

الفعل الصحيح والمعتل، والمضعف

أ - الفعل الصحيح

الفعل الصحيح هو : ما خلت أصوله من أحرف العلة، وهي الألف والواو والياء .
وهو أقسام :

١- الفعل السالم:

هو ما سلمت أصوله من أحرف العلة والهمز ، والتضعيف .
أمثلته : نصر - فتح - فهم - علم .

٢- الفعل المضعف:

أ - مضعف الثلاثي ومزيده:

وهو ما كانت عينه ولامه من جنس واحد .
أمثلته : فرّ - مدّ - ردّ . (مجرد)
امتد - ارتدّ . (مزيد) .

ب - مضعف الرباعي:

هو ما كانت فاؤه ولامه الأولى من جنس، وعينه ولامه الثانية من جنس .
أمثلته : عسعس - زلزل - قلقل - وسوس .

٣- الفعل المهموز:

وهو ما كان أحد أصوله همزة مثل : أخذ - سأل - قرأ .
ملحوظة : كل فعل سالم صحيح، وليس كل صحيح سالمًا .

ب - الفعل المعتل

المعتل : هو ما كان أحد أصوله حرف علة .
أمثلته : وجد - قال - سعى .

- تسمى حروف العلة حروف لين إن سكنت ، وانفتحت ما قبلها .
 أمثلته : ثوب - سيف - نوم - بيع .
 - تسمى حروف العلة حروف مدّ إن جانست ما قبلها من الحركات مثل : قال - يقول - قيل .

الفعل المعتل أقسام :

١- مثال:

هو : ما اعتلت فاؤه مثل : وعد - وزن - يسر .

٢- أجوف:

- هو ما اعتلت عينه مثل : قال - باع .

٣- ناقص:

- هو ما اعتلت لامه مثل : غزا - رمى .

٤- لفيف مفروق:

- هو ما اعتلت فاؤه ولامه مثل : وقى - وفى .

٥- لفيف مقرون:

وهو ما اعتلت عينه ولامه مثل : طوى - روى .



الفعل من حيث التجرد والزيادة

(أ) الفعل المجرد

* الفعل المجرد هو ما كانت جميع حروفه أصلية لا يسقط حرف منها في تضاعيف الكلمة بغير علة .

* الفعل المجرد قسمان :

١- الفعل المجرد الثلاثي:

الفعل المجرد الثلاثي يقع في ستة أبواب :

الباب الأول : فَعَلَ يَفْعُل :

العين مفتوحة في الماضي ، مكسورة في المضارع .

أمثلته : ضرب يَضْرِبُ - جَلَسَ يَجْلِسُ - وَعَدَ يَعِدُ : باع (أصلها : بَيْع) يَبِيع - رَمَى - يَرْمِي - وقى يَقِي - طوى يَطْوِي .

الباب الثاني : فَعَلَ يَفْعُل :

العين مفتوحة في الماضي ، مضمومة في المضارع .

أمثلته : نصر يَنْصُرُ - قَعَدَ يَقْعُدُ - أخذ يأخُذُ .

قال يقول - غزا يغزو - مرَّ يمرُّ .

الباب الثالث : فَعَلَ يَفْعُل :

العين مفتوحة في الماضي ، ومفتوحة في المضارع .

أمثلته : فتح يَفْتَحُ - ذهب يذهب - وَضَعَ يضعُ .

سعى يسْعَى - يَفْعُ يَفْعُ - وهل يؤهل .

سأل يسأل - قرأ يقرأ .

ملحوظات

- ١- كل ما كانت عينه مفتوحة في الماضي والمضارع فهو حلقِي العين أو اللام .
 - ٢- حروف الحلق ستة : الهمزة - الهاء - الحاء - الخاء - العين - الغين .
 - ٣- كل ما جاء من هذا الباب بدون حرف حلق فشاذ مثل : أبى يأبى ، هلك يهلك - ركن يركن - قلى يقلى .
- الباب الرابع : فَعِل يَفْعَل :
- العين مكسورة في الماضي، مفتوحة في المضارع :
- أمثلته : فَرِح يَفْرَح - عَلِم يَعْلَم - وَجَلَ يَوْجَل - نَيس - نَيَّس .
- خاف يخاف - هاب يهاب - عَوَرَ يَغُور - رَضِيَ يَرْضِي .
- قَوِيَ يَقْوَى . عَضَ يَعْض - أَمِنَ يَأْمَن .
- ملحوظة : هذا الباب تأتي منه الأفعال الدالة على الفرح وتوابعه، والامتلاء والخلو، والألوان والعيوب .
- وأمثلتها : طَرِبَ يَطْرِبُ - غَضِبَ يَغْضَبُ - شَبِعَ يَشْبَعُ - حَزَنَ يَحْزَنُ - عَطَشَ يَعْطَشُ - حَمَرَ يَحْمَرُ - سَوَدَ يَسْوَدُ - عَوَزَ يَغُوزُ .
- الباب الخامس : فَعُل يَفْعُل :
- العين مضمومة في الماضي، ومضمومة في المضارع .
- أمثلته : شَرَفَ يَشْرُفُ - حَسَنَ يَحْسُنُ - وَسَمَ يَوْسُمُ - يَمُنَ يَتِمُنُ - لَوَمَ يَلُومُ - جَرَّؤُ يَجْرُؤُ . سَرَّوُ يَسْرُو .

