

٣ - ابن خردادذبه

للأستاذ كوركيس عواد

لقد تطرق غير واحد من الكتبة والمؤلفين الأقدمين إلى ذكر هذا الكتاب، والكشف عن محاسنه ومساوئه. من ذلك ما حكاه المسعودي^(١) بشأنه، نوره هنا استتماماً للموضوع، وإظهاراً لرأى مؤرخ وبلداني جليل، ارتآه في كتاب ثمين تتداوله الأيدي في يومنا. قال المسعودي:

« وقد ذكر عبيد الله بن خردادذبه، في كتابه المترجم بالممالك والممالك، أن الطريق من موضع كذا إلى كذا مقدار كذا من المسافة، ولم يخبر من الملوك والممالك، ولا فائدة في معرفة المسافات والطريق، إذ كان ذلك من عمل الفتوح وحمل الخرائط^(٢) والكتب. وذكر أيضاً أن خراج طاسيج^(٣) العراق كذا وكذا من المال، وهذا ما ينخفض ويرتفع ويقل ويكثر على حسب^(٤) الأحوال وتصرف الأزمان، وإن جيل المرسج^(٥) التي بين مكة والمدينة متصل ببلاد الشام، إلا أن وصله بالجليل الأفرع من بلاد أنطاكية وإن ذلك متصل بجيل الآكام^(٦)

- (١) مروج الذهب (٢: ٧٠ - ٧٢ طبعة باريس). وقد اختصر الحاج خليفة هنا الرأي في كشف الظنون (٥: ١١١ طبعة فلوجيل)
(٢) الخرائط، مفردا الخريطة: وعاء مثل الكيس، من آدم أو خرق، يصرج على ما فيه من كتب ودراميم بها إلى الممال (أنظر: تاج الروس ٤: ١٢٨، ومفاتيح العلوم للخوارزمي (س ٦٤ طبع لبنان)
(٣) الطاسيج، وأحداه الطموح، بفتح الطاء ووردت بعضها: لفظة فارسية بمعنى الناحية؛ وأكثر ما تستعمل في أرض السواد من العراق. وقد قسموا سواد العراق على ستين طسوجاً (أنظر: معجم البلدان ١: ٤١١ طبعة ويستفيلد، وتاج الروس ٤: ٧٠، والألفاظ الفارسية للمرة لأدي شير ١١٢، والحزاة الشرقية لطبيب زيات ١٥٥-١٥٦)
(٤) في كشف الظنون: على حسن. وهو تحريف
(٥) تجد تفصيل ذلك في الصفحة ١٧٤ - ١٧٣ من الممالك والممالك
(٦) يعرف أيضاً بجيل السكلم

هذا عجيب من قوله، أما تراه علم أن أجزاء الأرض مماسة بعضها لبعض، متصلة غير منفصلة ولا متباينة مما بين بعضها ببعض إلا أن الأرض ذات وهاد وأجاد وحلب. على أنه أحسن كتاب في هذا المعنى ١٥٨. أو قوله الآخر^(١) في هذا الكتاب:

« ومن كتبه^(٢) النفيسة، كتابه في المسالك والممالك، وغير ذلك مما إذا طلبته وجدته، وإن تققدته حمدته أو قوله الثالث^(٣) في هذا السفر عنه:

« ... وقد صنف أحمد بن الطيب السرخسي^(٤)، صاحب يعقوب بن إسحاق الكندي، كتاباً حسناً في المسالك والممالك والبحار والأنهار وأخبار البلدان وغيرها؛ وكذلك أبو عبد الله محمد بن أحمد الجيهاني^(٥)، وزير نصر بن أحمد بن إسماعيل بن أحمد ابن أسد صاحب خراسان، ألف كتاباً في صفة العالم وأخباره، وما فيه من العجائب والمدن والأمصار والبحار والأنهار والأمم ومساكنهم، وغير ذلك من الأخبار الحسنة والعصص الطريفة؛ وأبو القاسم عبيد الله بن عبد الله بن خردادذبه في كتابه المعروف بالممالك والممالك، وهو أعم هذه الكتب شهرة في خواص الناس وعوامهم في وقتنا هذا »

