

فهرس أبجدى عام لموضوعات السنة الأولى للرسالة

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
(1)		الأصل والمآل (قصيدة)	٤٢	٤٢	٢٧
١ ابن خلدون	١٥	٤٣ الأصمير (كتاب)	٤٣	٤٣	٢٧
٢ ابن خلدون في مصر	١٨	٤٤ أغنية (قصيدة)	٤٤	٤٤	٢٧
٣ " " " "	١٩	٤٥ آه اللذة هذا البحر	٤٥	٤٥	٢٧
٤ " " " "	٢٠	٤٦ اكتشاف الكوكب السابع التاسع	٤٦	٤٦	٢٧
٥ ابن خلدون والتفكير المصري	٢٢	٤٧ ال الاستاذ توبق الحكيم	٤٧	٤٧	٢٧
٦ " " " "	١٨	٤٨ ال الله	٤٨	٤٨	٢٧
٧ ابن خلدون وبكياجلي	٢٠	٤٩ ال بر جندلي	٤٩	٤٩	٢٧
٨ ابن مرغون يتلمذ	٣٨	٥٠ " " "	٥٠	٥٠	٢٧
٩ أبو غاز النقاشي	٩	٥١ " " "	٥١	٥١	٢٧
١٠ أثر الثقافة العربية في العلم والتعلم	٧	٥٢ ال الحرب (قصيدة)	٥٢	٥٢	٢٧
١١ " " " "	٩	٥٣ ال الدكتور طه حسين	٥٣	٥٣	٢٧
١٢ " " " "	٩	٥٤ ال الدكتور محروس	٥٤	٥٤	٢٧
١٣ أثر اللغة العربية في العالم الاسلامي	١٧	٥٥ ال الدكتور هيكل	٥٥	٥٥	٢٧
١٤ " " " "	٢٠	٥٦ ال روح شوق (قصيدة)	٥٦	٥٦	٢٧
١٥ احسانى (قصيدة)	٢٨	٥٧ آه الزمان (قصه)	٥٧	٥٧	٢٧
١٦ أحمد حكمت بك	٢٩	٥٨ الامنى (قصيدة)	٥٨	٥٨	٢٧
١٧ الاخف بن قيس	٦٢	٥٩ الله ودك كل شيء (قصيدة)	٥٩	٥٩	٢٧
١٨ إحياء ذكرى ابن خلدون	١٠	٦٠ أمريكا بين الحاضر والاباء	٦٠	٦٠	٢٧
١٩ أويب (قصه)	٢٤	٦١ الامل والياس	٦١	٦١	٢٧
٢٠ أدب جديد	٤١	٦٢ أم عربي	٦٢	٦٢	٢٧
٢١ الأدب والحياة	١٩	٦٣ الالواح (كتاب)	٦٣	٦٣	٢٧
٢٢ الأدب والتعلم	٥	٦٤ الانفلونزا أو الزلة الواقعة (علم)	٦٤	٦٤	٢٧
٢٣ الأدب الشرسى والأدب العربي	١٧	٦٥ أهل الكهف (كتاب)	٦٥	٦٥	٢٧
٢٤ " " " "	٢١	٦٦ أرواق مالية	٦٦	٦٦	٢٧
٢٥ " " " "	٢٦	٦٧ الاوقيانوغرافيا	٦٧	٦٧	٢٧
٢٦ أدب القوة وأدب الضعف	٥	٦٨ " " "	٦٨	٦٨	٢٧
٢٧ " " " "	١٣	٦٩ أبا الليل (قصيدة)	٦٩	٦٩	٢٧
٢٨ أدب اللفظ وأدب المعنى	١٠	(ب)			٢٧
٢٩ الأدب الياباني	١٤	٧٠ اليابسة	٧٠	٧٠	٢٧
٣٠ " " " "	٢٦	٧١ باقة من حديقة أيقور	٧١	٧١	٢٧
٣١ آراء بعض المستشرقين في الشاعرة	١١	٧٢ البحر (قصيدة)	٧٢	٧٢	٢٧
٣٢ آراء وآراء (علم)	١٢	٧٣ بحرنا عس	٧٣	٧٣	٢٧
٣٣ أرواحنا من علم ١٩٩١ (كتاب)	١٤	٧٤ بحوث معاند الاسك وماهيتيا	٧٤	٧٤	٢٧
٣٤ الأساليب	٥	٧٥ البطل في صورة ملك (قصيدة)	٧٥	٧٥	٢٧
٣٥ أسرع كرة في العالم (علم)	٣١	٧٦ جملة المتعلمين	٧٦	٧٦	٢٧
٣٦ ألكندر يقتل صديقه	٨	٧٧ البيت	٧٧	٧٧	٢٧
٣٧ اسماعيل صبرى	٢٤	٧٨ امد الحب (قصيدة)	٧٨	٧٨	٢٧
٣٨ اشتراك الفناء في الحياة العمله	٣١	٧٩ بدع عشرين سنة (قصيدة)	٧٩	٧٩	٢٧
٣٩ الاشعاع (علم)	١٣	٨٠ بعض الناس	٨٠	٨٠	٢٧
٤٠ " " " "	١٥	٨١ بقية من لؤلؤ الصيف	٨١	٨١	٢٧
٤١ أسماء الفريخ (قصيدة)	١٦	٨٢ بلاط الشهداء	٨٢	٨٢	٢٧
		(ت)			٢٧
		١١٩ تالوج وعاقب (قصه)	١١٩	١١٩	٢٧
		١٢٠ تباشير الانقلاب (قصيدة)	١٢٠	١٢٠	٢٧
		١٢١ تجديد النظير	١٢١	١٢١	٢٧
		١٢٢ التجديد في الأدب	١٢٢	١٢٢	٢٧
		١٢٣ " " "	١٢٣	١٢٣	٢٧

العدد	الموضوع	العدد	الموضوع	العدد	الموضوع
٢٠١	ذاتة المعارف الاسلاميه	١٦٦	حافظ وشوق	١٢١	التجديد في الأدب
٢٠٢	" " " "	١٦٢	حب العرب في مباحم الذهب	١٢٥	" " " "
٢٠٣	درس الجولوجيا	١٦٣	صعاج ودوس	١٢٦	" " " "
٢٠٤	دراسة في التصوف	١٦٤	حديث الطهارة	١٢٧	" " " "
٢٠٥	دعابة	١٦٥	حديث عملة عجور	١٢٨	" " " "
٢٠٦	الدعوة الى الصلوة المستمرة	١٦٦	حركات الشباب	١٢٩	الجدد في العرب
٢٠٧	درس (تصديده)	١٦٧	الخرقة في الكتابة	١٣٠	رسالة ابن عبد (نقد)
٢٠٨	دوع برية (قصيدة)	١٦٨	الحركة القومية الاوردية	١٣١	تراثنا القديم
٢٠٩	الفيكتور ميل رو (علم)	١٦٩	الحركة المسرحية والسينما في الخارج	١٣٢	نقد العقل
٢١٠	فرد على عود	١٧٠	الحركة المسرحية والسينما في العلم	١٣٣	نظرة في اتحاد (قصيدة)
٢١١	الديموقراطية	١٧١	حزن لودو	١٣٤	نقائذ (قصيدة)
(د)		١٧٢	خط الأدب في مصر	١٣٥	نوفيق الحكيم
٢١٢	الدين في الاديان العربي والبرسي	١٧٣	حديقة الأورد	١٣٦	البيوس (علم)
٢١٣	" " " "	١٧٤	حكمت المحكمة قصة	(ث)	
٢١٤	ذات التمهيد الارزق (قصيدة)	١٧٥	حلقات الأدب في انقطاع	١٣٧	رود تصنع
٢١٥	" " " "	١٧٦	" " " "	١٣٨	١٣٨- نقابة المراد
٢١٦	دته مرتين	١٧٧	حلقه مفقوده	١٣٩	النهاية المصرية
٢١٧	" " " "	١٧٨	علم	١٤٠	ثم أرادت أن تجعل منه رجلا
٢١٨	" " " "	١٧٩	علم الاستاذ عثمان (علم)	١٤١	ثم ماذا (قصيدة)
٢١٩	" " " "	١٨٠	الحسي شاه ودواء (علم)	١٤٢	ثورة الأدب من هكل الى ط
٢٢٠	ذكرى العام	١٨١	الحسي شاه ودواء	١٤٣	التور في مستوع الخرف
٢٢١	ذكرى الوليد	١٨٢	حول الاشماع انفسى	(ج)	
٢٢٢	لقدوق العام	١٨٣	حول فلسفة برجسون	١٤٤	جاردن سى والزم (قصيدة)
٢٢٣	ذو القاس	١٨٤	حول قصيدة	١٤٥	الجامعة على مسرح برناتابا
(ر)		١٨٥	حول قصة مصرية	١٤٦	سامبارك (كتاب)
٢٢٤	رابعي العثم (قصيدة)	١٨٦	" " " "	١٤٧	جبل البرود (قصيدة)
٢٢٥	رأى في أوراق الورد	١٨٧	حول الوضوح والمعوص	١٤٨	جعا في الأدب الفارسى
٢٢٦	الرأى والعقيدة	١٨٨	حياة الانسان	١٤٩	جلال الدين كيكيرى
٢٢٧	رأى وبصيرة	١٨٩	سنى بن يقظان	١٥٠	الجمال والحب
٢٢٨	الرجل صاحب الكلب (قصيدة)	١٩٠	حياة أنية (قصيدة)	١٥١	جنون الشعب
٢٢٩	رحلة الى بلاد المجد المنقود (كتاب)	١٩١	حيثما كنا صغيرين (قصيدة)	١٥٢	حقة الصحراء العربية
٢٣٠	رحلة الى دير طورسيبا	(ح)		١٥٣	" " " "
٢٣١	" " " "	١٩٢	خاتمة الرواية الحديثة	١٥٤	حوادث رحلة حربية
٢٣٢	الرسالة	١٩٣	الخيول	١٥٥	حوادث عن حواء
٢٣٣	رسالة الاديب في مصر	١٩٤	الحريف	١٥٦	الخيوط الوردى (قصيدة)
٢٣٤	رسالة الشباب	١٩٥	المختار	١٥٧	حوادث في دموع امريضة
٢٣٥	رسالة المرأة	١٩٦	المخلص	١٥٨	" " " "
٢٣٦	رسالة المشروع	١٩٧	حوادث	(ح)	
٢٣٧	وظائف	١٩٨	حوادث في الشعر العربي	١٥٩	ساحة اللغة العربية الى دراسة الثقافة
٢٣٨	رمضان	(د)		١٦٠	اليونانية
٢٣٩	رواية الابناء والجن	١٩٩	ذاتة المعارف الاسلاميه	١٦١	المحارس (قصيدة)
		٢٠٠	" " " "		

