ١٠٤ ٣٨ ١٨ ٣٤٠  
 سنة ٩٧٠

ومر الجليل بن العلي طاب واليا \* لسر عجيب حبذا ذلك السر  
 وعام انتقال الفرد بالفرد أرخن \* سراج لاهل الحق قطب الوري بر  
 ٢٦٤ ٦٦ ١٣٩ ١١١ ٢٤٧ ٢٠٢  
 سنة ١٠٢٩

ويرجو وجه الدين منه عناية \* بها في جميع القصد بعولوه القدر  
 علمه صلاة الله من بعد جده \* وأزكى سلام عرفه دونه العطر  
 كذا الآل والاصحاب والحزب كلاً \* تجلى الجمال الصرف وانشرح الصدر  
 (وله رضى الله عنه وغالبه ارتجال)

بروحي معيد الليالي نهارا \* بوجه به البدر ليلا أنارا  
 حبيب بمنظومه في الشفاء \* تفدى بكارا اللآلى الصغارا  
 تعربد أخطاه في الحشى \* وذلك بإصاح شأن السكارى  
 سفارمقاها لنا جرحت \* ومجروحها راح يهوى الشفارا  
 ومرسل شعر على وجهه \* جعلت له عشق قلبي شعارا  
 رنالى غزالا ولاح ضهى \* وماس قضيبا وغنى هزارا  
 اذا دارلى السحر من جفنه \* رأيت بذلك كسراه دارا  
 هو البدر ما بين زهر الربى \* وهبت له الطرف والقلب دارا  
 هو البحر والرديف موجاه \* فباو يجه كم على الخصر جارا  
 بتقريبه أو يتبعيده \* يذكركنى نافعاً أو ضرارا  
 عذرى عذار على خده \* تمنه فى وجنتها العذارى  
 تفدى محياه حورا الجنان \* ومن حور عينيه راحت حيارى  
 ولما بدا الليل من طسترته \* أرا نا طوال الليالى قصارا  
 وخضراء نفسى على خده \* غدت شامة حسنهن بيجارى  
 ومذضاع فى ردفه خصره \* تراعى النطاق عليه ودارا  
 ولم نر قبل اجتلا خده \* ربي سوسن أنبت الجلتارا  
 منم خد بتوريدته \* كسامدمعى والصبح اجرا را  
 على منبر الدوح كم خطبة \* لسلطانه من خطيب القمارى  
 غزت سود عينيه ظبي الفلا \* ومن خوفه فى البوادرى توارى  
 وبدر الدياجى وشمس الضهى \* بأفق العلامن محياه نارا  
 وكل الدرارى الجوارى له \* جوار لذلك ترهوا اقتخارا  
 أغن غنى فكم مرة \* نظرت على وجنتيه النصارا  
 لقد هدرت ورق عشقى به \* فبا عادلى فيه خلّ الهذارا  
 حبيب أهيم به حيث لم \* أجدمثله فى البرايا ييارى  
 اذا دارلى من لمام الكعبت \* أمات التصاحى وأحيا النجارا

ولو حان راح دنانخوفيه \* لاسكر أد نانه والعقارا  
 فلا غرو يا عاذلى فيه ان \* شريت التصابي وبعث العقارا  
 هو الرم مارام غصن النقا \* يحاكيه الاوحازانكسارا  
 ومن شعره الجعد شعري به \* غدامثلا فى البرايا وسارا  
 هو الهاشمى الذى لحظه \* اذا هشم العقل أفنى الوقارا  
 حقيقى كل الجمال له \* وما الفيرا لا المجاز استعارا  
 عجيب لخال بخديه اذ \* بنار الخيم استطاب القرارا  
 أمالى به اسوة فى الهوى \* سناها كبدر الدياتى أنارا  
 لعمر لك ما عشقه غبرخا \* لدنى فوادى سباه جهارا  
 وان حل خلى بأرض النجود \* قدمعى من البعد ما قظ غارا  
 ويا قلب ماذا اللهب الذى \* تركت به دمع عينى بجارا  
 وصيرتها النار فى حرها \* كما موجها راح يحكى الشرارا  
 فن لى بجلى بأرض بها \* علا الطير عودا وغنى وطارا  
 ويا حار من لى ببرد لاه \* لا طنى به من لهبى أوارا  
 ويا أحوم الطرف لا تحرم من \* فوادى بكسر الجفون انتصارا  
 اسارى محباك نحن فقل \* فداء محباى هذى الاسارى  
 وخذها تهامية لن ترى \* لتطوي لها فك الاختصارا

(وله على طريق المساجلة) يتنافيتا ارتجبالا مع التزام ما لا يلزم وذلك  
 مع صاحبه الذكى الاملى الفاضل الشيخ محمد خليل السمرجى كان  
 الله له

علمت بالوصول ذات الدلال \* وسقنا من ريقها السلسال  
 انها الغداة التى تميتنى \* بهواها فلست عنها بسال  
 يجعل الغصن قد هان ثنى \* حيث صالت عليه بالعسال  
 شهبوا وجهها بنور هلال \* مادروا انه كبعض الموالى  
 هذه منيتى وبهجة أنسى \* وهى شمسى وباتى وغزالى

انما العيش ان نراها لدينا \* دائما تنجلي على كل حال  
 بأبي شامة على صحن خديتها انسامت في حسنها عن مثال  
 ندعشني عن غيرها فانا اليو \* م لديها مكمم الاحوال  
 تمي العيون أن تتسلي \* بسناها على ممر الليالي  
 جل من صاعها بقلب حسن \* هو في معدن السوى كاللآلى  
 انها الآية التي عرفتنا \* حال أهل الهدى وأهل الضلال  
 داوئي بارتشاف بسببها العذ \* ب و دعني من أكوس الجريال  
 لا تجادل يا عاذلي في هواها \* فهي قصدي في حالي وما آلى

