

روضة الحكايات!!

(١٢)

إمام الحرمين الشريفين

الدكتور

محمد عمر الحاجي



الطبعة الأولى

جميع الحقوق محفوظة

يمنع طبع أو إخراج هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من أشكال الطباعة أو النسخ أو التصوير أو الترجمة أو التسجيل المرئي والمسموع أو الاحتزان بالحواسبات الالكترونية وغيرها من الحقوق إلا بإذن مكتوب من دار المكتبي بدمشق .

سورية - دمشق - حلبوني - جادة ابن سينا

ص.ب ٣١٤٢٦ - هاتف: ٢٢٤٨٤٣٣ - فاكس: ٢٢٤٨٤٣٢

e-mail: almaktabi@mail.sy

دار المكتبي
للطباعة والنشر والتوزيع

www.almaktabi.com

في رحاب القرن الخامس الهجري

(عبدالرحمن) شابٌ يحبّ الدراسةَ والمطالعةَ
والبحْثَ ، يُمضي غالبية أوقاته بين الكتب
والمراجع ، لا يصله خبرٌ عن ندوة ثقافيةٍ ، أو
محاضرةٍ علميةٍ ، أو مؤتمرٍ فكريٍ إلا ويسرع
لحضوره... ، ويوفّر من مصروفه الشخصيِّ
ليشتري كتباً ومجلات ، ويفرح كثيراً عندما تقترب
معارضُ الكتب ، وخاصةً المعرض السنوي الذي
تقيمه مكتبة الأسد بدمشق...

تسأل والدته عن أحبِّ هديةٍ إلى قلبه يحبُّ أن
تشتريها له ، وذلك بمناسبة تفوّقه في المدرسة ،

فيبتسم... ، ويقول : وهل هناك هديةً أجملُ وأحبَّ
إلى القلوب من هدية الكتب ؟!

لكنَّ الجميلَ في الحكاية ، أن (عبدالرحمن)
استطاع أن يكوّن صداقاتٍ مع شبابٍ على شاكلته ،
وكانه بذلك يطبّق المثلَّ القائل (إن الطيور على
أشكالها تقع) !!

فهو يتبادل مع أصدقائه هدايا من نوعٍ واحد ،
هو الكتب...

وفي الأسبوع الماضي أرسل إليه صديقُه
(محجوب) - وهو من الأصدقاء القدامى - كتاباً
ضخماً.. وكتب على الورقة الأولى : إلى الصديقِ
الوفِيِّ (عبدالرحمن)... أرجو أن تتقبّل هديتي
المتواضعة ، وذلك بمناسبة فوزك في امتحاناتِ
هذا العام ، وقد تعمّدت أن تكون الهديةً كتاباً ،

وذلك لعلمي السابق بحبِّك للكتب... صديقك
(محجوب) ...

... . ولما وصل الكتاب إلى (عبد الرحمن) ..
حملة وانطلق إلى حديقة البيت وجلس تحت
شجرة التوت الكبيرة ، وراح يقرؤه بنهم .. وبعد
قليل أخرج بعض الأوراق... وقلماً... وراح يُسجّل
بعض الملاحظات... .

... . وحين وقت العشاء.. واجتمع أفراد العائلة
حول المائدة ، فقالت (علياء) : ولكن
(عبد الرحمن) لم يحضر بعد .

وتلفت الوالد يميناً ويسرة ، ثم قال : حقاً ، أين
(عبد الرحمن) .. ؟

هزت الوالدة رأسها وقالت : لقد بحثتُ عنه في
غرف البيت فلم أجده .

لعله غارق بين المجلدات والكتب!!

أما (سوسن) التي كان لها أسلوب بولييسي
في البحث ، فقد انطلقت تبحث بين الأشجار وتقفز
فوق الأعشاب ، وتنظرُ بين الأغصانِ ، وتقترب من
ضفافِ البحيرة الكبيرة... ثم ترفعُ رجليها عن
الأرض فتتنظر في المياه.. فلا تجد أخاها...!!

قالت في نفسها : حتماً سأجده مستلقياً تحت
إحدى الشجراتِ الكبيرة ، وقد حَمَلَ أحدَ كتبه ،
وراح يقرأ فيه!

تقدمت (سوسن) باتجاه شجرة التوت...
ولما اقتربت منها.. رأَتْ كرسيًا... لكنها لم ترَ أخاها
عليه... ، فقالت : هذا الكرسيُّ يدلُّ على وجود
(عبد الرحمن) في هذه البقعة التي تستظلُّ بظلال
هذه الشجرة المباركة...

