الولهان · استريه بشعرك المسترسل على منكبيك فذلك اولى بتبتول مثلك

اقتربي من مرآتك واوقدي حولها الشموع ثم التفي بمئزرتك فان دمقس قميصك نمام يشف عن جسم مرمري تحسده الملائكة اذا حاولت ان تنظر اليك وكرسم الانتظار(١) اقفي هنيهة تراثي وتاملي · فلا بد من ان تزورك ذكرى تذكري ساعة السهر في فيء الشجر بمرأى من القمر · تذكري حديثاً قد طاب في منتزهات الغاب · بين ذهاب واياب · اذكري ما تبادلته هذه الشفاه · وما اوحته هذه الضمائر

شعر وانغام وفنون واحلام · كل هذا لم يكن داعياً في ذلك الحين لتنبيه العواطف · ولكن الان في موقفك حدقي النظر في مرآتك فترى سحابة قد انفصلت منك فتغرقت ثم اجتمعت وتحولت الى شبح لا يبعد عنك ارمقيه بنظرة حنان · ثم اغمضي جفنيك فاتحة كاكمام الورد للندى طيات قلبك · وعودي الى مضجعك لترقدي بسلام « فملائكة الحب ساهرة على طهر قلوب العذارى » نظيرك ·

العلم في الكبر

زارت مرة العائلة الروسية الكونتس اولغا دي ليدوف المعروفة في الشرق باسم جلنار هانم صديقتها السيدة لبيبه هاشم صاحبة فتاة الشرق ولم تطل عندها مدة الزيارة كعادتها فسألتها المزورة عن السبب فاجابت ان معلماً يعلمها التركية ينتظرها في البيت فأعجبت اللبيبة باهتمام عجوز تناهز الستين بدرس لغة تستغني عنها وقالت اقدرين على التعلم بعد يا كونتس) اجابتها نعم اقدر ان اتعلم حتى الموت

(١) هو رسم مشهور لرابيه ماك افن