الطريقة عن نصيب ابنتي وجعلي اضحوكة بين الناس

— عَلَى كل حال هذا دورك الذي ينبغي اتقان تمثيله

— دوري · دوري

— نعم دورك » اتريد تزويج بنتك؟ نعم او لا ؟ هذا لا يكون بجلوسك مع اصدقائك في القهوة او الاحسن ان تذهب بها الى المسرح اثناء ذهابي الى الكنيسة

فذهب الاب بابنته الى المسرح حيث جلس معهما شيخ حي متزوج ودكتور ارمل وشاب متوسط الحال · فقضوا الوقت والنصيب لم يتم ··· لم يتم ··· (اواه ولا يتم ···

جرجي قصاص

الرُميكية

لسليم بك عنحوري

كانت الرُميكية من افقر بنات الاندلس · قعدت مرة عَلَى النهر تغسل ثيابها فمرّ بها المعتمد بن عباد ملك اشبيلية ومعه وزيره ابن عمار فرأى صفحة النهر تجعدها الريح بهرورها وهبوبها فراقه المنظر وكان شاعراً فقال لوزيره أجز قولي « نسج الريح عَلَى الماء زرد » فعجز الوزير عن اجازة هذا الشطر · وكانت الرميكية عَلَى مقربة منها تنظر وتسمع فقالت بداهةً مجيزةً شطر المعتمد « يا له درعاً منيعاً لو جمد » وهو معنى مبتكر بديع · فدهش الملك لرائع ادبها وسرعة جوابها فتزوجها وحظيت عنده حتى صارت من اشهر الملكات الموسرات ربات النفوذ والحكمة في السياسات حتى قال التاريخ عنها انها سعت بقتل الوزير ابن عمار لانه هجاها بابيات لا محل لذكرها هنا حسداً لها عَلَى مكانتها عند المعتمد وحلولها محله في الحظوة · وما رفعها الى هذه المنزلة السامية بعد فقرها وخمولها الا الذكاء والادب