ولما اقتربتُ عدَّةَ خطوات رأَتْ عجباً! لقد رأَتْ
(عبد الرحمن) مستلقياً على الأعشاب ، وقد سقط

الكتاب على صدره... وبدون شعورٍ صرخت .

... يا والدي.. يا والدي... لقد مات

(عبد الرحمن) !!

ووصل الصوتُ إلى مسامعِ والدته... حيث

كانت قربَ نافذةِ المطبخ... فصاحت : ماذا حدث

يا (سوسن)... هل وجدتِ (عبد الرحمن) ... ؟

... وحدث ضجيجٌ في البيت... فهذا يقذف

نفسه من النافذة مسرعاً نحو الصوت ، وتلك

تركضُ وهي تبكي... أما الوالد فقد راح يردد :

لاحول ولا قوة إلا بالله...

ولما اجتمع أفرادُ العائلة تحت شجرة التوت ،

نظر الوالد إلى (عبد الرحمن) وناداه : قم

يا بني... لقد أفزعتنا...

واستيقظ (عبدالرحمن) من نومه ، فرأى

الكتابَ على صدره ، وإخوته وأخواته.. ووالدته..

ووالده قد اجتمعوا حوله.. فقال : ما لكم... ماذا حدث !؟

فوضعت والدته يدها على كتفه وقالت : لقد نصحتك مرّاتٍ عديدة أن تخفّف من ساعات المطالعة ، وترتاح « فإن لجسمك عليك حقاً »...

... وأخرج (عبد الرحمن) من جيبه بعض الأوراق... وأراد أن يقرأ ما فيها ،... فانترعها والدّه من يده وهو يقول : أما كفاك يا عبد الرحمن.. الطعام يكاد يبرد... وأنت تريد أن تقرأ لنا ما كتبت!!

وبعد تناول الطعام ، وأثناء شرب الشاي... قال (عبد الرحمن) ، أودّ أن تستمعوا إليّ قليلاً ، فقد كتبتُ موجزاً من الكتاب الذي كنتُ أقرؤه ، وهو يحكي لنا أهمّ أحداث القرن الخامس الهجري.. وأخرج الأوراق من جيبه وراح يقرأ منها :

انفصلت كثيراً من الدويلات عن جسم الدولة
العباسية ، مثل دولة الحمدانيين ، ودولة بني
بويه ، والدولة الغزنوية ، ونحو ذلك ، مما أضعف
الدولة العباسية...، إضافة إلى الترف المادي
والبدخ والتفاوت الطبقي ، وانتشار الرقيق في
المجتمع.. ، وتَفَشَّى مجالس اللهو و...!!

إضافة إلى ظهور الفِرَق الإسلامية المختلفة ،
لكن الجميل في الأمر أن العلم بقي مستمراً في خطِّ
الانتشار ، فظهر من العلماء الإمام (القفال) و
(الماوردي) و (الشيرازي) و (الجويني) و
(أبو يعلى الفراء) و (البيهقي) و (ابن حزم)
وغيرهم...

* * *

إمام الحرمين... لكنه من بلاد فارس!!

وسأل الوالد ابنه (عبد الرحمن) : فهلا حدثتنا - بشكل مختصر - عن أحد العلماء الأعلام ، الذين برزوا في القرن الخامس للهجرة ؟

... وفرح (عبد الرحمن) بذلك ، وأخرج بعض الأوراق من جيبه الثاني ، وراح يقرأ منها ما يلي :

وُلد الإمامُ الجويني (عبد الملك بن عبد الله) في (نيسابور) ، وذلك سنة (٤١٩هـ) .
وشاء الله أن يكون مولده في بيئة علمية عريقة ، فوالده كان إماماً في كثيرٍ من العلوم الإسلامية ، كالفقه والتفسير و... ، إضافة إلى أن (نيسابور) كانت وقتئذٍ مليئةً بالمدارس العلمية والعلماء المشهود لهم .

وبعد فترة من الزمن، ترك الجويني بلده
واتجه نحو بغداد، فقابل كبار العلماء فاستفاد
منهم، واستفادوا منه، ثم رحل إلى الحجاز،
واستقرَّ به الحال بين الحرم المكي والحرم
المدني، فجمع المذهب الشافعي في كتاباته،
وعقد حلقات تدريس قرب الكعبة.. وقرب القبر
النبوي الشريف... حتى أطلق عليه العلماء
والعامة لقبَ (إمام الحرمين) .

