

## الشعر النسائي

## مرآة الحسناء

نظم الشيخ نجيب الحداد

هيفاء زين خديتها وردُ الصبي      فتأملت كالغصن حرَّ كه الصبا  
 حسناء طاهرة كزهرة روضة      ما مسها غير النسائم والودي  
 يضاء يحدق شعرها بجبينها      فتربك عين الصبح في وجه الدجى  
 نشأت وحيدة أهلها في قرية      كالزهر ينشأ زاهياً بين الربى  
 لم تدر غير الحقل والنبت الذي      يزهو عليه وورده الغض الجنى  
 والشمس غاربة تودعها متى      غابت وتلقاها متى لاح الضحى  
 والبدر تنظره فتحسب رسمها      فيه ويحسب رسمه فيها بدا  
 وقفت على باب الخباء عشية      كالشمس قد وقفت على افق الضيا  
 وجرى النسيم بها يلاعب شرها      حيناً فيخفق مثلما خفق الوا  
 واذا بوقع حوافر سيفي قربها      وفنى على سرج الجواد قد استوى  
 ذو قامة هيفاء تزري بالقسا      ولواحظ نجلاء تزري بالظبي  
 وقد انتضى سيف القتال وجفنه      امضى وافتك مقتلاً بما انتضى  
 وعلى ملابسه الخلي لوامعاً      كالبدر في زهر النجوم قد انجلي  
 وافي فخياً باسماً متلففاً      ودنا لها مستقيماً يشكو الظما  
 فمضت فجاهته بكأس وانثنت      تزنو لطلعته كما تزنو المهى  
 تزنو اليه وهو يشرب باسماً      حتى ارتوى والحظ منها ما ارتوى  
 يحسو الشراب وتحمسي من حسنه      خمراً بها قلب الفتاة قد اكتوى  
 حتى اكتفى فاعاد كأس شرابه      مملوءة بعد الميساء من الثنا  
 ومضى فودعها واودع قلبها      بدلاً لبرد شرابها حرَّ الجوى  
 دخل الهوى قلباً خليلاً لم يكد      يدري الهوى حتى تملكه الهوى  
 فمضت سواد ظلامها في ظلمة      للباس بوشك لا يقضي بها الرجا  
 يهفو النعاس يجفنها فيبرده      ممن تملكها خيال قد سرى  
 حتى اذا انجاب الظلام واشرفت      شمس الضحى تزهو على افق السما  
 وافي رسول من حبيب فوادها      بهدية تهدي لربات البها

مرآة وجه قد تكلل حرفها  
 فدنا وقال هدية من سيدي  
 كانت جزاء للشراب وايت لم  
 فلقد سبا قلب الفتاة صباة  
 وجرت مدامها بذوب فوادها  
 كالقوس اطلق سهمها نجني ولا  
 تنزو الى مرآته فتري بها  
 فتزيد بالتذكار نار غرامها  
 ما زال بذكورها الهوى وبذهبها  
 وهوت على مهد السقام طيلة  
 حار الجميع بها فلم يدروا لها  
 واقام يتذب والداها حسرة  
 والبنت كاتمة حقيقة دائها  
 حتى اذا بسط المات جناحه  
 والنزع يجذب نفسها من صدرها  
 وذوو قربانها حوالها وقد  
 والشمس قد غابت تودعها كما  
 سمعت بقرب الباب وقع حوافر  
 واقى ولكن بعدما انقطع الرجا  
 ودنا اليها وهو لا يدري الذي  
 وحنى عليها وهو يسأل جازعا  
 فرنت اليه بمقلة فتانة  
 وتنهدت اسقا وقالت ان بي  
 هذا هو الداء الذي اقضي به  
 فاجاب من هذا الفتى فتناولت  
 ورنق وقالت عندما يبديو الضحى  
 ان شئت تعرف من قضيت بحبه  
 من فضة يضاء زادتها صفا  
 تهديك لسيدي وسلم وانثني  
 بكن الشراب ولم يكن هذا الجزا  
 وهوى لذيالك الجميل وما درى  
 شوقا اليه وليس يعلم ماجرى  
 لوم عليه فليس يدري ما جنى  
 تذكرا طلعتنه وطلعتها سوا  
 وتزبدها نار الغرام من الضنى  
 حتى غدت شبحا ارق من الهوا  
 تشكو الذي يبدو وتكتم ما اخفى  
 داء تكابده ولم يدروا الدواء  
 وامى وما يجدي التحسر والامى  
 ولقول لا ادري فذا حكم القضاء  
 من فوقها ودنا ينازعها البقا  
 قدره عنها الغضاضة والصبي  
 عجزوا فليس سوى التأسف والبكا  
 كانت ولكن لا نقول الى اللقا  
 ورات حبيب فوادها منه اتى  
 ووفى ولكن حين لا يجدي الوفا  
 اجراه سيف لحاضه فيما مضى  
 ويقول كيف اصحابها سهم الردى  
 وكما اصفرار جبينها ورد الحيا  
 سهما اصاب القلب من عيني فنى  
 حبا وكم من عاشق قبلي قضى  
 مرآته بيد يصابحها الفنا  
 وتكون روجي فارقت هذا الورى  
 انظر الى المرآة تلقاه هنا