

الباب الثالث

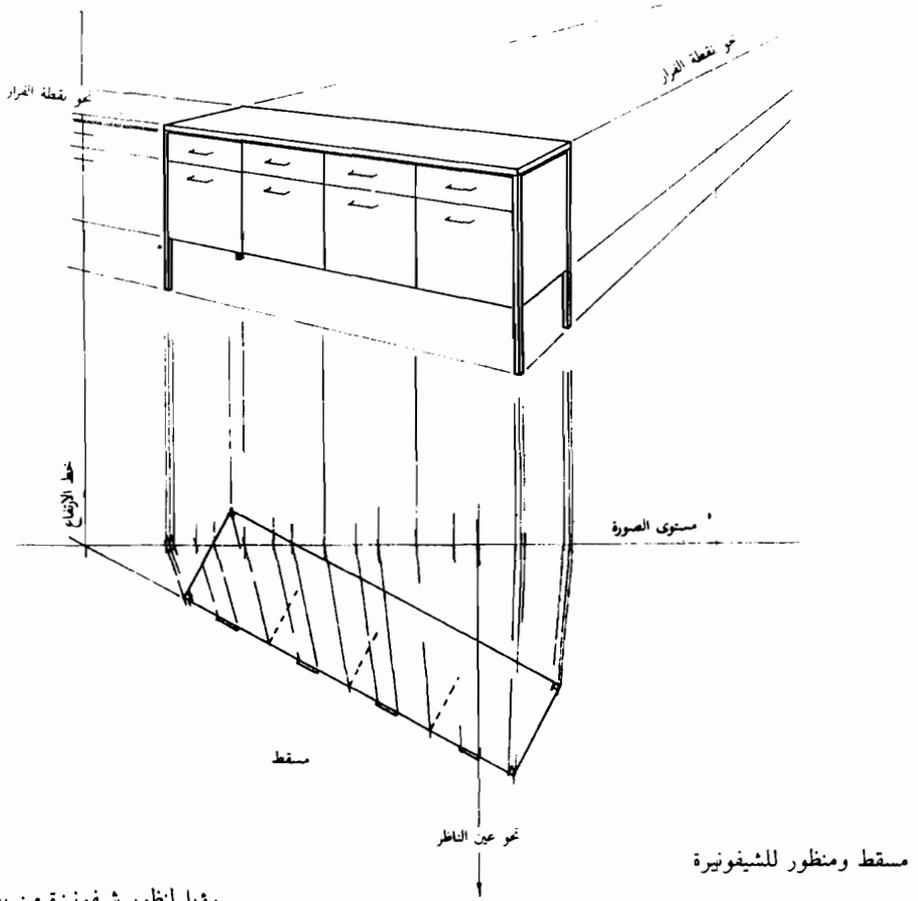
الإظهار المعماري

الفصل الأول

نماذج لرسم الأثاث فى المنظور

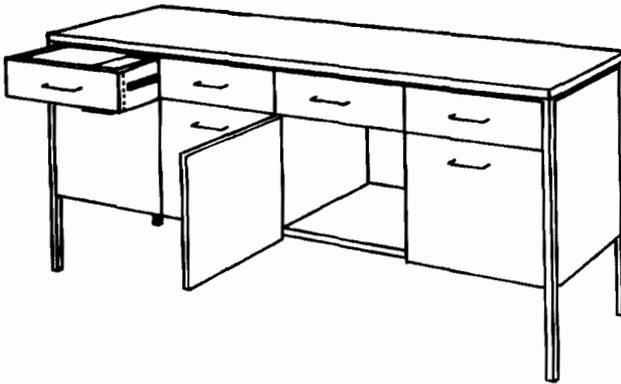
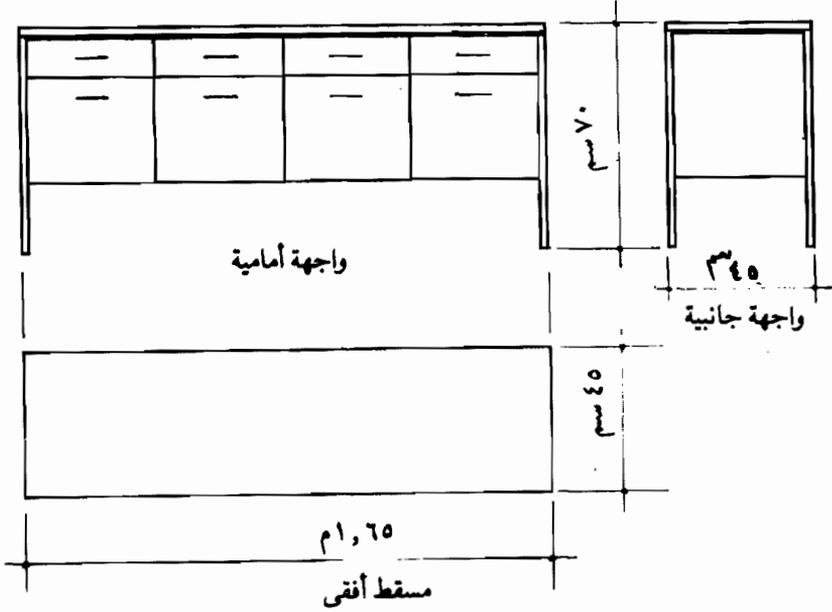
رسم المكاتب والمناضد

