

الجليل من حيز العدم الى الوجود بما تجمع من الاعانات . وما  
 تبرع به أهل الخيرات والحسنات والمبرات . فياله من خير  
 عظيم وتنع عميم فبادروا رحمكم الله الى هذه الاعانة النافعة  
 لتكون لكم عند الله ذخرا وما تقدموا من خير تجدوه عند  
 الله هو خيرا واعظم أجرا واستغفروا الله ان الله غفور رحيم

## في الخطب التفریحية

(خطبة في احتفال بزفاف صديق اسمه حسين أحمد)

سادتي: إن أبهى ليلة أقف فيها خطيباً هذه الليلة التي  
 يقترن فيها البدر بالشمس . وتنقشع عنها غياهب الشك واللبس  
 وتصطف النجوم حارسة حواليهما على شكل منتظم لم يسبق  
 تنسيقه لمن سلف . وتقف أبواب العقول معجبة حائرة  
 مندهشة من حسن هذا الابتداع الجميل . وانتظام المحتشد  
 الجميل . الذي سير الفصون من رياضها . وبلبل الاطيوار على  
 أفنانها . وأزال كل ترح وأهدى كل فرح ولا غرابة اذا  
 أطنبت في هذا المجتمع لانه جمع خيار الرجال وأكابرها وقد جئت  
 مليئاً الدعوه لاشاطركم في هذا الانس ومنشداً هذه الايات

الانس حل فزالت الاتراح والصفو تم فدامت الافراح  
 والبدر أقسم انه يزهو لنا حتى اذا رفع الظلام صباح  
 والطير يرقص في الرياض مفرداً وعلى الغصون البلبل الصباح  
 والحظ والاعصان مع زهر الربا وكذلك النسرين والآقاح  
 والصحب والخلان مع أهل الصفا والظاس والمصباح والاقداح  
 هرعوا العرس بالافاضل حافل وعبيرهم من عرفهم فياح  
 جمع السراة ومن هموا غرر الرجال فنورهم وضاح  
 العرس عرس صديقنا و خليلنا نجل الأكارب شأنه الاصلاح  
 هذا الاديب حسين أحمد من زهت

بجبينه في عصرنا الافراح  
 في أمسنا يحظى بعرس باهر من بيت مجد والعفاف وشاح  
 يا صاحبي دم للسرة دائماً رغم العدا وبينك المناح  
 وتبش في وسعد البرية قرايقاً اوج الملا وبزك الفتاح  
 واهناً ودم باليمن خير مبعجل فبمثل عرسك تنتهى الافراح  
 واذا كر لعرسك صاحبي طولاً وانظم لحظك ما عندك جناح  
 واظرب دواما رغم اف حسودنا واعلم بانك قد علاك فلاح

واهنأوطب نفساً على كيدالمداد ان الصفاء لقد أناك مباح  
 واطرح ورائك كل فكر طارىء فدوام صفوك اللانام رباح  
 في ظل سلطان الورى شمس الملا

حامي الذمار امامنا المناح

وكذاك عباس الخديوي من غدت

كل القلوب بعزه تراح

ما قال قائل منشداً ومكرراً الانس حل فزالت الاتراح

﴿ خطبة في احتفال بزفاف صديق اسمه سرى ﴾

سادتي الكرام : ما هذا السرور الذي يجول في النفوس

وما هذا الفرح المستكن في القلوب . هذا هو الذي به

يتعارف أهل المودات . وعليه ينضل ( ١ ) أهل المؤاتقات

أم ما هذه الأرجاء الواسعة وقد زينها الزهر بجبال ألوانه .

وتفحت في أرجائها روائح الورد مائلا للناس على غير أغصانه،

وكالتها الخضرة على جوانبها بما يبهج القلوب والابصار .

