

النُّخْلَةُ وَالدُّبَابَةُ

إعداد ورسوم
إياد عيساوي



الطبعة الأولى

جميع الحقوق محفوظة

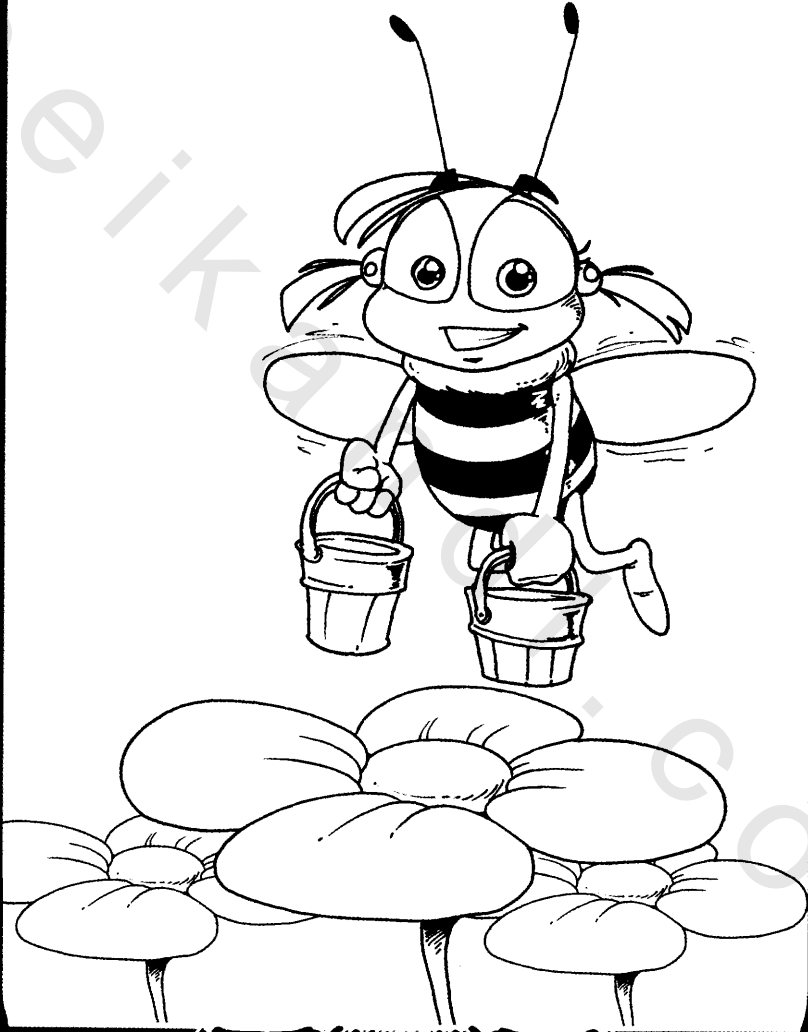
يمنع طبع أو إخراج هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من أشكال الطباعة أو النسخ أو التصوير أو الترجمة أو التسجيل المرئي والمسموع أو الاختزان بالحاسبات الالكترونية وغيرها من الحقوق إلا بإذن مكتوب من دار المکتبی بدمشق .

سورية - دمشق - حلبوني - جادة ابن سينا

ص ب ٣١٤٢٦ - هاتف : ٢٢٤٨٤٣٣ - فاكس : ٢٢٤٨٤٣٢

e-mail: almaktabi@mail.sy

دار المکتبی
للطباعة والنشر والتوزيع
www.almaktabi.com



نَحْوَلَةُ نَحْلَةٍ جَمِيلَةٍ، تَجْمَعُ الرِّحِيقَ كُلَّ يَوْمٍ
وَتَصْنَعُ مِنْهُ أَلَذَّ الْعَسَلِ.



