الفصل الخامس

مخرجات واقع التربية الجمالية

في رياض الأطفال و سبل تطويرها

مقدمة

أولا : المخرجات

ثانيا : سبل التطوير

الفصل الخامس
مخرجات واقع التربية الجمالية في رياض الأطفال و سبل تطويرها

مقدمة :

بـــناءً علـــى مـــا أسفر عنه الكتاب الحالي من نتائج حول مدى إسهام مؤسسات ريـــاض الأطفـــال في تحقيق التربية الجمالية للطفل ، وإلقاء الضوء على المشكلات التي تعـــوق التربية الجمالية برياض الأطفال سواء أكانت هذه المشكلات تتعلق بمبنى الروضة أو بالبرنامج التربوي أو بمعلمة رياض الأطفال .

يتـــناول هذا الفصل أهم المخرجات التي توصل إليها الكتاب ، والتي تكشف عن واقـــع التـــربية الجمالـــية فـــي رياض الأطفال ، سعياً لتقديم مجموعة من سبل التطوير والمقترحات التي تساعد رياض الأطفال في تحقيق التربية الجمالية للطفل .

أولاً : المخرجات

يكشف الواقع الحالي للتربية الجمالية في رياض الأطفال عن الآتي :

- مـــن مهام الروضة أن تغرس في الأطفال حب كل ما هو جميل في الحياة ، وفي الفنون وفي العلاقات ما بين الناس .
- للتخفـــيف مـــن بعـــض المشـــكلات السلوكية التي يعاني منها بعض الأفراد في أعمـــارهم المخـــتلفة ، تتطلب الحاجة إلي برامج لتنمية الإحساس بالجمال عند الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة .
- هـــناك حاجة ماسة إلي تعميق التربية الجمالية في نفوس الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة .
- بقدر ما يتربى الطفل منذ مراحله الأولى في التعليم على التذوق الجمالي والرؤى الســـليمة القائمـــة على إدراك الجمال في كل ما يحيط به ، يمكن الحصول على مواطن يقدر الجمال ويحافظ عليه في كل مكان .
- يقـــع علـــى ريـــاض الأطفال العبء الأكبر في تربية الطفل الجمالية ، وإكسابه السلوك الجمالي المطلوب .

- يعاني أطفال الروضة من العديد من السلوكيات غير المرغوبة كالفوضى والإهمال واللامبالاة وعدم النظام والعبث بالجدران وغيرها كعادات يومية في سلوكهم .
- المستوى الجمالي للروضة يعمل على ارتقاء الرؤية الجمالية للطفل أو يعمل على انخفاضها .
- رياض الأطفال بمثابة التربة الخصبة لغرس بذور التربية الجمالية .
- الاهتمام بالتربية الجمالية للطفل بمثابة خطوة نحو الارتقاء بالمجتمع من الناحية الجمالية .
- تعد التربية الجمالية للطفل وسيلة من وسائل الارتقاء الحضاري بالمجتمع .
- يتطلب التوصل إلى التربية الجمالية من معلمة الروضة أن تكون واعيةً بمهارة الإدراك الحسي للجماليات ، وتعلمها للأطفال بطريقة عملية منظمة ، يستفيد منها الطفل في تربية حسه جمالياً .
- التربية الجمالية عملية مقصودة ، تربي حواس الطفل للاستجابة إلى الجمال في كل جانب من جوانب الحياة .
- الجانب الجمالي عامل مهم في نمو الشخصية الإنسانية المتكاملة .
- التربية الجمالية تهذب السلوك وترتقي به إلى آفاق الأخلاق الحميدة .
- تعمل التربية الجمالية على تشكيل العقلية الإبتكارية للأطفال والارتقاء بذوقهم الجمالي .
- التربية الجمالية وسيلة للتنفيس والتسلية وشغل وقت الفراغ لدى الأطفال .
- التربية الجمالية وسيلة لتأكيد الانتماء والوحدة الاجتماعية لدى الأطفال .
- التربية الجمالية من أقوى المؤثرات على الجانب الوجداني لدى الأطفال .
- التربية الجمالية تنمي القدرة على التذوق الجمالي وإدراك الجمال .
- التربية الجمالية وسيلة من وسائل تحضر الفرد والمجتمع ورقيهما .