العدد	الصفحة	الموضوع	العدد	الصفحة	الموضوع	العدد	الصفحة	الموضوع
٤٠	٤	٣١٨ حتى الإسلام	٢٣	٤	٢٧٨ الك عمر والسلطان الخائر (قصيدة)	٤٢	٢	٢٤٠ الرواية البيهقيّة المصرية
٤٢	٥	» » ٣١٩	١٨	٢٣	٢٧٩ التذمى واضح ذكر أصول الفقه	٣٦	٨	٢٤١ الرواية لى بوالسيف
٣٩	٧	» » ٣٢٠	٢٠	٢٤	» » » ٢٨٠	٤٠	٩	» » ٢٤٢
٢٢	٨	٣٢١ الصحبة (قصيدة)	١٩	٢٥	» » » ٢٨١	٢٧	١٠	» » ٢٤٣
		(ط)	٣٥	٦	٢٨٢ تشي (علم)	٩	٨	٢٤٤ روح الإسلام
٢٧	٩	٣٢٢ حازي الخمر (قصيدة)	٣	٨	٢٨٣ تروح دوسى	٤٢	١٠	٢٤٥ روح الماء
٢٤	٢١	» » ٣٢٣ حافة الزهر	٣	٩	» » ٢٨٤	٢٦	١٢	٢٤٦ رويدك قلى (قصيدة)
٢٦	١٨	» » ٣٢٤ الترحم (قصيدة)	٣	١٣	» » ٢٨٥	٣١	١١	٢٤٧ الرباع
٢٢	٢٣	٣٢٥ الصبوة فى شعر بن خضاعة	٣	١٤	» » ٢٨٦			(ز)
٢٢	٢٤	» » » ٣٢٦	١٤	١٩	٢٨٧ شخصه	٢٩	٩	٢٤٨ الزمر الأخرى
٢٣	٢٥	» » » ٣٢٧	٢٨	٢٥	٢٨٨ لسن	٨	٧	٢٤٩ زريب الممن
٢٨	٧	٣٢٨ الصبوة والانس (قصيدة)	٤	٤	٢٨٩ شعر جديد	٤	١	٢٥٠ الزعامة والشعر
		(ظ)	٨	١٢	٢٩٠ شعر المرسل ايضا	٢٨	٢١	٢٥١ الزمن (قصة)
٥	١٧	٣٢٩ ظم عذابة	١١	١٧	٢٩١ الشعر المرسل	٢٤	١٩	٢٥٢ زبل
		(ع)	٢٠	٢٤	٢٩٢ شعر والحياة الجديدة	٥	٦	٢٥٣ الزهرية
١٢	١٧	٣٣٠ الغام بجري	٢٣	١٠	٣٠٣ اشعر اشاعر (قصيدة)	٣١	١٤	٢٥٤ الزهرة المصونة
٨	١٨	٣٣١ لغام الدرارى الجديد	٣١	٢	٣٠٤ شعروثر	١٠	٧	٢٥٥ الزهرية العاطلة
٢٨	١٤	٣٣٢ عبد الحق حامد	١٨	١٥	٣٠٥ شعورى نحو مصر	١٤	١٦	٢٥٦ الزينة عند قدماء المصريين
٣٥	١٦	» » ٣٣٣	٣٦	٣	٣٠٦ الشكل والموضوع			(س)
٢٢	١٢	٣٣٤ عقر (قصيدة)	٢٧	٢٣	٣٠٧ الشوك			٢٥٧ مسائل
١٨	١٣	٣٣٥ العبيريه	١٢	٧	٣٠٨ شيئا نظيران (قصيدة)	٢٦	٥	٢٥٨ ساجدة (قصيدة)
٢١	١٤	» » ٣٣٦	٢٧	٩	٣٠٩ شوقيه لم تاشتر	٢٦	٢٣	٢٥٩ ساعة الرضى (قصيدة)
٢٢	١٥	» » ٣٣٧	٢٠	١٠	٣١٠ شوقيه ام تم	٧	٩	٢٦٠ مع الاستاذ الجليل احمد بنك
١٣	١	٣٣٨ العبقريه والتريجة أوشوقى وساطع	٢٦	١١	٣١١ شوقيه لم تاشتر	٢١	٤	٢٦١ سبيل الانسان والطبيعة
٢٢	٦	٣٣٩ غتاب (قصيدة)	٢٦	١٣	» » ٣١٢	٨	١٦	٢٦٢ ستايل باى
٣٢	٠	٣٤٠ عدل	٣٨	١	٣١٣ الشيخ عفا الله (قصة)	٣٠	١٠	٢٦٤ سفروت الخاوي (قصة)
٥	١٨	٣٤١ عدل السار			(ص)	٢٤	١١	٢٦٥ » »
١٦	٢٢	٣٤٢ العرب والقرس قبل الإسلام	٥	٢	٣١٤ حديق	٤٠	١٠	٢٦٦ سلى وقرتها (كتاب)
٢٣	٢٠	٣٤٣ عزلة (قصيدة)	٣٣	٢٤	٣١٥ حديقها غيبها (رواية)			٢٦٧ السورة
١٣	٩	٣٤٤ العشق النجم	٣٧	٢٥	» » ٣١٦	٢٦	٢٣	٢٦٨ سندنا الاسانيزه (قصة)
٢٤	١٢	٣٤٥ عكاظ والمرد	٢٧	٢	٣١٧ حديق الكلاب (قصة)	١٩	٢٢	٢٦٩ سؤال
٢٣	١٢	» » ٣٤٦	٢٦	٢١	٣١٨ الصدى السامر (قصيدة)	١٧	١٧	٢٧٠ سيويه المصري
٢٥	١٥	» » ٣٤٧	٢٠	١	٣١٩ صيفعات من الشعر الهندي	٣٣	٢٣	٢٧١ السينما والمسرح - الى الذبح
٢١	١٦	» » ٣٤٨	١٣	٢١	٣٢٠ الصناعات عنوان الحضارة			(ش)
٢٨	٩	٣٤٩ غلاة الجنون (قصيدة)	٣١	٢٣	٣٢١ صه (قصة)	٢٩	١١	٢٧٢ شانوربان وعرب فلسطين
١١	٢	٣٥٠ قلم والخلق	٢١	٢٢	٣٢٢ الصيرونية	٧	٢١	٢٧٣ شاعر
٣	١٦	٣٥١ على القاطل	١٦	٢٣	٣٢٣ الصيرونية	٢٧	١٤	٢٧٤ شاعرة
٢٤	١٦	٣٥٢ على لسان شاب مصري فى الثلث الاول	٢٢	١٠	٣٢٤ حورة (قصيدة)	٢٣	١٤	٢٧٥ للقاهر الترى اسماعيل حنا
		من لقرن العشرين (قصيدة)	٢٤	١٠	٣٢٥ مرور النجوم (علم)	٢٣	١٠	٢٧٦ للقاهر رويدول
٣٤	١	٣٥٣ على حاشى قصيدة			(ض)	٣٣	٢٠	٢٧٧ للقاهر المختصر
٣٤	٢	٣٥٤ » » »	٤٢	٣	٣٢٦ حتى الإسلام (كتاب)	٢٣	١	