تصنف المكاتب والمناضد ضمن الأشكال البسيطة لسهولة رسمها، غالباً ما تلتفت الانتباه إلى أن المكتب أو المنضدة في الأساس هو شكل لصندوق وضمن هذا الصندوق ترسم التفاصيل المطلوبة .



رؤيا لمنظور شيفونيةيرة من بعد ٣ متر
ومستوى نظر بارتفاع ١,٥ متر

شكل رقم (٧٣)

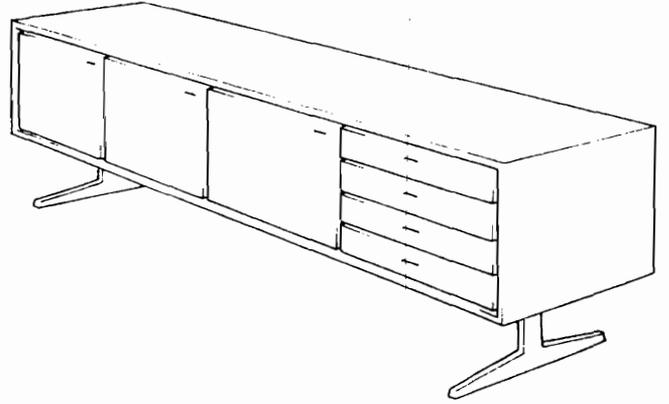
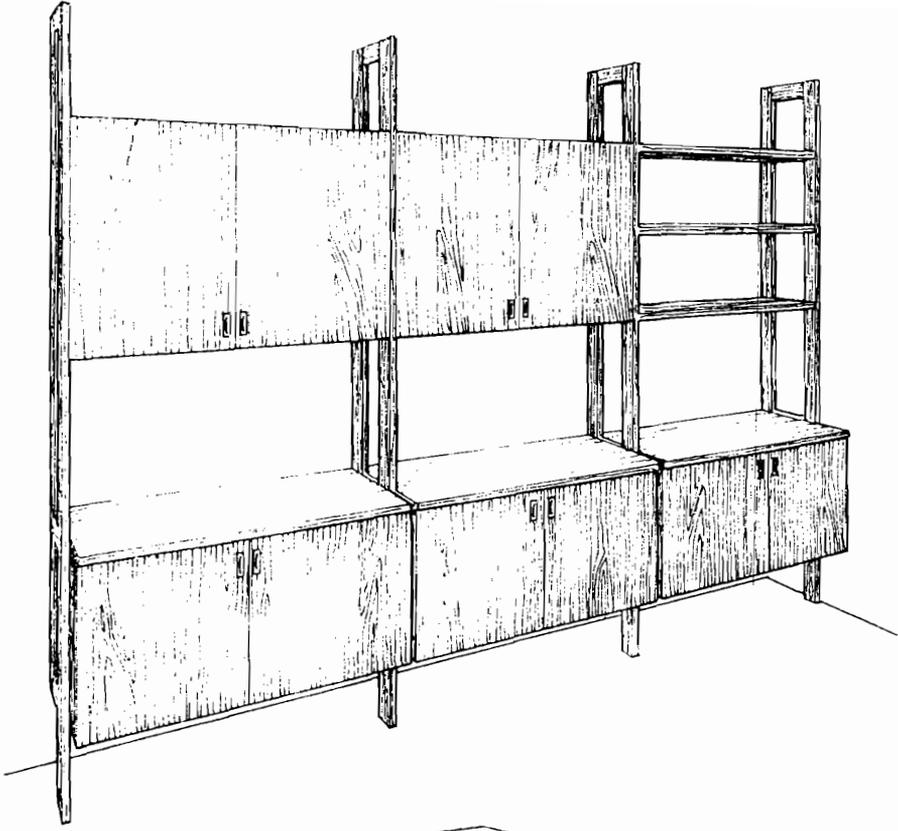


