مغامرات حمّور

المغني

obeikandl.com

الطبعة الأولى

2005 - 1426

جميع الحقوق محفوظة

يمنع طبع أو إخراج هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من أشكال الطباعة أو النسخ أو التصوير أو الترجمة أو التسجيل المرئي والمسموع أو الاختزان بالحاسبات الالكترونية وغيرها من الحقوق إلا بإذن مكتوب من دار المكتبي بدمشق .

دار المكتبي

للطباعة والنشر والتوزيع

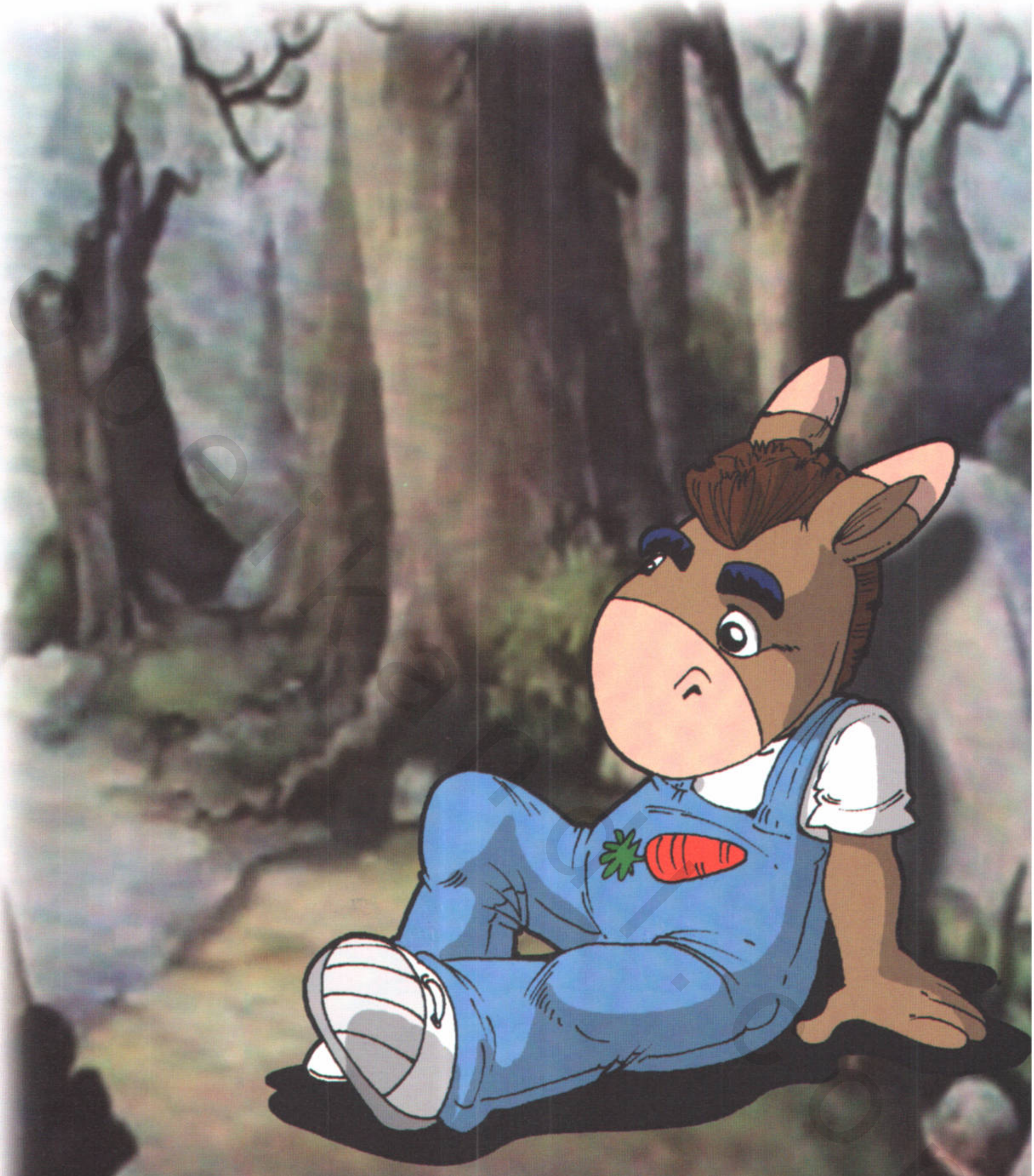
www.almaktabi.com

سورية ـ دمشق ـ حلبوني ـ جادة ابن سينا

ص.ب ٣١٤٢٦ ـ هاتف : ٢٢٤٨٤٣٣ ـ فاكس : ٢٢٤٨٤٣٢