(وله مع الشيخ محمد المذكور كذلك وقد اقترح عليهما)

اهدي لعبتي تفاريق البهاجلا \* وكم سقاني بكاسات الهوى عللا  
 لله سحر عظيم في لواظته \* فاعجب لهم كيف سمو سحره كحلا  
 يا ناس هل نسيت لحظي نواعسه \* فانه مذرأها لم يزل تمسلا  
 أكرم بغان كريم شح عن دنف \* دمعي به يح من عيني من هملا  
 سألته الوصل قال اصبر على مضمض الغرام تحظ بوصل لا تكن عجلا

(وله مساجلة أيضا مع المذكور في واقعة حال)

يا من رأى أثر من تحت مقلته \* أنصت لما قلت فيه لا ترم شططا  
 مولاي مذسل سيقامن لواظته \* تيهابدا أثر في خده غلطا

(وله مساجلة أيضا مع المذكور)

ما بست بستان خده \* ولانعمت بوده  
 شادله الشمس أخت \* والبدر من بعض جنده  
 بسمو بشعر شهى \* حرمني طيب ورده  
 يا أسود الخال قل لي \* هل أنت عبده خده  
 ان شئت تعرف قلبي \* فهو الذي تحت بسده  
 بالله ان مت فيه \* لا تقتلوه بعبدده

وللسيد العبدروس صاحب هذا الديوان مشجرا مشوشا ارتجبالا وقد

اقترح عليه

آية الحسن في المحاسن ذاته \* وكستها كل الكمال صفاته  
 بالقوى من أحوم الطرف أحوى \* أعجز السعير ما حوت لحظاته  
 لبت شعري ولم أقل لبت شعري \* غير من بعض ما حوت وجناته  
 أي صب من حبه راح يصحو \* وهو من فيه دائماً سكراته  
 سل من جفنه صوارم لحظ \* وفؤادي بها علت أنا ته  
 (وله أيضاً وقد طلب منه ارتجالاً)

اليوم عشقني سما في حب حوري \* يار جتاه لصب فيه مكى  
 لعس مر اشفسه دعج نواظره \* واحيرني بين شهدي وسهري  
 يا أثر لاج لي من فوق وجنته \* لانت أحسن من حال فنجاشي  
 أعياه السود سود النابتات \* عنها وقالت رمتنا الحور بالعي  
 سبحان مودع حسن فيك يا أملي \* يعني عن الشمس والبدر السملوي  
 (وله كذلك ارتجالاً كان الله)

أفدى رشامرت منه الوصال \* الا وهز القدر محاورصال  
 لا حول لي عنه ولا قوة \* ورب حول مر لي في نكال  
 يا قلة الانصار في هاجر \* ألبس من يهواه ثوب الخيال  
 اذا رجوت القرب من نحوه \* قابلني بالياس حلوا الدلال  
 سلني للعشق يا ليتسه \* سلني من سطوات الجمال  
 (وله كذلك ارتجالاً)

انما الحب آية العشاق \* انه سورة الجمال الباني  
 لا تلم صبه وان صب دمعاً \* فيضه من فؤاده الخفاق  
 يا ابن ودي تعال عندي دواما \* أنت عيدي يا منية المشتاق  
 أنت بدر منزله عن محاق \* فأرحنا يا بدرنا من محاق  
 سيدي سيدي أطلت بعادي \* لبت شعري بعد النوى هل تلاقى  
 (وله كذلك ارتجالاً)

على الذات والاولى \* فسامى الوهب والكسب  
 يدع للدمى قطب \* فواشوقى الى القطب  
 دعت الشهب بالمولى \* فقال البسدر واغلبى  
 اذا ملاح فى شرق \* تحن الشمس للغرب  
 له ثغر شهى الرى \* ما أحلاه من عذب  
 لعينيه طباء الحى \* تكسى حله الصب  
 هو المعتز والمنصور \* رفى سلم وفى حرب  
 (وله كذلك ارتجالا)

افدى عزيزا ملك الحسن مغرور \* قوامه غصن والخال شعور  
 بدر له فى سويد القلب منزلة \* وبيت عشقى له بالود معمور  
 ريب حسن تربى فى الدلال لذا \* ككل الجمال على عليها مقصور  
 انى لا عجب من جفن له اتصرت \* به السيوف المواضى وهو مكسور  
 هيات تحكيه هند فى لواظها \* الاوسفاحه الهندى منصور  
 يار حتما لذل الخصر منه وقد \* غدا يجاذبه من ردفه الطور  
 من للكليم عمقات الخليل فقد \* ان التلاقى وجيش الشوق موفور  
 (وله كذلك ارتجالا رضى الله عنه)

عذبت قلبى بهجران غزالى \* وحسام الجفن منها كم غزالى  
 أى وصف فى معانيها بنى \* بالقوى وصنفا فى مقالى  
 يابرو حى غادة حورية \* آية السحر تلتها بالمقال  
 شبهوها بالضحى وبع الضحى \* ما الضحى الا لدها كالهمال  
 هى عين الشمس بل انسانها \* بل نرى الشمس لها بعض الجمال  
 (وله لطف الله به)