العدد	الموضوع	العدد	الموضوع	العدد	الموضوع
٢٨ ٣	٣٥٤ على هامش البصرة	٢٣ ٢٣	٣٩٣ فلم الوردة البيضاء	٢٨ ٣	٣٥٤ على هامش البصرة
٤٠ ٢٣	٣٥٥ " " "	٣٦ ٢٤	٣٩٤ " " "	٤٠ ٢٣	٣٥٥ " " "
٤٠ ٢٤	٣٥٦ " " "	٢٢ ١١	٣٩٥ في الادب التركي	٤٠ ٢٤	٣٥٦ " " "
١٧ ١٢	٣٥٧ عمارة الاشجار	١٧ ١٤	٣٩٦ في الادب المصري القديم	١٧ ١٢	٣٥٧ عمارة الاشجار
١٦ ١٣	٣٥٨ " " "	١٦ ١٥	٣٩٧ " " "	١٦ ١٣	٣٥٨ " " "
١٠ ١٤	٣٥٩ عمر بن عبد العزيز	١٩ ١٧	٣٩٨ " " "	١٠ ١٤	٣٥٩ عمر بن عبد العزيز
٩ ١٥	٣٦٠ " " "	٤١ ١	٤٩٩ ن الاكاديمية الفرنسية	٩ ١٥	٣٦٠ " " "
٣٠ ٩	٣٦١ عزة الميوسجيان	٢٦ ١٩	٤٠٠ في الادب	٣٠ ٩	٣٦١ عزة الميوسجيان
١٧ ٣	٣٦٢ العوائل المؤثرة في الادب	٩ ١	٤٠١ في أعداد الارضاع اللطيفة والضحاع	١٧ ٣	٣٦٢ العوائل المؤثرة في الادب
١٧ ٤	٣٦٣ " " "	٤٠ ٢	٤٠٢ في التليدون	١٧ ٤	٣٦٣ " " "
٢٣ ٢٠	٣٦٤ تعود (قصيدة)	٦ ١٨	٤٠٣ في الحريف (قصيدة)	٢٣ ٢٠	٣٦٤ تعود (قصيدة)
٤٠ ١٧	٣٦٥ عودة الروح (كتاب)	٣ ٦	٤٠٤ في ترويض	٤٠ ١٧	٣٦٥ عودة الروح (كتاب)
٤٠ ١٨	٣٦٦ " "	٢٤ ٢٠	٤٠٥ في الرورق (قصيدة)	٤٠ ١٨	٣٦٦ " "
٣٣ ١٨	٣٦٧ عبد الكهارب (علم)	٣ ١٧	٤٠٦ في ساحة عليين	٣٣ ١٨	٣٦٧ عبد الكهارب (علم)
	(غ)	٢٥ ٢٤	٤٠٧ في - بما المدة (قصيدة)		(غ)
٢٦ ١٧	٣٦٨ غرام الشعراء (قصيدة)	٣٥ ٤	٤٠٨ في الصيف (كتاب)	٢٦ ١٧	٣٦٨ غرام الشعراء (قصيدة)
٣٥ ٢٥	٣٦٩ غيرة الروح (قصيدة)	٣ ٧	٤٠٩ في العيد	٣٥ ٢٥	٣٦٩ غيرة الروح (قصيدة)
٢٧ ١٥	٣٧٠ الغريب فيصدة	٢٠ ٥	٤١٠ في الليل (قصيدة)	٢٧ ١٥	٣٧٠ الغريب فيصدة
٣٠ ٥	٣٧١ غيرة	٣٥ ٩	٤١١ في النقد	٣٠ ٥	٣٧١ غيرة
	(ف)		(ق)		(ف)
٤١ ٥	٣٧٢ فتح العرب لمصر (كتاب)	٨ ١٧	٤١٢ في مائة	٤١ ٥	٣٧٢ فتح العرب لمصر (كتاب)
٢٦ ١٩	٣٧٣ فتحة الحسن	٢٣ ٢٠	٤١٣ قلة (قصيدة)	٢٦ ١٩	٣٧٣ فتحة الحسن
٤٢ ١٦	٣٧٤ الفجر	٢٦ ١٢	٤١٤ القرآن والتنظيم (قصيدة)	٤٢ ١٦	٣٧٤ الفجر
٣ ١٨	٣٧٥ فتوتون وعرب	٣ ١٩	٤١٥ القرية انس واليوم	٣ ١٨	٣٧٥ فتوتون وعرب
٣٥ ٨	٣٧٦ الفضايل ورأي العلماء فيه	٢٤ ٣	٤١٦ القرية المحبورة (قصيدة)	٣٥ ٨	٣٧٦ الفضايل ورأي العلماء فيه
٤٣ ١٠	٣٧٧ الفكر والعالم (كتاب)	٢٩ ٤	٤١٧ " " "	٤٣ ١٠	٣٧٧ الفكر والعالم (كتاب)
١٣ ٦	٣٧٨ الفلاح (قصيدة)	٤ ٢	٤١٨ فروس فكري	١٣ ٦	٣٧٨ الفلاح (قصيدة)
٣١ ٦	٣٧٩ فلذات المورخ	٤٢ ١٦	٤١٩ الفصاح (كتاب)	٣١ ٦	٣٧٩ فلذات المورخ
٣٢ ٢٣	٣٨٠ فلسطين	٢٤ ٨	٤٢٠ القصة الحديثة في الادب العربي	٣٢ ٢٣	٣٨٠ فلسطين
٩ ٢٥	٣٨١ فلسطين	٢٠ ٥	٤٢١ قصة بيلدوف عاشق	٩ ٢٥	٣٨١ فلسطين
١١ ٥	٣٨٢ فلسفة برجسون	٢٧ ٦	٤٢٢ " بيلدوف عاشق	١١ ٥	٣٨٢ فلسفة برجسون
٢٢ ١٨	٣٨٣ " "	١٧ ٢٠	٤٢٣ نص الشعر في الادب العربي	٢٢ ١٨	٣٨٣ " "
١٢ ٨	٣٨٤ " التاريخ	١٥ ٦	٤٢٤ القصة المصرية	١٢ ٨	٣٨٤ " التاريخ
١٣ ٢٥	٣٨٥ " ديكرات	١٦ ٧	٤٢٥ " "	١٣ ٢٥	٣٨٥ " ديكرات
١٤ ١٢	٣٨٦ " سيدونا	١٧ ٨	٤٢٦ " "	١٤ ١٢	٣٨٦ " سيدونا
١٩ ١٥	٣٨٧ " "	٢٩ ١٨	٤٢٧ قصيدة لمحمد ناكف بك	١٩ ١٥	٣٨٧ " "
١٢ ٣	٣٨٨ " شوبرور	٢٨ ١٨	٤٢٨ قلب (قصيدة)	١٢ ٣	٣٨٨ " شوبرور
١٧ ٩	٣٨٩ " كات	٧ ١٧	٤٢٩ القلب	١٧ ٩	٣٨٩ " كات
١٨ ٢٠	٣٩٠ " ليتز	٢١ ١٠	٤٣٠ قلب (قصيدة)	١٨ ٢٠	٣٩٠ " ليتز
٢١ ٢١	٣٩١ " "	١٤ ١٥	٤٣١ القلب العظيم	٢١ ٢١	٣٩١ " "
١٣ ٤	٣٩٢ " بنته	٢١ ١٠	٤٣٢ القلب القيم (قصيدة)	١٣ ٤	٣٩٢ " بنته
١٥ ٢٣	٤٣٣ ثوب سليل	٢٣ ٢٣	٤٣٣ ثوب سليل	١٥ ٢٣	٤٣٣ ثوب سليل