ملحوظات

- ١- لم يرد من هذا الباب يائي العين إلا لفظة : هَيَّؤَ صار ذا هيئة .
- ٢- ولم يرد منه يائي اللام وهو متصرف إلا نَهَوَ من النهي بمعنى العقل .
- ٣- ولم يرد منه مضاعف إلا قليلاً مثل : لُبَّبَ، وشرَّرَ بالضم ويجوز الكسر فيهما .

- ٤- هذا الباب للأوصاف الخلقية التي لها مكث .
- ٥- يجوز تحويل كل فعل ثلاثي إلى هذا الباب للدلالة على أن معناه صار كالغريزة في صاحبه .
- ٦- قد تستعمل أفعال هذا الباب للتعجب فتتجرد من معنى الحدث .
- الباب السادس : فَعِلَ يَفْعِلُ :
- العين مكسورة في الماضي ومكسورة في المضارع .
- أمثله : حَسِبَ يَحْسِبُ - نَعِمَ يَنْعَمُ .
- هذا الباب قليل في الصحيح، كثير في المعتل .

ضوابط تقريبية لأبواب الثلاثي المجرد

- ١- أفعال هذا الباب تكون لازمة ومتعدية ماعدا أفعال الباب الخامس فإنها لا تكون إلا لازمة .
- ٢- فعل المفتوح العين إن كان أوله همزة أو واوًا فالغالب أنه من باب : فَعَلَ يَفْعَلُ : مثل : أَسِرَ يَأْسِرُ - وَعَدَ يَعِدُ .
- ٣- فعل المفتوح العين إن كان مضاعفًا فإنه من باب : فَعَلَ يَفْعَلُ إن كان متعديًا مثل : مَدَّ يُمَدُّ - صَدَّ يَصُدُّ . وإن كان لازمًا فمن باب : فَعَلَ يَفْعَلُ مثل : خَفَّ يَخْفَ - شَدَّ يَشِدُّ .
- ٤- الفعل الأجوف إن كان بالألف في الماضي، وبالواو في المضارع فهو من باب نَصَرَ مثل : قال يقول . ويستثنى من ذلك فعل واحد، وهو : طال يطول فإنه من باب : فَعَلَ يَفْعَلُ .
- ٥- الفعل الأجوف إن كان بالألف في الماضي، وبالياء في المضارع فهو من باب : فَعَلَ يَفْعَلُ مثل : باع يبيع .
- ٦- الفعل الأجوف إن كان بالألف أو بالياء أو بالواو في الماضي والمضارع، فهو من باب : فَعَلَ يَفْعَلُ مثل : خاف يخاف ، وَعَيْدَ يَغِيدُ^(١) وَعَوَّرَ يَعْوَرُ .

(١) غيد: مالت عنقه ولانت أطافه، والغيداء: المثنية ليتا.

٧- الناقص : إن كان بالألف في الماضي وبالواو في المضارع فهو من باب : فَعَلَ : يَفْعُلُ مثل : دعا يدْعُو .

٨- الناقص : إن كان بالألف في الماضي وبالياء في المضارع فهو من باب : يَفْعُلُ مثل : رَمَى يَرْمِي .

٩- الناقص : إن كان بالألف في الماضي والمضارع فهو من باب : فَعَلَ يَفْعُلُ مثل : سَعَى يَسْعَى .

١٠- الناقص : إن كان بالواو في الماضي والمضارع فهو من باب : فَعَلَ يَفْعُلُ مثل : سَرَوْا يَسْرُونَ .