آل بيت النبى نعم الوسيلة \* فى اقتناء العلا ونبيل الفضيلة  
 كن بهم لا نداء على كل حال \* كى بهم تحوزر الخصال الجميلة  
 واشهدن فى ذواتهم يا ابن ودى \* سيد الرسل من هدا ناسيله

يا لهم سادة علوا بامتداح \* في نصوص من ذى العطايا الجزيلة  
 منهم من سوا بذات ووصف \* قبله الحق بالها من قبيله  
 وهم سادى بنو علوى \* صفوة الله بالمزايا الجليله  
 يا الهى بهم أرحنا دواما \* بالرضامتك واسقنا سلسيله  
 كى نحوز الهنا هنا وبلك الدار فى روضة الجنان الظليله  
 (وله كان الله له)

لى فى الربوع بأعين القصر \* رشأبىد غمضنفر العصر  
 ملك بمقتله وقامتته \* متمنع بالبيض والسمر  
 ريان نرجس عينه أبدا \* بسحر منه بابل السحر  
 نسخ الدجالا لاء خضرتة \* فجميع دهرى غرة الظهر  
 غض الحدود تحال أدمعنا \* من رقة بأديمها تجرى  
 حاز النعومة جسمه فلذا \* يؤذيه ملمس ناعم الزهر  
 مدشق قلب البدر معصمه \* قالت نجوم الافق وابدرى  
 تغزو الجفون جميع عاشقه \* وهى التى بالكسر فى نصر  
 هاروت بابل قال ووالهى \* من سهر مقتله وواحرى  
 باليت شعرى هل أرى سيجا \* فى واقدى ختة الزهرى  
 أوزال قلب شقيق خير ربي \* أم تلك قطعة عنبر الشهر  
 أم ذى السويدا فوق وجنته \* حال تعشق موضع الجهر  
 تمنى افاغى شعره أبدا \* فى ختة كنز من التبر  
 ولكم حى سيف المقادرا \* فى ثغره المعسول والدرى  
 لو لم يخف من سيف مقتله \* غنى على ممشوقه القمرى  
 أولت محاسنه ذكا نجلا \* حتى بكهاها الجوى بالقطر  
 تهوى الالهة أن تصاغله \* مجلا لتكسب غاية الثغر  
 وسواره عشقا يطالبه \* فى أن يرى بنى دعلى الخصر  
 وهو الجدير بما يؤمله \* لو كان يحكى خاتم الثغر

وبشغره خمر سكرت به • سكر أذاب حشاشة الجمر  
 وبحقه ما ذقته بضمي • لكن حساه السمع بالذكر  
 قسما بعرب مدمعي قسما • ويجفنه المبني على الكسر  
 وبقتة قسما وريقتة • وبطيب نكهته لدى القجر  
 اني يجيبه جلت هوى • لو جلته الشهب لم تسر  
 لكن حلو على كبدي • ومذاقه كالسكر المصري

قال صاحب هذا الديوان ولما وقف صاحبنا الفاضل الكامل الشيخ  
 محمد خليل السمرجى على هذه القصيدة كتبت الى من وزنها ورويتها  
 ماصورته

قلب بدوب ومدمع يجرى • وحشى تسيل على لظى الجمر  
 حسب المقيم أن تفيض على • كفيه مهجته ولا يدري  
 وكذا من طبع العزام على • أخشائه بيد الهوى العذرى  
 بالصباية هل أخ ثقة • أشكو اليه ظلامه الهجر  
 من شادن كل القلوب غدت • أمرى له في قبضة الاسر  
 نشوان تسكرنى لو احفظه • بمدامة في جفنه تجرى  
 فض الصبا خاتام نعسته • وأبيك عن كأسين من خمر  
 وجلال الصباح سحاب طرته • عن غرة تاهت على البدر  
 أفديه يزهو في غلانه • كالدر أو كالكوكب الدرى  
 يدي لسان لناظري سحرا • أشم منه رويحة الفجر  
 ويعيدنى بهلال حاجبه • فى كل يوم غرة الشهر  
 بعث التصرفيه حين شذا • فوه العذيب يبارق الثغر  
 رشأحى الفلك المدارله • كفل قدور كليهما قسرى  
 نشرت لنا اهداب مقلته • صفنا مطهرة من السحر  
 أهدي له الباقوت مهجته • فأسالها فى خذه الجمرى  
 زكت رشاقة قد كبدى • فى الحب تحت مصارع القهر

قلبي كعطفه به عمل \* من زجرس ريان من نجر  
 يانون حاجبه الام على \* ضعفي تلاحظ جانب الكبر  
 وتعطفن ياطفه اشج \* لم يصح منذر آل من سكر  
 لم انس اذ ألقاه يا بابي \* قريحتن لصوته القمري  
 يغضى فن لي ان أراه يرى \* اغضاؤه ما هت من صبرى  
 وبلى على هدب رأيت به \* هاروت ينظر من ودا ستر  
 ويميل مزورا يهدنى \* بالقتل صارم لحظه الشزري  
 من لي بذالك ولا مضاجع لي \* أهواه غير هواه في قبري  
 كلني ينسل لكه ولها \* يشكو الغرام بالسن حصر  
 فرقادهشت فاوجدت فا \* الا السكوت بين عن أمرى  
 فلوا حظي تشكو لقلته \* باشارة المحزون عن قهرى  
 وتعطني لرشيق معطفه \* وتظلمى بلينه البدرى  
 لو كنت تفهم وحى أعيننا \* ومر ابعات السر للسر  
 رأيت من ليني وقسوته \* ما يستلين حشاشة الضمر  
 ولكنك تبكى رحمة لشج \* حنت عليه حوادث الدهر  
 ونحى الى سمعى له خبر \* فزعت به عيني الى الخبر  
 قالوا احتس الصبا وكم وقعت \* بكر الطلى منه على بكر  
 ورأى الحباب حباب مبسمه \* فهوى اليه بسجدة الشكر  
 وغدا غروب الشمس في فقه \* وطلوعها في خده الزهرى  
 فطربت حتى كدت أصرخ من \* فرط السرور ولطفت يا عمري  
 لهنى على نغم مفلجة \* كآفاحة طلت على نهر  
 أتدوب أحشائي عليه ظما \* ورضابه المعسول لا يدري  
 فيه التهنك للمعب حلا \* وعلا المديح لمعتلى القدر  
 السيد العبد المضاف الى الرحمن نجمل المصطفى الطهر  
 المستقى بن المصطفى علا \* كز الولاية معدن السر