وأحاطت بتلك الزهرات الزاهية كما يحيط بورد الخدود آس

العدار . وسارت بينها قدود الحسان تذكر الزهر بما فارقه

من اعتدال أغصانه الميلاء . ورنث أعين الفيد الى وجنات  
الورد فكستها خمرة الخجل والحياء . وفاحت روائح الغانيات  
تمازج ما يعبق حولها من أريج الطور . وبسمت أفواه الفواني  
ابتهاجاً بذلك المنظر الجميل فقارنت بين بياض الاخوان ودر  
الشفور . هذه هي الحفلة النادرة البهاء باهرة السناء . المجتمع  
فيها من وجوه الامراء والاعيان عدد لا يحصى . المبدول  
فيها من أسباب المسرة والهناء ما لا يستقصى . المتناهي عندها  
الكمال حتى كاد يحسب تقصا . حفلة رفيعة قل ان يرى  
الناس مثلها . وليلة بهيجه . يجز الوصف عن حصرها . فلا  
عجب ان تمثلت بين أياديكم بهذه الأبيات . وأكشفكم بما  
خالج ضميري من السرور والمسرات

يا آل سري تبدي في منازلكم قران سعد به الافراح تقترن  
أخير يعرف بيت الخير من قدم وداركم للأمانى والعلا وطن  
زفت بها خير حسناء الى حسن حتى تقارن فيها الحسن والحسن  
في ليلة كملت أفراحها فحوت من كل ما تشبهه العين والاذن  
نهدي بهاتهن ثبات القلب خالصة الى الروسين مما تصنع اللسن  
كل على قدره يهدي وحسبي في قبولها منة ممن له المن

﴿ خطبة في احتفال بزفاف صديق اسمه الحسيني ﴾  
ورد البشير فكان أكرم وورد فلاً القلوب مسرة وسروراً  
وأراح أرواحاً وبشر بالني والكون أجمعه غداً مسروراً  
الحمد لله الذي أفاض على الوجود بمحض الكرم والجود  
ملابس النعم . وغمر العالم باحسانه وتناثرت أفضل والكرم  
وقد بلغ الحب خبر الاملاك السعيد التي عم الوجود يمن سعده .  
وأصبح التوفيق من حامل راياته وجنده . وتجلت الطبيعة  
بأزهارها تحت ما نظمته يد الانسان . وبرز ذلك المكان  
الواسع تجعله ورود الحدائق بستاناً عظيماً وهو ليس ببستان ،  
وتجمعت بهجة الامراء كلها في تلك القاعات الزاهرة ، بما جعلها  
تاج جمال باهر على هامات فرش سندسية فاخرة . فهو العرس  
الذي شمل السعد أوله وآخره . وعمر السرور باطنه وظاهره  
وتقلد الافق بمقود نجومه الزواهر . وتلجج بفخره السن  
الأقلام من افواه المحابر

بسمت ثغور ازاهر واقاح في روضة هي زهرة الارواح  
غنى بهاغنى الحمام فكادت من طرب أطير ولو بفسير جناح  
رقصت بلابلها وصفق درجتها مذر نحتها نسائم الارواح

وعرائس الأغصان نقطها الحيا  
 حتى زهت بشمائل تسبي النهي  
 وكسا حلاها حلة الافراح  
 من كل حسن تزدهى بوشاح  
 كالشمس تفنينا عن المصباح  
 تصبوا اليه الراح في الاقداح  
 يسمى بها بدر لمام بشفره  
 وروى النسيم عن النصوص كأنه  
 أهديته نظم القريض وإني  
 أرجو القبول فان فيه نجاحي  
 والسعد لباه بوجه سماح  
 وهو الجدير بما يروق من الثنا  
 والمجد مستغن عن الأفضاح  
 الله أكبركم اقول مصرحا  
 عرس الحسيني أكبر الافراح  
 (خطبة في احتفال باهر . ومهرجان فاخر

برفان نجل أحد الامراء الفخام)