١١- الناقص : إن كان بالياء في الماضي والمضارع فهو من باب : فَعِلَ يَفْعِلُ مثل : ولي يَلِي .

١٢- الناقص : إن كان بالياء في الماضي، وبالألف في المضارع فهو من باب فَعِلَ يَفْعِلُ مثل : رَضِيَ يَرْضَى .

١٣- لم يرد في اللغة ما يجب كسر عينه في الماضي والمضارع إلا ثلاثة عشر فعلاً وهي : وثِقَ به - وُجِدَ عليه - (أي حزن) - ورِثَ المال - ورعَ عن الشبهات .

* وركَ (أي اضطجع) - ورمَ الجرح - وريَ المنخَ (أي اكتنز) .

* وعقَ عليه (أي عجل) - ووفقَ أمره أي صادفه موافقاً، ووقَّه له (أي سمع) - ووَكِّمَ (أي اغتم) - ووليَ الأمر - وومقَ (أي أحب) .

١٤- ورد اثنا عشر فعلاً تكسر عينها في الماضي .

وبيجوز الكسر والفتح في المضارع وهي :

بَيَّسَ - حَسِبَ - نَعِمَ - وَبِقَ (أي هلك) وَجِمَ (وحمت الحبلَى) وَجَزَ (أي اغتاظ) وَغَرَّ صدره (أي اغتاظ) - وَلِغَ الكلب - وَلِهَ وَوَهَلَ (أي اضطرب في الكلمتين) - وَيَشَّ منه - وَيَسَّ الغُضن .

١٥- الثلاثي في مجال هذه الأبواب الستة سماعي وليست هذه الأبواب إلا ضوابط تقريبية .

ملحوظة : (اقتبست بتصريف هذه الأبواب والضوابط من كتاب : شذا العرف) .

(٢) الفعل المجرء الرباعي وملحقاته

أ - الرباعي المجرء:

له وزن واحد وهو : فَعْلَل مِثْل : دَخَرَج يَدْخُرْج . وَدَرْبَخ يَدْزَبْخ^(١)

- هناك أفعال نحتتها العرب من مركبات فتحفظ ولا يقاس عليها .

مِثْل : بَسْمَل : في : بَسْم الله .

حَوَقَل : في : لا حول ولا قوة إلا بالله .

طَلَبَق : في : أطال الله بقاءك .

دَمَعَز : في : أدام الله عزك .

جَعْفَل : في : جعلني الله فداك .

(ب) أوزان ملحقات المجرء الرباعي:

أوزانه سبعة :

١- فَعْلَل : مِثْل : جَلَب أي ألبسه الجلاب .

٢- فَوَعَل : مِثْل : جَوَرَبه أي ألبسه الجورب .

٣- فَعْوَل : مِثْل : رَهول في مشيته أي أسرع .

٤- فَيَعَل : مِثْل : يَبْطُر أي أصلح الدواب .

٥- فَعِيل : مِثْل : شَرِيف الزرع أي قطع شريافه .

٦- فَعْلَى : مِثْل : سَلَقَى إذا استلقى على ظهره .

٧- فَعْتَل : مِثْل : قَلَنَسه أي ألبسه القلنسوة .

ملحوظة : معنى الإلحاق : أن تزيد في البناء زيادة لتلحقه بآخر أكثر منه فيتصرف

تصرفه . انظر : شذا العرف

(١) دربخ الرجل بالخاء : إذا طأطأ رأسه، وسوى ظهره.

(ج) الفعل المزيد

١- أوزان الفعل الثلاثي المزيد فيه:

ما زيد فيه حرف، وله ثلاثة أوزان :

أ - أفعل : مثل : أكرم - أعطى - أخذ .

ب- فاعل : مثل : قاتل - آخذ - والى .

ج - فَعَلَ : مثل : فرَح - زكَّى - ولَّى - برَأ .

ما زيد فيه حرفان وله خمسة أوزان :

أ - انفعل : مثل : انكسر - انشق - انقاد .

ب - افتعل : مثل : اجتمع - اشتق - اختار - اصطبر .

ج - افعَلَّ : مثل : احمرَّ - اصفرَّ - اعورَّ .

(هذا الوزن الثالث يكون غالباً في الألوان والعيوب ونادر في غيرهما مثل : ارفضَ عَرَقًا) .

د- تفعلَّ : مثل : تقدَّم - تخرَّج - تزكَّى - تكلم .

هـ - تفاعل : مثل : تباعد - تشاور - تبارك - اثاقل - ادارك .

