



بعد عام

لي حبيبٌ ملء عيني أزرق العينين ساحرٌ
 حسنه فوق التمتي وجهه أحلام شاعرٌ
 شعره كل المعاني فيه شعره يتوَّب



محمد احمد رجب

فيه من روح المتاني فيه شمسٌ تلهب
 فاب عني بعد عام كان عمراً للقبَل
 فتواري في الخصاص أملٌ بعد أمل
 قصة الحب الجديدة مثل أنغام الريح
 يقينا القلب العميد في أغانيه بضغ ا

محمد احمد رجب

(الحامى)

حلم

تَفَنَّتْ لِمَطْلَعِهَا السَّاحِرِ مَلَأْتُكَ الْحُبَّ فِي خَاطِرِي
فَأَهْدَتْ إِلَى شَفَتِي قُبْلَةً وَقَالَتْ : احْبُكْ يَا شَاعِرِي !
وَرَا حَتَّ تَدَلَّنِي كَالصَّغِيرِ وَتَغَمَّرَنِي بِالرَّضَا الْغَامِرِ
وَتَجْعَلُ مِنْ صَدْرِهَا مَخْدَعًا لِأَجْفَانٍ مَجْنُونِهَا السَّاهِرِ
فَقُلْتُ حَرَامٌ عَلَى الْكَرَى إِذَا كُنْتُ فِي الْحَرَمِ الطَّاهِرِ
لَكُمْ رُمْتُ اغْفَاءَ كَيْ أَرَى خِيَالَكِ عِنْدَ الْكَرَى زَائِرِي
فَأَمَّا : وَقَدْ ضَمَّنَا الْمُلْتَقَى فَلَسْتُ عَلَى النُّومِ بِالْقَادِرِ

وَمَرَّ الظَّلَامُ وَرَانَ الصَّبَاحُ وَهَامَ الضِّيَاءُ عَلَى نَازِرِي
فَأَلْفَيْتُهُ حُلُمًا قَدْ مَضَى فَفَسَّرَهُ بِاللَّهِ يَا هَاجِرِي !
بِرَارٍ يَا صَالِحَ جُودِي

❦



فن شكسبير

في نظر تولستوي

عبقريّة شكسبير موضع إعجاب الأمم وفخر الأدباء ، ولهذا رأينا بعض الأمم يتنازعون فخر نسبته إليهم ، وضاق صدر الناس حين سمعوا أن رجلاً عادياً من قرية « استراتفورد » يخرج أسمى ما أخرجه عقل بشري ! وراح فريق من الناس ينكر على شكسبير نسبة هذه الروايات الخالدة إليه ، وزعموا أن يكون هو كاتبها .