بجر عروج بالندى قذفت • جرياته يجيواهر البر  
 ملاء المسامع والقلوب بها • وجلالة جلت عن الكبر  
 ملاء الزمان دراية وهدى • ورواية أفنت مدى الحصر  
 الفاطمي العيدروس ومن • شرحت محبة ذاته صدرى  
 قطب به كبرت مداً نحنا • عن جريها في مسلك الشعر  
 فظمت علاه تارة كل علا • جمعاً لشمل المجد والفخر  
 تسرى النجوم فتهدى أبداً • بالزهر من أحساب الغر  
 وتلوح أبهة الجمال على • بدر مساحبه على البدر  
 وتر العلا قيوم وحدتها • أزليها من عالم الذر  
 قطب الدوا ترسرت مركزها • معنى صفات اللطف والنصر  
 لطف الاله وعين رحمة • وظهير مظهر بطشه القهرى  
 فيه العلوم جرت زواجرها • من صدره بيديته الفكر  
 قامت معالي ذاته كرماً • بجلى معاني عهدة الدهر  
 يامن يحدث عن مناقبه • حدث ولا حرج عن البحر  
 هذا الذى زجوى يحط به • عن اعظيم الذنب والوزر  
 ذانور نور الشمس ذا قمر الاقار ذامستودع الامر  
 فاحت لتاريخ الرسالة من • أخلاقه مائتحة العطر  
 حفظ العلوم فكان حافظها • بل حجة الاسلام فى العصر  
 أوليس ان الله كونه • صدرا وحفظ العلم للصدر  
 هذا البراع اذا يشارله • وافى لكل لطيفة بكر  
 قلب العيان له فنحن نرى • در النظام بصاغ من سحر  
 هجب وأعجب منه ما فعلت • غمزواته بجمرة الزهر  
 طوراً أرى الجوزاء تتبعه • فى النظم مذعنة وفى النثر  
 وترى الدرارى الشهب آونة • منقاداً من خلقه تجرى  
 وترى بهجور الشعر زاخرة • من نقطة فى فيه من حبر

ما انتهى فكري الى عجب \* من فعله الاقتضى فكري  
يا من يجز من التقي حللا \* صحبت حواشيها على التسر  
وأفاض امداد الاله \* بحسره مدد بلا جزر  
وسقاه كوزاً بجر عشر \* فجا وجاد بأجر عشر  
من لم يشاهد فيك يا أملي \* معنى النبوة فهو في خسر  
قسم الاله لكم محبته \* وكفى بذلك يا بني الطهر  
مولاي يا من جل عن مدحي \* والبحر فيه غنى عن النهر  
ان لم يكن ينق عليك في \* وهو المله قلبي العذري  
فجوارحي وجميع ما اشقت \* ذاتي به في السر والجهر  
تنق عليك وان تعجب عن \* معناه ادراكى ولم أدر  
أظن ان الله يدحكم \* بجلاله في محكم الذكر  
والكون لم يشهد ومبدؤه \* أنتم لكم بالحمد والشكر  
فاعطف على رقب ولاء بكم \* حر النظام وليس بالحر  
رجوك للدينيا وضرتها \* يا ابن الكرام وموقف الحشر  
وأصفح فأهل الصغح أنت وان \* أذنبت فاعذرنى على عذري  
وعلى خلائقك التي كرمت \* منى السلام على مدى الدهر  
(وله لطف الله به)

يا بروحي بمنطقا بالسوار \* حبذا في خصره المتوارى  
أغيد ريقه شمول شمس \* عبده البدر والشمس جوارى  
انه الحسن بل له الحسن عبد \* وهو خال في صبح خديه سارى  
يعبد السهر لحظه ماتراه \* يا ابن ودى في جفنه ذانكسار  
ما أحيل حلوا الشمائل لما \* زارنى في الظلام بعد ازوار  
وسقانى حتى شفانى كوسا \* من ودا كانت بوفق اختيارى  
ولكم زفلى بكاس التهانى \* شفقاً من حسابها في نهار  
يا اله اليله مضت في انشراح \* مادراها سوى عيون الدرارى

(وله كان الله له)

بروحى فى الملاح بديع حسن \* سباعقلى وأعدمنى القرارا  
رنا ريمما وأسفر بدرتم \* وصال منقفا وشدا هزارا

(وله)

بالتقوى من طلباء من طلباء \* فى سوا جهاتفت عنى هجوعى  
سلبت عقلى فلم تقنع به \* فسبت روى وراحت بالجميع

(وله سماحه الله)

يا بروحى شادنا بهوى النفازا \* شاديا يسلب ان غنى الهزارا  
مزقت أنواره توب الدجا \* وكسته من تجليها نهارا

(وله)