ما زيد فيه ثلاثة أحرف يأتي على أربعة أوزان :

أ - استفعل : مثل : استخرج - استغفر .

ب- افعوعل : مثل : اغدودن الشعر : إذا طال ، واعشوشب المكان : إذا كثر عشب .

ج - افعالَّ : مثل : احمازَّ ، واشهابَّ (قويت حمرة وشيبته) .

د - افعوَلَّ : مثل : اجلوَذ : إذا أسرع ، واعلوَطَّ أي تعلق بعنق البعير ، فركبه .

٢- أوزان الفعل الرباعي المزيد فيه وملحقاته:

* ما زيد فيه حرف واحد له وزن واحد وهو : تفعلل مثل تدحرج .

* ما زيد فيه حرفان له وزنان :

١- افعللَّ : مثل : احرنجم . ٢- افعلل : مثل : اقشعر - اطمأنَّ .

ملحقات أوزان الرباعي المزيد

الملحق بما زيد فيه حرف واحد له ستة أوزان :

- ١- تفعّل : مثل : تَجَلَّبَب .
- ٢- تفعول : مثل : تَرَهْوَك (والرّهوكة : استرخاء المفاصل في المشى) .
- ٣- تفيعل : مثل : تشيطن .
- ٤- تفوعّل : مثل : تجوّرب .
- ٥- تمفعّل : مثل : تمسكن .
- ٦- تفعلى : مثل : تسلقى .

الملحق بما زيد فيه حرفان له وزنان :

- ١- افعلنل : مثل : اقعنسس .
 - ٢- افعلنلى : مثل : اسلئقى .
- انظر في ذلك : (شذا العرف فقد لخص هذا الباب منه) .

فوائد

في معاني صيغ المزيد الثلاثي بحرف واحد .

أ - معاني أفعال:

- ١- التعدية : مثل : أجلسْتُ عليّاً - أقمْتُ خالدًا (اللازم صار متعدّيًا) .
ومثل : أفهمتُ عليّاً المسألة : (المتعدي إلى واحد صار متعدّيًا لاثنتين) .
ومثل : أعلمتُ عليّاً خالدًا كريمًا (المتعدي إلى اثنين صار متعدّيًا إلى ثلاثة) .
- ٢- التعريض : وهو أن تقصد الدلالة على أنك عَرَضْتَ المفعول لأصل معنى الفعل
مثل : أَبْعَثُ الثوبَ - أرهنتُ الدار - أي عَرَضْتُهُ للبيع، وعَرَضْتُهَا للرهن .
- ٣- السلب والإزالة : مثل : أقدّيت عين عليّ - أعجمتُ الكتاب أي أزلت القذى عن
عينه، وأزلت عجمة الكتاب بنقطه .
- ٤- الصيرورة : وهي أن تدلّ على أن الفاعل قد صار صاحب شيء وهو ما اشتق الفعل
منه مثل : أغدّ البعير أي صار ذا غدة . وألبنت الشاة أي صارت ذات لبن - وأثمر
البستان وأورق الشجر .

- ٥- المصادفة : أي مصادفة الشيء على صفة مثل : أحمدت عليًا وأكرمته ، وأبخلته أي صادفته محمودًا أو كريمًا أو بخيلًا .
- ٦- الاستحقاق : مثل : أحصد الزرع ، وأزوجت هند أي استحق الزرع الحصاد ، وهند الزواج .
- ٧- أن يكون بمعنى استفعل مثل : أعظمته أي استعظمته .
- ٨- أن يكون مطاوعًا لفعل ، بالتشديد مثل : فطرته فأفطر ، وبشّره فأبشر .
- ٩- التمكين : مثل : أحفرته النهر أي مكنته من حفره .
- ١٠- الدخول في الشيء زمانًا أو مكانًا مثل : أنجد - أصر - أعرق - أمصر - أشأم - أصبح - أمسى - أضحى . أي دخل في نجد ، والصحراء ، والعراق ، ومصر ، والشام ، والصباح ، والمساء ، والضحى .