بسم الله الرحمن الرحيم وبحمده . وصلاته وسلامه على  
 سيدنا ومولانا محمد نبيه وعبيده . ماشي رفيع المقدار . بديع  
 الآثار . جميل المنظر . جليل الخبر والخبر . أرفع مقداراً . ولا  
 أبدع آثاراً . ولا أجمل منظراً . ولا أجل خبراً ومخبراً . من  
 ليلة مجتمع باهر . وصحبة فضل زاهر . ومصاهرة حسب  
 طاهر . وإثارة أدب ظاهر

سادنى - ماهذه التيجان التي جمعت أزهير الرياحين  
بجميل الصنع لامن أصل التكوين . وماهذه الأنوار التي  
قامت مقام الشموس والأقمار . فلا ليل ولا نهار ولا أصائل  
ولا أبكار . أم ماهذه المدار التي دار بها فلك السعود . وأورق  
لطالب كنزها عود الوعود . هي دار منزل الاشراف . ومقر  
قرى الاضياف . ومقصد الوفود . ومحل الكرم والجود .  
تمددت فيها هذه الليلة المشاهدات . وتناهت فيها غايات  
الفايات . ووجد فيها كل ما يتمناه الانسان ويشتهي . بحيث  
تفنى الشهوات ولا تمنيه . وزادت بهجتهما الاجتماع .  
فتناهت فيها مناظر بدائع الصنائع . فاما نظرت نظرت عجيبا  
مدهشا . وإما رأيت رأيت بديعا منمعا . الامراء والاعيان  
في حللهم الفاخرة كصحبة الورد أشكالا . وكالبستان في الطيب  
روحا وريحانا . حضروا ليزينوا هذا الجلال الفاخر . ويلاقوا  
من ترحيب آل المروسين كل ثناء . عاطر . كما حضروا ليدعوا  
للمروسين ان لا يزالوا فردي سماء في سناو ثناء . وفرسى رهان  
وشريكى عنان في بركة ونماء . متمتعين ببلوغ الآمال . طالعين  
طلوع النيرين في سماء الكمال

أبدا تقربني إليك وسائلي وتوب عنى حيث كنت رسائلي  
 يامن له كتب الفرام بأدمعي حججا تقوم بها علي عواذلي  
 إني بحبك مستهام واله غايات أشواقى إليك أوائل  
 وهواي حق والملامة باطل أضيع حق في الهوى بالباطل  
 وأنا المشوق وأنت أقصى بغيتي

فدع الجفا وامتن بحسن تواصل

أصبو إليك ولا أميل الى سوى

أتميل عنى بالقوام العادل

إن لم تزوني والزمان مساعد فمى فديت تجيب دعوة سائلي  
 أنعم بقربك فالإلى أشرفت بكواكب زهو وبدر كامل  
 والراح بالاقداح طاف سقاها في زينة تحلو بلطف شمائل  
 والروض بالافراح صنفق دوحه (١)

ما بين ورق (٢) غردت وبلابل

وغدت جداوله تصوغ لبانه من بعد سقياء بديع خلاخل  
 والملك أصبح باسمه مستبشرا بسرور أنجال الملك العادل

(١) الدوح جمع دوحه وهى الشجرة العظيمة (٢) الحى من

واقفه بشرى لانس فابتهجت به

وسمت بوافر فضله المتواصل

وفريد دهر نجمله حاز الملا في عزه لازال صدر محافل  
 جمع المعارف والمعارف حلية واختص عقد كتابه بفضائل  
 وله المعالي بالأمانى صرحت ابشر أمير بانس عقد شامل  
 وانهض الى أوج المسرة راقيا رتب المعالي فاضلا عن فاضل  
 البست أرباب النهي حلل البها ومنحتمهم من جودك المتراسل  
 فلك الفخار وأنت كنز مكارم ونذاك حلية كل جيد عاطل  
 وكذلك أبناء الملوك وفضاهم ولأنت فيهم تاج كل ممائل  
 فافتم ودم واسلم وقيت حوايدا وبقيت في حرز بحفظك كافل  
 ونعمت ما بشرى زفافك أعانت عين الحياة من السرور والكامل  
 (خطبة في احتفال بزفاف كريمة احد الكبراء لا آخر

