

حياة الاموات رموز الاحياء

كسبت في المجلد الثاني من الحسنة مقالتي في وجوب تعليم الجفنين بلا استثناء لان كل من الرجل والمرأة مؤثر في الآخر وعلى ترقيهما بتوقف ترفي البلاد كما هو الحال في انكلترا واميركا واليابان . وقد كتبنا ايضا كثير من الكتب والكتابات في هذا الموضوع ووفوه يحق حتى اضحى تكرر الحوض فيه من قبيل وصف العدل بالخلوة والصبر بالمرارة او الثلج بالبرودة والنار بالحرارة

وبما انني من المحجبات اللواتي لم يتعودن الكتابة في الجرائد في اي موضوع كان فقد نظر طالعو كتاباتي من الادباء الى موضوعي الموم (مع علمهم بقصوري فيه) بعين الرضى والاستحسان تطلقا منهم وتشتيها لجنسنا في هذا العصر

واقدر ساءني واذهلني ما علمته تقلا من ان بعض الذين اسدل عليهم الجهل حجابهم من رجال ونساء يحسبون الجهل افضل للمحجبات من العلم وان بكتابتهن في الجرائد شذوذا عن الدين وعن سواء السبيل متوهمين وزاعمين انه لم يسبقنا الى ذلك متقدمات في العصور الغابرة وان الاوائل لم يتركوا شيئا للاخر . لذلك اورد لاولئك المتعنتين حقائق دامغة يوبدها العقل والعلم . وهي ان المتعلمة المهذبة الفاضلة ترسخ في ذهنها قوة احكام الدين فتعمل بموجبها تترفع عن المنايا وتنجو من الفاسد وتستشير بالايمن والشرف والفضيلة . تحسن ادارة بيتها وتربية اولادها وتبدل شقاء زوجها بسعادة . وتربي لآلها صروح المجد ثابتة الاركان

الم تكن الحركة الادبية التي قام بها رسول المسلمين مرتبطة بترفي شأن المرأة ؟ ولا ترفي الا بالعالم والدين

الم يكن عز العرب في الاندلس قائما بنهضة النساء وبشهن الشهامة في صدور الرجال ومناظرتهن لم بالاعمال الجليلة واقتباس المعارف والاداب ؟

الم نعلم نساونا سيفه صدر الاسلام الفته والتفسير والشعر وغيره من فنون الادب وتسمع باذنها خطب الخلفاء والعلماء ؟

اذكر بالاختصار بعض من ازادت توارى بجهن بكالاتهن من شهيرات المسلمات ممن امتزن بالتقوى والحكمة وافتدن الناس عظمى القوائد ليكن قدوة حسنة للاحياء المبتئين اربهم بها حياة الاموات

فمنهن عائشة زوجة الرسول ام المؤمنين كانت في عصرها من ائمة العلم والدين وفاطمة الزهراء بنته فافت بعلومها معاصريها وكانت تخطب في الصحابة والانصار وفاطمة ام الخير وفاطمة ام ابراهيم البزداني وسعدونة بنت عصام الحميري اشتهرن بحسن تعليمهن للنساء والرجال علمي الحديث والكلام . وروي ان الامام الشافعي مع جلالة قدره درس الفقه والحديث على اثنتين من العالمات وان احدها من السيدة نفيسة صلت عليه لما ماتت
وزيدة زوجة هارون الرشيد كانت تكتب زوجها اثنا غزواته شعراً وتنشطه على الاعمال الخطيرة وتأتي من المآثر ما يمجده اسمها من ذلك جرّها الماء الى مكة وبنائها مدينة الاسكندرونة بعد ان خربها الرومان

و بوران زوجة المأمون شادت مدارس ومستشفيات للنساء ووقفت اموالاً طائلة عليها وقطر الندي والدة المكتفي بهرت الناس بانوار معارفها وحسن احكامها وادارتها للملك ابنها المتولي صغيراً وكانت فقيهة عادلة لتصدر المجالس محفوفة بالامراء والعلماء والاعيان وامّ المتندر التي انشأت البيمارستان الشهير بعد الهجرة بثلاثمائة سنة كانت تجلس مع القضاة والكبراء وتوقع على الاوراق بخطها
وخيزران زوجة المهدي جمعت ناديها محظ رجال العلماء والمعلماء وحملت زوجها على ردة املاك بني أمية لهم بعد ان حمزها عنهم
وامّ البنين زوجة الوليد بن عبد الملك الذي فتحت اسبانيا في ايامه ساعدت زوجها على العدل والرفقة بالرعية