- انعكـــاس الجمال في نفس الطفل وشعوره به وتقديره له في سني حياته الأولى من العوامل المهمة التي تؤثر في بناء شخصيته .
- أولى الإسلام رعاية بالغة لدور التربية الجمالية للأطفال في نمو وعيهم الجمالي ورؤيتهم الجمالية للكون وخالقه .
- نادى الفلاسفة والمربون على مر العصور بأهمية التربية الجمالية للطفل .
- تعـد الأســرة من أهم المؤسسات التربوية من حيث ترسيخها لمقومات التربية الجمالية في نفوس أطفالها .
- تـؤدي أجهـزة الإعلام دوراً بارزاً في تشكيل سلوك الأطفال ، وإتاحة الفرصة أمـــامهم للاستمتاع والترفيه والترويح عن النفس وقضاء وقت الفراغ ، مما يعد من المقومات المهمة للتربية الجمالية .
- التربية الجمالية ليست جديدة على رياض الأطفال ، فمنذ الثلاثينيات والأربعينيات أدخلـت علـى مـناهج الدراسة بها تلك المواد التي سيكون مهمتها الأولى هي التـربية الجمالـية ، كالموسـيقى ، والرسـم والأناشيد ، ومشاهدة الطبيعة ، والتمثيل ، والقصص ، والأشغال اليدوية .
- مـن أهـم أسس إكساب الطفل مقومات التربية الجمالية السليمة في الروضة ، الاهـتمام بالفـنون فـي مـناهج ريـاض الأطفال ؛ كالغناء والرقص والتمثيل والموسـيقى والأناشيد والرسم والقصص ، مع إعطاء الطفل الحرية والحق في اللعب والحركة ، وتنمية نشاطه الإبداعي .
- الأهـداف العامة لرياض الأطفال تركز بطريقة غير مباشرة على التربية الجمالية للطفل ، وذلك بما تتضمنه من أهداف تؤكد على نمو الطفل الوجداني ، وتشجيع نشـاطه الابتكاري ، وتعهد ذوقه الجمالي ، والارتقاء بحسه الفني ، مما يعد من المقومات الأساسية للتربية الجمالية للطفل ، وخلق الشخصية المفكرة والمبتكرة والمبدعة والمتميزة .
- لتجمـيل بيـئة الروضة والارتقاء بها من الناحية الجمالية أثر كبير في تشجيع نشاط الطفل الابتكاري ، وتعهد ذوقه الجمالي .

- اختيار الموقع والمبنى المناسب للروضة ، وإعداده وتجهيزه بالأثاث المناسب ، والأدوات والمواد والخامات الفنية المختلفة ، والألعاب والوسائل التعليمية التي تتناسب مع خصائص هذه المرحلة العمرية واحتياجاتها ، يعد من أساسيات إكساب الطفل مقومات التربية الجمالية السليمة .
- التربية الجمالية في الروضة ترتبط بالبعد الجمالي في المنهج ، حيث لا يمكن الفصل بين الجوانب الجمالية والمعرفية والأخلاقية للمنهج .
- التربية الجمالية يمكن تحقيقها في كل مواد وأنشطة المنهج بالروضة .
- التربية الجمالية في الروضة تتبلور في المواد الجمالية في المنهج ؛ كالأدب والرسم والموسيقى والتربية البدنية .
- يحتاج كل طفل في الروضة إلى برنامج متوازن من الأنشطة التعليمية ، تعطى للتربية الجمالية فيه نفس القدر من الاهتمام الذي يعطى للنواحي الأخرى .
- عملية إكساب النشء مقومات التربية الجمالية بالروضة ، يقع جزء كبير من عبئها على معلمة رياض الأطفال .
- تمتع معلمة رياض الأطفال بحساسية وقدرة على تذوق الجمال ، يمكنها بسهولة ويسر أن تضف مناخاً جمالياً على الأطفال الذين تقوم بتربيتهم .
- القدوة كأسلوب تربوي من أنجح الوسائل وأكثرها فاعلية في تربية الطفل وتهذيبه وإكسابه مقومات التربية الجمالية .
- يعتبر النشاط الفني أحد الأنشطة المهمة التي تسعى دائماً إلى تنمية الذوق الجمالي لدى الطفل .
- تقدير الطفل للجمال في الطبيعة البشرية ، وما يتجلى فيها من مثل عليا وقيم جمالية ، ينمو من خلال القصص الديني والاجتماعي والأخلاقي .
- يعد اللعب وسيلة لتعميق التأثير الجمالي عند الأطفال وتنمية قدراتهم الابتكارية .
- تعد الرحلات والزيارات الميدانية مصدراً لتذوق الجمال والابتكار في شتى صوره .