رسم البدوايب الصغيرة والمتكاتب في المنظور

يمكن رسم الدولاب الصغير انطلاقاً
من الشكل الصندوقي ويوضح
الشكل مكتب صغير في المنظور

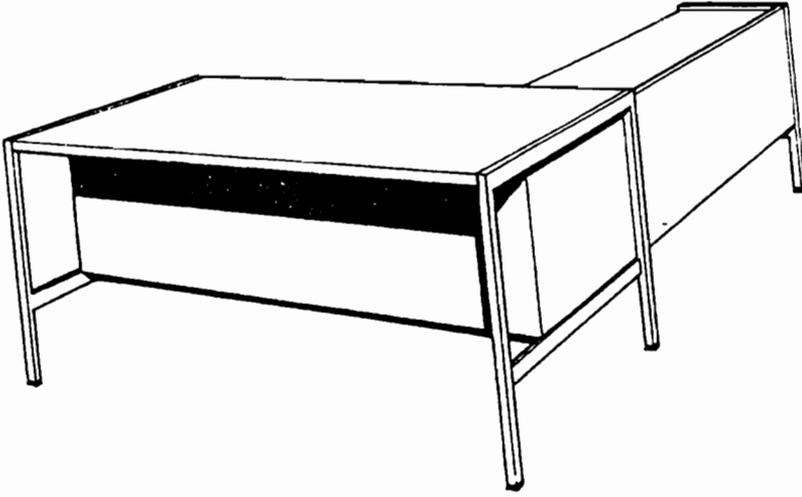
شكل رقم (٧٤)





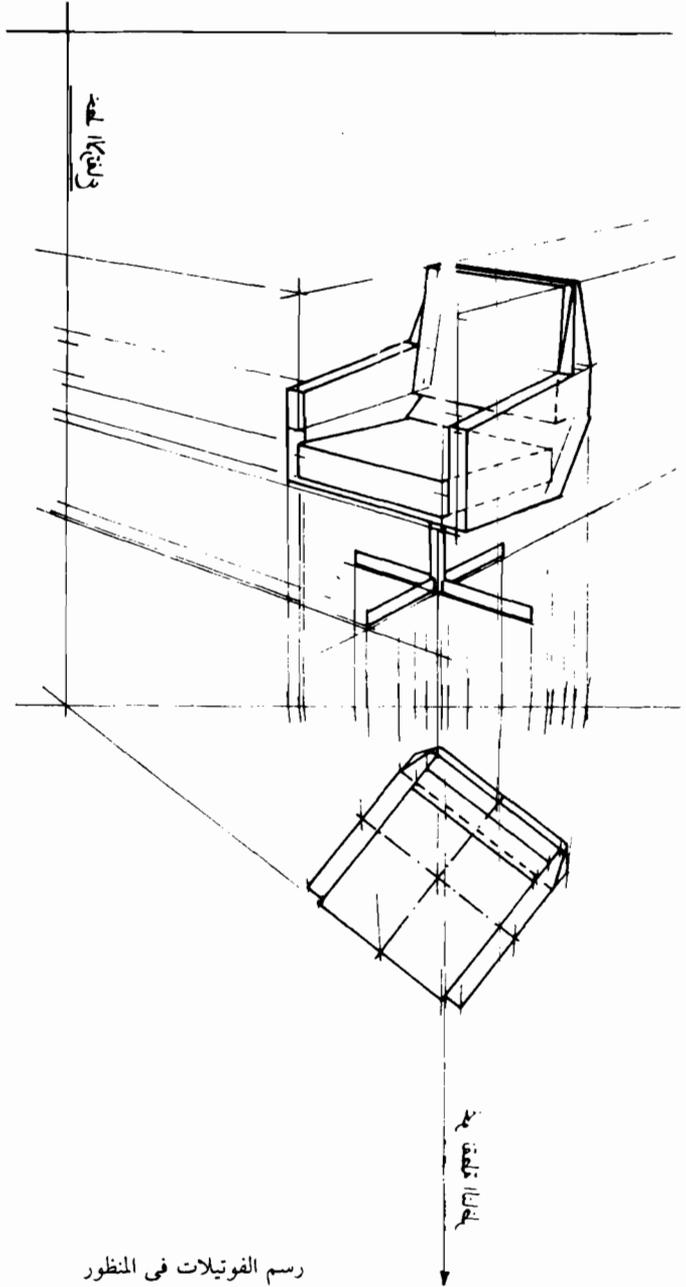
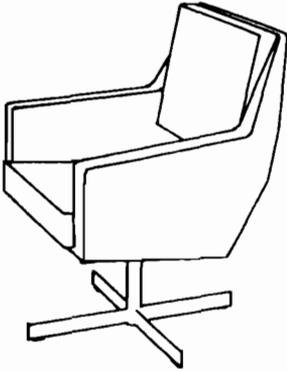
منظور لدولاب وملكبة