الحمد لله على ما تفضل به انعم والصلوة والسلام على  
 سيدنا محمد سيد كل فميح واعجم وعلى آله وصحبه ما طلعت  
 الشمس واطمأنت النعم . وسرت النفوس بهجة الافراح ولذيذ  
 حديث السمر ( ١ )

سادتى - ان أجمل ما يقر النواظره وأبهج ما يسر الخواطر  
واعجب ما يشرح الصدور . ويسر الاكابر والصدور  
ويجلى الأنس والحبور . طلعة العرس الميمونة المؤذنة باقبال  
الزمان بوجه النصر والاسعاد . وبهجة الالفة وحسن  
الوداد . فهي مشهد يذ الناظر ويروق الخاطر ويستميل الجنان  
ويشغل الاذهان ويستفز التعجب ويستثير التشيب ( ١ )  
فحينما لاحت علق الخواطر وعشقت النواظر وأجلها ماسلم  
من الصناعة كليا وكانت جمالا طبيعيا فلا ينزل التبليج منزلة  
البلج ( ٢ ) ولا يقوم الزجيج مقام الزجاج ( ٣ ) ولا يحل  
التكحيل والتدعيج محل الكحل والدعج ( ٤ ) ولا يظهر  
التوريد مظهر الورد ولا يبرز التنهيد بروز النهيد

بشرى التهانى بدت تمخال في فرح

ترهو محاسنه في أجمل الخلل

والحفظ وافى بداعى الانس مبهجا

والدهر أنجز وعدا كان في أملى

(١) النسب بالنساء (٢) الوضوح والظهور (٣) محرقة دقة

الحاجين في طول (٤) سواد العين مع سمعتها

وروضة الازدها غنت بلابلها

فأطربتنا على العيدان بالتمزل

كانما هي تروى مدح ذي شرف

حاز المكارم في قول وفي عمل

مؤثر المجد محمود الفعّال له في طالع السعد شأن بالفخار جلي

عروس أفراده الاتبال أنطقها شمس زرف ابدر للاح وهو على

(خطبة في احتفال بزفاف احمد الاصدقاء بالزواج)

حبذا طالع سهود أنجزت به الاماني والوعود، وبشائر

عرس سرت بها نسمة القبول ومورد مورد صفا وطاب

به الورود، نعم طالع سعد واسعاد، وطاية جلال وامجاد

قد ظهرت عليها اسماء القبول، ولاحت بشائر بلوغ الامول

واجنت الحاضرين من بهي ازهارها الفاتحة بطيب نشرها

وحيرت الاباب بحمرة خدودها وسواد عيونها، فقد اتضوع

نشر البشر وهو فاتح وسطع نور الهناء وهو لائح. كانما فرش

قرار هذه الدار بزبرجد. وصيغت أنوارها من لجين وعسجد

(تقابل الانوار في جنباتها فالليل فيها كالنهار المشمس)

وقد أخذ الحاضرون في توصيف أشكالها وأفاضوا في

نعت محاسنها وجمالها . فياله منظر ما انضره . وسرور ما أوفاه  
 وأوفره . وبالمهابة ما لبهرها واجملها . ولكنافيها زمام التهناني  
 وحصلا فيها على الامان والاماني ليلة قد محى ظلامها . ونور  
 بالفرح ابتسامها . وجلية عروسها وطامت خارقة للعادة شمسها  
 رآك العز الاقبال أهلا فيادر مسعفا مقال مهلا  
 وزمزم كاس راحك بالتهاني ففزت برشقة علا ونهلا  
 وفي روض الفخار زهت غصون  
 تباهي بازدهائك ليس الا