- الغالبية العظمى من دور رياض الأطفال تفتقر إلى المساحات الخضراء والحدائق المناسبة .
- قلة اهتمام معظم رياض الأطفال بتزيين المبنى باللوحات والرسوم والصور الجميلة ، وقد يرجع ذلك إلى قلة الإمكانات المادية ، بالإضافة إلى إغفال الروضة لأهمية تلك الصور واللوحات في إثارة انتباه الأطفال وتنمية حسهم الجمالي .
- الغالبية العظمى من دور رياض الأطفال غير مستقلة في مبناها ، حيث أنها ملحقة بالمدارس الابتدائية ، وبالتالي لا توجد حديقة ولافناء ولا مرافق خاصة بالروضة ، ومن ثم لا يتناسب حجم المبنى مع حجم الأنشطة الجمالية التي يجب أن يمارسها الطفل في الروضة .
- قلة اهتمام رياض الأطفال بنظافة المكتبة وتنسيقها وتزيينها ببعض اللوحات الفنية الجميلة ، هذا بالإضافة إلى أن الغالبية العظمى من رياض الأطفال لا توجد بها حجرة مخصصة للمكتبة ، وإنما تكتفي بوجود ركن المكتبة داخل حجرة الدراسة ، ومن ثم لا تتوفر القصص والمجلات المصورة والأفلام وأشرطة الفيديو الهادفة بدرجة كافية .
- احتياج معظم دور رياض الأطفال لبعض الوسائل والأدوات ، التي تساعد الأطفال على ممارسة الجوانب الجمالية والفنية ؛ كطين الصلصال والألوان بأنواعها المختلفة ، بالإضافة لاحتياجها لبعض الألعاب التربوية .
- البرنامج التربوي اليومي للغالبية العظمى من رياض الأطفال لا يخصص الوقت الكافي للتربية الجمالية والذي تقدم من خلاله الأنشطة الفنية المتنوعة مثل : (العروض المسرحية – مشاهدة أفلام ومسرحيات الطفل – ألعاب التشكيل المختلفة) ، كذلك الأنشطة الحرة الموجهة .
- الغالبية العظمى من معلمات رياض الأطفال يغفلن أهمية دورهن كقدوة ، ينقل الطفل ما تقمن به من سلوكيات باعتبار أنها مثل عليا يجب أن تتبع .
- قلة الإمكانات المادية بمعظم رياض الأطفال تعوق المعلمة عن القيام بدورها في إكساب الطفل مقومات التربية الجمالية .