ولابسة خضر الحريرسالتها اقشترابا قلم تسمع ومالت الى البعد  
وقالت لى اعذرني ولاتك عاتى \* فتوبى كناء وجرته عندى

(وله سماحه الله)

لى أغمدسالى الفكاهة والقرى \* مشواه فى قلبى وفى أم القرى  
فى ختده المحمر خال أسود \* يزهو على البيض الحسان تكبرا  
وبلا بل دارت بسهر جفونه \* هاروت بابل لم يكن عنها درى  
هذاهو السهر العظيم بجفنه \* ما بالهم سموه طرفا أحورا  
كيف التخلص من جباله هديه \* وضعيف جفنه لها قوى العرى  
أم كيف تحمىنى جوارح أسرى \* ويجفنه رشأ يصيد غضنفرأ  
أم كيف لا أرى العيوم مسهدا \* ويصير أبيض درّ دمعى أحرا  
وهلال حاجبه بخنصره سطا \* فى مهجتي وبغظتي ذبح الكرى  
سود النوائب فى سواد عيونه \* حارت وقالت عنده لن أذكرا  
لو أنهم عصروا عنا قد صدغه \* رشحت زيادا فى الحدود وعنبرا  
لو شاهدت عين البهار تغوره \* لم تقذف الموجات الا جوهرأ  
لو ما زج الامطار سلسل ريقه \* لم تثر الادواح الا سكرأ

لو يدن دن الخان حول رضابه \* لحلا وعربد نخمره وتعطرا  
 لو كحل الاعمى بريقة ثغره \* لم تلقه في الحلال الامبصرا  
 لو حل عقدة بنده عن خصره \* لتساقطت منها قلوب في الثرى  
 ولو استعمار النيل طول شعوره \* لأمانت مقبلنا وأحيا المسمر  
 واعجب له طفلا يكاف خصره \* مع سقمه صوما لقلبي مفطرا  
 واعجب لاسود خاله الزنجي اذ \* يعاوب روضة وجنتيه قيصرا  
 واذا رجعت الى الصحيح وجدته \* نعم الجدير بموضع ساجي الذرا  
 تلك الاضافة شرفته وكل من \* يعزى لارباب الصدور تصدرا  
 (وله لطف الله به)

زار ليلابو به الدا جى تسلالا \* أغيد لولامس الصخر لسالا  
 ذو دلال مزججه من خفر \* خلتته في سود عينيه كحالا  
 كاد أن يرشح نورا وجهه \* عندما حاولت للثم وصالا  
 ومضى ليلى به في حالة \* هي بكر العمر قولاً وفعالا  
 تارة أملى عليه غزلي \* وهو من شدوبه يشهب الجبالا  
 وهو طوراً يثر الجواهر من \* نيل لفظ أرشف السمع زلالا  
 وعجيب انه أسكرني \* وأرى السكر به سكر احلالا  
 يابروحي من اذا شاهدته \* بمنح العين من الحسن اكتمالا  
 ومتى حدثته عن حالتي \* أرسل السمع الى نحوى ومالا  
 واذا الدا جى عسراء قصر \* زاده من فاحم الشعر فطالا  
 ومتى من غير قصد أرسلت \* في السويد اسود عينيه نبالا  
 لاحظتني بالرقى الحاظه \* وهي تزيق اذا ما اللحظ صالا  
 \* ياله حبا أنا قيس به \* وهو ليلى لو حكمت منه الجمالا  
 طاب وقتي حيث أولانى الرضا \* وشنى بالمتقى داء عضالا  
 وعيون العذل عنانوم \* وهي مناخرمت حتى الخبالا  
 وجنين الهم في بطن الردى \* غائب عنا وما يرجو فصالا

وجواري الزهر تصغي بهجة \* كلما نلتى جواباً وسؤالاً  
 يالها من ليلة من حسنها \* خلتها من فوق خذ الدهر خالاً  
 (وله كان الله له)

مجا حبيبي كل أن به اجتلى \* شمساً بلا حتر به يصطلي حالي  
 وحاجبه في كل حين وساعة \* يريني هلال العبد من ليل شوال  
 (وله كان الله له)

الى كم أرى للعين في وجنتي وكفا \* وحتام نار البين بالدمع لا تظفا  
 بكيت دما يوم الرحيل ولم أزل \* وخضت لظي بعد تذيب الحشى لها  
 ورحت برغم الانف في زى راعف \* من العين حتى أخممت عيني الانفا  
 وأوقعتني ذاك الحبيب بظعنه \* بحال رأيت السام من حتره استخفي  
 وشقت سيوف البين كل مرأى \* ولا مرهم يرحى ولا غيره رفى  
 وطارت لى التوديع حبة مهجتي \* فصيرها خالاً على خذته الاصفى  
 وأرسل لى طيفاً شهياً من الفلا \* وانى يلاقى الطيف من هجر الاعفا  
 ولما وقفنا للوداع لى السرى \* وأسكت حتى لا أعبد ولا حرفاً  
 تجبني بقايا دمع عيني فليت \* تحنى على صب على الموت قد أشفى  
 له الله غان كل ما فيه معجب \* وان قلت في الاخلاف يالته وفي  
 ولله شاد ان تشنى بروضة \* تقوم له في الحال أنخصانها صفا  
 وتهوى ركوعاً نحو تقبيل كفه \* وتختال بها عند ما تلثم الكفا  
 نبي جمال مرسل الشعر وجهه \* قرأت به من أى علم الهوى صففا  
 حكى ضيق فيه صدر عاشقه اذا \* تلاقى مع الواشى ولم يستطع صرففا  
 وأحى جنى خذيه عقرب صدغه \* فإمنه شمانس طبع ولا قظفا  
 ولا عيب فيه غير خفة خصره \* وفي ردفه تلك الثقاله ما تخفى  
 بروحى غزالاً غازاتنى عيونه \* بسحر عظيم وهو كالسربل أخفى  
 عنا قيد صدغيه عليها عريشة \* من الجعد من لى أن أجيد لها وصففا  
 وفي فيه نجر لو ترشفه الضحى \* لصيره بالحوفى الصحو لا يلقى

