

شَجَرَةُ قَطْوِطَةٍ

إعداد ورسوم
إياد عيساوي

دَارُ الْمَكْتَبِ

مكتبي

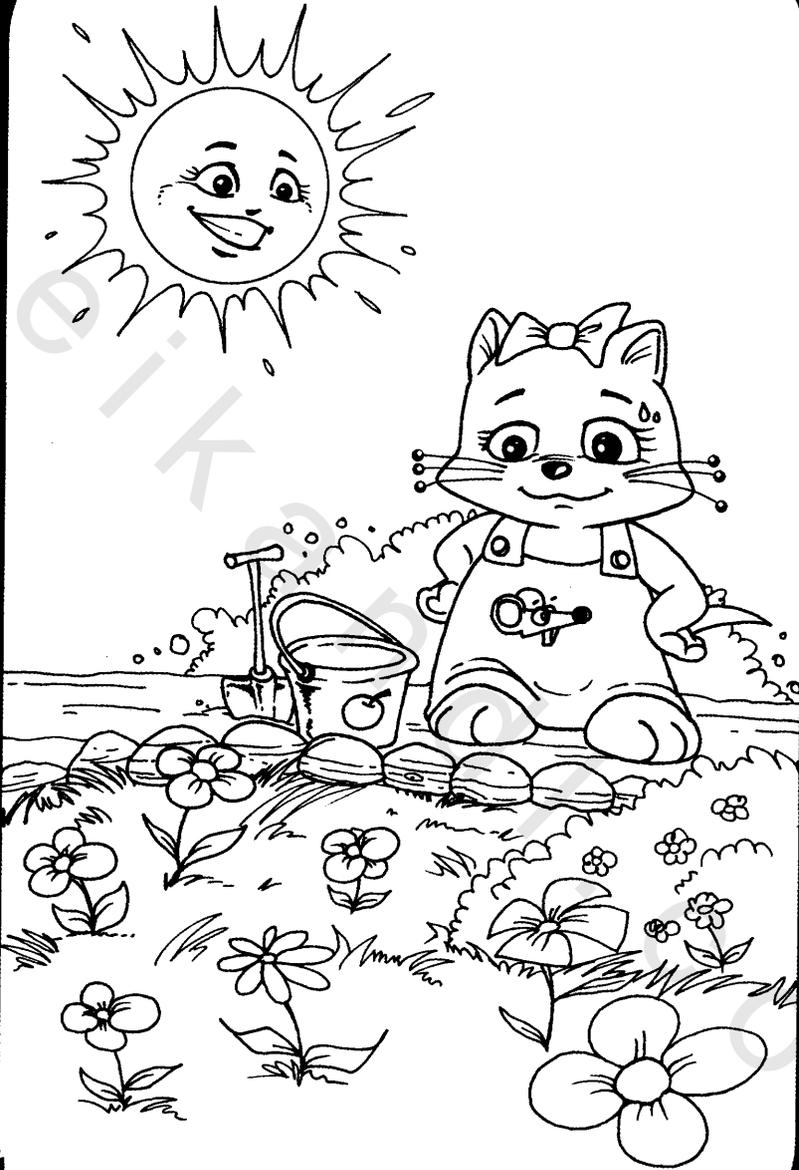
الطبعة الأولى

جميع الحقوق محفوظة

يمنع طبع أو إخراج هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من أشكال الطباعة أو النسخ أو التصوير أو الترجمة أو التسجيل المرئي والمسموع أو الاختزان بالحاسبات الالكترونية وغيرها من الحقوق إلا بإذن مكتوب من دار المكتبي بدمشق .

سورية - دمشق - حليوني - جادة ابن سينا
ص.ب ٣١٤٢٦ - هاتف: ٢٢٤٨٤٣٣ - فاكس: ٢٢٤٨٤٣٣
e-mail: almaktabi@mail.sy

دار المكتبي
للطباعة والنشر والتوزيع
www.almaktabi.com



قَطُوطَةُ الصَّغِيرَةِ قِطَّةٌ جَمِيلَةٌ تَمْلِكُ بُسْتَانًا
صَغِيرًا، تَزْرَعُ فِيهِ أَجْمَلَ الزَّهْرِ وَ الْوَرْدِ.