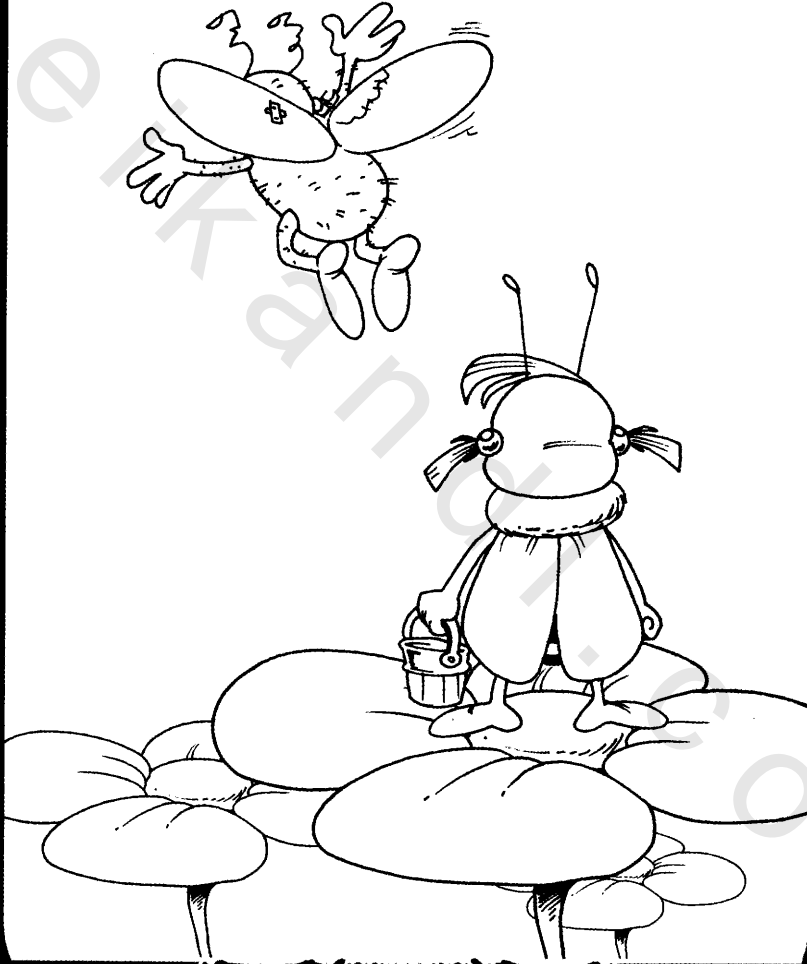
و فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ جَاءَتِ الذَّبَابَةُ إِلَيْهَا وَقَالَتْ:



إِنَّ صِنَاعَةَ الْعَسَلِ لَيْسَتْ حِكْراً عَلَى النَحْلِ ،
أَنَا - أَيْضاً - أَصْنَعُ صِنَاعَةَ الْعَسَلِ !



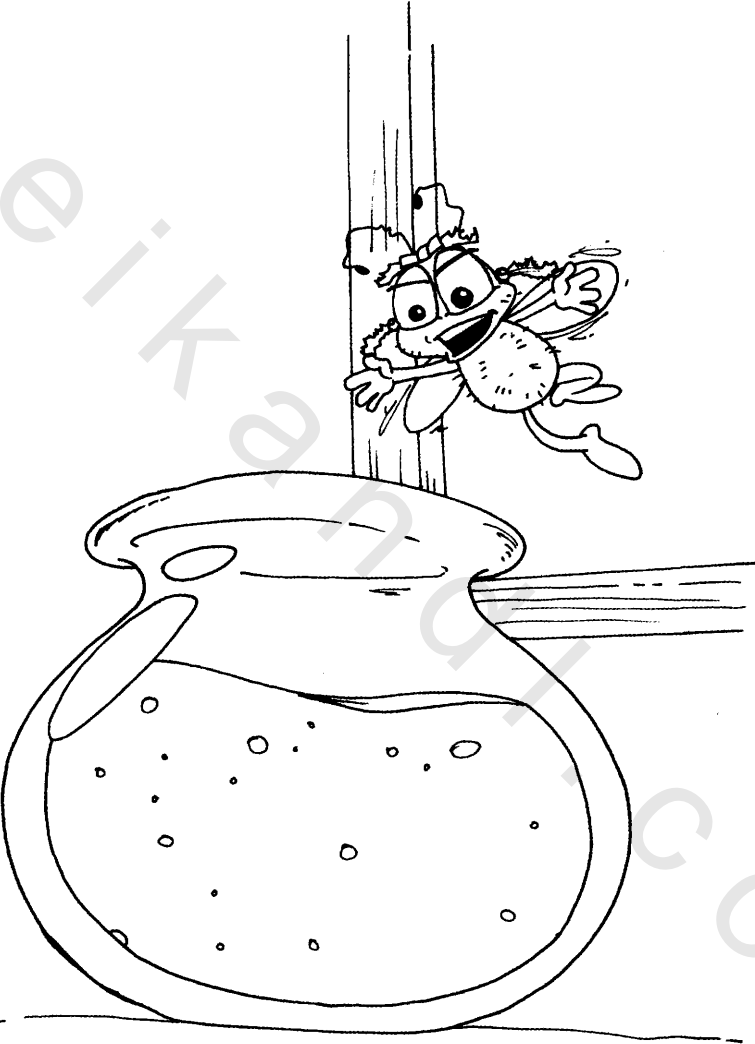
أصاب الغيظُ نحّولةً وقالتُ لها: أَتَحَدّثُكِ أَن تُسْتَطِيعِي
فعل ذلك.. فاللهُ مِيزَنَا مِنْ كُلِّ الْكَائِنَاتِ بِهَذِهِ الْمِزِيَّةِ !!