هو الراح من عين الحياة مزاجه \* فمن لي به كيمابه أكتفى الخنقا  
ومن لي بقرب بعد بعده اجتلى \* عرائس لفظ من لسان حوى الطرفا  
ومن لي بان القى رشا لوسلونه \* بألف أليف ما حكى ذلك الالفا  
لى الله مما راعنى بعد أغيد \* سقانى كؤوس الحب من عشقه صرفا  
ملك بجنديه حوى خير سكة \* ولكنها ما تعرف الوزن والصرفا  
اذا زارنى ليل على حين غفلة \* وراح شباب الليل من صبحه يخنى  
أعادله فى الحال من لون شعره \* شعارى بنى العباس وأستدرك الاخفا  
ومهما كتم السر عنه يذيعه \* بايماء لخط بالشهم ودحوى الكشفا  
هو الرجم والعجل العذول بحبه \* سانسفه فى يم أهل الهوى نسفا  
هو النور والزهر الدرارى بجيده \* على طوقه بالطوع قدر صفت رصفا  
ووجنته المربخ والتجم قرطه \* وجهته بدر نوى القلب والطرفا  
وطاعته والقلة واللغظ من يفز \* به انادم الاقار والغصن والخشفا  
له غزلى والمدح فى خير سادة \* اتخذت نظامى فى معانيهم وكهفا  
وهم آل طه المصطفى قدوة الورى \* وأعلاهم قدرا وأعظمهم عرفا  
اذا ما حبوا يوما رأيت نوالهم \* يعبق كل الكون من طيبه عرفا  
وما هو الا الغيث لولا صلاحه \* دواما وبعد الغيث قد تعصف العصفا  
وان قارعوا الأبطال ألقوا عليهم \* سيوقا من الفولاذت قد فهم قدفا  
وما علمهم الا الفرات عذوبة \* فبشرى لشخص حاز من بحره عرفا  
الهى بهم كن لى بكل عوالمى \* ولا تحرم المسكين من فضلك اللطفا  
وصل عليهم بعد منبع سرهم \* نبيك من حاز السيادة والزلفى  
وسلم سلا ما يشعل الكل دائما \* وسائر أحياب علاهم بهم حفا

(وله كان الله له)

يا عيونى طال النوى لانشي \* وأفيضى حمر الدموع وسهى  
راسلها فى كل يوم وليل \* وابذلها فوق الروابى بطرح  
لاتصونى يا قوتها بعد بعدى \* عن حبيب يز هو بجد و مزح

بتر برحتى بحال العجنى \* بحر حسن كم لذلى فيه سبى  
 قيل لى كالهزار لما تغنى \* قلت شتان بين عجم وفصح  
 باله أحورا بعينيه بسبى \* حورنا والمهابا يسر لم  
 ان رنا نحو ظبية من حياء \* سفحت دمعها على كل سفح  
 واذا ما جلى محياء والقده شهدنا الصباح من فوق رخ  
 قال للشمس وهى فى الافق لاحت \* قيل يغنيك نور فرقى تنهى  
 وظلام الدجى له قال لولا \* لون جعدى لم تسحق لفظ جنح  
 سود عينيه كالت بدلال \* كاد معناه آية السحر يعجى  
 وثناياه ان تبسم يوما \* فزت من نورها برش ورنع  
 وسواراه عما بسعاه \* وشاحاه خصصاه بشم  
 لست أرضى بان يرى ظله النا \* س ولو كان من مسافة نزح  
 ونجوم الدجى اذا شاهدته \* هيجت غيرة لها طال شرحى  
 ونسيم الصباح يؤلم قلبى \* حين ينوى تقيله كل صبح  
 يابروحى من شط دارا وحال الشط عن حبه فضاغف برحى  
 فهو أعلى من البدور مكانا \* واليه الصعود يعزى بشطح  
 كيف بالسطح فوق سطح الترقى \* يتعلى فقى من الضعف محجى  
 بيدائى بيد أرض التصابى \* أتمسى لعل أخطى بنجح  
 ونسيم الصباز كى اذا ما \* جاد من عنده بأطيب نفع  
 رحمتى من مسكه فى الجراحا \* تذرو رايشنى به كل جرح  
 هذا حالى وذلك شأنى \* وفساد الهوى به تم صلحى

(وله كان الله له)

ان نجل الحسين اجدوه هو الـ \* متنبى الذى حكى الدر قوله  
 لوزاءى كافور خد حبيبي \* أوله جال سيف جفنيه جوله  
 لم يفتق لاجل كافور مصر \* بيت شعر ولالسيف الدولة

(وله اطف الله به)

