

حكايات الخالة ليلى

كرسي لولو



إعداد ورسم
إياد عيسوي





الطبعة الأولى
2010 - 1431

جميع الحقوق محفوظة

يمنع طبع أو إخراج هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من أشكال الطباعة أو النسخ أو التصوير أو الترجمة أو التسجيل المرئي والمسموع أو الاختزان بالحاسبات الالكترونية وغيرها من الحقوق إلا بإذن مكتوب من دار المكتبي بدمشق.

سورية - دمشق - حلبوني - جادة ابن سينا
ص.ب 31426 - هاتف، 2248433 - فاكس، 2248432
E-mail: almaktabi@mail.sy

دار المكتبي
الطباعة والنشر والتوزيع
www.almaktabi.com



لُولُو الصَّغِيرَةُ تُحِبُّ الْجُلُوسَ عَلَى الْكَرَاسِيِّ .



حَاوَلْتُ مَرَّةً أَنْ تَجْلِسَ عَلَى أَحَدِ الْكَرَاسِيِّ الْمَوْجُودَةِ فِي الْمَنْزِلِ



فَسَقَطَتْ لَوْلُو عَلَى الْأَرْضِ ، وَأَخَذَتْ تَبْكِي حَزِينَةً .



شَعَرَ جَدُّ لَوْلُو ((الْعَمُّ أَبُو سَالِمٍ)) بِالْحُزَنِ عَلَى لَوْلُو

نخارة أبو كمال



فَقَرَّرَ أَنْ يَصْنَعَ لَهَا كُرْسِيًّا يُنَاسِبُ حَجْمَهَا الصَّغِيرَ .



أَحْضَرَ الْجَدُّ أَبُو سَالِمٍ مُخَطَّطًا لِلْكَرْسِيِّ ، وَقَرَّرَ بَدْءَ الْعَمَلِ



أَخْضَرَ الْأَخْشَابَ الْإِلَازِمَةَ ، وَبَدَأَ الْعَمَلَ بِالْكُرْسِيِّ .



قَامَ بِقَصِّ لَوْحِ الْخَشَبِ بِشَكْلِ دَائِرِيٍّ.



مَامَ الْعَمُّ أَبُو سَالِمٍ بِتَنْعِيمِ الْخَشَبِ بِاسْتِخْدَامِ أَدَاةِ التَّنْعِيمِ
(الْفَأْرَةُ).