وقد أشار ابن حوقل إلى هذا الكتاب إشارة خفيفة بقوله^(٦): « ولا يقارب هذا التأليف عنده (عند قارى الكتاب أو الناظر فيه. والكلام هنا على كتاب صورة الأرض) كتاب الجيهاني ولا يوافق رسم ابن خردادذبه ... »

- (١) مروج الذهب (١: ١٣ طبعة باريس)
(٢) الضمير يعود إلى ابن خردادذبه
(٣) التنية والاشراف: س ٧٥ طبعة دي غوى، أو س ٦٥ - ٦٦ طبعة مصر
(٤) لم يصل بنا نياً شيء من هذا الكتاب
(٥) كتاب الجيهاني للوسوم أيضاً بالممالك والممالك، من المصنفات الصائفة في وقتنا. والكتبة الأقدمين آراء وأقوالاً طريفة فيه، لا مجال لذكرها هنا.
(٦) كتاب صورة الأرض [الممالك والممالك] لابن حوقل « الطبعة الثانية التي نشرها كرمز J. H. Kramers في لندن سنة ١٩٣٨، س ٥٥ »

والسمودي^(١)، وأبا الریحان البيروني^(٢)، وياقوت الحموي^(٣)،
والشريف الإدريسي^(٤)، والمقرئ^(٥)، والقلقشندي^(٦).

أما ابن خرداذبة نفسه، فقد وجدناه ينقل أحاديث عن بعض
معاصريه من ذلك قوله (المسالك والممالك ص ٤٨)؛ وخبرني الفضل
ابن حروان، والفضل هذا رجل من أهل البردان بالعراق استكتبه
المتصم وبلغ مقاماً رفيعاً في الدولة، ثم تقلبت به الأحوال بين
صعود وهبوط، فذكر الطبري^(٧) أن للمتصم غضب عليه
سنة ٢٢٠ وحبسه، ثم ذكر^(٨) أن التوكل عزله سنة ٢٣٤ عن
ديوان الخراج، وحكى في مكان آخر^(٩) أن المستعين عزله سنة
٢٤٩ هـ عن ديوان الخراج

ومما أشار إليه ابن خرداذبة في قوله هذه العبارة ص ١٠٦:
لحدثني محمد بن موسى، وعبارة ص ١١٤، وحدثني أبو بكر بن عمر
القرشي وعبد الله بن أبي طالب القرشي من كورة تونس بالمغرب
قالا. وقوله ص ١٦٢ - ١٧٠ لحدثني سلام الترمجاني، وقوله ص
١٨٠ - ١٨١ وحدث أبو الفضل راض بن الحارث بن أسد،
وقد ذكر الطبري أباه الحارث بن أسد في غير موضع من تاريخه^(١٠)
وقد يعتمد ابن خرداذبة أحياناً إلى إغفال من ينقل عنهم والاكتفاء
بالقول ص ١٧٨: وحدثني بعض من أتق به، أو ص ١٨١ وحدثني
حدث أنه ...

ولابن حوقل كلمة ثانية بشأن هذا الكتاب، إلى القساري^(١١)
نصها: «وكان لا يفارقي كتاب ابن خرداذبة وكتاب الجيهاني
وتذكرة أبي الفرج قدامة بن جعفر. وإذا الكتابان الأولان قد
لزمني أن أستغفر الله من حملهما واشتغالي بهما عن ما يلزمي من
توخى العلوم النافعة والسفن الواجبة ...»^(١٢)

ومن الآراء الطريقة التي وقفنا عليها يصدد هذا الكتاب،
ماحكاها البشاري المقدسي بقوله، وهو رأي قد رده: «ومن مفاخر
كتابنا (يعني كتابه أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم) الإعراض
عما ذكره غيرنا، وأوحش شيء في كتبهم ضد ما ذكرنا.
ألا ترى أنك إذا نظرت في كتاب الجيهاني وجدته قد احتوى
على جميع أصل ابن خرداذبة وبناء عليه، وإذا نظرت في كتاب
ابن الفقيه^(١٣)، فكأنما أنت ناظر في كتاب الجاحظ^(١٤) والتريج
الأعظم، وإذا نظرت في كتابنا وجدته نسيج وحده يتما
في نظمه^(١٥)»