٣٠ ٧	٤٣٤ الثعوب (علم)	٣٦ ٢٤	٤٣٤ الثعوب (علم)	٣٠ ٧	٤٣٤ الثعوب (علم)
٤٢ ١٦	٤٣٥ الثعوب (كتاب)	٢٢ ١١	٤٣٥ الثعوب (كتاب)	٤٢ ١٦	٤٣٥ الثعوب (كتاب)
	(ك)	١٧ ١٤	(ك)		(ك)
١٨ ٢٣	٤٣٦ الكروان (قصيدة)	١٦ ١٥	٤٣٦ الكروان (قصيدة)	١٨ ٢٣	٤٣٦ الكروان (قصيدة)
١٦ ٣	٤٣٧ كسوف حلق الشمس (علم)	١٩ ١٧	٤٣٧ كسوف حلق الشمس (علم)	١٦ ٣	٤٣٧ كسوف حلق الشمس (علم)
٢٣ ٧	٤٣٨ كفاءة العراق (قصيدة)	٤١ ١	٤٣٨ كفاءة العراق (قصيدة)	٢٣ ٧	٤٣٨ كفاءة العراق (قصيدة)
٤٥ ١٤	٤٣٩ كلبي (لموه)	٢٦ ١٩	٤٣٩ كلبي (لموه)	٤٥ ١٤	٤٣٩ كلبي (لموه)
٢٩ ٤	٤٤٠ كلمات في احدث انجلي	٩ ١	٤٤٠ كلمات في احدث انجلي	٢٩ ٤	٤٤٠ كلمات في احدث انجلي
٢٩ ٧	٤٤١ كنان يموت	٤٠ ٢	٤٤١ كنان يموت	٢٩ ٧	٤٤١ كنان يموت
١٦ ٢	٤٤٢ كين حلالا - ثوب حرد (قصيدة)	٦ ١٨	٤٤٢ كين حلالا - ثوب حرد (قصيدة)	١٦ ٢	٤٤٢ كين حلالا - ثوب حرد (قصيدة)
٤٢ ١٢	٤٤٣ كواكب و عبق (كتاب)	٣ ٦	٤٤٣ كواكب و عبق (كتاب)	٤٢ ١٢	٤٤٣ كواكب و عبق (كتاب)
٧ ١٢	٤٤٤ انكبت لا الك	٢٤ ٢٠	٤٤٤ انكبت لا الك	٧ ١٢	٤٤٤ انكبت لا الك
١٢ ٢١	٤٤٥ كيف محافظ على وجود الانصدي	٣ ١٧	٤٤٥ كيف محافظ على وجود الانصدي	١٢ ٢١	٤٤٥ كيف محافظ على وجود الانصدي
٧ ٢٤	٤٤٦ كيف يرى الآدم	٢٥ ٢٤	٤٤٦ كيف يرى الآدم	٧ ٢٤	٤٤٦ كيف يرى الآدم
٢٣ ١٢	٤٤٧ كينونة لاجل الفجر (شعرية)	٣٥ ٤	٤٤٧ كينونة لاجل الفجر (شعرية)	٢٣ ١٢	٤٤٧ كينونة لاجل الفجر (شعرية)
٣٣ ١٥	٤٤٨ كينونة الروح (علم)	٣ ٧	٤٤٨ كينونة الروح (علم)	٣٣ ١٥	٤٤٨ كينونة الروح (علم)
	(ل)	٢٠ ٥	(ل)		(ل)
٣٣ ٢	٤٤٩ لاندون وسكويون	٣٥ ٩	٤٤٩ لاندون وسكويون	٣٣ ٢	٤٤٩ لاندون وسكويون
١٠ ٣	٤٥٠ " "		٤٥٠ " "	١٠ ٣	٤٥٠ " "
٣٠ ١٣	٤٥١ لامرئين والحريف	٨ ١٧	٤٥١ لامرئين والحريف	٣٠ ١٣	٤٥١ لامرئين والحريف
٣٢ ٨	٤٥٢ الشاعر سلق	٢٣ ٢٠	٤٥٢ الشاعر سلق	٣٢ ٨	٤٥٢ الشاعر سلق
١٠ ٣	٤٥٣ للغة العربية كذاة عربية	٢٦ ١٢	٤٥٣ للغة العربية كذاة عربية	١٠ ٣	٤٥٣ للغة العربية كذاة عربية
٥ ١٢	٤٥٤ ليل الصيف	٣ ١٩	٤٥٤ ليل الصيف	٥ ١٢	٤٥٤ ليل الصيف
٥ ١٣	٤٥٥ " "	٢٤ ٣	٤٥٥ " "	٥ ١٣	٤٥٥ " "
٥ ١٤	٤٥٦ " "	٢٩ ٤	٤٥٦ " "	٥ ١٤	٤٥٦ " "
٥ ١٥	٤٥٧ " "	٤ ٢	٤٥٧ " "	٥ ١٥	٤٥٧ " "
٢٠ ٣	٤٥٨ ليل (قصيدة)	٤٢ ١٦	٤٥٨ ليل (قصيدة)	٢٠ ٣	٤٥٨ ليل (قصيدة)
٢٥ ٤	٤٥٩ ليل (قصيدة)	٢٤ ٨	٤٥٩ ليل (قصيدة)	٢٥ ٤	٤٥٩ ليل (قصيدة)
٢٩ ١٦	٤٦٠ اللقمة العجيب (قصيدة)	٢٠ ٥	٤٦٠ اللقمة العجيب (قصيدة)	٢٩ ١٦	٤٦٠ اللقمة العجيب (قصيدة)
١٠ ٣	٤٦١ لماذا ترجمت في	٢٧ ٦	٤٦١ لماذا ترجمت في	١٠ ٣	٤٦١ لماذا ترجمت في
١٨ ١٨	٤٦٢ لم لا تقول شعراء	١٧ ٢٠	٤٦٢ لم لا تقول شعراء	١٨ ١٨	٤٦٢ لم لا تقول شعراء
٢٨ ٩	٤٦٣ ليلة (قصيدة)	١٥ ٦	٤٦٣ ليلة (قصيدة)	٢٨ ٩	٤٦٣ ليلة (قصيدة)
٣٥ ٢٢	٤٦٤ ليل الأحيوية	١٦ ٧	٤٦٤ ليل الأحيوية	٣٥ ٢٢	٤٦٤ ليل الأحيوية
٢٣ ١٦	٤٦٥ ليل المدب (قصيدة)	١٧ ٨	٤٦٥ ليل المدب (قصيدة)	٢٣ ١٦	٤٦٥ ليل المدب (قصيدة)
	(م)	٢٩ ١٨	(م)		(م)
٢٣ ١١	٤٦٦ مآثر العرب في تلك	٢٨ ١٨	٤٦٦ مآثر العرب في تلك	٢٣ ١١	٤٦٦ مآثر العرب في تلك
٢٦ ٢٤	٤٦٧ ماربلين	٧ ١٧	٤٦٧ ماربلين	٢٦ ٢٤	٤٦٧ ماربلين
٢٨ ٥	٤٦٨ المبارزة (قصيدة)	٢١ ١٠	٤٦٨ المبارزة (قصيدة)	٢٨ ٥	٤٦٨ المبارزة (قصيدة)
٣٩ ٦	٤٦٩ " "	١٤ ١٥	٤٦٩ " "	٣٩ ٦	٤٦٩ " "
٣٥ ٧	٤٧٠ " "	٢١ ١٠	٤٧٠ " "	٣٥ ٧	٤٧٠ " "