«حسناً سترين» قالت تلك الذبابة وهي تطيرُ
مبتعدة.



و خَطَرَتْ لِلذَّبَابَةِ فِكْرَةً... لَا تَحْطُرْ سِوَى ذِهْنِ
ذُبَابَةٍ !!!



سَاخِذُ عَسَلًا مِنْ هَذَا الْإِنَاءِ الْمَكْشُوفِ، وَادَّعِي
أَنَّي أَنَا صَنَعْتُهُ.. قَالَتِ الذَّبَابَةُ.

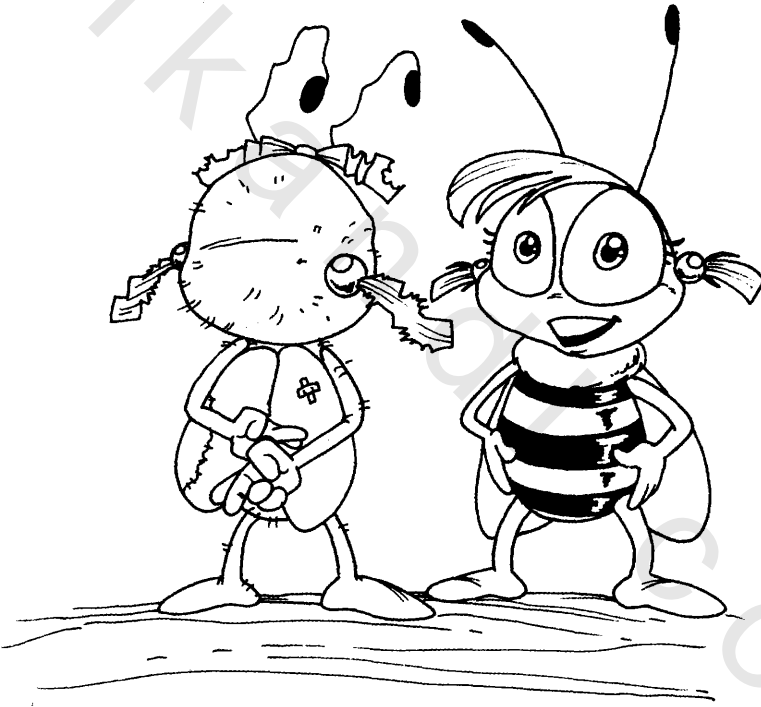
النَجْدَةُ!



و لكنَّ الذبابة وقعتْ في شرِّ أعمالها.. فسقطتْ
في الإناء، وبدأتْ تطلبُ النَجْدَةَ...!!!



فأسرعتُ نحولة و لبّتُ نداءَ الذبابةِ و أنقذْتُها
من موتٍ محْتومٍ.



قالت النحلة: أرجو أن تكوني قد تعلمتِ درساً
فالنحل هو وحده الذي يصنع العسل. فأجابتها الذبابة:
إنك محقة. ولن أعود إلى ما لا أعرفه مرةً أخرى.