وكذلك ما ندد به البشاري المقدسي، حين قال:
«... وأما الجاحظ وابن خرداذبة، فإن كتابهما (في المسالك
والممالك) مختصران جداً لا يحصل منهما كثير فائدة^(١٦)...»
ومع ذلك، وجدنا المقدسي، ينقل غير مرة من كتاب
ابن خرداذبة^(١٧).

ولم يكن المقدسي الوحيد بين الكتبة الأقدمين الذين عرفوا
كتاب المسالك والممالك ونقلوا عنه قولاً مختلفة، بل هناك جماعة
فعلوا فعله، نذكر منهم: ابن رسته^(١٨)، وابن الفقيه الحمذاني^(١٩)،

(١) كتاب صورة الأرض ص ٣٢٩ طبعة كرمز

(٢) هو كتاب البلدان. وقد طبع مختصره

(٣) كتاب البلدان الجاحظ، من التفويدهات فيما يظن. وقد نقل
ابن خرداذبة عنه مرة واحدة (أنظر للمالك والمالك ص ١٧٠)

(٤) أحسن التقاسيم (٢٤١٠)

(٥) أحسن التقاسيم (ص ٥٠٤). وفي كشف الظنون (ص ٥٠٤):
«١٠٠ - ١١٠ طبعة فلوجل» رأي كلاً من متول من البشاري ويلاحظ
أن اسم «الجاحظ» قد تعرف في الكشف إلى «الحافظ» فليصح.

(٦) أنظر أحسن التقاسيم ص ٥٧ و ١٠٥ و ١٨٩

٣٦٢ و ٣٦٣

(٧) الأعلال النفسية (ص ١٤٩)

(٨) مختصر كتاب البلدان (ص ٢٠٣)

(١) صروج القصب (٢ : ٣٢٦ طبعة باريس)

(٢) الآثار الباقية عن القرون الخالية (ص ٤٩)

(٣) معجم البلدان (٤ : ٩٥ و ٦٠٢ طبعة وستانفورد)

(٤) مختصر ترجمة المشتاق طبعة رومة، ص ٧٠ و ٣١٥،
ومقدمة ابن خلدون (طبعة باريس ٩ : ٩٣) في الكلام على كتاب ترجمة
للمشتاق للإدريسي.

(٥) الخطط للمقرئ (مطبعة النيل ١ : ٢١٧ و ٢٣٦ و ٢٦٢ و ٢٩٦)

و ٢٩٧ و ٣٤٤ و ٣٦٦ و ٣٧١)

(٦) صبح الأعشى (٤ : ٣١٥ و ٤٠٢ - ٤٠٥)

(٧) تاريخ الطبري (السلسلة الثالثة، ص ١١٨١ - ١١٨٦)

(٨) تاريخ الطبري (السلسلة الثالثة، ص ١٣٧٩)

(٩) تاريخ الطبري (السلسلة الثالثة، ص ١٥١٣)

(١٠) تاريخ الطبري (السلسلة الثالثة، ص ١٦٠٥ و ١٦١٩ و ١٦٥٧)

التي لا ذِكرَ له بين الكتب النوّه بها آفًا . وهذا قوله بالحرف الواحد^(١) :

« ... وعُيِّد الله بن عبد الله بن خرداذبه ؛ فإنه كان إماماً في التأليف ، متبرّعاً في ملاحاة التصنيف ، اتّبعه من هذه طرقتة وأخذ منه ووطى على عقبه وفق أثره . وإذا أردت أن تعلم صحة ذلك فانظر إلى كتابه الكبير في التاريخ ؛ فإنه أجمع هذه الكتب جداً ، وأبرعها نظماً ، وأكثرها علماً ، وأخوى لأخبار الأمم وملوكها وسيرها من الأعاجم وغيرها ... »