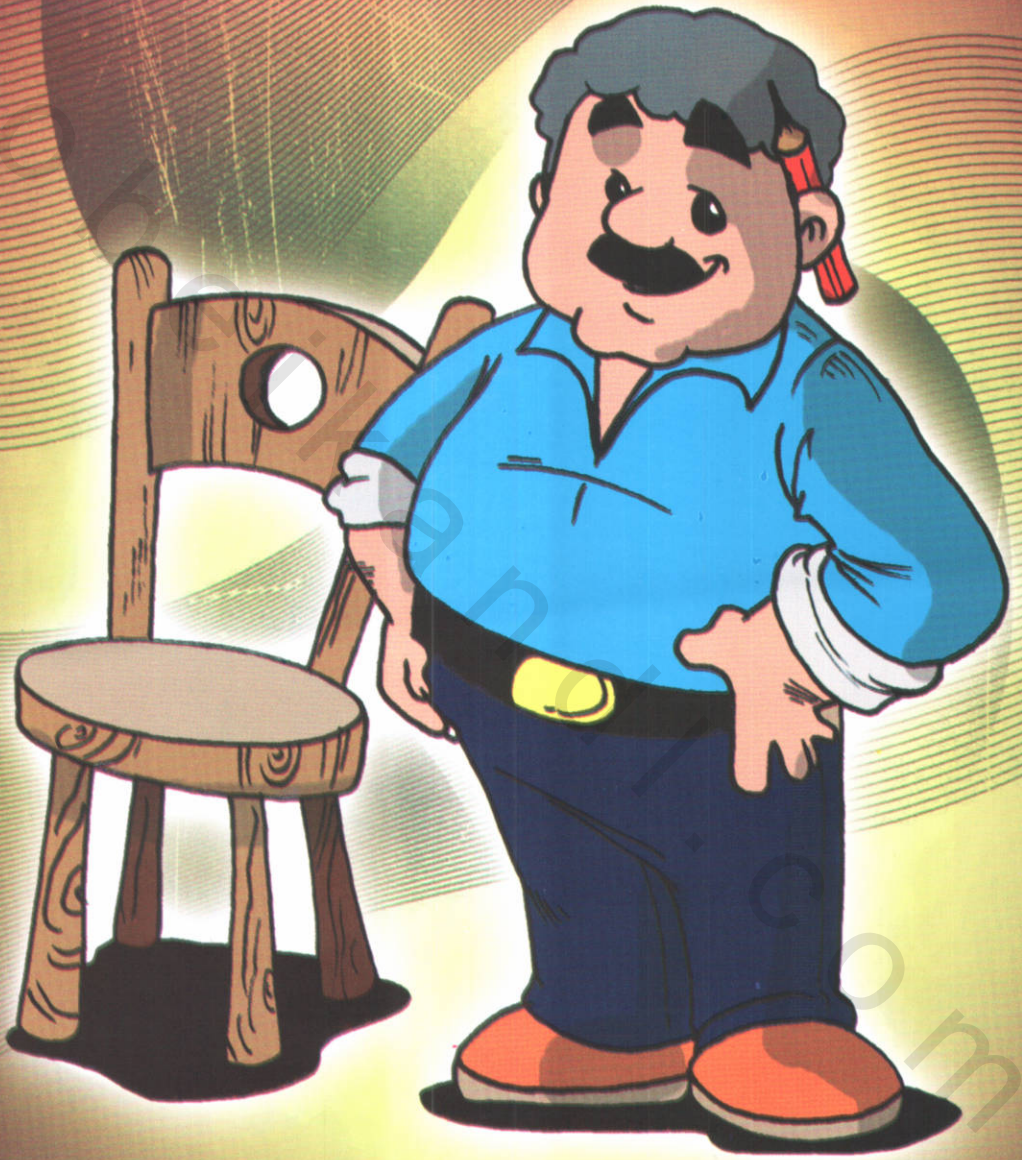
وَقَامَ بِتَثْقِيبِ اللَّوْحِ مَكَانَ قَوَاعِدِ أَقْدَامِ الْكُرْسِيِّ .