أسئلة حول القصة

هل أنت ممن يحبُّ العسل؟

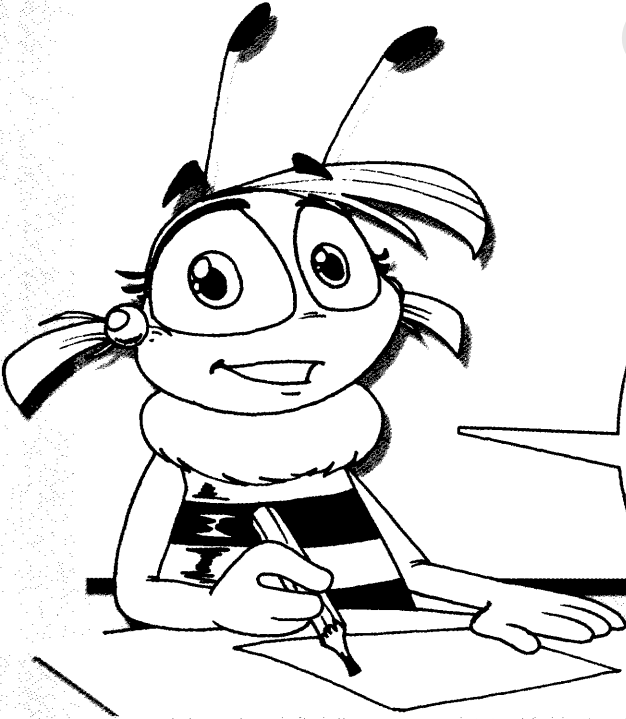
هلاً عددت بعض فوائد تناول العسل؟

هل تعتقد بأن الذبابة تستطيع صناعة العسل؟
ولماذا؟

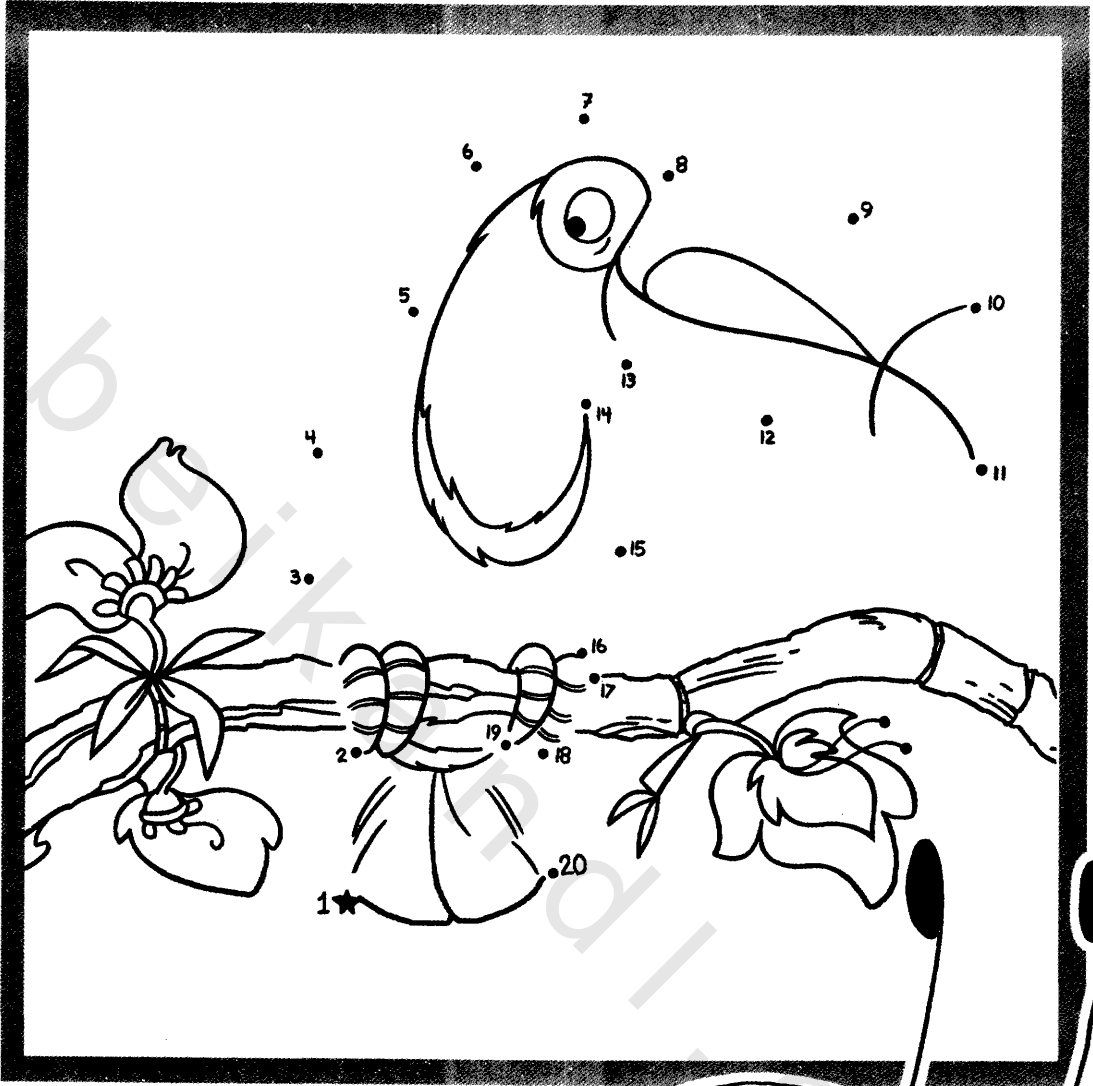
هل تدعي معرفة ما لا تعرفه؟







اكتب مجمل القيم
التي فهمتها من هذه
القصة.



أنا متأكدة أنكُم لم تعرفوا ما
هذا الشكل.. ولكن إن حاولتُم
إتمام الرسم ستعرفون .



ياإلهي.. الزهرةُ بعيدةٌ، و أنا أحتاجُ إلى
رحيقِها، فهلأ ساعدتموني للوصولِ
إليها؟؟