- معظم رياض الأطفال لا توجد بها معلمة متخصصة في التربية الفنية .
- معظم رياض الأطفال لا توجد بها معلمة متخصصة في التربية الموسيقية .
- تقتصر التربية الجمالية في رياض الأطفال على أنشطة التربية الفنية ، وقد يرجع ذلك إلى الاعتقاد الخاطىء الذي يقصر القيم الجمالية في نطاق محدود من المواد الدراسية ، وأن التربية الجمالية هي التربية الفنية ، ولا يمكن تحقيقها إلا عن طريق دروس التربية الفنية فقط .
- البرنامج التربوي لرياض الأطفال يغفل التعليم الحركي ويهتم بالتعليم اللفظي وإكساب الأطفال لمبادئ القراءة والكتابة والحساب .
- البرنامج التربوي لرياض الأطفال ينقصه الاهتمام بالناحية الدينية .

مما سبق تتضح الحاجة إلى ضرورة تقديم مجموعة من سبل التطوير والمقترحات التي تساعد رياض الأطفال على تحقيق التربية الجمالية للطفل ، وهذا ما سيتم تقديمه فيما يلي :

ثانياً : سبل التطوير

في ضوء ما أسفر عنه الكتاب الحالي من مخرجات يمكن تقديم مجموعة من سبل التطوير والمقترحات من أهمها :

- أن تحتل كل جزئيات مفهوم التربية الجمالية مكاناً بارزاً عند صياغة الأهداف العامة لرياض الأطفال .
- أن يراعى عند صياغة أهداف رياض الأطفال التأكيد على الجانب الجمالي في سلوك الطفل .
- أن تشارك الأسرة في عملية إكساب الطفل مقومات التربية الجمالية في صياغة الأهداف العامة لرياض الأطفال .
- تخصيص جزء من البرنامج التربوي يهدف إلى تبصير الأسرة بعملها في توفير المناخ الملائم للتربية الجمالية التي يتلقاها الطفل في الروضة .
- أن تقام الروضة في منطقة تحيط بها الأراضي الخضراء والحدائق الجميلة .

- أن تتوفر بمبنى الروضة الشروط الصحية المناسبة كالإضاءة والتهوية .
- أن تكـون الروضـة بعـيدة عـن مصادر التلوث والضوضاء والأصوات العالية المزعجة .
- أن تكون الصور التي تجمل بها الروضة من ذلك النوع الذي يساعد على غرس الحاسة الجمالية في نفوس الأطفال .
- أن يجهز المبنى بأحدث الوسائل والأجهزة التربوية الصالحة ، التي تلائم طبيعة نمو الأطفال الجسمي والعقلي والاجتماعي والروحي والأخلاقي والجمالي .
- أن تتميز قطع الأثاث بالروضة بالجمال والخفة في الوزن وسهولة الحركة .
- أن يتميز أثاث الروضة بالألوان الفاتحة الجميلة .
- أن تجمل حجرة الدراسة بالزهور والنباتات الطبيعية .
- أن تكون المناضد والمقاعد بحجرة الدراسة مختلفة الأشكال .
- أن تتوافق ألوان المناضد والمقاعد مع ألوان الحوائط .
- توفير الأدوات والخامات اللازمة للتعبير الفني للأطفال داخل الروضة .
- أن تتوفر بمبنى الروضة دورة مياه نظيفة وصحية ومناسبة لعمر الأطفال .
- أن تتوفر بمبنى الروضة مكتبة خاصة بالطفل .
- أن تحتوي المكتبة على الكتب المصورة الجميلة ، والقصص المناسبة للأطفال .
- تجهيز الفناء الخارجي للروضة بألعاب التسلق والتزحلق والأطواق .
- الاهـتمام بوجـود عمال للنظافة داخل الروضة ، والإشراف على أدائهم لعملهم حرصاً على جمال الروضة ومظهرها وعدم تشوهها .
- أن تعهـد وزارة التـربية والتعلـيم لإحـدى الهيئات المعمارية المتخصصة في النواحـي التجميلـية بالمتابعة الدورية المنظمة لمؤسسات رياض الأطفال ، في حدود إمكانات مديريات التربية والتعليم بكل محافظة .
- توفيـر الخبرات المتنوعة للأطفال من خلال مجتمع الروضة (رحلات ــ زيارات ميدانـية ــ تذوق فني وجمالي) ، التي تساعد على استثارة تفكيرهم ، وتؤثر في وجدانهم وتوقظ شعورهم .