وهي لنم الشهادة يصدرها مؤرخ جليل ثبّت كالمسعودي ! وفي مكان آخر لرح المسعودي إلى « تاريخ ابن خرداذبه » . فقال بعد كلام قلناه في مطاوي بحثنا ما هذا نصه^(٢) :

« على أنه — أي كتاب المسالك والممالك — أحسن كتاب في هذا المعنى . وكذلك كتابه في التاريخ وما كان من ذكر الأمم الماضية قبل مجيء الإسلام ... »

(البقية في العدد القادم) كوركيس هراد

(١) مروج الذهب (طبعة باريس ١ : ١٣) . وقد اختصر قوله السخاوي في الاعلان بالتوزيع لمن ذم التاريخ (س ١٥٥ — ١٥٦) ، والحاج خليفة في كشف الظنون (٢ : ١٠١ — ١٠٢ طبعة أوربة) (٢) مروج الذهب (طبعة باريس ٢ : ٧٢)

الافصح

المعجم العربي الفذ ، وهو خلاصة وافية للمخصص وغيره من المعجمات ، يرتب الألفاظ العربية على حسب معانيها ، ويسمك باللفظ للمعنى المراد ، يعين العلماء على وضع للمصطلحات العربية في العلوم المختلفة ، ولا يستغنى عنه مترجم ولا أديب ، ٨٠٠ صفحة تقريباً ، طبع دار الكتب ، أشرفت طبعته على النفاذ ، ثمنه ٢٥ قرشاً ، يطلب من مجلة الرسالة ومن المكتبات الكبيرة ومن مؤلفيه :

هشيم جومف موسى عبد الفتاح الصغير
المدرس بالمدرسة السعيدية رئيس التحرير
التأني بالجزيرة بجمع فؤاد الأول قنة العربية

والآن بعد أن أطلنا الكلام على كتاب المسالك والممالك ، نعود إلى بقية مؤلفات ابن خرداذبه

٤ — كتاب الطبخ

٥ — كتاب اللهو والملاهي في خزانه الأستاذ حبيب زيات^(١)
مخطوط عنوانه « مختار من كتاب اللهو والملاهي لابن خرداذبه » ولا ندرى ما إذا كان هذا « المختار » للمؤلف نفسه ، أم أنه لشخص آخر . وليت صاحب المخطوط ، وهو الباحث الكبير المعروف بسمة اطلاعه وبعد تحقيقه ، يمتي بنشره ، فيضيف بذلك مآرة جديدة إلى مآثره العلمية الجمة

٦ — كتاب الشراب

٧ — كتاب الأنواء

٨ — كتاب الندماء والجلساء

والغريب أن هذه المصنفات الثمانية باستثناء المسالك والممالك لم تقف أثبتة على ذكر لها ، في ما سوى الفهرست لابن النديم . وهذا كشف الظنون للحاج خليفة ، وهو من أوسع المراجع التي تَهِفُنَا على الكتب ، لم يتطرق إلى تسمية شيء منها ، اللهم إلا المسالك والممالك ، وما قاله فيه لا يتعدى كونه رأياً منقولاً عن سبقة ، كما أسلفنا القول في ذلك في موطن آخر من بحثنا

هذا ونحن على يقين من أن لابن خرداذبه تصانيف أخرى ، الثمانية المشار إليها أعلاه . فقد أورد المسعودي^(٢) مقالة ابن خرداذبه في « الموسيقى » ، وهي التي قالها بمحضرة الخليفة المعتمد

فهل تكون هذه « المقالة الموسيقية » فصلاً أو قطعة من أحد الكتب التي ألفتها إليها ، أم أنها شيء قائم بذاته فأت ابن النديم ذكره ، فكان نصيبه الخلود على يدي المسعودي ؟ ؟

وقد أثنى المسعودي ثناء عاطراً على « تاريخ » ابن خرداذبه

(١) أنظر كتابه « البارات النصرانية في الاسلام » (س ١٢٨) وقد قل من هذا المخطوط تبذة تعجدها في الصفحة ٩٠ منه
(٢) مروج الذهب (طبعة باريس ٨ : ٨٨ — ١٠٢)