e-mail: almaktabi@mail.sy

obeikandl.com



جَلَسَ حَمُّورُ فـي ظِـلِّ شَـجَرَةٍ بَعْـدَ عَمَـلٍ مُنْهِكٍ، يُرِيحُ أَوْصَالَـهُ المُرْهَقَـةَ...

ورَاحَ فـي سُكُونٍ يتأمَّلُ الطُّيورَ؛
فَوْقَ الغُصُونِ مُنْتَشِرةٌ.

سَرَّهُ صَوْتُها العذبُ الجَمِيلُ، ورَاقَهُ النَّغَمُ؛ الذي يأتِيه كمثْلِ النَّسِيمِ العَلِيلِ.

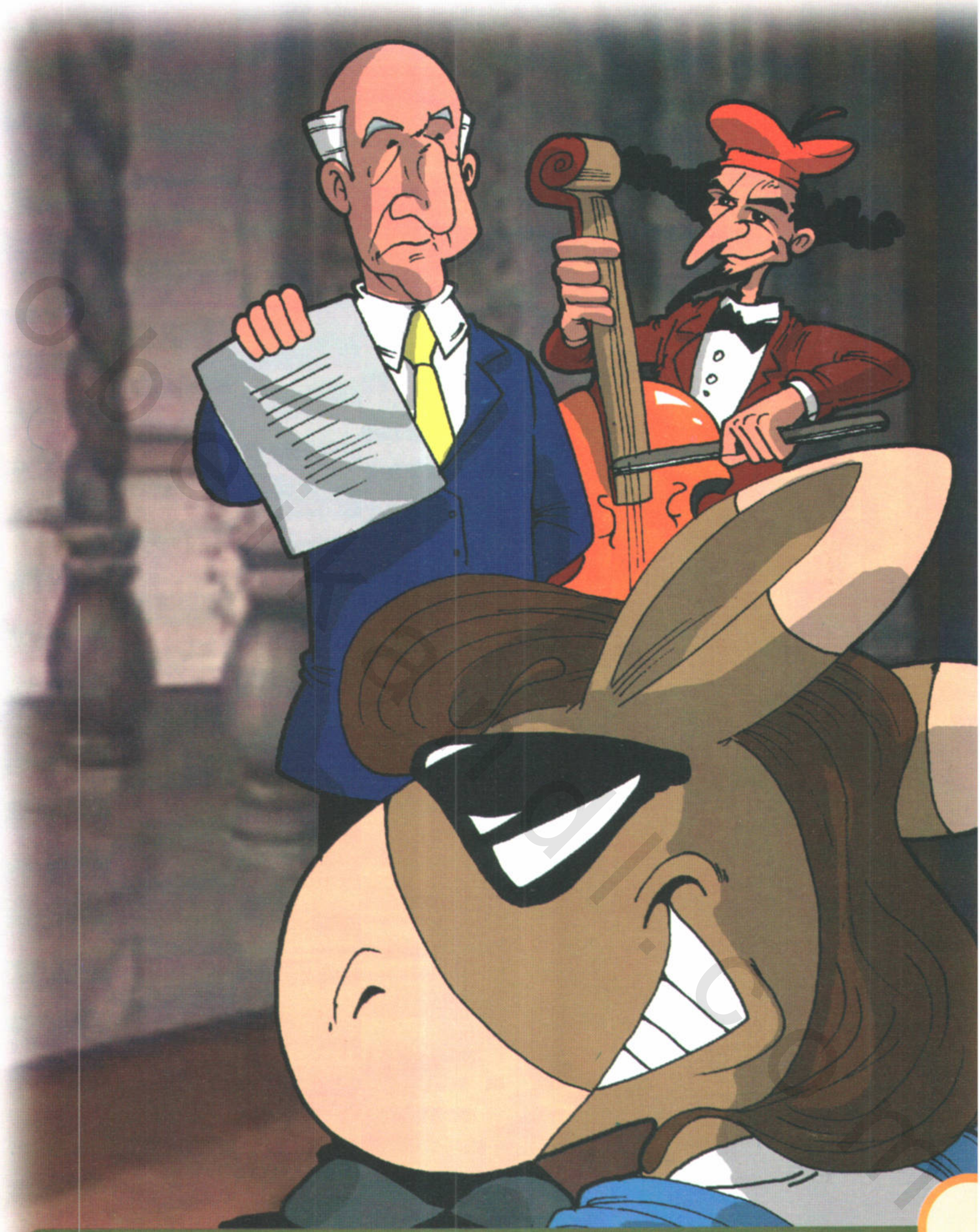
فَقَالَ في نَفْسِه: لِمَاذا مِثْلها لا أكُونُ؟! فأنا مُطْرِبٌ
أَصِيلٌ، كيف لا يَسْمَعُ الجَمِيعُ صَوْتيَ الحَنُونَ...؟!