العدد	الصفحة	الموضوع	العدد	الصفحة	الموضوع	العدد	الصفحة	الموضوع
١٥٢٠	٥٥٢	نسي من (قصيدة)	٩١٨	٥١٣	من الأستاذ توفيق الحكيم إلى الدكتور طه حسين	٢٢١٠	٤٧١	شاعب الانساب (قصيدة)
٢٠٢٥	٥٥٣	الفس والفس				٥٥	٤٧٢	المرتد
٢٥٣	٥٥٤	نصبة فاضل (قصيدة)	٤١٠	٥١٤	من بريد الرسالة	٣٧٢٣	٤٧٣	ملك فانت النسل
١٢١٥	٥٥٥	فقد وتعاين	٣١١	٥١٥	» » »	٢٧١٤	٤٧٤	بحر الأضيق (قصيدة)
٧٢٠	٥٥٦	أقصد وشعرية	٣٨	٥١٦	المجم (قصيدة)	١٠٥	٤٧٥	مجمع أسود وائلق الأوزان
١٩١	٥٥٧	السكران العباس والشجرة (قصيدة)	٦٦	٥١٧	من رسالة إلى حداد	١٣٧	٤٧٦	مجمع أسود
٣٢١	٥٥٨	نصبة الشاب	١٤٢٠	١٨	من صور تعداد حديفة	٧٢	٤٧٧	مجمع اللغة العربية للملك محمد
١٩١٤	٥٥٩	هبة شعر العرق و رسم الشعر	٥١١	٥١٩	من طه إلى عيكل	٣٢١٤	٤٧٨	محمد بن القاسم القفى
٣١٢٢	٥٦٠	بولى	٢٧١٨	٥٢٠	منظر من رواية الحجة	٩٢٢	٤٧٩	محمد بك عاكف
٢٠٢٢	٥٦١	بور القيس في منتصف الليل (علم)	٢٥٢٢	٥٢١	منظر من رواية التت عدي	٢٧١٢	٤٨٠	مختارات من شعر مازنطين
٢٨١	٥٦٢	التوم والبقعة (علم)	٥٨	٥٢٣	من غير أول	٢٧٢٥	٤٨١	مدايات شوقيه
	(٥)		٣١٢٤	٥٢٤	» » »	٢٥١٤	٤٨٢	مدايات شوقيه
٣٥٢١	٥٦٣	أهكم قاعة أخرى (نصه)	١٣١٨	٥٢٥	من غزوي البارودي بك إلى الأستاذ أحمد أمين (قصيدة)	٢٢٢٠	٤٨٣	مدايات شوقيه
١٥٥	٥٦٤	عنا العذاب	٢٥٢٣	٥٢٦	من كتاب الحب	٢٩٣	٤٨٥	مدايات شوقيه
١٢٠	٥٦٥	عنا العروب	٣٢٤	٥٢٧	من نحو الأصفى إلى حد التنازل	١٢٢٣	٤٨٦	مذهب التشويع والحوان الصفا
١١٢٣	٥٦٦	على مكان جيبها خطية	٤٥٣	٥٢٨	المهل لصان (كتاب)	٣٤٦	٤٨٧	مركز الكون
١٠٩	٥٦٧	هل الشعر المرسل مكان في العربية	١٥١٥	٥٢٩	منهن ومنهن	١٩٣	٤٨٨	مرآة المناجيب (قصيدة)
٢٩٢٤	٥٦٨	هل العلم يولد فقرها الاخلاق	٣٠١٥	٥٣٠	مواطن الحياة الأولى (علم)	١١١٩	٤٨٩	مشغل الإنسانية
٣٠٢٥	٥٦٩	» » » » »	١٨٥	٥٣١	موسى بن شاكر	٣٣٥	٤٩٠	مشاهد غريبة
٢٣٧	٥٧٠	الهوى والشباب (قصيدة)	٩١٩	٥٣٢	الموسيق في مصر	١٤٧	٤٩١	مشروع تعاون الشباب
٤٢٠	٥٧١	الحيام (كتاب)	٢٦٢٢	٥٣٣	المزقت هو الكلك (قصيدة)	٦٢	٤٩٢	مشروع الأترش
	(و)			(ن)		٧٤	٤٩٣	مشروع مقالة
٢٩٥	٥٧٢	الروائي	٢٥٧	٥٣٤	ناحية من فلسفة تولستوي	٥١	٤٩٤	مصر في درة أفكك
٢٧١٦	٥٧٣	وإذا أتى يوماً (قصيدة)	٢٧١١	٥٣٥	ناثق كمال	١١١٦	٤٩٥	مطالبات في التصوف الاسلامي
٢٣٦	٥٧٤	وداع	٣٦١٥	٥٣٦	التجوم (قصيدة)	١٤١٧	٤٩٦	مطالبات في التصوف الاسلامي
٢٤٢٤	٥٧٥	وداع	٤١١٣	٥٣٧	التجوم في سالكا (كتاب)	١٦١٩	٤٩٧	مطالبات في التصوف
٢٩١٨	٥٧٦	الوداع الأخير	٤١١٥	٥٣٨	التجوم في سالكا	١٦٣٠	٤٩٨	» » »
١٢١٢	٥٧٧	الورد الابيض (كتاب)	٢٥١٤	٥٣٩	بحوى (قصيدة)	١٩٢١	٤٩٩	» » »
٢٧١٩	٥٧٨	الورقة (قصيدة)	١٦٢	٥٤٠	عناء الشباب	٨٢٠	٥٠٠	المانع
١٨٢٤	٥٧٩	وحدة الورد	١٧٢١	٥٤١	عناء اللبنة التنفيذية	٣٨١٩	٥٠١	مجمع الحيوان (كتاب)
١٩١	٥٨٠	وحى الحياة (قصيدة)	٢٨٢٣	٥٤٢	تذير وفتير (علم)	٢٨٤	٥٠٢	مبنى الشعر
٢٦٢١	٥٨١	وخز التبرير	٢٢١٧	٥٤٣	النسل (علم)	٢١٩	٥٠٣	المنية الضريرة
٢٠١٠	٥٨٢	وطن حيران خليل حيران	١٤٨	٥٤٤	نشأة المدينة	٢٣٢٢	٥٠٤	المنية البحرية (قصيدة)
٥٢٥	٥٨٣	وقفه على جسر اسماعيل	٣٠١٦	٥٤٥	نصوم الكائنات الحية على وجه البسيطة (علم)	٢٧٢٢	٥٠٥	منظر لا مفرقش
	(ى)					٢٤	٥٠٦	ملك الجمال
٣٠١٤	٥٨٤	يا بلقي (قصيدة)	٢٢٥	٥٤٦	نظرات في الأوب الفارسي	٣١٧	٥٠٧	ملك الشهيد
٢١١٥	٥٨٥	يا بلقي	٢٤٦	٥٤٧	» » »	٢٠٥	٥٠٨	منامه غدور (قصيدة)
٢٨١٧	٥٨٦	يوم للتل	٢٣٧	٥٤٨	» » »	٩١٧	٥٠٩	منظر من موقعة صعين
٣٨٦	٥٨٧	يوم عيب في جبل المنظم	٢٣٢٥	٥٤٩	نظرة في الحركة قنسانية المصرية	١٥١٨	٥١٠	» » »
٣٣٧	٥٨٨	يوم عيب في جبل المنظم	٥١١	٥٥٠	نظرة في نظام بيئة المنظم	١٥١١	٥١١	من أديب الجاهل
						٢٢٧	٥١٢	من أديب الزوج (قصيدة)

