

كل الناس !

عبارة اشعر منها ، ديدان تنساب الى حياتنا المنزلية من ثقب الباب أو من فرجته وتجر معها شيئاً من قاذوراتها .

أحكموا أفعال النوافذ والابواب ، حصنوا حياتكم الخاصة بالحديد والفولاذ ، فانكم بالرغم من ذلك ستجدون . كل الناس . واقفين ينظرون من الخارج ويظنون ظنون السوء ويعلق الوضرب بابوابكم أو نوافذكم .

كل يوم أرى على زجاج نافذتي ذباباً تنفس بها العمر تبدو ضعيفة كأنها لا تستطيع الحراك ، ولكنني لا أكاد أقرب منها حتى تكون قد طارت بسرعة .

أني اسمع طنينها واصطدامها بالزجاج فافتح النوافذ جميعها وأطاردتها بالمنشفة ، فإذا بها تختفي فجأة تحت السرير أو وراء المرأة أو على اطار صورة حيث تقف لا تبدي صوتاً . . .

إنها لا تتركني وتلتحق القذى بفراشي واسمع طنينها المقلق فوق سريري كل يوم .

وذات مساء بينما كانت مارية تتضوعها ثيابها أمام المرأة وإذا بتلك الذبابة القبيحة تقع على جسمها الابيض .

احمد شكرى

من الشعر الانجليزي :

الى الحرب

للشاعر الاسترالى هيلز يدعو الانجليز الى

اشراك قومه في حرب جنوب افريقية

ماذا غدوتنا ؟ أسوقاً لا ترون لها

لولا تجار تكم قذوا ولا شائنا ؟

أم نحن بعض بني ذالملك ما برحوا

منظمين به خيلاً ومراًنا ؟

فإن تكن سنعيش الدهر في رحم

كالابن والام إخلاصاً وإيماناً

فلنحتمل محكم عب الجهاد يداً

ولنشهد الرّوع أنجاداً وأعواناً

فا أرى الشعب شعباً يوم مقفّره

ولاً أحسن له عزاً وسلطاناً

حتى ترؤف بنهبها كل والدته

إلى الرّدى مسفراً في الرّوع عرياناً

ها قد دعت أستراليا فلتلب لها

إنجليشاً ولتجبروا اليوم نجاناً

منّا انقسام إلى من أب في غد

لنا ودمع على من في الوغى حاناً

سئمنا الخيل مع أفذاذ من نجبت

انكلترا ونحوض الهول أقراناً

لا تبقى غير ميدان لعسكرنا

رحب ومدّ في أجناد لقتلانا

نغرى أبو السعود

شهيدا الطيران

للاستاذ عبد المغنى المنشاوى

هاضت الأقدار للنسر جناحاً فتردّى من علاه في الحفر

وبكاه ملاك الموت فصاحا كل شيء بقضاء وقدر

كنت يا بدر سمير الملك من سمير القبور هنا ياترعى ؟

طرت يا حجاج فوق الفلك هل تطير اليوم في جوف الثرى ؟

هتف الناعي فقلنا كذباً كيف نهوى من سباه كوكب

أطلعت مصر يروى نسا في علاها ضواء المغرب

طار يبغي وكره مقتحماً كل لج لا يبالي الفرقا

واحتواه شوقه مضطرباً فذاط قلبه فاحترقا

شيعوه يا له من كوكب كان مل العين والقلب ضياء

سارت الدنيا له في موكب زلزل الأرض وكم أبكى السماء

إن غداً جسده في القلم فهو نجم في هلال ونجوم

أو بدا في الموت كالنجم فجين فر من دار الهموم