- أن تكون الأشغال اليدوية ، الرحلات والزيارات لأحضان الطبيعة ، الفنون بأنواعها ، من المواد الأساسية التي يجب أن تتحكم مستقبلاً في منهج السنوات الأولى بالروضة .
- أن تدرج التربية الجمالية ضمن مجموعة الخبرات الإنسانية التي يتضمنها البرنامج التربوي برياض الأطفال .
- الاهتمام بممارسة الأنشطة الفنية للطفل في مرحلة رياض الأطفال .
- تخصيص وقت مناسب للتربية الجمالية في البرنامج التربوي اليومي برياض الأطفال ، تقدم من خلاله الأنشطة الفنية الجمالية للأطفال .
- الاهتمام بتدريس أسلوب العمل الجماعي في مرحلة رياض الأطفال ، لما له من أهمية كبيرة في تعديل سلوك الطفل وإكسابه الكثير من القيم السلوكية الجميلة .
- مناشدة وزارة التربية والتعليم بزيادة الاهتمام بحصص التربية الفنية في البرنامج اليومي برياض الأطفال .
- مناشدة وزارة التربية والتعليم بإعداد مناهج دراسية رسمية لغرس مقومات التربية الجمالية في أطفال الروضة ، وأن تحظى بأهمية متساوية مع بقية المناهج .
- ضرورة أن يسمح المنهج بالخروج للبيئة .
- إعادة النظر في محتوى المناهج والمقررات الدراسية بالروضة في ضوء أهداف التربية الجمالية .
- إدخال الثقافة الدينية ضمن المقررات الدراسية بالروضة ، لتنمية وتدعيم القيم الجمالية ؛ فالدين يحث على الاهتمام بالجمال ، والتربية الدينية مرتبطة بالتربية الجمالية .
- الاهتمام بتذوق الأطفال للفنون المختلفة : كمتابعة المعارض ، والاستماع للموسيقى ، ومشاهدة أفلام ومسرحيات الطفل .
- العمل بنظام اليوم المتكامل في الروضة ، يمارس فيه الأطفال الأنشطة الفنية المتنوعة ، ويمرون بخبرات متكاملة .

- تقسيم اليوم الدراسي بالروضة إلى فترات بين الأنشطة الفنية والحركية ، مع تخصيص أوقات للنشاط الحر خارج الروضة خلال اليوم .
- أن تعمل المعلمة على إثارة الرغبة في النشاطات الجمالية لدى الأطفال في وقت مبكر .
- أن تعود أطفالها على الاستماع إلى الموسيقى ، مع تدريبهم على العزف على الآلات الموسيقية البسيطة .
- أن تتيح لهم الوقت الكاف ليعبروا بحرية وتلقائية بشكل فردي في أغلب الأحيان ، وكإنتاج فني جماعي من وقت إلى آخر .
- أن تخصص مكاناً في غرفة الفصل لعرض الإنتاج الفني للأطفال .
- أن تعقد مسابقات الإبداع الفني بين الأطفال .
- أن توظف القصص والحكايات التي تكسب الأطفال مقومات التربية الجمالية .
- أن توظف اللعب في إكساب الأطفال مقومات التربية الجمالية .
- أن تأخذ الأطفال في نزهة خارج الروضة للاستمتاع بجمال الطبيعة ، ومناظرها الساحرة .
- أن تصطحب الأطفال في زيارة لبعض الأماكن التي تتميز بالجمال كمعارض الفنون التشكيلية أو الآثار والمتاحف الفنية الجميلة أو المساجد والقلاع الأثرية ، التي تتجسد فيها قيم الجمال .
- أن تستخدم الحوافز المادية والأدبية لتشجيع الأطفال على ممارسة السلوكيات الجميلة المتعلمة .
- أن تدرج التربية الجمالية ضمن برامج إعداد معلمات رياض الأطفال ، إما في صورة برامج متكاملة تقدم جنباً إلى جنب مع البرامج القائمة ، أو في صورة مقررات دراسية تسعى إلى تنمية المفاهيم والاتجاهات الجمالية .
- تنظيم دورات تدريبية وحلقات مناقشة لمعلمات رياض الأطفال حول فلسفة التربية الجمالية وأهدافها وأساليب التعامل مع الأطفال لتنمية الذوق الجمالي لديهم .