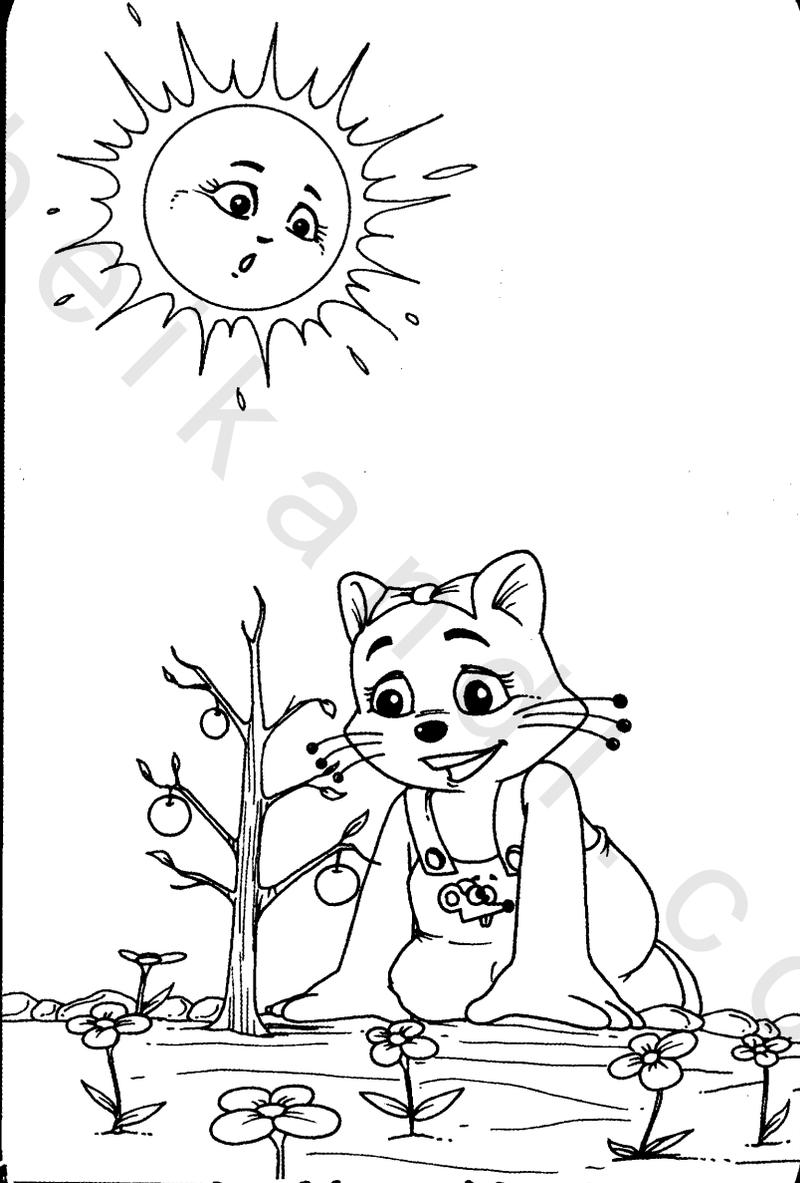
جاءَ والدُ قَطُوطَةَ يَحْمِلُ شَجَرَةَ تَفَّاحٍ صَغِيرَةً،
يُرِيدُ زَرْعَهَا فِي بَسْتَانِ قَطُوطَةَ.





زرع والدُ قِطوطة الشجرةَ في البستانِ ففرحتُ
قِطوطةَ بها فرحاً كبيراً





وَأُضْبِحْتُ شَجْرَةَ التَّفَاحِ تِلْكَ هِيَ الْمَفْضِلَةُ
فِي بَسْتَانِ قَطُوطَةِ الصَّغِيرِ.





و لكن فصل الخريف قد حلّ، و بدأت أوراق
شجرة التفاح بالتساقط، الواحدة تلو الأخرى





وجاء بعده الشتاءُ ببردِهِ وثلجِهِ .



فَسَارَعَتْ قَطَّوْطَةٌ وَحَلَوَتْ حِمَايَةً صَدِيقَتِهَا شَجَرَةَ التَّفَاحِ
بِبَعْضِ قِطْعِ الْقِمَاشِ، وَذَلِكَ بَأَنَّ تَلْفَهَا حَوْلَ جَذْعِهَا الضَّعِيفِ





وَأَخْبِرْتُ أَبَاهَا بِمَا تَعَرَّضْتُ لَهُ شَجَرْتُهَا الْمَسْكِينَةَ، وَلَكِنَّ أَبَاهَا
طَمَأَنَّنَهَا بِأَنَّ شَجَرْتُهَا سَتَزْهَرُ فِي الرَّبِيعِ، ثُمَّ تَتَمَرُّ فِي الصَّيْفِ





وَجَاءَ الرَّبِيعُ بِفَرِحَتِهِ وَبِهَجَّتِهِ.





و مضت قَطْوَةً لتجدَ الشجرةَ الصغيرةَ
قدْ أزهرتْ، فركضتْ إليها و عانقتها بِفَرَحٍ.



أسئلةٌ حولُ القِصَّةِ

هنالك أربعة فصولٍ في السِّنةِ، فهل تستطيعُ
أن تعدِّدها؟

هل تحبُّ العنايةَ بالنباتاتِ و الأزهارِ؟ ولماذا؟

ما هو أحبُّ الفصولِ لديك؟ ولماذا؟

النباتاتُ و الأشجارُ و الأزهارُ كائناتٌ حيَّةٌ مثلنا
فما واجبنا تجاهها؟





اكتب مجملَ القيمِ
التي فهمتها من هذه
القصة.



هَلَّا سَاعَدْتَنِي يَا صَدِيقِي فِي إِكْمَالِ
هَذِهِ اللُّوْحَةِ لِئَنِّي مَا تَكُونُ !!!



هَلَّا سَاعِدْتُمُونِي لِلْوَصُولِ إِلَى جَرْدِلِ الْمَاءِ!!!
فَشَجَرَتِي عَطَشَتْ!!