وَمَضَى حَمُّورُ يُفَكِّرُ باهْتِمامٍ... مَشَى في الطَّرِيقِ يَبْحَثُ عن صَدِيقٍ...

فَرَأى البُومةَ، وأَخْبَرها عَـنْ قَصْـدِه، فَشَـجَّعَتْهُ بإصْرارٍ، وقالتْ

يا حِمارُ.. مَنْ غَـيْرُ الحَمِـيرِ أهْلٌ لِلْغِناءِ، ويَسْتَحِقُّ الإطْراءَ..؟

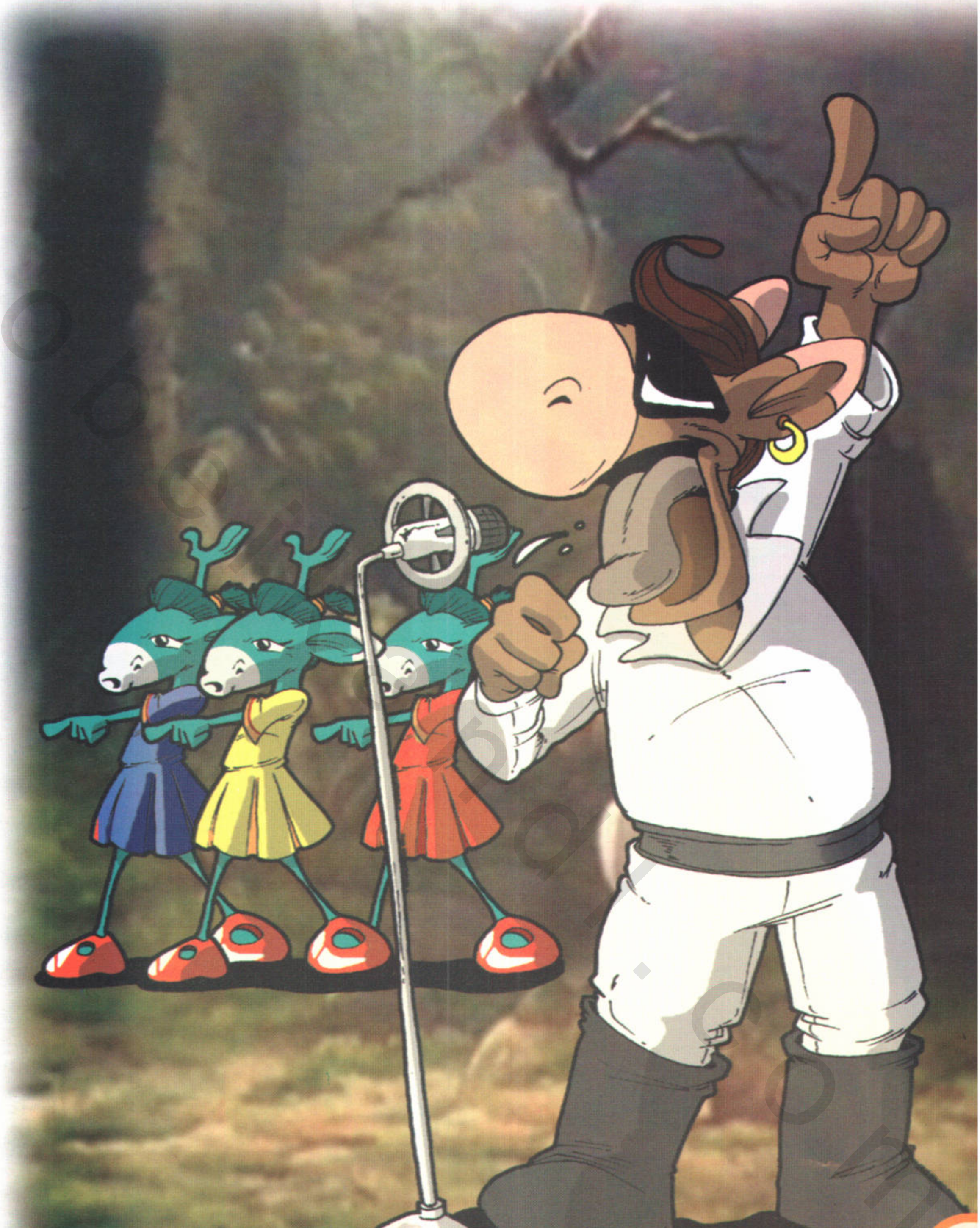
obeikandl.com