- توفير المواقف التي يلاحظ فيها الأطفال السلوكيات الجميلة ، من خلال توجيه المعلمات على أن يسلكن السلوكيات الرشيدة ، والتي تعد عدوى حميدة تنتقل من المعلمات إلى الأطفال عن طريق التقليد والمحاكاة .
- أن تكون المعلمة قدوة لأطفالها في هندامها ، وفي تعاملاتها مع زملائها ومع أطفالها ، وفي كافة سلوكياتها داخل حجرة الدراسة وخارجها .
- أن تتيح المعلمة الفرصة لطفل الروضة لدراسة التربية الفنية وممارستها ، كحصيلة رئيسية في تنمية رؤيته الجمالية وتحسين سلوكه الجمالي ، وربطه بمقومات المدنية .
- إرشاد معلمات رياض الأطفال إلى الخامات والأدوات التي تستخدم في إنتاج الوسائل التعليمية وكيفية استخدامها لتحقيق أهداف التربية الجمالية للطفل .
- أن تصدر نشرات مفسرة تشرح أهداف التربية الجمالية تفصيلياً لمعلمة رياض الأطفال .
- أن تنظم برامج تدريبية لمعلمات رياض الأطفال لتزويدهنّ بالأساليب التربوية الحديثة لإكساب النشء مقومات التربية الجمالية .
- أن تتيح المعلمة الفرصة لكل طفل للتعبير عن إمكانياته وقدراته الفنية الجمالية .
- أن تصبح التربية عن طريق الفن منهجاً أساسياً للتعليم في مرحلة رياض الأطفال خاصة ، على ألا يتم التخلي عنها في المراحل التعليمية اللاحقة .
- تشجيع الروضة على تكوين الجمعيّات الفنية المختلفة : كجمعيات الرسم والنحت والتصوير والموسيقى والتمثيل .
- أن يقوم الأطفال تحت إشراف المعلمه بنشاط هذه الجمعيات .
- أن تكون الأنشطة التي يجب تشجيعها في الروضة مما يقبل عليها الأطفال من تلقاء أنفسهم .
- أن يعطى كل طفل بالروضة الفرصة الملائمة كي ينمو ويتطور وفق إمكانياته الفردية ومواهبه واستعداداته إلى أقصى ما تمكنه قدراته .