ب - معاني : فَعَّلَ :

- ١- التكثير : مثل : جَوَّلَ - طَوَّفَ أي أكثر الطواف والجولان .
وقد يأتي التكثير في الفاعل مثل : مَوَّتَ الإبل أي كثر الميت منها .
وقد يأتي التكثير في المفعول مثل : غَلَّقَت الأبواب .
- ٢- التعدية : مثل : فَرَحَتْه - وَخَرَجَتْه (في اللازم) .
ومثل : علمته النحو وفهمته الأدب (في المتعدي) .
- ٣- السلب : مثل : جَرَبَتَ البعير أي أزلت جربه ، وقَشَرَتَ الفاكهة أي أزلت قشرها .
- ٤- صيرورة الشيء شبه الشيء مثل : قَوَسَ زيد أي صار شبه القوس في الانحناء .
وحَجَرَ الطين أي صار شبه الحجر في الجمود .
- ٥- نسبة المفعول إلى أصل الفعل مثل : كَذَبَتْه وكَفَرَتْه - وَفَسَقَتْه . أي نسبته إلى الكذب والكفر والفسوق .
- ٦- التوجه نحو ما أخذ الفعل منه مثل : شَرَقَ عليّ ، وَغَرَبَ خالد ، أي توجه نحو الشرق والغرب .

٧- اختصار حكاية المركب مثل : هلل أي قال : لا إله إلا الله . وكبر أي قال : الله أكبر - ولبي أي قال : لبيك . وحمد : أي قال : الحمد لله .

٨- قبول الشيء : مثل : شفعت محمدًا أي قبلت شفاعته .

معاني : فاعل

١- المشاركة بين اثنين أو أكثر : مثل : ماشيته : قاتلته .

* إن كان الفعل الثلاثي في الأصل لازمًا صار بهذه الصيغة متعديًا مثل : كارمت عليًا - وحاسنت خالدًا .

* إذا كان الثلاثي متعديًا إلى مفعول لا يصلح أن يقع فاعلاً مثل : جذبت ثوبه - تعدى بهذه الصيغة إلى مفعول آخر يحسن أن يقع فاعلاً مثل : جاذبت عليًا ثوبه .

* إذا كان الثلاثي متعديًا إلى مفعول صالح لوقوعه فاعلاً مثل : شتمت خالدًا، فإن هذه الصيغة لا تعديه إلى مفعول ثان فتقول : شاتمت خالدًا .

وربما كانت المفاعلة بتنزيل غير الفاعل منزلة الفاعل مثل : ﴿يُخَذِّعُونَ اللَّهَ وَلَٰذِينَ ءَامَنُوا﴾^(١) .

٢- الموالاة : ومعناها أن يتكرر الفعل يتلو بعضه بعضًا مثل : واليت الصوم، وتابعت القراءة .

٣- التكثير : مثل : ضاعفت أجره، وكاثرت إحساني عليه .

٤- قد يجيء فاعل بمعنى (فعل) مثل : هجر وهاجر - سفر وسافر .

في معاني المزيد الثلاثي بحرفين

أ - معاني انفعال :

للمطاوعة : مثل : كسرت فانكسر، وفتحت فانفتح وقدته فانقاد .

* والمطاوعة : هي قبول تأثير الغير .

* هذه الصيغة لا تكون إلا لازمة، وهي خاصة بالأفعال اللاحقة .

(١) سورة البقرة: ٩ ، وانظر دروس التصريف للمرحوم الأستاذ محمد محيي الدين: ٧٤ .

* هذه الصيغة تأتي لمطاوعة الثلاثي كثيرًا .

* هذه الصيغة قد تأتي لمطاوعة غير الثلاثي قليلًا مثل : أطلقته فانطلق - وعدلته فانعدل - أزعجته فانزعج - أغلقت الباب فانغلق .

* ولكون هذه الصيغة علاجية لا يقال : علمته فانعلم أو فهمته فانفهم .

ب - معاني افتعل:

١- الاتخاذ : مثل : اختتم محمد، واختدم أي اتخذ له خاتماً وخادماً .

٢- الاجتهاد والطلب : مثل : اكتسب، واكتب - أي اجتهد ، وطلب الكسب والكتابة .

٣- التشارك : مثل : اختصم علي وخالد .

٤- الإظهار : مثل : اعتذر، واعتظم أي أظهر العذر والعظمة .

٥- المبالغة في معنى الفعل : مثل : اقتدر - ارتد ، أي بالغ في القدرة والردة .

٦- مطاوعة الثلاثي كثيرًا مثل : عدلته فاعتدل، وجمعتهم فاجتمع .

٧- قد يأتي مطاوَعًا للمضعف الثلاثي مثل : قرّبه فاقترّب .

٨- قد يأتي مطاوَعًا للمهموز الثلاثي مثل : أنصفته فانتصف .

٩- الدلالة على الاختيار مثل : انتقاء - اصطفاه - اجتباه ، انتخبه - انتجبه .

