

اعدام مدام رولان

عن لامارتين

قالت مدام رولان انا ذاهبت الى الاعدام وفي برهة اكون هناك اما الذين يرسلونني فسيبتعوني عن قريب انا اذهب بريئة ولكنهم سيحيثون ملطخين بالدم وانتم يا من تهلمون لاعدامنا ستهلمون كذلك لتلطخهم « وكانت قد براسها مرة بعد مرة فتظهر كأنها لا تسمع الاهانات التي توجه اليها وكانت تنحي بالاعاف البنوي نحو رفيقها بالاعدام العتيد الشيخ الذي كان يكي برارة وهي كانت تشجعه بلطف وحنو ليحتمل ثبات جنان ويتعذب بتسليم حتى انها جربت جعل سفرتها الخيفة مبهجة واخيراً نجحت وظفرت بابتسامة من رفيقها المسكين

وكان مكان الاعدام بجانب تمثال ضخم للحرية مكون من الطين كحرية تلك الايام في وسط ساحة الكونكورد حيثما تقف مسلة فرعون اليوم واذ بلغت العربية هذا المكان نزلت منها مدام رولان ولما اخذ الجلاء ذراعها لتصعد الى حيث تعدم فتكون اول من ينفذ فيه الحكم ارادت ان تظهر عواطفها نحو الاخرين هذه العواطف الشريفة اني لا يشعر بها ويظهرها الى حيز الوجود في مثل تلك البرهة غير قلب المرأة فقالت متخلصة منه قف ! فلي طلب واحداً سألته . وليس لنفسى . فاثوبل اليك ان تجيئني اليه « ثم التفتت الى الرجل الشيخ الذي معها وقالت « انتقدمني الى الاعدام ؟ فان مرأى دمي السائل يذيقك عذاب الموت مرتين وانا يجب على ان اخفف عنك الم مشهد عقابي « فسمح الجلاء بهذا

ما ادق شعور واعظم ثبات هذا العقل الذي قدر في تلك البرهة ان ينسى عذابه ويفتكر بتخفيف عذاب رجل شيخ غريب ! وكم تظهر بجلاء الفروسية الهادئة التي لاقت بها هذه المرأة المشهورة موتها ! وبعد ان شهدت اعدام لامارك