وبات الدهر طوع يدك فاغتم

جميل الانس حيث بك استظلا  
 ودم في طالع الاشراق بدرا فحظك بالاماني قد تجلي  
 ولا عجب اذا فقت اثريا فونك فرع مجد ناق أصلا  
 لك الاسعاد بالاسعاف وافي ولازمه ابتهاجك حيث حلا  
 ودام لك الصفا بهروس أنس بها جيب المحاسن قد تحملي  
 ومذلاحت سهودك قات بشر بشمس الحسن بدر التم أولى  
 ( خطبة في احتفال بزفاف صديق اسمه صالح )

سادتي - ماوقفت امامكم هذه الليلة الا لازف لكم

بشرى قد وفد السرور بحسن وفودها . واعدمت الهوم  
بفرح وجودها . فاطربت الحاضرين بما لا يطر به الثاني  
والثالث . وضاهت الشمس والقمر وهما اثان فمزنا بثالث  
فله درها من بشرى كست الوجوه وجاهة وجمالا . وزادت  
صاحبها هيبة وجمالا . وأعرب لكم عما شماني من الفرح  
والسرور . والهناء والحبور . وما داخني من الطرب والارتياح  
واستغرتني من العجب والانشراح . لا وهو العرس الذي  
اسفر عن السعادة والاقبال . والذي بشر بلوغ المقاصد والآمال  
أسأل الله أن يجعل التوفيق به موصولا . والاقبال له هاديا  
ودليلا . ويرزق صاحبه من الخليفة الجليلة ابناه يحلون المجالس  
والمحاضر . ويمجدون ذكره بحميد السيرة وجيل المآثر والنواضر  
وهاهي تهنتي أزعها بين يدي المثل عليها تحظي من عنايتكم  
بالارتياح والقبول

شدا في روضة البشري الحمام وحل الانس اذ طاب المدام  
وشمس الانس لاحت فاستنارت

بها الأكوان وانقشع الغمام  
وهذه ليلة ضاهت سرورا بصالح اذ هو البدر التمام

صدوق في المودة ذو ولاء . لديه قط لم ينقض ذمام  
 أخو أدب أديب ذو كمال . وشيخ الفضل صاح له غلام  
 عريق الاصل ذو حسب تليد . لقد ولدته آباء كرام  
 أقام دعائم الافضال فخراً . فكان له بها صرح مقام  
 وفكرته قد اتهدت ذكاء . كخيران الخليل لها ضرام  
 ففزع بسمود يوسف في هناء . ففي ذا اليوم قد صبح المنام  
 وقد أوتيت سؤلك بعد كد . كموسى حيث تم له المرام  
 وكم ذلت للخيرات صعبا . فتاد بعز عليك الانام  
 وكم سست المعالي في صفاء . فكان لحسن مسعاك السلام  
 فدم في عيشة تهنا سعيدا . تراقبك العناية يا همام  
 وعيشا بالرفاء على ولاء . يعز كما التقدم والوثام  
 الاواسعد أخي بقران مجد . وسد فرحاً فقد حسن الختام

﴿ خطبة في احتفال بزفاف صديق اسمه علي ﴾

سادتي الأجلاء - ورد البشير بما أقر العيون . وسكن  
 هواجس الظنون . وشرح الصدور وأبهجها . وألم خيل  
 السرور وأسرجها . فقلته الاحبة بمزيد القبول . واعترفت  
 بطيب عرفه الضائع قبل الوصول . فقد جمع الله بهذا القران

