

وعليها ان تفرق بين الديانة والتدين فشعور الرجل بالدين يختلف عن شعور المرأة بذلك
و بين النبي والتقية والاخ والاخت اتباع المذهب الواحد اختلاف جنسي في الايمان .
وتلازم العجايز المعابد واجدات في الصلوات غبطة ونعيا وهن في ذلك اقرب الى الرجال
الطاعنين في السن منهم الى اخواتهن في ريعان الصبا وكلما تعمق الباحثون في درس هذه
العاطفة عند المرأة وجدوها منبعثة عن المركز الذي تشغله في المجتمع الحاضر فهي اقوى
استمساكاً بجبل الدين واشد خضوعاً للعقائد والافكار صفات للمرأة افادتها ايها حالتها
الاجتماعية والادبية وتلك العاطفة الدينية ليست سوى نتيجة اعمال الرجل في الوفاء من السنين

—••••—

عاطفة الوهم

الشاعر الروسي ابوخيتين عربها للحنانة الشماس ايفغانيوس زائد في موسكو روسيا

انت تمام يا ولدي واما انا فاسهر ، لاذرف الدمع بحزن واجم ، انسا على
وجهك الصبوح لم تنجاس الآلام انت نترك تأثير كآبتي هذه ، بل انت اليوم
كألامس ازهرت ابتسامة الحداثة على شفئك الورديتين ولازمك الضحك
الذي كثيراً ما قاطع تدمري عند رنينه في تلك الجدران السماء
عينالك مطبقتان قليلاً . كتفك وصدرك عاريان . شعرك الذهبي
الاجعد يشابه الامواج

آه لو كنت تعرف ايها الطفل حبيبي باية وحشة يخفق فؤادي عندما
تسبحني على صدري وقبلتك الرنانة تلامس خدي . فالذكرى عندئذ تؤلم نفسي
آه كيف كان ابوك يقبلك بخنوة في الماضي . سنة فقط مرت على فقده .
آه لو كنت ارقد معه في القبر . ارقد ؟ وانت ايها الطفل حبيبي كيف تعيش
في هذا العالم بدوني ؟ لا لا انا لا اريد القبر قبل الاوان فلا تعذب واتالم . . .
ولكن لاجلك يا حبيبي

—••••—