شكل رقم (٧٥)

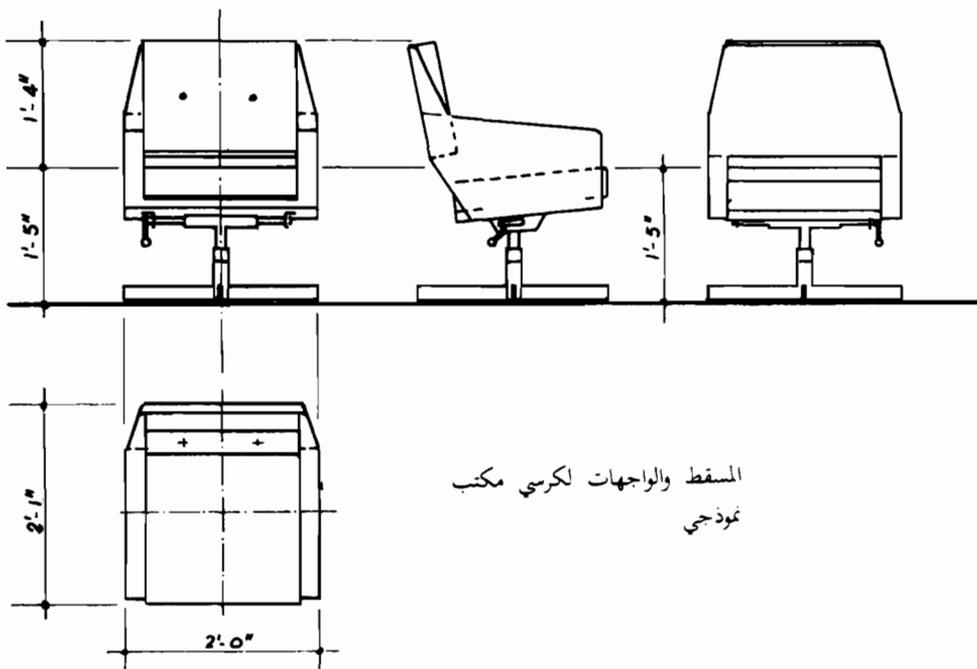


رسم المكاتب في المنصور

شكل رقم (٧٦)



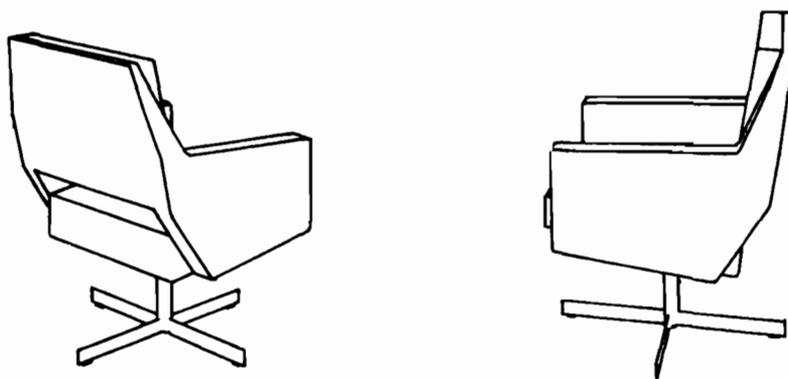
رسم الفوتيلات في المنظور
شكل رقم (٧٧)