يا بروحي رشاحبا الصدر شرحا \* لست أحصى معناه متناوشرحا  
 آية اللسل لو حوت من سناه \* رشحة لم تكن من النور تمحي  
 وهو أعلى من كل بدر جالا \* ومكانا كم منه أنجل صرحا  
 رام منه بدر الدجى والدرارى \* وذكا وإبناها من القرب نجعا  
 فتامت الى مرآتى علو \* عليها ان ترى بذلك نجعا  
 فانتت بعد جهدها فى انكسار \* حيث ما أحرزت من السؤل لمحا  
 ثم ما أعبت من الكد راحت \* وهى تهوى المنام ليللا وصبحا  
 فعسى فى خيالها يتجلى \* شكله المستطاب جدا ومرحا  
 فترا آه وهمها فى مجاز \* كاد يحكى من الحقيقة رشحا  
 فترامى على الحدود ليعطى \* لثم نعل يشقى من العين قرحا  
 فرآه المثال منه فنادى \* يا خيالا عن لثم نعلى تمحا  
 انه التاج فوق هام الغوانى \* وهى عما تريد لم تر صفحا  
 (وله كان الله له)

حدثني باسممة السحر \* عن بديع الخبر والخبر  
 أغيد عن قوس حاجبه \* كم رى سهما بلاوتر  
 سكرى الريق مرشفه \* حازم عنى السكر والسكر  
 أحوم يغنى بطلعته \* عن ضياء الشمس والقمر  
 شادن يشجى بنغمته \* مطربات الورق فى الشجر  
 عقده والخدلى جعا \* بين زهر الاقن والزهر  
 ثلث الفجرين مفرقه \* والدجى شناه بالطرر  
 كلما لاحظت هامته \* رحت فى ليل من الشعر  
 ومتى أبصرت غزته \* فقبلى فائق السمير  
 واذا شاهدت أحوره \* كحلت عيناي بالخور  
 واذا عاينت وجنته \* مزجت من وردها فكرى  
 ومتى باللفظ نادى \* صفته عقدا من الدرر

لم يقسه بالمهارة وبالريم الابارد النـظر  
 كيف لا والريم ذو خنس \* والمها نوع من البقر  
 والذي أهواه صورته \* ماله شبه من الصور  
 فهو فرد في ملاحظته \* بين ريم الببدو والحضر  
 وأمر سيف دولته \* ناظر أفديه بالنظر  
 لو رآه غضب عنقته \* لثبا في الحال من خفر  
 والعوالى بل استنتها \* لو ثوت في حبه النضر  
 أوجباها عدل قامته \* صولة في الورد والصدر  
 لم يلاعها ملاحها \* وانثنى بالعجز في حصر  
 دام في اشراق بهجته \* مفردا في الذات والسير

وله مضمنا في ثانی مصراع المثل المشهور ومن تعرض لذلك الخوارزمي  
 في كتاب الامثال

عاذلى لاشك أبه \* زاد في الشطر نج بقله  
 رام سلوانى حبيب \* لم أجد في الغيد مثله  
 يوسنى فى جمال \* جوره أفدى وعدله  
 عنترى اللعظواهى النخصر والارداف عبه  
 وجهه جامع حسن \* وله الحاجب قبله  
 وبلال الخال داع \* للهوى من غير مهله  
 يا حبيبي جد بوصل \* بين أدواح مظهله  
 لنسيم الصبح فيها \* رحله من بعد رحله  
 ضحكت فيها نغور \* عن سنا يحكى الاله  
 وبها بنت الدوالى \* ذات تفصيل وجمه  
 تحتسبها مع نداى \* كل ما فهم مدله  
 وبها يارب ورد \* حاز من خديك نخله  
 وبها الترجس صاب \* فى سواجبك موله

سكرت فيها جام \* من غيوت مستهله  
 فلهما بالراح منها \* عله من بعد نهله  
 وبها تيك الروابي \* يامعير الشمس بخله  
 صفق النهروغنى \* بلبل الاغصان قبله  
 ونحوط البان رقص \* كم سبي ذال عقل عقله  
 شيت فيها رباح \* أظهرت للناس جهله  
 وبها الشجر وريدى \* لذوى الاثغام فضله  
 نسي النازل فيها \* بغوانى الروض أهله  
 واذا ما كنت فيها \* يامعير الريم كحله  
 ينمى اللاحى وعنا \* يجر العاذل عدله  
 والذى يهوى فلانا \* وفلانا من أجله  
 يترك الكل بحسن \* فيك يسمو عن أدله  
 والذى ينكر قولى \* لم يحز لاشك مقله  
 فأرحنا باقتراب \* يجعل الصعبة سهله  
 (وله كان الله له)

أهلا بنظم تجلى بالصفى وسعا \* كأنه وصل ريم فى الحشى رذعا  
 مهفهف من بنى حام بطلعته \* كم نجبل سام لتفريق الهوى جمعا  
 ان جاد بالريق أغنى عن معتقة \* تجدد الانس مهمادنها لمعا  
 راقق ورقت نخلنا جر مها عدما \* به كئيف هموى راح منقشعا  
 صرف بها صرفت عنا الهموم وكم \* كست خليع هواها بالمنى خلعا  
 يسعى بها بيننا حلوا للما غنج \* كأنما نورها من خذته انترعا  
 اذا سقاها الندامى راح محتسبا \* ألباهم بجمال للتدجى صدعا  
 لولم يكن بدرتم ما رأيت به \* وقتى الذى كان ليلا بالناسطعا  
 غان حوى خصر يعسوب بجاذبه \* ردف كئيف فكم منه شكاجزعا  
 حليف خذيه فى كل الفصول وفى \* كل القرى لم يزل بالورد مرتبعا

