

هي اطمئنان القلب يحملنا على السعي او الميل الى معاشرة شخص ثان مئزه
(القلب) من بين الآخرين يطمئن اليه لا يخشى منه خضراً بل يؤمل عوناً وسنداً
ويشتهي له الخير ويتمنى سئوح الفرص ليقدمه له وان يعيش معه ما امكن وهي
احدى عواطفنا التي لا تنجم عن الارادة بل هي ذوق فينا يعادل الذوق الى شم
الروائح العطرية . لا يخالطها الا القليل من قصد الامتلاك او التملك وهذا
لا يحدث الا بعد حصول الصداقة فليس اذن هو مسبها

وما نشتهيه ونتمناه منذ ابتدائها ومدة وجودها هو المساواة فلا واحد من
الاثنين يكون مالكاً ولا مملوكاً لا غالباً ولا مغلوباً
وهذا الميل ناتج عن الحنين الى مماثل لنا وكرهنا للوحدة وشعورنا بالضعف وحاجتنا
الى تبادل الافكار واظهار العواطف وبث ما في القلوب وتنفيث ما في الصدور

الصدى

عن الانكليزية

بينما كنت اطوف حزناً وحيداً في غابات المضممرات صحت والقلب تعب
— ما اشقى الحياة في هذا العالم (فاجابني الصدى — لا تهتم
— يا ايها الصدى ان الحياة رديئة ذميمة فاجاب بصوت حنون — غنِ
— يا صدى ، يا صدى الغابات آه ما اثقل صليبي
— كن مؤمناً

— البغض يحول في صدري أأضحك ام اجدف
— أحب

عملاً بنصيحة صدى الغابات انا اغني واوهم من واحب . وانا سعيد على الارض
اسبوط « مصر »
ادال جريدديني