

صَبَّكَ جَسماً من شعاع الضحى
وزاد للبدر سنى نُورِهِ
وشقَّ من إصباحه بميمك *
وصاغه وجهاً به تمك *
جهت بالحسن ، فمن ذا رأى
جمالِكِ الفذِّ ، وما أعظمك ؟
(فينوس) لو شامتك يوماً هوت
ساجدة ترغب أن تخدمك !

ظلت بك الالبابُ في حيرةٍ
هل كنتِ فيها ملكاً مُنزَلاً
مشدوهةً نجهد أن تفهمك
من نوره رب الورى جسمك ؟
أم أنت من فردوس جناته
أم نموذجاً من حورها قدمك ؟
أم من عذارى الجن من عبقر
للناس شيطان الهوى استقدمك ؟
ما زلت معنى من معانى السما
لم تلق بين الناس من ترجحك !
حيّاً بك الشعر فهما انطوى
للشعر وحى عاد فاستلهمك !

صالح بن على الحامر العلوى

سقانورة :



الذروة

(عن ديوانه فوق العباب ، الذى يطبع الآن)

صَجْرِي زَلْتِي وَزَمْدِي مَرَبّاً
وَهْدِي أَرْجِيهِ أَوْ أَنْفِيّاً
يا إِلَهِي اذْ نَبَايَ حُسْنٌ بِلَا حَـ
بِدِّ ، إِذَا مَا عَرَفْتُ حُسْنَكَ مَلْجَأُ
كَمْ نَقَدْنَا وَنَحْنُ فِي الْجَهْلِ حَيْرِي
لَا تَرَى الْحَقَّ وَهُوَ أَمْنِي وَأُضْوَأُ

ما اندَجَجْنَا، وما انطَوَيْنَا على الرُّو
 حُنِّكَ الحُرِّ مائلٌ لنفوسٍ
 في انسجامٍ يَسْتَشْرِفُ الحُبَّ في الكو
 ما صَلَاتِي إِلَّا خُشُوعِي لِتَجْوَا
 مُتَمِدِّدًا مِنْ عَقِيَّ الباطنِ العِدْ
 نَبْعُ إلهامِكَ الذِي يَنْتَاهِي
 فَاذَا بِي مِنْ رُوحِكَ الخَالِدِ السَّامِي
 عَرَفْتُ عِنْدَهَا مِثَالِي نَفْسِي
 وَحَيَاةَ الأَبَادِ حَتَّى كَأَنِّي

ح ، فلم تُدْرِكِ الخلودَ الميَّسَا
 قد تَنَاهَتْ اليك نَفْسِي لِتَهْدَا
 نَ عَمِيمًا وَنَابِضًا يَتَلَا
 كَ وَإِنْفَاكَ زَلَقِي تَهْيَا
 مَ بِمَا فِي الوجودِ عُنُقِي وَتَمَشَا
 لِحَيْطِ الأُلُوهَةِ المُسْتَمِرَّا
 قَرِيبٌ وَمِنْ فَيُوضِكِ أَمَلَا
 وَمِثَالِ الإِنْسَانِ رُوحًا وَمَبْدَا
 ذُرْوَةَ الكونِ مُشْرِفًا أَنْبُوا

اصحروني أبوشاري



السعادة

قلْ ما تشاء عن السعادة غابطًا
 وابتحْ عليها في التصابي والهوى
 أو في اشتهارك بالفضائل والتثني
 أو في اكتفائك بالذي قسم القضا
 قل ما تشاء عنها ، فليست بمقنعي
 إن السعادة لا تسرُّ بوصولها
 فاذا سعدتُ وما عرفتُ بأنني
 فالجهلُ في حالي التعاسة كلها
 وإذا عرفتُ بأنني قد نلتها
 والخوفُ من فقد السعادة خاطرٌ

مَنْ كان ينعم فوق لَبِنٍ مَهْدِهَا
 أو في التي يهفو البضيلُ لمدّها
 أو في اهتمامك بالعلوم ومجدّها
 ورضاكَ عن صاب الحياة وشهدّها
 يوماً ، ولست بمأنى من تقدّها
 أحداً ولا تزو اليه بودّها
 أمسيتُ أرتشف المنى من رقدّها
 نطفو على قلبي بكامل حقدّها
 أصبحتُ في هَمٍّ مخافةً فقيدّها
 يكتفي إذا لمس الفؤادَ لوأديها