

مجلة شهرية تصدر مؤقتاً ست مرات في السنة . العدد 26 / 27 —
السنة السادسة — 1983 . المدير المسؤول : محمد بنيس . هيئة
التحرير : محمد البكري، مصطفى المساوي، عبد الله راجع، محمد
العشري . العنوان : ص.ب. : 505، احمديّة، المغرب . التصنيف
الالكتروني : لينو النخلة، 5، زنقة مستغانم، البيضاء . السحب :
مؤسسة بشرة للطباعة والنشر . التوزيع : سوشيريس . رقم الإيداع
القانوني : 12—1974 . الاشتراكات بالمغرب : الاشتراك العادي :
30 دهم . اشتراك المؤسسات : 75 دهم . الاقطار العربية وأوروبا :
الاشتراك العادي : 75 دهم . اشتراك المؤسسات : 225 دهم . اشتراك
المساعدة : ابتداء من 50 دهم . تبعث الاشتراكات باسم : محمد بنيس
— الحساب البريدي : 1.383.41 الرباط .



• المقالات التي تنشر في المجلة تعبر عن رأي كاتبها
• المقالات التي لم تنشر لا ترد إلى أصحابها

الموضوعات

3 خمس قصائد سعدى يوسف

* دراسات

7 اليسار الفرنسي والشرق الأوسط الحسن بوقنطار

33 نحو فلسفة ماركسية للغة (التفاعل اللفظي) ميخائيل باختين

49 السينما الهندية إعداد محمد بولعيش

69 الأدب، من المعرفة الى المسافة رولان بارط

75 التفكير اللساني في الحضارة العربية مصطفى غلفان

* نصوص

85 مدونة في أركيولوجيا الجسد (شعر) أحمد بركات

88 ميادة وصفة الجُلنار (شعر) محمد الطوي

90 الحب والحلم (شعر) محمد آمال

94 النهار (قصة) ليانة بدر

◦ من تراثنا الحديث

102 أحمد التيشي، اضافة ومناقشة أحمد زيادي

◦ متفرقات

110 كيف ترثي الشاعر الجميل، أمل دنقل، ؟ محمد بنيس

111 ممنوعات الثقافة المغربية : مهرجان الشعر بشفشاون

116 بيان الحريات في الوطن العربي

119 « كتابات عربية » بياريس

مؤسسة نَشْرَة للطباعة والنشر

« بيجيد »

5، رقة مستغاة - الدار البيضاء

خمس قصائد

موقع

الذي كان يأكل في القُبُو بين القذائف مكرونة

والذي يمسح الزيت عن بندقيته

والذي يتغنى وحيداً

والذي جاء في الليل من شجر «الناعمة»

والذي ظل يعلك أزرار سترته حين اقبلت الطائرات

والذي يتمنى إجازة حب سريعة

والذي لا يحب الكلام

والذي فر من أمه كي يقاتل

والذي كاد يسرق دبابه

والذي يكمن الآن قرب المنارة

والذي قال لي : لن أودعكم بالرصاص الاخير

والذي فجر الشاحنة

والذي كان يمنحني خبز تموينه

والذي

والذي

.....

.....

.....

هؤلاء

أين امضى بهم

في مساء كهذا المساء ؟

هدوء

قبل ان نبتني في فضاء الدهول غيوماً رماديةً
وجبالاً رماداً
وحراً،
قبل ان نغتنى بمسرة ان نَحْفَظَ السَّرَّ
أو نكنفي بالتساؤل :
هل كانت الأرض نصفين
أم انها البرتقالة ؟
قبل هذا سدخل في غابة الانعكاسات
حيث المياه العميقة مغمورة بمياه السواحل
بالنسوة الباحثات عن العشب
بالقادة القانعين

* * *

ثم ماذا ؟
اذا كان للنيزك اسمان
هل تَبْرُقُ المسألة...

1982/ 4/ 18

دمشق

تَمَرْد

من زجاج المكاتب
تستكشف الفتيات الملولات عشاقهن
الضحى نافر
والمياه اختلت بالمدينة
والشجر النائم استيقظ الآن
تأتي الضواحي
باخراسها ...
اللوز اخضر
والباص اخضر

والنسمات الخفيفة خضراء...

.....

.....

.....

في لحظة

تقفز الفتيات المملوات

عبر زجاج المكاتب

1982/ 4/ 20

دمشق

البيستان

نُقِرش أنفسنا عند النهر

ونجلسُ

نُصصُ للخوريات يلاعبن الاسماك

ونسمع كالبوق ديبب التمل

ونهبس كيف بمد الجذر اصابعه مترعة بالماء

وكيف تدور الشمس بأوردة الورقة

نقرش أنفسنا عند النهر

ونزقد

نأتي الخوريات وينظرون الينا

يأتي التمل

ويأتي الجذر

وتأتي الشمس

ويعتليء الجسد الغافي باللمسات

نطوي أنفسنا في المقهى

نجلس

لكن... هل ندرك ذلك البيستان ؟

1982/ 4/ 20

تركة

قطرة واحدة
قطرة ثم أخرى
قطرات طوال على هذه النافذة
كنقاط التعجب...
بعد حين يغادر نيسان
محتملاً مثل رجالة، روحه ورواحه
تازكا للعبار نقاط التعجب
تازكا لي البقاء

1982/ 4/ 18