خط الأفق

المسقط والواجهات لكرسي مكتب
نموذجي

مستوى الصورة

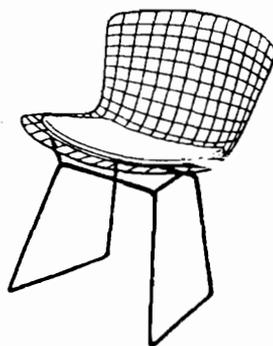
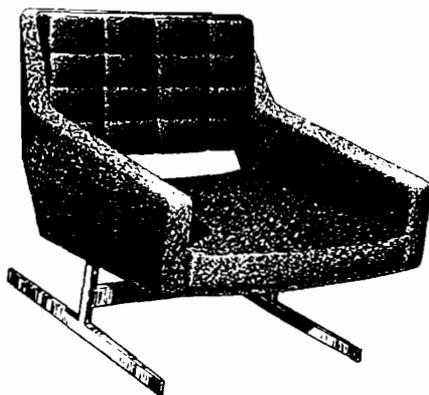
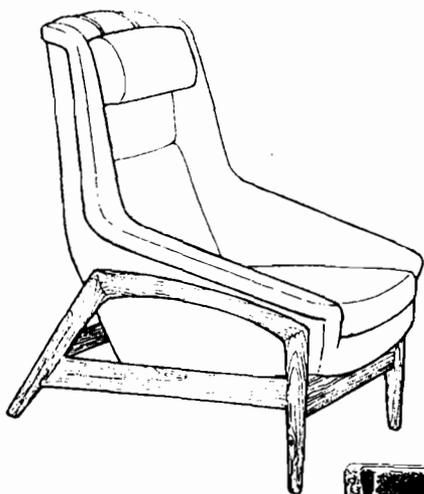


مسقط وواجهة ومنظور لكرسي مكتب غمطي

شكل رقم (٧٨)



مجموعة من المقاعد فى المنظور
شكل رقم (٧٩)