ج - معاني أفعل:

* يأتي لغرض واحد وهو إظهار المبالغة في الصيغة كما أنه يأتي من الأفعال الدالة على العيوب والألوان مثل : ابيض - احمر - اسود - ومثل : اعوز وعَمَش .

د - معاني تفعل:

١- مطاوعة فعل مثل : هذّبه فتهذّب - خرجته فتخرج .

٢- التكلف : مثل : تكرم أي تكلف الكرم، تحلم أي تكلف الحلم، تشجع أي تكلف الشجاعة .

٣- الاتخاذ : مثل : توسّد ثوبه أي اتخذ وسادة .

- ٤- التجنب : مثل : تحرّج ، وتهجّد أي تجنب الحرج ، والهجوم أي النوم .
 ٥- التدرج مثل : تجرّعت الماء ، وتحفظت العلم أي شربت الماء جرعة بعد أخرى ، وحفظت العلم مسألة بعد أخرى .
 ٦- الطلب : مثل : تكبّر - تعظّم - تبين - تيقّن أي طلب أن يكون كبيراً وعظيماً ، وذا بيان ، ويقين .

هـ - معاني تفاعل:

- ١- الدلالة على مشاركة اثنين فأكثر في أصل الفعل الثلاثي مثل : تخاصم محمد وخالد ، وتشارك علي وعمرو ، وبكر .

* ومعنى المشاركة أن يكون كل منهما فاعلاً في اللفظ مفعولاً في المعنى بخلاف (فاعل) السابق فإنه يدل على أن أحدهما فاعل صراحة ويدل على أن الثاني فاعل ضمناً .

* أما تفاعل فإنه يدل على أن المشاركة حدثت بين الاثنين صراحة .

* بناء (تفاعل) ينقص من بناء (فاعل) مفعولاً .

* فإذا كان بناء فاعل متعدّياً إلى مفعولين مثل : جاذبت عليّاً ثوبه فإنه لو بنى هذا الفعل على مثال : تفاعل لصار متعدّياً إلى واحد مثل : تجاذب علي ومحمّد الثوب .

* وإذا كان (فاعل) متعدّياً إلى مفعول واحد مثل : شاتم بكر إبراهيم ، صار بناء (تفاعل) منه لازماً مثل : تشاتم بكر وإبراهيم^(١) .

٢- التكلف : والمراد بها الدلالة على أن الفاعل يظهر الفعل وليس متّصفاً به في الحقيقة مثل : تجاهل - تعامى - تغابى - تكاسل .

٣- مطاوعة (فاعل) مثل : باعدته فتباعد ، وتابعته فتتابع .

٤- حصول الشيء تدريجاً مثل : تزايد النيل - تواردت إبل أي حصلت الزيادة، والورود بالتدريج شيئاً فشيئاً .

(١) انظر دروس التصريف ٧٩ .

في معاني مزيد الثلاثي بثلاثة أحرف

له أربعة أبنية :

أ- استفعل : ومعانيها ما يأتي :

- ١- الطلب حقيقة مثل : استغفرت الله أي طلبت مغفرته أو مجازًا مثل : استخرجت الذهب من المعدن فقد سميت الممارسة في إخراجه والاجتهاد في الحصول عليه طلباً حيث لا يمكن الطلب الحقيقي .
- ٢- الصيرورة : حقيقة : مثل : استحجر الطين أي صار حجراً ، واستحصن المهر أي صار حصاناً، أو مجازًا مثل : إن البغات بأرضنا يَسْتَنْشِرُ أي يصير كالنسر .
- ٣- اعتقاد صفة الشيء مثل : استحسنت كذا واستصوبته .
- ٤- اختصار حكاية الشيء مثل : استرجع أي قال : إنا لله وإنا إليه راجعون .
- ٥- القوة : مثل : استهتر - واستكبر .
- ٦- المصادفة : مثل : استكرمت محمداً أو استبخلته أي صادفته كريماً أو بخيلاً .

ملحوظتان:

بقية صيغ الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف وهي :

افعوعل : اعشوشب .

وافعوّل : اجلوّز أي جدّ به السير .

وافعال : احمّاز : كلها تدل على قوة المعنى وزيادته عن أصله^(١) .



(١) معاني صيغ الزوائد لخصت من كتابي دروس التصريف من ص ٧٠ إلى ص ٨٣ وشذا العرف من ص ٢١ إلى ص ٢٦ .