السعيد محاسن الامور. وألف بمقده من الانس كل تفور .  
 هذا ما كانت تنتظره النواظر . وتشهد بوقوعه خطرات الخواطر  
 هذا وقد اسند الامر الى أهله . وأجاب الخير بخيله ورجله  
 وانتهت القوس الى بارئها . وتمسكت الاحبة بمرأمانها . وزفت  
 عروس الهنا على كافلها وكافئها . فما حق وأحرى بهذه البشرية  
 بأن تبدي الرياض من ورودها لورودها نشراء . وتميدا الاغصان  
 وتميل . ويتخاق الكون بزعفران الاصيل . فله الحمد على نعمه  
 التي لا تعد . وكرمه الذي تجاوزت سيوفه غاية الحد . وهو المسؤول  
 أن يعيد العروسين من شر من حسد وطعن . ويكلاهما بهينه  
 التي لا تنام من أقام أو ظمن  
 أعمالا اعلام المسرة والمنى رفعت بانس يزدهى بتجمل  
 وبدت لنا شمس المحاسن والبهيا

وكواكب الاسماء لاحت تنجلي  
 والبدر أشرق في سماء كماله فرحا باسماء السرور المقبل  
 والبشر الاقبال قال مهنتا شمس الهدى زفت الى بدر على  
 خطبه في احتفال باهر بزفاف نجل احد الامراء

الفخام اسمه حسن

سادتي - ان أحسن ما تنفست به كجائم الازهار ، وأتقن  
ما هبت به نسيمات الرياض في الاسحار . وأزهى وأزهر ما  
غردت به البلابل على الاشجار . جمعية فرح وسرور . وأنس  
وحبور . تباهى بها الزمان وتعالى . وتنافس بها كل مادح وتعالى  
وليلة قران سعيد قد لاح بدر تمامها . وفاح مسك ختامها .  
فيا لها من جمعية عظيمة بديرة . وليلة بهيجة منيرة . قد تالأت  
ببدر السادة العظام . وعظم جلالها ببدر طلعة الامراء  
والذوات الفخام . وغيرهم من أولى المراتب العلية . والمناقب  
المشرقة السنية . فما أعظم هذه الليلة وما أجملها . وما اقومها  
وما أكملها . قد كسيت بحلال المهابة والقبول . وبلغت من  
وجود جناب الحاضرين كل مأمول . قد أشرفت كواكب  
سعودها وابتهجت . ومات اليها نفوسنا وانشرحت .  
فشكرالك اللهم على ما تفضلت به من الفرح والسرور .  
ومننت به من مزيد الهنا والحبور . ونرفع أكف الضراعة  
والابتهال . اليك يا ذا الجلال والجمال . بدوام الروسين  
واللهما . وان تهنئها بعيشة طيبة وعمر مديد . وترزقها بخلف  
صالح يملو ويزهو على كل مولود جديد . ونسألك اللهم

يا عالم الخفيات . . . ويا محجب الدعوات . أن تحفظ هذا الجمع  
السعيد . وتمتعه ببقاء أنجاله الأشبال . وأصهاره وانصاره  
أولى الحسن والاقبال . ولا زالت اللسان لاهجة بمدحهم  
على الدرام . والاعين ممتعة بهجة محياهم على توالي الايام آمين .

ومحجب عن ناظري حجب الوسن

وعلي أوجب ما أكابده وسن

عني نأى فسألته مستعظما اقبل ولا تجعل جوابي منك لن  
ولهى به يحلو لدي وإنما ركن اصطباري في محبته وهن  
يفزوفؤادي وهو مسكنه فما يعني اذا ماراش اسهمه انجن  
من قده ولحاظه هز القنا

ونضا السيوف على الولوع به فأن

كالغصن الا انه لما اتنى

وراه غصن البان في الروض اقتن

قارنته بالبدر قال البدر لا أنا استحي ان قيل بالبدر اقترن  
ظني تدين له الظبا وتهابه فقياسه وهم بها أو بعض ظن  
أين التفات الغيد من لفتاته أين المها من أعين الرشا الاغن  
فملام تنكر عدلي ما بي ولي من حبه في كل جارحة شجن