٥٥٢ ٤٥٢٧ ٤٥٩٩ ٤٥٠٦

طاهر محمد ابراهيم — ٥٧٨

(ع)

عاس عمود العقاد — ٤١٨

عاس فضل خراس — ١٨٧

عبد الحليم محمد حمودة — ١٨٢

عبد اخيد سماحة — ٥٣٧ ٤٤٨٧ ٤٤٣٧ ٤٣١٦ ٤٤٦

عبد اخيد الهادي — ٥٧٩ ٤٣٧٧ ٤٣٦٠ ٤٣٥٩ ٤٢٦٧ ٤٢٤٩ ٤٢٤٩

عبد اخيد عبد القى — ٣٧

عبد اخيد بونس — ٤٧٠ ٤٤٦٩ ٤٤٦٨ ٤٢٣٣

عبد الرحمن جبر — ٣٢٧ ٤٣٢٦ ٤٣٢٥

عبد الرحمن شبنندر — ٣١١

عبد التمريز البشري — ١٧٢

عبد القادر المغربي — ٥٢٩ ٤٤٠١ ٤١٦٢

عبد الله فكرى ابظه — ٥٤١

عبد المسيح وزير — ١٩٦

عبد المغنى على حسين — ٢٥١

عبد المغنى المشاوي — ٢٩٨ ٤٠٩

عبد الوهاب حسن — ٥٦٦ ٤٥٠٣ ٤٤٣١

عبد الوهاب حوثة — ١٠١

عبد الوهاب عزام — ٤١٢ ٤٤٦٦ ٤٤٤٣ ٤٣٦٢ ٤٣٤٠ ٤٢٤٤ ٤٢٤٤

٤٢٧٥ ٤٢٤٨ ٤٢٣٧ ٤٢٠١ ٤١٤٩ ٤١٤٨ ١٢٧

٤٢٧٦ ٤٢٤٢ ٤٢٤٢ ٤٢٣٣ ٤٢٢٢ ٤٢١٠ ٤٢٩٣

٥٤٨ ٤٥٤٧ ٤٥٤٦ ٤٥٣٥ ٤٤٧٠ ٤٤٦٢

عفيقة سيد — ٢٢٥

على شرف الدين — ٤٢٣ ٤٢٥٨ ٤١٤٤

على الخطاطري — ٢٦٩

على عبد العظيم — ٢٣٦

على محمود طه — ٥٧٩ ٤٤٥٨ ٤٤١٣ ٤٧٥

عنى مصطفى مترفة — ٥٦١ ٤٤٥٣ ٤٠٥٤ ٤٠٥٤

عمر أبو قوس — ٣٢١ ٤٠٦

عمر بن حورى — ٢١٦

(ف)

فريد المشاقب — ٢٧٦

فريد أبو العمود — ٤١٠٣ ٤٢١٨ ٤٢١٥ ٤٢١٤ ٤٢١٤ ٤٢١٤

٤٨٠ ٤٥٨٣ ٤٥٥٢ ٤٥٣٣ ٤٥٢١

فريد بك البارودى — ٥٢٥

فريد وهبى — ٤٤٥

فريد وهبى — ٣٢٨ ٤١٧١ ٤٤٤٤

(ق)

قاسم بن عبد الله — ٥٣١ ٤٠٤٦ ٤٠٤٦

حسن جلال — ٣١١ ٤٣٢٩

حسن صبحى — ٣٩٦ ٤٢٥٦

حسن صادق — ٩٧٤ ٩٦٦ ٩٥٤ ٩٤٤ ٩٣٤ ٩٢٤ ٩١٤

حسن محمود — ٢٣٩

حسين شوقى — ٤٠٥٤ ٢٦٨ ٤٢٥٢ ٤٢٠٣ ٤١٧٨ ٤١٠٠ ٤٠٤٨

٤٦٣ ٤٤٣٩

حسين الظريفى — ٤٧٦

حسين فوزى — ٧٤ ٤٦٨ ٤٦٧

حلى بهجت بدوى — ١٣٥

حلى الجعافى — ٢١٩ ٤١٥١

حنفى غالى — ٤٨٥ ٤٤٠٦ ٤٧١

الحومانى — ٣٢٧ ٤٣٢٦ ٤٣٣٥

(خ)

خليل متداوى — ٥٠٤ ٤٤٦٧ ٤١٩٤

(د)

دركووتر — ٥٠٢

المرغاش محمد — ٥٨٧٤ ٥٨١٦ ٥٢٣١ ٥٢٣٠ ٥٠١٤ ٥٠٠٤ ٤٤٩

دنس روس — ١٤٤١٣

راشد رستم — ٥٦٥٤ ٥٦٤٤ ٥٢٥٥

رسلان عبد القى الببى — ١٨٨

رفيق فاخوري — ٤٦٥٤٣ ٤٣٤٩٤٢ ٤٠٤٤١