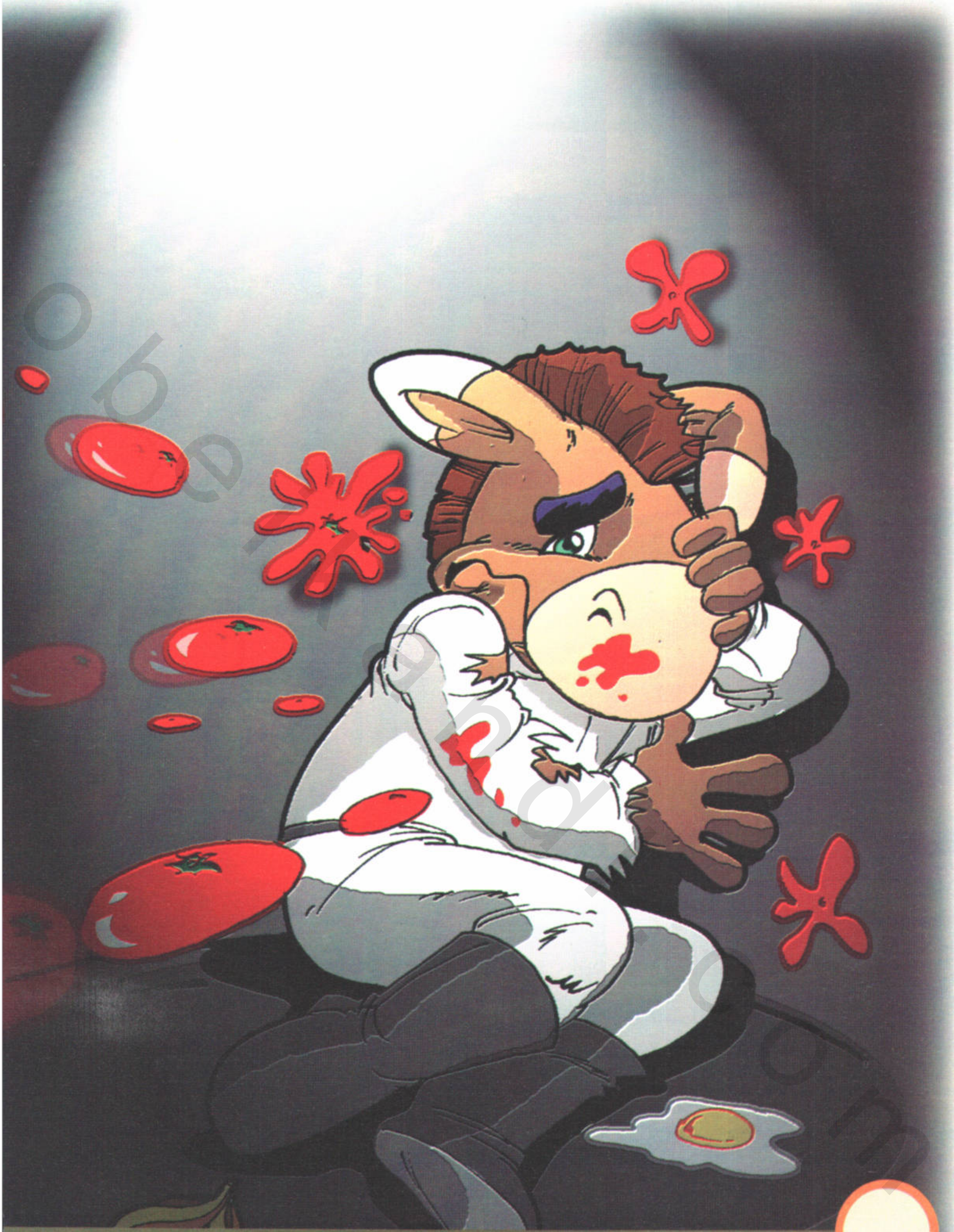
ضَحِكَتِ البُومةُ في سِرِّها، وطارَتْ في الفَضَاءِ نَحْوَ
عُشِّها، وتَرَكَتْ حَمُّوراً يَفْخَرُ من قَوْلِها...

obeikan.com

وَمَضَى حَمُّورُ يُفَكِّرُ باهْتِمامٍ. وقَرَّرَ فَوْراً احْتِرافَ الغِناءِ، والبَحْـثَ عـن مُلَحِّنٍ وكاتِبٍ مَشْهُورٍ...



وأَعْلَنَ أنَّهُ سَيَعْرِضُ صَوْتَهُ في صَالةٍ كُبْرى تتسِعُ لأكبرِ جُمْهورٍ...

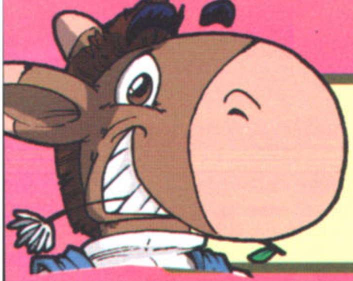


فكـــانَ نَصِيبُـــه ضَرْبـــاً وشَــتَائِمَ بكـــلِّ اللُّغاتِ...

فقد كانَ لا يَدْرِي أنَّه يُخفِي أَنْكَـرَ الأَصْواتِ..!!

اكتب حكمة تعلمتها من حمّور
في هذه المغامرة

obeikandl.com



obeikandl.com

الأسئلة

obeikandl.com

obeikandl.com