وخديجة اخت صلاح الدين انشأت المدارس في جملة اماكن وتراكان خاتون زوجة ملكشاه احسنت ادارة املاكها وتصورت مجالس مشيريهها وحاربت واخضعت الثائرين على ابنها السلطان سنجر
وشجرة الدر زوجة الملك الصالح نجم الدين ايوب الموافق اسمها مسها وهي تاسع من تولى السلطنة في مصر من بني ايوب احبطت مساعي لويس التاسع ملك فرنسا الموجهة ضدها وبلغ من امرها ان كانت تكتب على المراسم بخطها (والدة خليل) وكان الخطباء يدعون لها اللهم احفظ الجبهة الصالحية ملكة المسلمين عسمة الدنيا والدين ذات الحجاب الجميل والستر الخليل والدة المرحوم (خليل زوجة الملك الصالح نجم الدين ايوب)
وابييه خاتم زوجة تيمورلنك اشتهرت بالمبرات والقوة واصلاح مأسسة زوجها ودفت في سمرقند حيث بزار قبرها تبركاً به الى اليوم

ورضية ابنة احد سلاطين الهند اول ملكة في تلك البلاد نصبت مكان اخيها الخلع
على سرير دلي عملاً بوصية ابيها واخضعت البلاد لسلطانها بحسن اخلاقها وحسن
تدبيرها

واسكندرا بكم نوابة بهوبال في الهند ساست بلادها في اخرج الاوقات احسن سياسة
وتولت قيادة جنودها بنفسها اناء الثورة الشهيرة وعلماها وفضلها منعها من النفس في جميع
البلاد وكانت تقابل الوزراء والامراء في قصرها مسفرة الوجه كالميرات اوربا الى ان حجت
الى الحجاز فعادت الى الحجاب

وكوهر شاد زوجة شاهرخ ميراز بن تيمورلنك ساعدت زوجها في احياء معالم العلوم
في خراسان وغيرها ووجدت بسعيها المساجد والمدارس التي خر بها المغول
وفي حروب الصليبيين كانت ام الامير عثمان بن منقذ واخوانه يحار بن الافرنج ويطفن
بين الجنود يفرق عليهم الاسلحة ويقوين عزائمهم

وكرامة بنت محمد بن حاتم المروزي التي جاوزت بهيمة ٤٦٣ للهجرة وقد عاشت فوق المائة
سنة ولم تنزوج . وعائشة بنت احمد القرطبية فريدة زمانها في العلم والفضل . ومريم بنت
ابي يعقوب الانصاري . وحفصة بنت الحاج الكونية . وزينب بنت ابي القاسم . وشهادة
الكتانية البغدادية . وقتل المدينة . ورقية بنت عبدالله الحلبية . وزينب بنت محمد
الدمشقية ورقية بنت العفيف . ورقية بنت ابي الفرج وغيرهن ممن فتن اهل عصرهن علما
وادابا وفضلا وشعرا وكلاما

فيتضح مما تقدم (فضلا عن الوف غيره من البراهين) فسأد ذلك الحسبان المؤسس
على الجهل والضلال فتأكد ان لنا من شهيرات النساء المتوفيات مثائل حية حفظها العربيون
وعمموها فيما بينهم فاستفادوا منها ونسبنا نحن فنضربنا وكدنا نياس من الانتباه اليها لولا
بوارق امل بهمضتنا الحديثة

فيا سيداتي واخواني نصيرات الحق على البطل بسلاح العلم هل تنكرون النفاضل بين
الناس بالمعارف والادب والاعمال ؟ الا ترين اللواتي ذكرناهن آنفا عاشات باسمائهن
اجيالاً عديدة والحيات اليوم من حفيداتهن ميتات لتحرر من رق الاوهام ونشقدم الى
الامام فان حياة الاموات خير من موت الاحياء

اميرة زين الدين