زكى نجيب محمود — ٣٨٨٤ ٣٨٧٤ ٣٨٦٤ ٣٨٥٤ ٣٨٤٤ ٣٨٣٤ ٣٨٢٤ ٣٨١٤ ٣٨٠٤ ٣٧٩٤ ٣٧٨٤ ٣٧٧٤ ٣٧٦٤ ٣٧٥٤ ٣٧٤٤ ٣٧٣٤ ٣٧٢٤ ٣٧١٤ ٣٧٠٤ ٣٦٩٤ ٣٦٨٤ ٣٦٧٤ ٣٦٦٤ ٣٦٥٤ ٣٦٤٤ ٣٦٣٤ ٣٦٢٤ ٣٦١٤ ٣٦٠٤ ٣٥٩٤ ٣٥٨٤ ٣٥٧٤ ٣٥٦٤ ٣٥٥٤ ٣٥٤٤ ٣٥٣٤ ٣٥٢٤ ٣٥١٤ ٣٥٠٤ ٣٤٩٤ ٣٤٨٤ ٣٤٧٤ ٣٤٦٤ ٣٤٥٤ ٣٤٤٤ ٣٤٣٤ ٣٤٢٤ ٣٤١٤ ٣٤٠٤ ٣٣٩٤ ٣٣٨٤ ٣٣٧٤ ٣٣٦٤ ٣٣٥٤ ٣٣٤٤ ٣٣٣٤ ٣٣٢٤ ٣٣١٤ ٣٣٠٤ ٣٢٩٤ ٣٢٨٤ ٣٢٧٤ ٣٢٦٤ ٣٢٥٤ ٣٢٤٤ ٣٢٣٤ ٣٢٢٤ ٣٢١٤ ٣٢٠٤ ٣١٩٤ ٣١٨٤ ٣١٧٤ ٣١٦٤ ٣١٥٤ ٣١٤٤ ٣١٣٤ ٣١٢٤ ٣١١٤ ٣١٠٤ ٣٠٩٤ ٣٠٨٤ ٣٠٧٤ ٣٠٦٤ ٣٠٥٤ ٣٠٤٤ ٣٠٣٤ ٣٠٢٤ ٣٠١٤ ٣٠٠٤ ٢٩٩٤ ٢٩٨٤ ٢٩٧٤ ٢٩٦٤ ٢٩٥٤ ٢٩٤٤ ٢٩٣٤ ٢٩٢٤ ٢٩١٤ ٢٩٠٤ ٢٨٩٤ ٢٨٨٤ ٢٨٧٤ ٢٨٦٤ ٢٨٥٤ ٢٨٤٤ ٢٨٣٤ ٢٨٢٤ ٢٨١٤ ٢٨٠٤ ٢٧٩٤ ٢٧٨٤ ٢٧٧٤ ٢٧٦٤ ٢٧٥٤ ٢٧٤٤ ٢٧٣٤ ٢٧٢٤ ٢٧١٤ ٢٧٠٤ ٢٦٩٤ ٢٦٨٤ ٢٦٧٤ ٢٦٦٤ ٢٦٥٤ ٢٦٤٤ ٢٦٣٤ ٢٦٢٤ ٢٦١٤ ٢٦٠٤ ٢٥٩٤ ٢٥٨٤ ٢٥٧٤ ٢٥٦٤ ٢٥٥٤ ٢٥٤٤ ٢٥٣٤ ٢٥٢٤ ٢٥١٤ ٢٥٠٤ ٢٤٩٤ ٢٤٨٤ ٢٤٧٤ ٢٤٦٤ ٢٤٥٤ ٢٤٤٤ ٢٤٣٤ ٢٤٢٤ ٢٤١٤ ٢٤٠٤ ٢٣٩٤ ٢٣٨٤ ٢٣٧٤ ٢٣٦٤ ٢٣٥٤ ٢٣٤٤ ٢٣٣٤ ٢٣٢٤ ٢٣١٤ ٢٣٠٤ ٢٢٩٤ ٢٢٨٤ ٢٢٧٤ ٢٢٦٤ ٢٢٥٤ ٢٢٤٤ ٢٢٣٤ ٢٢٢٤ ٢٢١٤ ٢٢٠٤ ٢١٩٤ ٢١٨٤ ٢١٧٤ ٢١٦٤ ٢١٥٤ ٢١٤٤ ٢١٣٤ ٢١٢٤ ٢١١٤ ٢١٠٤ ٢٠٩٤ ٢٠٨٤ ٢٠٧٤ ٢٠٦٤ ٢٠٥٤ ٢٠٤٤ ٢٠٣٤ ٢٠٢٤ ٢٠١٤ ٢٠٠٤ ١٩٩٤ ١٩٨٤ ١٩٧٤ ١٩٦٤ ١٩٥٤ ١٩٤٤ ١٩٣٤ ١٩٢٤ ١٩١٤ ١٩٠٤ ١٨٩٤ ١٨٨٤ ١٨٧٤ ١٨٦٤ ١٨٥٤ ١٨٤٤ ١٨٣٤ ١٨٢٤ ١٨١٤ ١٨٠٤ ١٧٩٤ ١٧٨٤ ١٧٧٤ ١٧٦٤ ١٧٥٤ ١٧٤٤ ١٧٣٤ ١٧٢٤ ١٧١٤ ١٧٠٤ ١٦٩٤ ١٦٨٤ ١٦٧٤ ١٦٦٤ ١٦٥٤ ١٦٤٤ ١٦٣٤ ١٦٢٤ ١٦١٤ ١٦٠٤ ١٥٩٤ ١٥٨٤ ١٥٧٤ ١٥٦٤ ١٥٥٤ ١٥٤٤ ١٥٣٤ ١٥٢٤ ١٥١٤ ١٥٠٤ ١٤٩٤ ١٤٨٤ ١٤٧٤ ١٤٦٤ ١٤٥٤ ١٤٤٤ ١٤٣٤ ١٤٢٤ ١٤١٤ ١٤٠٤ ١٣٩٤ ١٣٨٤ ١٣٧٤ ١٣٦٤ ١٣٥٤ ١٣٤٤ ١٣٣٤ ١٣٢٤ ١٣١٤ ١٣٠٤ ١٢٩٤ ١٢٨٤ ١٢٧٤ ١٢٦٤ ١٢٥٤ ١٢٤٤ ١٢٣٤ ١٢٢٤ ١٢١٤ ١٢٠٤ ١١٩٤ ١١٨٤ ١١٧٤ ١١٦٤ ١١٥٤ ١١٤٤ ١١٣٤ ١١٢٤ ١١١٤ ١١٠٤ ١٠٩٤ ١٠٨٤ ١٠٧٤ ١٠٦٤ ١٠٥٤ ١٠٤٤ ١٠٣٤ ١٠٢٤ ١٠١٤ ١٠٠٤ ٩٩٤ ٩٨٤ ٩٧٤ ٩٦٤ ٩٥٤ ٩٤٤ ٩٣٤ ٩٢٤ ٩١٤ ٩٠٤ ٨٩٤ ٨٨٤ ٨٧٤ ٨٦٤ ٨٥٤ ٨٤٤ ٨٣٤ ٨٢٤ ٨١٤ ٨٠٤ ٧٩٤ ٧٨٤ ٧٧٤ ٧٦٤ ٧٥٤ ٧٤٤ ٧٣٤ ٧٢٤ ٧١٤ ٧٠٤ ٦٩٤ ٦٨٤ ٦٧٤ ٦٦٤ ٦٥٤ ٦٤٤ ٦٣٤ ٦٢٤ ٦١٤ ٦٠٤ ٥٩٤ ٥٨٤ ٥٧٤ ٥٦٤ ٥٥٤ ٥٤٤ ٥٣٤ ٥٢٤ ٥١٤ ٥٠٤ ٤٩٤ ٤٨٤ ٤٧٤ ٤٦٤ ٤٥٤ ٤٤٤ ٤٣٤ ٤٢٤ ٤١٤ ٤٠٤ ٣٩٤ ٣٨٤ ٣٧٤ ٣٦٤ ٣٥٤ ٣٤٤ ٣٣٤ ٣٢٤ ٣١٤ ٣٠٤ ٢٩٤ ٢٨٤ ٢٧٤ ٢٦٤ ٢٥٤ ٢٤٤ ٢٣٤ ٢٢٤ ٢١٤ ٢٠٤ ١٩٤ ١٨٤ ١٧٤ ١٦٤ ١٥٤ ١٤٤ ١٣٤ ١٢٤ ١١٤ ١٠٤ ٩٤ ٨٤ ٧٤ ٦٤ ٥٤ ٤٤ ٣٤ ٢٤ ١٤ ٤ ٣ ٢ ١