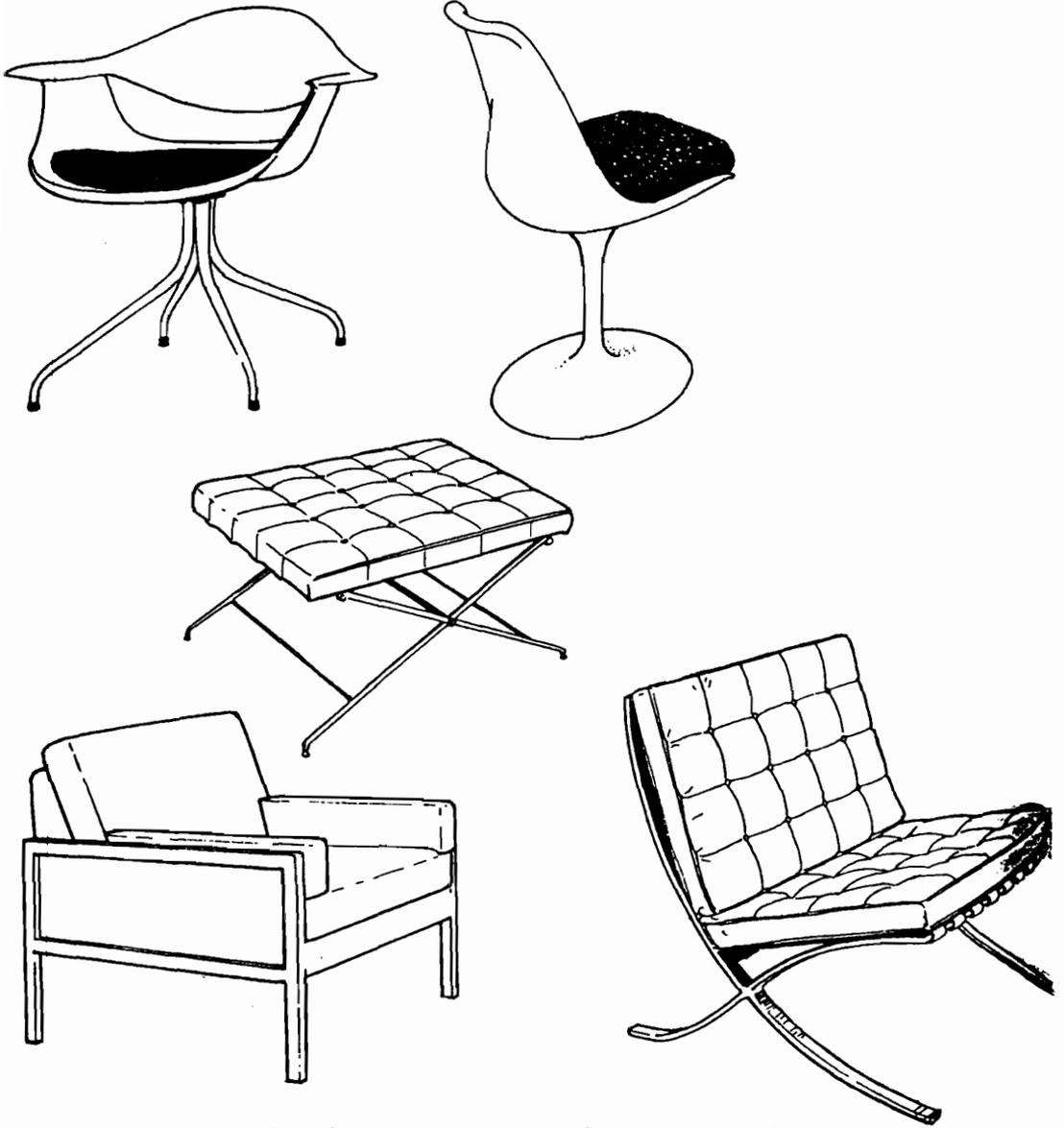


رسم مجموعة من المقاعد فى المنظور

شكل رقم (٨٠)



رسم مجموعة من المقاعد فى المنظور
شكل رقم (٨١)

