فايا كم ادعو لاصلاح الحـال ومنكم ارجو الاهتمام لتربية الذوق في الاولاد ، ادعوكم الى العناية بانماء عقولهم وتقويم اخلاقهم ، الى تشويقهم للبحث وترغيبهم في الدرس ، الى غرس حب الطبيعة في قلوبهم وهم احداث

الى تحسين الذوق * الى تحسين الذوق

ما يتمثلونه بالمرأة

يتمثل الغربي بالمرأة ما لا يتمثله بها الشرقي · ويراها الاول بغير العين التي يراها بها الثاني · فيعدّها ذاك مثال الفضائل ويحسبها هذا عماد الشرّ · والفرق بين نتائج الرأيين واضح لكل ذي عينين

لنا صديق سوري في اميركا يدرس الحقوق في جامعة كولومبيا حيث يتعلم تسعة الاف تلميذ صبياناً وبنات هو من تلامذة الكلية السورية عرفته مطالعات الحسناء في مجلدها الثاني بمقالتيه المرأة الثابتة والزوجة الحقيقية نعني به توفيق افندي مفرّج احد ادباء الكورة المفكرين في لبنان · فقد سافر في الصيف الماضي ولما بلغ باريز ارسل البنا كرت بوستال يمثل الحقيقـة بهيئة امرأة رسماً لتمثالها في حديقة التويلري في عاصمة التفنن والذوق · وعندما وصل نيويورك اتحفنا بكارت فيه رسم تمثال الحرية الذي اهدته فرنسا الى الولايات المتحدة بمناسبة استقلالها وجعله منارة لهداية السفن الى الميناء · وقد كتب الى يسار الرسم مخاطباً اياه — انزلي يمينك ايتها الحسناء فالشعاع الخارج من قلبك ينير العالم اكثر من النور الذي تحملينه بيدك) والى يمينه كتب ما ياتي — الحكمة والحرية والفضيلة والجمال · بل كل الصفات الراقية لا يمثلونها الاّ بشخص المرأة