## والى م كتماز الصباية واجوى

والدمع اعرب فى الهوى عما استكن  
 وحياته لولا أخاف ملاله لرفت فيه تهكى فوق العن  
 قالوا نظمت الشرف فيه تقنا فروته عنك الورق فى أعلى قن  
 فأجبتهم فيه يروق تنزلى أما المدائح مالها الاحسن  
 نجل الفخار لا يزال وجوده

يحى الوجود وجوده يسدي المن  
 أبدي لنا الافراح فى حلل البها وكذا الملوك تسر أبناء الوطن  
 تلك المسرات التى لا تنتهى جاد المليك بها على الدنيا ومن  
 فدما الكتاب لنجله الشهم الذى بلغت نجابته السها فى كل فن  
 حسن السجايا من زكت أخلاقه

ومن ارتقى أوج الفخار ومن ومن  
 بحلى تأمله تحلى عيدنا فالعقد عقد لا يبادله ممن  
 فى محفل بالانس قال مهتا حسن يبشر كتابه أنس الزمن  
 ﴿ خطبه فى احتفال بزفاف صديق اسمه نور الدين ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم  
 ان أعلى درر بديعة . وأعلى غرر منبئة . حمد الله الكريم

الاكرم . الذي عمنا بالسرور وهدانا الى الطريق الاقوم .  
 وصلاة وسلاما على نور أحداق الكمالات وضيائها . وثمره  
 حدائق الجلالات وبيئاتها . سيدنا محمد وآله وأصحابه الراقين  
 أرفع المراتب . الخائزين في قصب السبق أنخر المناصب .  
 أما بعد فان اعظم ما ابتهجت به الارواح . وتولى به السرور  
 والانشراح . زفاف عروس لاتزال الايام بشمس وجودها  
 مسفرة . وألسنة الوجود بأوصاف سهودها مخبرة . وتهته  
 عريس طلع في سماء المواكب شمسا وقرانا . وحذا حذو  
 الكرام فازداد شرقا وغربا . فهذه الليلة البهية مقمرة بطلوع  
 هذين البدرين . ممدة بوجودهما ووجود الاحباب على  
 كلا الحالين . فكم كشفت انوار قرانها ظلم الظلامه . ولاح  
 بهما جبين السعد فاشرق بالاحسان والكرامة . فهذه ليلة فرح  
 وسرور ما أعظمها . وجمهية ميمونة ما اشرفها واكرمها . تحلت  
 بحضور الامراء والذوات الكرام . والوجوه المحترمين والاعيان  
 الفخام . وكان اتمام هذه المبرات . وإسباغ سندس الافراح  
 والمسرات . بهمة عزائم صاحب الشرف والعز الممدود . والمشهود  
 له بفيض كرمه بين الوجود . فلان - حرسه الله بعين العناية . وأسبغ

عليه نعمة الى ما لا نهاية . اللهم وكما تمتت العروسين بسنايتك  
الالهية . فتبهما بحياتهما الحياة السرمدية . وأفض على الجميع  
في هذا المحفل السعيد . من السرور ما لا يحصل مثله في  
يوم العيد آمين

زفان لنور الدين قدح صالحاً      كفرت حسن لاح في جبهة الدهر  
ولمابه شمس الضحى ضاء نورها      وزفت لبدر التم بل بهجة العصر  
تغنى لسان السعدي فيه مهتماً      ينادي سما فخرين في آية النصر  
بزاهي الالاشمس وبدر تلاقيا      فياحسها شمس تلاقى مع البدر

## خيالات واحلام

وصف عاشقين

غير خاف ان الله خلق العالم وارجده على ابداع نظام  
وأحسن تقويمه واوجده له من عظيم المصنوعات . ما يبهر العقول  
ويحير البصائر والابصار من سموات ونجوم زاهرات . وارض  
محمولة على قدرة الملك الجليل المتصف بأجمل الصفات . وأوجد  
النباتين والزهور المثمرة والتخيل والاعناب . إن في ذلك  
لعبرة وتذكرة لاولى الالباب