

الخطوة

مجلة
فكرية
ابداعية

مجلة شهرية تصدر مؤقتا أربع مرات في السنة
السنة الثالثة - العدد المائس - الحادي عشر - 78

المدير المسؤول : محمد بنيسى

هيئة التحرير : محمد البكري
مصطفى المسناوي
عبد الله راجع

العنوان :
ب.ب. : 505
المحمدية - المغرب

كلمة من الصديق عبد الكريم برشيد

أيها الاعزاء.

نظرا لكثرة ما يأخذه مني المسرح من وقت فأنني ارجو أن تمنفوني من مشاركتي في هيئة المجلة . وهذا لا يعني بالضرورة التخلي عن المجلة التي هي مجلتي والتي أكن لها الكثير من التقدير .

عبد الكريم برشيد

كلمة من المجلة

كان حضور الصديق عبد الكريم برشيد بيننا يعطي لتجربة « الثقافة الجديدة » بعدها الجماعي ، ونعترف أن مشاغل انجاز المجلة تتطلب امكانيات ، وفي نفس الوقت نأخذ منا زمتنا مستمرا . ونحن اذ نشكر الصديق عبد الكريم على تقديره للمسؤولية ، نؤكد له من جديد أن صوته سيبقى دائما الى جانبنا .

المجلة

منذ البدء في إنجاز العدد الأول من « الثقافة الجديدة » ونحن نعيش في جعيم التحدي مع تقنيات الطبع . طالت فترة التحدي ولم نشخ ، طالت فترة العمل من أجل تهيئ المواد وطبعا ولم نعرف توقيتنا للاستراحة . تصدر المجلة في فترات متباعدة ، وفي بعض الحالات متقطعة ، ومع ذلك كنا نقول : في المرة القادمة سنتغير الوضعية : الآلة المادية ، صعوبات الترسيص ، مشاق الإخراج والسحب ، وما نحن ندور في نفس الحلقة المفرغة . في المرة الأخيرة وعنا القراء بالصدور القريب للعدد العاشر ، واكتشفنا بعد برهة ان كل حساباتنا خاطئة ، آلة الترسيص مفقودة في السدار البيضاء . لم نستسلم ، اتصلنا بمختلف المطابع ذات امكانيات طبع الكتاب ، فكنا نواجه بالاثمنة المخيفة ، حيث وصل الثمن عند البعض 6 دراهم للطبع فقط ، عدا مصاريف التوزيع ، التي تصل الى 40 0/ من ثمن الغلاف . كيف نواجه فقرنا ؟ هل نوقف المجلة ؟ هل نرفع الثمن الى اكثر من 10 دراهم ؟ واخيرا تبين لنا ان ليس هناك غير حل واحد ، هو الاستمرار ، وفق امكانياتنا ، المادية والتقنية ، بالرغم من النتائج السلبية التي تنعكس على سير المجلة ، وتطورها ، واستمرارها .

ان « الثقافة الجديدة » محرومة من الدعاية ، فالذين اتصلنا بهم ، ممن يدعون الاهتمام بالثقافة الوطنية ، والعمل على نشرها وتدعيمها ، ابعد الناس عن فهم معنى الدعاية لما يصدرونه ويتاجرون به ، ولذلك انصح لنا في الاخير بان عملنا ، بقدر ما هو ضروري ، يفرض علينا ، وعلى القاري المتعاطف معنا ، مزيدا من التضحية ، والمواجهة . اننا نعترف ، هذه المجلة تتجاوز امكانياتنا ، ديوننا ترتفع ، وصعوباتنا تتضاعف ، ومع ذلك نستمر . نرجو ان يفهم القراء هذه الوضعية ، ويبادروا الى الاشتراك والمساندة . اننا نصحـرُح بصمتنا القريب من الهديان .

الموضوعات

6	تألق ... الضوء والطريق
	لقاء
7	« رياح شرقية » بحثا عن هوية مومن السميحي
	« نقد 2 »
41	وضعنا النقدي ، بعض من سماته وامكانياته محمد بنيس
53	وضعنا النقدي ، وضعنا الثقافي عزيز الشرقاوي
66	أزمة التوجه في النقد العربي : النقد المغربي نموذجا حسن المنيعي
72	اللغة ، الأدب ، التاريخ عبد الله بونفور
78	تساؤلات حول الوضع النقدي بالمغرب سعيد يقطين
86	علم اجتماع الأدب : نظامه الاساسي ومشاكله المنهجية لوسيان غرلدمان
117	الكتابة في الدرجة الصفر رولان بارت
137	البنية ، الدليل ، اللعبة ، في حديث العلوم الانسانية جاك ديريدا
	شعر
155	سalama ، وليشربوا البحار عبد الله راجع

160	قطار بيروت السريع ايتيل عدنان
	قصص
166	عبد الله البري يصبح بحريا أحمد الرضاونسي
170	المؤامرة أحمد يوزفر
172	الشاحنة ،،، والرجل الذي لا يشبه أحدا قمرى البشير
177	الزائرون الياس ادريس
180	هوامش حول مشروع قراءة الجابري للفارابي محمد الوزاد
193	مجالات
198	فنون تشكيلية
201	مهرجانات
107	بيانات
208	أخبار
209	الجمعية المغربية لمدري الفلسفة

الاشتراك العادي
المغرب : 15 د. الجبلد العربية 30 د. أوروبا 40 د. أو ما يعادلها
اشتراك المساندة : 50 د.
تبعث الاشتراكات باسم :
محمد بنيس
الحساب البريدي : 1.383.41
الرباط

- 1 - المقالات التي تنشر في المجلة تعبر عن رأي كاتبها .
- 2 - المقالات التي لم تنشر لا ترد الى أصحابها .

فلق ... الضوء والطريق

حات الشهادة على عادتها : عنف ودم .
لم يكن عز الدين فلق اسما ، انه قضية . هو
القضية . خارج من صلب هذا الشعب الذي قال ،
لا . واحترف الشهادة . من أين يبدأ جسمه
واين ينتهي ؟ هذا الذي سمى الشعب ضوءه
وطريقه قال . لا . اعاد الجسم لتربيته ،
والصوت لحلمه - حقيقته . ثمن صعب هو
الشهادة ، ولكن كل واحد لا يقدر أن يكون
شهيدا .

في باريس البعيدة اغتالوه ، لم يكنهم أنهم
يروون جسمه يتدحرج يوميا ، ويختار موته -
حياته . عجبا ، لم يقرأوا فناهم في اغتياله !
عكذا يختار كل واحد موته ، هو الشهادة ،
هم الجريمة . ثم ماذا بعد ؟ لا تسألوا . أما
نحن : فلق .. الضوء والطريق .