لذلك كثر تلامذته ومريدوه، وعلى رأسهم
الإمام الغزالي...

وأما إنتاجه في مجالات التصنيف فكان أمراً
عجيباً، فقد كتب في عدة مجالات. منها: في
أصول الفقه: (كالبرهان في أصول الفقه)
(ورسالة في التقليد والاجتهاد) .

وفي الفقه المقارن بين المذاهب: مثل كتابه:

(غنية المسترشدين في الخلاف) و (مغيث الخلق
في ترجيح القول الحق) ...

وفي العقيدة وأصول الدين ، مثل : (لمع الأدلة
في قواعد عقائد أهل السنّة والجماعة) و (رسالة
في أصول الدين) ...

ويُعدُّ كتابه (غياث الأمم في التياث الظلم) من
أهم وأفضل كتبه ، خاصةً وأنه يتميّز من غيره من
الكتب بأنه غزيرٌ في المادة العلمية ، وتبدو فيه
شخصيته الجريئة ، حيث لم يتزلّف لأحد ، ولم
يهادنُ أحداً ، بل تلمّسَ قول الحق ولو كان مرّاً .

* * *

من فضائل أعماله

تابع (عبدالرحمن) حكايته عن الإمام
الجويني ، فقال :

وهكذا اجتمع العلمُ مع العملِ في شخصيته ،
وكذلك حُسْنُ العلانيةِ و حُسْنُ السريرة .

فُعُرف بالأخلاقِ الحميدة ، إلى درجة أنه وُصِفَ
بأوصافٍ عجيبة ، و حَدَّثَ عن سلوكه أيضاً
بأحاديثٍ عجيبة ، من ذلك قوله :

(أنا لا أنام ولا أكلُ عادة ، وإنما أنام إذا غلبني
النومُ ليلاً كان أو نهاراً ، وأكل إذا اشتهيتُ الطعام
أي وقتٍ كان ، ولا أجِدُ لذتي ولا نزهتي إلا في
مذاكرةِ العلمِ وطلبِ الفائدةِ من أيِّ نوعٍ كان ...) !!

وكان في كثيرٍ من أوقاتِ الليل يقفُ بين
يدي الله ، تالياً لكتابه ، مستغفراً من ذنوبه ،
متهجّداً ، داعياً ، وذلك ضمن قوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا
يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ [فاطر: ٢٨] .

ولذلك كان إذا جلس مجالس الوعظ والإرشاد ،
راح يتحدث عن التفكير و الاعتبار ، بالانفس ،
بالنبات ، بالحيوانات ، بكل ما خلق الله سبحانه...
وبما سيكون من نعيمٍ أو عذابٍ يومَ الدين...
فكانت العيونُ تَدْرُفُ الدموعَ .

وكان حالُ الحاضرين من الهيبةِ والوقارِ ،
وكأن على رؤوسهم الطيرُ...

علماً أن الإمامَ كان من التواضعِ بمكان ، بحيث
إذا دخلَ شخصٌ إلى المسجد أو المدرسة أو المكان
الذي كان يُلقى فيه الدروسَ ، فإنه لا يستطيع أن
يميّز بين الإمام و بين تلامذته!

بل كان كثيراً ما يقوم احتراماً لبعض تلامذته ،
إضافةً إلى كونه يمدح مخالفيه وحسّاده ،
ويعترف للآخرين بالفضل والعلم ، ويكشف عن
الحقّ مهما كانت النتائج ، وهذه الميّزات قلّما
توجد عند كثيرٍ من الناس .

* * *

إلى رحمة الله يا أبا المعالي

وبعد كفاحٍ طويل ، قضاه الإمام بين التصنيف والتدريس ، والبحث والخطابة ، أُصيب بمرضٍ خطير ، فَضَعَفَ جسده ، وفَتَرَتْ همّته ، وكانت إرادة الله وقضاؤه ، فأسلم الروح إلى خالقها ، وذلك في سنة (٤٧٨هـ) ، فصلّى عليه الناس ، ودفنوه في (نيسابور) ، فرحمه الله رحمةً واسعة ، وجزاه كلّ خير ، ونفَعْنَا بعلومه ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

* * *