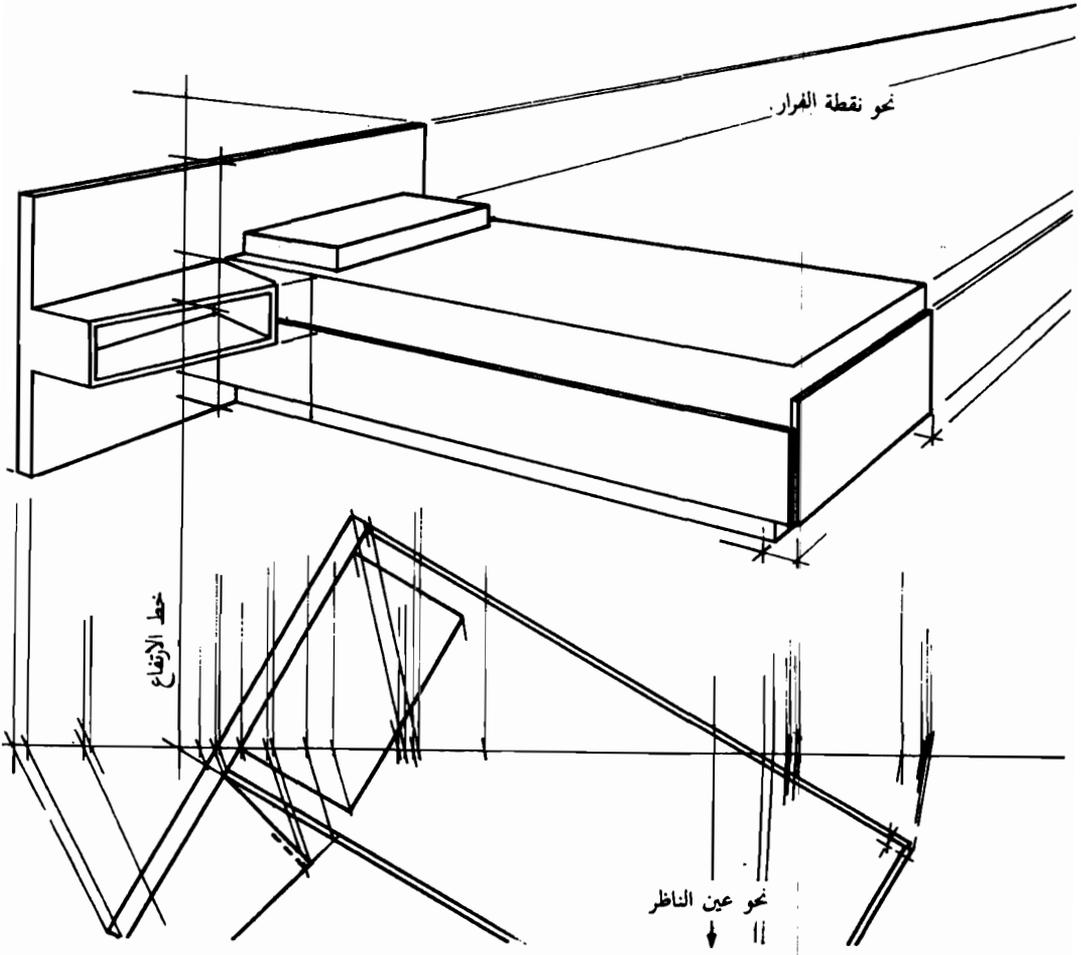


وأضح من الأشكال ٨١، ٨٢ إمكانية رسمها ضمن الشكل الصندوقى فى البداية، وبالتالي تطويرها إلى الأشكال المطلوبة، ويفضل إبقاء الكراسى المرسومة بسيطة، إلا إذا كان المطلوب شكلا خاصا لها، لأن التفاصيل المرسومة تزيد من إمكانية الوقوع فى الخطأ.

شكل رقم (٨٢)

رؤية لمنظور فردي من بعد ٣ متر (مقياس) ومستوى نظر بارتفاع ١,٥ متر
(مقياس)

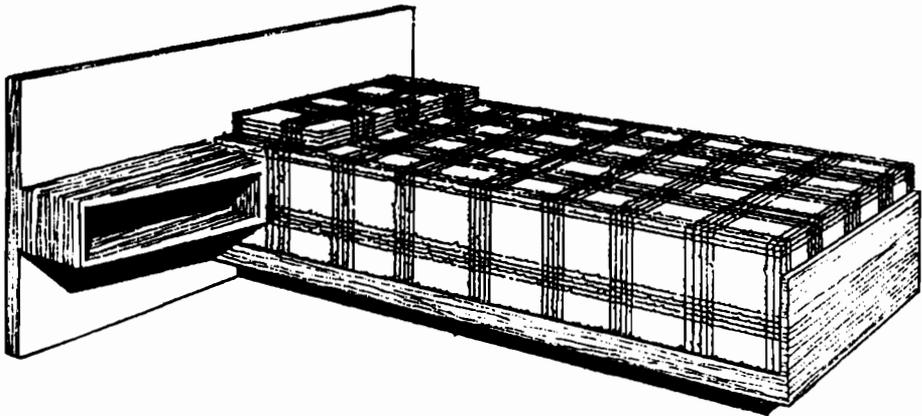
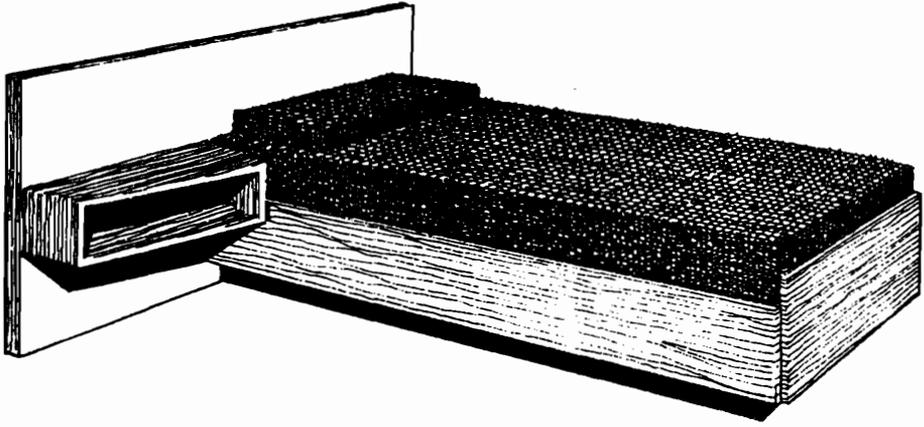
خط الأفق



شكل رقم (٨٣)

رسم مستلزمات غرفة النوم

نلاحظ تكرار الشكل الصندوقي في هذه الأشكال ، وأيضاً (الأسرة والمناضد)



رسم الأسرة في النظر
شكل رقم (٨٤)