



الى روح الشاعر

القيت في حفلة الذكرى للشاعر المرحوم طانيوس عبده بمعهد الموسيقى

الشرقي يوم الثلاثاء ٢٠ فبراير سنة ١٩٣٤

موقفَ حانَ فاغتمَ وتخيَّرَ مِن الكلمِ
كلَّ لفظِ أرقٍّ مِن ضحكِ الزَّهرِ للديمِ
مُسْتَعَدِّ من الرُّبَى مُسْتَعَارِ مِن النَّسَمِ
اجمعِ الآنَ طاقةَ غُضَّةِ النورِ تبسمِ
أهدِها روحَ شاعرِ خالدِ بالذي نظمِ

« ٠ »

قلمى ا ما الذى ليدى لك من الخيرِ يا قلمِ ا
قم فذكرْ وناجِ قومك واخطبْ وقل لهم :
قل لاهل الغناء فى كنف المعهدِ الأشمِ
ذلك الشاعرُ الذى بات فى خاطر الظلمِ
هو منكم وفنه علم الله فنكم

« ٠ »

كان لحنًا فصار ذكراً رأ كما يُدكرُ الحلمِ
انما الشعرُ مزهرٌ قد حكي قصة الأُممِ
وبأوتاره المنى تتلاقى وتزدحم

هو نايٌ مرجعٌ لشجىٍ وما كتم
هو قينارةٌ الزما نِ ونجواه منِ قدَم
هو انشودة الحيا قِ وفيضٍ من النعم

« ٠ »

أبها المعهدُ الذي بلغ المجدَ واستتم
كلُّ لحنٍ مذكّرٍ أشعلَ القلبَ فاضطرم
نظمته يدُ الأسي وقعته يدُ السقم

« ٠ »

وأناشيدكم وما صاغه الفنُ من عظم
هي أناتُ أنفسٍ بالمقاديرِ ترنطم
وصاباتُ أعينِ يشهد الليلُ لم تنم
وأغانيتكم التي هي في قَمّةِ القمم
هي آهاتُ شاعرٍ عرف الحبَّ والألم!

« ٠ »

ذلك الشاعرُ الذي روحُه الآن بينكم
لكاني أراه حياً وألقاهُ عن أمم
وهو في ذروة الشبا ب وفي خفةِ القدم
غاشياً كلَّ منتدى على الرأسِ محترم
كلما قال شعره غمر السهلَ والعلم
دافقاً ليس ينتهى أبداً سيلةَ العرم
باذلاً للصديق والآه لـ كلِّ الذي غنم

« ٠ »

زوجهُ والبنون همُ زينةَ العيشِ والرجاء همُ
درجوا في ذرى العلاء نوروا في ربى النعم

نشأوا في حِمى العفا فِ وجلّوا عن التَّهَمِّ

« ٠ »

حين ظنّوا بأنَّ ما أمَلُّوا في الزمانِ تَمِّ
 إذ شكا الضعفَ سيدهُ البـ يتـ خارتُ به الهيممُ
 نام في حضنه الضننى وعلى صدره جَمِّ
 وإذا بالطيورِ قد دخل الموتُ وكرهُمُ
 شِبةً لصِّ مخادعٍ غشى البيتَ فالتهمُ
 وإذا الفاقةُ الجريدُ مئةُ تَطغى وتنتقمُ
 صنعتُ في رجاهم فعلةُ الذئبِ بالغمِ
 كأنونٍ مسعَّرِ غاضبٍ ينثرُ الحممِ !
 من رأى البؤسَ إنَّ عدا؟ من رأى الضنكَ إنَّ هَجَمِ ؟
 من رأى العفةَ العريِّ قةً بالدهرِ تصطدمُ ؟ !

« ٠ »

أمّتى ا ليس يُهزَمُ الـ فن في أمّةِ الشَمِّ
 أمّتى ا ليس يُخذل الـ جودُ في أمّةِ الكرمِ
 أمّتى ا أمّةُ العلا وأبى الهولِ والمهرَمِ ا

ابراهيم ناجي