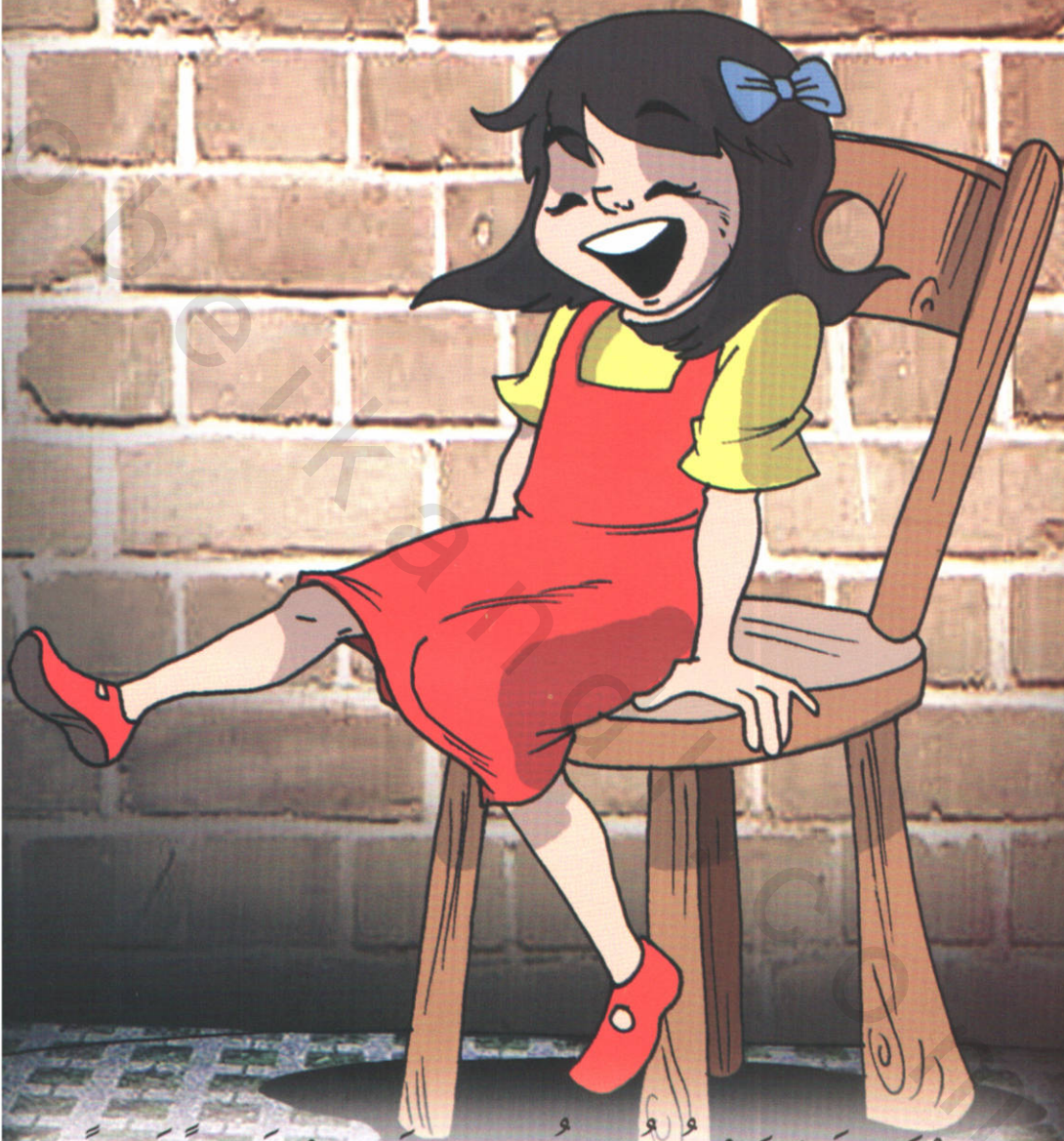
قَامَ بِصِنَاعَةِ أَقْدَامِ الْكُرْسِيِّ ، وَفَجْأَةً دَخَلَتْ لُولُو ، وَسَأَلَتْ
جَدَّهَا : مَاذَا تَفْعَلُ يَا جَدِّي ؟ فَقَالَ : أَصْنَعُ لَكَ مُفَاجَأَةً !



قَامَ الْجَدُّ أَبُو سَالِمٍ بَعْدَ ذَلِكَ بِتَشْيِيتِ قَوَاعِدِ الْكُرْسِيِّ عَلَى
لَوْحِهِ الدَّائِرِيِّ .



وَبَعْدَ أَنْ ثَبَّتَ مَسْنَدَ الْكُرْسِيِّ أَصْبَحَ الْكُرْسِيُّ جَاهِزًا تَمَامًا



وَعِنْدَمَا شَاهَدَتْ لَوْلُو الْكُرْسِيَّ ، فَرَحَتْ فَرَحًا كَبِيرًا ،
وَقَالَتْ لِجَدِّهَا : هَذَا أَجْمَلُ كُرْسِيٍّ أَشَاهَدُهُ فِي حَيَاتِي ..
شُكْرًا لَكَ يَا جَدِّي الْعَزِيزُ .