

المرأة فيها لتكون رجلاً وما بيننا وبينهم أكثر من هذا الفرق إذ تأخرنا نتيجة أعمالنا
ونقدمهم نتيجة أعمالهم

ما نظر الشرقي الى بنات الغرب وفي جسعه قلب يخفق الا وتألّم لحرية هؤلاء. وذل
اوائك . وهبتنا الطبيعة ما وهبتهم فامتناء واحيوه فتقدموا وتأخرنا وما رضوا بحالتهم
وبحالتنا رضينا

حسن ايها السوريون = حافظوا على نساءكم قدر ما تريدون خبوا وهن في زوايا المنزل
واعلموا انكم في ذلك تجعلون نساءكم كالذهب الفارغ الذي ما ابصر نور الشمس مرة الا
واسود الى الابد

حافظوا على نساءكم كما انتم الاولون وقد سبقكم الى مثل ذلك اهل الهند والصين وهؤلاء
وانتم في المدنية على مستوى واحد

ما تبض عرق في جسمي لجمال بنات نيويورك ولا رأيت فناء الغرب اجمل حجياً
والطف تكو بنا من بنات السوريين — بل جمال النفس ، جمال العلم ، جمال التهذيب ،
نور الادب والعفة والمعرفة الذي يشع من عيون بنات الغرب لمو عندي اجمل من جمال بنات
الشرق على الاطلاق
توفيق مفرج

الجمال والمرأة

من مقالة في الجمال والحب لعمد اعندي حين هبكل احد طلبة العلم المصريين في اوروا
نتوج جمال الطبيعة العظيم وتجلس على عرشه المرأة . في ذلك الخلق الانساني الرقيق وراه
الجمال المحسوس جمال آخر أكثر تأثيراً في النفس وامثلاً كالقلب وسلطاناً على العواطف .
فيه روح شفاقة بديعة تجمع اليها من المعاني ما لا يجمعه غير الاشياء . لذلك لا تكون مغالين
اذا قلنا انها ملكة الجمال . هذا المركز يعترف لها به الناس جميعاً . وانك ان شئت ان تمثل ارقى
المعاني وارقتها في صورة محسوسة ملبوسة . اذا خطر ببالك ان تجمع في جسم من الاجسام الصفات
الديقة المحبوبة لنفوسنا فاؤل ما يخطر بذهنك ان تمثلها فيمن تجعل لها المرأة مثالا . و باعتبارها
ملكة الجمال فانها تحمل من نفوس جميع الناس اعماقها ومن قلوبهم حباتها . ومها يكن ولوع
الانسان بالطبيعة وما عليها عظيماً . مها يكن محباً للسما ونجومها والارض وبحارها وجبالها
واشجارها ورياضها وازهارها فانه يعني راسه اعترافاً بانه انما على راس ذلك الجمال الذي يعيد
توجد المرأة — وقل ان تجد هذه القاعدة استثناء