

## الامال بالتملمات

اهنتك ابتها الحناء، يروو عامين على ظهورك بين فتيات سور يا تخمدين الوطن اجل  
الخدم فتلجبن الخدور وتشرحبن الصدور بما تسرين من سامي الافكار وصائب الاراء .  
اهنتك خلولك بين قوم عرفوا قدرك وسموا قصدك فاحلوك بين ظهرانيهم محلاً رفيعاً .  
فالى الامام تقدمي ياخير الرفاق وابقى مشاركة على خطتك الشريفة بلا ملل

اني اميل بشوق الى التحدث معك كاتعلمين ولا بوخري عن ذلك سوى القيام  
واجب مقدس لو تدرين ، واجب ينال بدي فيقتصر قلبي عن بث ما يجول في خاطري  
ولكني انتهمز فرصة سنحت لي فاندتكم عمادار في خلدي من مدة حين اشرفت من  
رفذة الملاحظة وقد سمعت صوت خاشخة اثواب ووقع اقدام الطيفة فنظرت واذا فرق  
الاولاس مارة كأنها سرب من الظباء برزت من مكانها فما كان اجمل منظرها وهي سائرة  
من معان الاداب وروع المعارف حيث كانت تجاهد وتقاتل الجبل والغبابة بحسام الجدل  
والاجتهاد وكها تفتح الحصى نحو اوطانها ترويحاً للنفس وتزيباً للخاطر فتفرست في وجوه  
عضها واذا سمات الدكاء والنشاط بادية عليها والالطف والابتناس بتدفقان من عيونها وفي  
غيرها واذا سحابة من الغسل تحيط بحيائها وهي تشكو بتذمر من معاملة تعاكس افكارها  
وتلك تطفر جذلاً وهي تحمل يدها باقتنار الدبلوما المدرسية اعلاناً لانهايتها العروس  
المبته فيها . صور بدعة متنوعة الاشكال مررت على مشهد مني ابهجني اولاً وفرة عددها ثم  
منظرها الجميل حتى ثبتت في لجة التأمل وقد توسمت بهذه المواقب اللطيفة كل خير للوطن  
العزيز ولا سبها هذه الفئة الاخيرة صاحبة الدبلوما . فقلت من هذه الكوكبة الظاهرة في ميدان  
العلم وقد ظهرت الى الوجود بهمة جديدة وبرزت الى العالم لتبث بين انرايها بزور المعارف؟  
من هذه التي يظن اليها مريدوا الاصلاح بشوق وامل عظيمين وينتظرون منها ان تكون  
اكل مثال وافضل عنوان معلقين عليها كل الامال

كيف لا البست هي ابنة العصر التي تبسرت لها وسائل التعليم المأمول بها ان تظهر  
بمنظر الكمال اذ تكون تغلية بجلى الاداب ومنتشعة بوشاح التهذيب ؟ البست هي المسئلة  
لدى الملا للقيام بواجب الخدمة الحقيقية ؟ فما اعظم سقطتها متى سقطت وما اكبر غلظتها  
متى غلظت . فانها تصبغ عثرة هائلة في سبيل التقدم والارتقاء . ولا مراة في ذلك لانها  
كالثوب الابيض التي اقل لطلحة تظهر عليه بوضوح تام

نعم انها شمس طليها ان تدير ظلمة الجهل حينما حأت ، ان تكون ممتازة باخلاها فتبذ  
العادات والتقاليد المضرة وتقاوم تيارها بقوة التهذيب ، ان تقاوم بحسام الجهد كل القاسد  
ولا اخفي عنك يا صديقتي الحسنة انه من شدة سروري بتأملاتي هذه الامال العظيمة  
فصدت زيارة احداهن لتتمنتها بفوزها المدرسي

فرايتها بين ذويها فيما شد حالات الفرح وهي مرتدية شوب ناصع البياض جميل الهندام  
تنظر بسرور الى الاساور في يديها والى السلسلة والله بوس في صدرها والى الخاتم في اصبعها  
وكلها من الذهب الثمين جاءتها هدايا من والديها وبعض الاصدقاء.

فقلت في نفسي ان تقديم الهدايا في مثل هذه الظروف لمادة حسنة لانها تدل على  
تكريم منزلة التمثلات وتشمع بمعرفة قيمة العلم وتكون واسطة ترغيب وتنشيط غير من انهاضاً  
لممتن على التصيل . ولكني اشكرت في عادة التريين في مثل هذا الاحوال وهداياهم  
كتب ومجلات اقراراً منهم بتفضيل المعارف وتقدير قيمتها لانها اثن من اللآلي والذهب  
وبلسف اقول اني عندما صرحت بهذا لبعض التخرجات وحثتهن على الاشتراك في  
« الحسنة » او في « العروس » او في غيرهما مثل فتاة الشرق والجنس اللطيف لم يرق هن  
الكلام بل اجبن دون خجل « ما لنا والمطالمة كفاتنا ما صرفناه من الوقت في العرس  
والقراءة فلا نصدق كوننا نخطئنا من مسك الكتاب فقد نلنا الشهادة وماذا نرتنا حد .  
جواب يحزن النفس ويغيب الرجاء . وهكذا يترك الكشب جانباً ويهملن المطالمة مشوهمات  
انهن تملن كل شيء . وقد فانهن ان ما تعلمنه هو راس مال ينقص ثم يقيد ان لم ينظرنه  
بكثرة المطالمة بل نار مشعلة تخمد سرارتها وتنطفئ ان لم يردنها وقيداً فلا عجب والحالة  
هذه اذا لم يمر على مثل هؤلاء ردم من الزمان حتى ينسين ما احرزنه من المعارف وينخرطن  
في سلك الجماعات ويذهب نصهن في سنين العرس سدى

اما التخرجة الغربية فانها تظل تاكفة على العرس موازية على المطالمة دون ان تهمل  
ما عليها من واجبات البيت قرب اوقات الشغل ولا تضع وقتاً بلا جدوى فتزداد استنارة  
ونورتهاء .

حقاً ليس من ينكر على الابنة السورية الدكا . الطييم والبراعة في قوة التقليد  
والاقتباس فانها قد جارت الغربية في اتقان ثيابها على آخري وفانتها في النفس بعقوص  
شرفاً وفي الاشغال اليدوية وفي اعمال تحب عند التحقيق نائبة ليست من دواعي الارتقاء  
الصحيح . التلمع للوطن فقد قلدها في بعض الشؤون الظاهرة فقط ولم تدير العمق فلم