- نشـــر الوعي بأساليب تربية الأطفال الجمالية في مرحلة ما قبل المدرسة ، عن طريق إصدار النشرات وعقد الندوات للمهتمين بهذا المجال .
- ضـــرورة الـــتعاون بـــين الروضـــة والمنزل في إكساب النشء مقومات التربية الجمالية .
- أن تقـــوم الروضة بعقد مسابقات في مضمار الجمال تشتمل على مجالات النظافة والتجميل لفصول الروضة وأركانها ، والنظافة الشخصية للأطفال ، وسلوكياتهم العامـــة ســـواء داخـــل الفصـــول ، أو فـــي أثناء اللعب ، أو في ميادين النشاط المختلفة .
- أن تقـــوم الروضـــة بتنظـــيم مســـابقات فنية على مستوى المدارس والإدارات التعليمية .
- وضـــع تصـــور لمحـــتوى التـــربية الجمالية لطفل الروضة ، والإطار التنظيمي الفلسفي العام الذي يعتبر هو مرجعية وفلسفة للمنهج .
- تحـــويل هـــذا التصور إلى دليل وحقيبة تعليمية لتدريب معلمات رياض الأطفال علـــيها ، بحـــيث يـــتم إعـــداد هـــذا الدليل وتلك الحقيبة من خلال مجموعة من المعاونين .
- العمل على إصدار مجلة للتربية الجمالية لأطفال ما قبل المدرسة .
- إصـــدار نشرات علمية بصفة دورية تحمل كل جديد في مجال التربية الجمالية ، لإطـــلاع مـــوجهات ومديرات ومعلمات رياض الأطفال عليها أولاً بأول ، ويمكن أن تحـــتوي تلـــك النشـــرات على خبرات الآخرين بمختلف أنحاء العالم في هذا الميدان .
- أن ينتبه الآباء والأمهات إلى أهمية اكتساب الوعي التربوي اللازم لتنشئة الطفل وتوجـــيهه وتوفير المناخ الأسري اللازم الذي ينمي الإحساس بالجمال ، ويشجع الطفل على الإبداع والقدرة على الابتكار .
- الاهـــتمام بتقديم الكتب والمحاضرات والبرامج اللازمة لتوعية الوالدين بدورهما في تهيئة المناخ الأسري المناسب للتربية الجمالية للطفل .

- نشر الوعي الثقافي للآباء والأمهات من خلال الدوريات ودليل الآباء والإعلانات للاهتمام بسرد القصص والحكايات لأطفالهم عن السلوكيات الجميلة .
- توجيه الأسرة وإرشادها إلى ممارسة السلوكيات الجميلة أمام الأطفال ، خاصة وأنهم شديدو التأثر بالنموذج الراشد أي القدوة .
- أن يتخلص المناخ الأسري من الأساليب غير السوية في تنشئة الطفل مثل : القسوة ، استخدام أساليب الضغط والتهديد والتوبيخ والسخرية والعقاب ، أو على العكس مثل التدليل والحماية الزائدة للطفل من قبل الوالدين أو أحدهما .
- تعاون أجهزة الإعلام وفي مقدمتها التليفزيون ، للقيام بدوره كأحد وسائط التربية الجمالية للطفل ، لما له من قدرة في تربيته والتأثير في قيمه وسلوكه ومواقفه في الحياة .
- اهتمام المختصين في برامج الإذاعة والتليفزيون بإثراء المادة الفنية للطفل التي تسهم في بناء ذوقه الجمالي وقدرته على الإبداع .
- ضرورة مساهمة وسائل الإعلام بصورها المختلفة مساهمة فعالة في التوعية الجمالية والارتقاء بالحس الجمالي ، في كل مظاهر الجمال في الطبيعة والفنون والسلوك العام .
- اهتمام هيئة الرقابة على الأعمال الفنية التي تقدمها وسائل الإعلام المصرية وتنقيتها مما قد يتخللها من قبح في الألفاظ أو الأفعال ، أو العنف أو الإعلاء من القيم المادية على حساب القيم والمبادئ الأخلاقية .
- مناشدة الوزارات المعنية بالطفولة بزيادة الاهتمام بعمل الأنشطة الفنية الجمالية في النوادي والمكتبات .
- الاهتمام في قصور الثقافة وبيوتها بممارسة الأطفال للفنون ، كالعزف والغناء ، ومسرح الطفل ، والرسم ، وإقامة المعارض الفنية ، وتنمية القدرة على الكتابة الأدبية .
- السعي لتضافر الجهود بين كافة الجهات المعنية بالطفولة بما يحقق أهداف التربية الجمالية .

- تخصـــيص مجلـــة تعرض قضايا الرؤية الجمالية عامة ، كما هو متبع في الدول المتقدمة التي تصدر مجلات للتربية الجمالية .
- زيـــادة الـــبحوث في هذا المجال ، في المراحل التعليمية المختلفة بحيث تتضمن تدريس المواد المختلفة من الزاوية الجمالية .