في فيه ظلم علا الترياق منفعة \* ان افعوان شعور للعشى لسعا  
بفرقه ومحياه وطيرته \* ييدى نهاري وليلي في الوجود معا  
كان ألقاظه درّ بلا صدف \* أهدها بلبيل ودّ بالرضا سبعا  
وهو الخليل السليم القلب بالك من \* شهم على حب أهل البيت قد طبعا  
له راع له في الطرس معجزة \* اذا هوى ساجدا من بعدما ركعا  
نعم المبارك في نثر ومنتظم \* وحسن حفظ بخط ساد وارتفعا  
حيا فاحيا باحياء الوفاء فتى \* بعذب نطق به بدر المنى طلعا  
لا فض فوه ولا زالت قرائحه \* تشفى قريح فؤاد بالهوى انصدعا  
يا أيها المتقى في الود من قدم \* وفي حديث حديثي عنه ما انقطعا  
روحت روي بنظم من محاسنه \* أيقظت طرف المعالي بعدما هجمعا  
فرحت أوليك من بعض الجواب رضا \* مزاجه يا ابن ودي سلسيل دعا  
واسلم ودم في سرور دائما أبدا \* بجاء جدى المرحى سيد الشفعا  
صلى عليه اله الكل خالقه \* مسلما ما همى ماء وما نبعا  
واله العترة العز الكرام مع الاصحاب طرا ومن منها جهم تبعا

(وله لطف الله به)

أمن وجنات الغيد أم من جنات الورد \* جلت لونها راحي فهاجت به وجدى  
ومن ثغرات الخد وأبدت حبايها \* لتزرى بالمرجان والدرّ في العقد  
وهذا اغزال البيد أم رشأ الحمى \* سقاني الهوى صرفا ليظهر ما عندي  
لى الله من عشق غز الاغز الحشى \* بأسياف جنن ما خرجن عن الغمد  
نبي دلال ذل بالدل مغرما \* الى بحر حب خضت لجنه وحدى  
هو الجامع الفرد الجمال فوقى \* عنان الثنائسه في الجامع الفرد  
وما الروح الاملكه لاعدمته \* لذالم أقل أنى بروحي له أفدى  
الى الفور أصبو كلما لاح خصره \* ومهما رأيت الردف أصبو الى نجد  
وان كان في كل الملاحه واحدا \* فاني وحيد في الصباية والوجد  
وان نكث الفجرين من صبح خده \* وثنى الدجى من لون فاجه الجعد

فقدتلك البحرين فيض مدامعي \* كائنك القشيبين ذخاره الوردى  
 فما ألمح السلسال تحت شفاهه \* وما أنعم النعمان في روضة الخلد  
 (وله نفع الله به استغاثة ختم بها الديوان)  
 الهى اليك الحال أشكوه ياربى \* ومنك اليك الأمر فى انصب والجدب  
 الهى وأرجو الصفح والعمو والرضا \* بفضلك يا ذا الطول يا مرسل السحب  
 الهى أرحنى منك بالسؤل دائماً \* وكن لى معيناً فى التباعد والقرب  
 الهى وبدل سينتاقى بضدها \* وجل أمورى فى السهولة والصعب  
 الهى وخصصنى بذاتك حالة \* تريح الحشى مما آفاسى من الكرب  
 الهى وبالاسماء والوصف لاتدع \* بقلبى سوى رجواك يا غافر الذنب  
 الهى وثبتنى على دين أحمد \* بمجدهك الاسمى على العجم والعرب  
 الهى وكن لى فى العوالم كلها \* بجودك يا ذا الجود يا سدل الحجب  
 الهى اى والله أنت الهنا \* ورازقنا بالكسب والفضل والوهب  
 ومنك اليك الكل والخلق كلهم \* عبادك يا ذا المن والمورد العذب  
 قصدتك يا مقصود فى كل حاجة \* من الدين والدينا وربع الرضا الرحب  
 وصل وسلم كل أن على الذى \* به النور والبشرى وآل مع الصعب  
 وسائر أتباع لهم فى طريقهم \* ولا سيما فى يومنا الكامل الطب

تم طبع هذا الديوان متحلياً بحملية البيان بديعاً وصفه واقراً وصفه  
 ظريفاً طبعه لطيفاً وضعه

إذا امتحنت محاسنه أنته \* محاسن جنة من كل باب

بالمطبعة العامرة التى بيولاق مصر القاهرة ذات الشهرة العالية  
 والمناقب الزاهية فى أيام ابتم نغرها عن العدل وأفاضت على الأنام

جزيل الفضل في ظل من سارت الرصكبان بذكره في كل ناد ونطقت  
 الالسنه بمدحه في كل واد عزيز مصر ووحيد العصر سعادة افتدينا  
 المحروس بعناية ربه العلي اسمعيل بن ابراهيم بن محمد علي لازال جيد  
 الدهر حاليا يعقود مواكبه وفم الافق ناطقا بسعود كواكبه حفظ الله  
 دولته كما حفظ رعيته وأدام مجده وخلد حده وحرس اشباله  
 الكرام وجعلهم غزوة في جبين الايام ملحوظة دار الطباعة المذكورة  
 بنظر ناظرها المشعر عن ساعد الجند والاجتهاد في تدبير نضارها من لاتزال  
 عليه اخلاقه باللطف ثنى حضرة حسين بك حسنى ثم ان التجميع بعد  
 التنقيح بعرفة الفقير الى الله سبحانه محمد الصباغ أسبغ  
 الله عليه نعمه اتم اسباغ وتضوع عرف ختامه وتم  
 سلك نظامه في العشر الاخير من الشهر المعظم  
 بولادة النبي الاعظم سنة ١٢٨٣هـ من  
 هجرته عليه الصلاة والسلام  
 وعلى آله وصحبه  
 الكرام  
 تم