

باستعمال الحناء. اما الكي فيمكن ان يتم بدون نار وذلك ان تبل اطراف الشعر بماء ساخن مزوج ببعض نقط من الكليسرين ثم تلف خصلاً على ورق يصنع على شكل الاصابع وتترك مدة الليل

وقد ابدت كاتبة هذا الفصل كراهية للزي الحديث لان وضع حلقات الشعر فوق قمة الرأس لما تزيد بحجمه وتخرجه عن حد قياسه وشكله الطبيعيين وعليه فقد نصحت للقارئات بان يجعلن تلك الحلقات عند اسفل الرأس فوق العنق على ان لا تكون ضخمة الى حد يمجها الذوق وان تطوق بعصابة من القטיפه السوداء وفي السهرات بوضع فوق العصابة ابرصع بالآليء لاجل الشعر الاشقر اما الشعر الاسود فان الحجارة الحمراء تزيد بهاء على انه في كل الاحوال ينبغي ان يكون ملائماً للون الثياب . وما قيل في موخر الرأس من حيث وجوب العناية بعقص الشعر على شكل ملائم للذوق كذلك ينبغي الاهتمام باصلاح الشعر فوق الجبين على شكل ملائم للوجه فاذا كان الوجه مستطيلاً فلا يلائمه ان يكون الشعر منتفخاً فوقه حتى لا يزيد بارتفاعه وانثاخه في طول السحنة وبمعكس ذلك الوجه العريض

فتاة الشرق

تدبير المنزل

يسر الكاتب بان يرى نتائج ما يكتب سريعة الحصول واضعة مفيدة وبعد ذلك تشبثاً له على متابعة الكتابة من ما يفيد ونسر الحسنة بان ترى تأثيرها يؤول الى تنع المشتركات والمشاركين بسرعة تحبها . كما انه لبعض اعجابها في سبيل خير العائلات . من ذلك ما كان لما كتبتاه في هذا الباب من الجزء الماضي من التدبير على البعض بخصوص السيدة والحادمة . قد اخبرنا مدير نزل سترال وهو من اكبر نزول المدينة وانها انه حالما نرا ذلك قد اتبه وبادر الى تتييد كل ما في النزل من الادوات والانات بدقتر خاص صلا بما اشرا اليه على انه مر على نزله سنوات لم يقيد فيها شيئاً من موجوداته مع معرفته وجوب تتييدها . ولنتنا ان بعض السيدات من ربان البيوت الكبيرة عملن عمله ايضاً . زادنا انه نشاطساً في خدمتهن وزادهن قوة على العدل بما تكتب