(س)

سامى البنان — ٢١٣ ٤٢١٢ ٤٤٤

سامى كمال — ٦٤

سلامه موسى — ١٦٦

سليمان محمد جاد — ١٩٣

سور القطارى — ٤٧٣ ٤٤٦٤ ٤٤٢٩ ٤٤٢٢ ٤٤١٥ ٤٤٠٨ ٤٤٠١ ٤٣٩٤ ٤٣٨٧ ٤٣٨٠ ٤٣٧٣ ٤٣٦٦ ٤٣٥٩ ٤٣٥٢ ٤٣٤٥ ٤٣٣٨ ٤٣٣١ ٤٣٢٤ ٤٣١٧ ٤٣١٠ ٤٣٠٣ ٤٢٩٦ ٤٢٨٩ ٤٢٨٢ ٤٢٧٥ ٤٢٦٨ ٤٢٦١ ٤٢٥٤ ٤٢٤٧ ٤٢٤٠ ٤٢٣٣ ٤٢٢٦ ٤٢١٩ ٤٢١٢ ٤٢٠٥ ٤١٩٨ ٤١٩١ ٤١٨٤ ٤١٧٧ ٤١٧٠ ٤١٦٣ ٤١٥٦ ٤١٤٩ ٤١٤٢ ٤١٣٥ ٤١٢٨ ٤١٢١ ٤١١٤ ٤١٠٧ ٤١٠٠ ٤٠٩٣ ٤٠٨٦ ٤٠٧٩ ٤٠٧٢ ٤٠٦٥ ٤٠٥٨ ٤٠٥١ ٤٠٤٤ ٤٠٣٧ ٤٠٣٠ ٤٠٢٣ ٤٠١٦ ٤٠٠٩ ٤٠٠٢ ٣٩٩٥ ٣٩٨٨ ٣٩٨١ ٣٩٧٤ ٣٩٦٧ ٣٩٦٠ ٣٩٥٣ ٣٩٤٦ ٣٩٣٩ ٣٩٣٢ ٣٩٢٥ ٣٩١٨ ٣٩١١ ٣٩٠٤ ٣٨٩٧ ٣٨٩٠ ٣٨٨٣ ٣٨٧٦ ٣٨٦٩ ٣٨٦٢ ٣٨٥٥ ٣٨٤٨ ٣٨٤١ ٣٨٣٤ ٣٨٢٧ ٣٨٢٠ ٣٨١٣ ٣٨٠٦ ٣٧٩٩ ٣٧٩٢ ٣٧٨٥ ٣٧٧٨ ٣٧٧١ ٣٧٦٤ ٣٧٥٧ ٣٧٥٠ ٣٧٤٣ ٣٧٣٦ ٣٧٢٩ ٣٧٢٢ ٣٧١٥ ٣٧٠٨ ٣٧٠١ ٣٦٩٤ ٣٦٨٧ ٣٦٨٠ ٣٦٧٣ ٣٦٦٦ ٣٦٥٩ ٣٦٥٢ ٣٦٤٥ ٣٦٣٨ ٣٦٣١ ٣٦٢٤ ٣٦١٧ ٣٦١٠ ٣٦٠٣ ٣٥٩٦ ٣٥٨٩ ٣٥٨٢ ٣٥٧٥ ٣٥٦٨ ٣٥٦١ ٣٥٥٤ ٣٥٤٧ ٣٥٤٠ ٣٥٣٣ ٣٥٢٦ ٣٥١٩ ٣٥١٢ ٣٥٠٥ ٣٤٩٨ ٣٤٩١ ٣٤٨٤ ٣٤٧٧ ٣٤٧٠ ٣٤٦٣ ٣٤٥٦ ٣٤٤٩ ٣٤٤٢ ٣٤٣٥ ٣٤٢٨ ٣٤٢١ ٣٤١٤ ٣٤٠٧ ٣٣٩٩ ٣٣٩٢ ٣٣٨٥ ٣٣٧٨ ٣٣٧١ ٣٣٦٤ ٣٣٥٧ ٣٣٥٠ ٣٣٤٣ ٣٣٣٦ ٣٣٢٩ ٣٣٢٢ ٣٣١٥ ٣٣٠٨ ٣٣٠١ ٣٢٩٤ ٣٢٨٧ ٣٢٨٠ ٣٢٧٣ ٣٢٦٦ ٣٢٥٩ ٣٢٥٢ ٣٢٤٥ ٣٢٣٨ ٣٢٣١ ٣٢٢٤ ٣٢١٧ ٣٢١٠ ٣٢٠٣ ٣١٩٦ ٣١٨٩ ٣١٨٢ ٣١٧٥ ٣١٦٨ ٣١٦١ ٣١٥٤ ٣١٤٧ ٣١٤٠ ٣١٣٣ ٣١٢٦ ٣١١٩ ٣١١٢ ٣١٠٥ ٣٠٩٨ ٣٠٩١ ٣٠٨٤ ٣٠٧٧ ٣٠٧٠ ٣٠٦٣ ٣٠٥٦ ٣٠٤٩ ٣٠٤٢ ٣٠٣٥ ٣٠٢٨ ٣٠٢١ ٣٠١٤ ٣٠٠٧ ٢٩٩٩ ٢٩٩٢ ٢٩٨٥ ٢٩٧٨ ٢٩٧١ ٢٩٦٤ ٢٩٥٧ ٢٩٥٠ ٢٩٤٣ ٢٩٣٦ ٢٩٢٩ ٢٩٢٢ ٢٩١٥ ٢٩٠٨ ٢٩٠١ ٢٨٩٤ ٢٨٨٧ ٢٨٨٠ ٢٨٧٣ ٢٨٦٦ ٢٨٥٩ ٢٨٥٢ ٢٨٤٥ ٢٨٣٨ ٢٨٣١ ٢٨٢٤ ٢٨١٧ ٢٨١٠ ٢٨٠٣ ٢٧٩٦ ٢٧٨٩ ٢٧٨٢ ٢٧٧٥ ٢٧٦٨ ٢٧٦١ ٢٧٥٤ ٢٧٤٧ ٢٧٤٠ ٢٧٣٣ ٢٧٢٦ ٢٧١٩ ٢٧١٢ ٢٧٠٥ ٢٦٩٨ ٢٦٩١ ٢٦٨٤ ٢٦٧٧ ٢٦٧٠ ٢٦٦٣ ٢٦٥٦ ٢٦٤٩ ٢٦٤٢ ٢٦٣٥ ٢٦٢٨ ٢٦٢١ ٢٦١٤ ٢٦٠٧ ٢٥٩٩ ٢٥٩٢ ٢٥٨٥ ٢٥٧٨ ٢٥٧١ ٢٥٦٤ ٢٥٥٧ ٢٥٥٠ ٢٥٤٣ ٢٥٣٦ ٢٥٢٩ ٢٥٢٢ ٢٥١٥ ٢٥٠٨ ٢٥٠١ ٢٤٩٤ ٢٤٨٧ ٢٤٨٠ ٢٤٧٣ ٢٤٦٦ ٢٤٥٩ ٢٤٥٢ ٢٤٤٥ ٢٤٣٨ ٢٤٣١ ٢٤٢٤ ٢٤١٧ ٢٤١٠ ٢٤٠٣ ٢٣٩٦ ٢٣٨٩ ٢٣٨٢ ٢٣٧٥ ٢٣٦٨ ٢٣٦١ ٢٣٥٤ ٢٣٤٧ ٢٣٤٠ ٢٣٣٣ ٢٣٢٦ ٢٣١٩ ٢٣١٢ ٢٣٠٥ ٢٢٩٨ ٢٢٩١ ٢٢٨٤ ٢٢٧٧ ٢٢٧٠ ٢٢٦٣ ٢٢٥٦ ٢٢٤٩ ٢٢٤٢ ٢٢٣٥ ٢٢٢٨ ٢٢٢١ ٢٢١٤ ٢٢٠٧ ٢١٩٩ ٢١٩٢ ٢١٨٥ ٢١٧٨ ٢١٧١ ٢١٦٤ ٢١٥٧ ٢١٥٠ ٢١٤٣ ٢١٣٦ ٢١٢٩ ٢١٢٢ ٢١١٥ ٢١٠٨ ٢١٠١ ٢٠٩٤ ٢٠٨٧ ٢٠٨٠ ٢٠٧٣ ٢٠٦٦ ٢٠٥٩ ٢٠٥٢ ٢٠٤٥ ٢٠٣٨ ٢٠٣١ ٢٠٢٤ ٢٠١٧ ٢٠١٠ ٢٠٠٣ ١٩٩٦ ١٩٨٩ ١٩٨٢ ١٩٧٥ ١٩٦٨ ١٩٦١ ١٩٥٤ ١٩٤٧ ١٩٤٠ ١٩٣٣ ١٩٢٦ ١٩١٩ ١٩١٢ ١٩٠٥ ١٨٩٨ ١٨٩١ ١٨٨٤ ١٨٧٧ ١٨٧٠ ١٨٦٣ ١٨٥٦ ١٨٤٩ ١٨٤٢ ١٨٣٥ ١٨٢٨ ١٨٢١ ١٨١٤ ١٨٠٧ ١٧٩٩ ١٧٩٢ ١٧٨٥ ١٧٧٨ ١٧٧١ ١٧٦٤ ١٧٥٧ ١٧٥٠ ١٧٤٣ ١٧٣٦ ١٧٢٩ ١٧٢٢ ١٧١٥ ١٧٠٨ ١٧٠١ ١٦٩٤ ١٦٨٧ ١٦٨٠ ١٦٧٣ ١٦٦٦ ١٦٥٩ ١٦٥٢ ١٦٤٥ ١٦٣٨ ١٦٣١ ١٦٢٤ ١٦١٧ ١٦١٠ ١٦٠٣ ١٥٩٦ ١٥٨٩ ١٥٨٢ ١٥٧٥ ١٥٦٨ ١٥٦١ ١٥٥٤ ١٥٤٧ ١٥٤٠ ١٥٣٣ ١٥٢٦ ١٥١٩ ١٥١٢ ١٥٠٥ ١٤٩٨ ١٤٩١ ١٤٨٤ ١٤٧٧ ١٤٧٠ ١٤٦٣ ١٤٥٦ ١٤٤٩ ١٤٤٢ ١٤٣٥ ١٤٢٨ ١٤٢١ ١٤١٤ ١٤٠٧ ١٣٩٩ ١٣٩٢ ١٣٨٥ ١٣٧٨ ١٣٧١ ١٣٦٤ ١٣٥٧ ١٣٥٠ ١٣٤٣ ١٣٣٦ ١٣٢٩ ١٣٢٢ ١٣١٥ ١٣٠٨ ١٣٠١ ١٢٩٤ ١٢٨٧ ١٢٨٠ ١٢٧٣ ١٢٦٦ ١٢٥٩ ١٢٥٢ ١٢٤٥ ١٢٣٨ ١٢٣١ ١٢٢٤ ١٢١٧ ١٢١٠ ١٢٠٣ ١١٩٦ ١١٨٩ ١١٨٢ ١١٧٥ ١١٦٨ ١١٦١ ١١٥٤ ١١٤٧ ١١٤٠ ١١٣٣ ١١٢٦ ١١١٩ ١١١٢ ١١٠٥ ١٠٩٨ ١٠٩١ ١٠٨٤ ١٠٧٧ ١٠٧٠ ١٠٦٣ ١٠٥٦ ١٠٤٩ ١٠٤٢ ١٠٣٥ ١٠٢٨ ١٠٢١ ١٠١٤ ١٠٠٧ ٩٩٩ ٩٩٢ ٩٨٥ ٩٧٨ ٩٧١ ٩٦٤ ٩٥٧ ٩٥٠ ٩٤٣ ٩٣٦ ٩٢٩ ٩٢٢ ٩١٥ ٩٠٨ ٩٠١ ٨٩٤ ٨٨٧ ٨٨٠ ٨٧٣ ٨٦٦ ٨٥٩ ٨٥٢ ٨٤٥ ٨٣٨ ٨٣١ ٨٢٤ ٨١٧ ٨١٠ ٨٠٣ ٧٩٦ ٧٨٩ ٧٨٢ ٧٧٥ ٧٦٨ ٧٦١ ٧٥٤ ٧٤٧ ٧٤٠ ٧٣٣ ٧٣٦ ٧٢٩ ٧٢٢ ٧١٥ ٧٠٨ ٧٠١ ٦٩٤ ٦٨٧ ٦٨٠ ٦٧٣ ٦٧٦ ٦٧٥ ٦٧٤ ٦٧٣ ٦٧٢ ٦٧١ ٦٧٠ ٦٦٩ ٦٦٨ ٦٦٧ ٦٦٦ ٦٦٥ ٦٦٤ ٦٦٣ ٦٦٢ ٦٦١ ٦٦٠ ٦٥٩ ٦٥٨ ٦٥٧ ٦٥٦ ٦٥٥ ٦٥٤ ٦٥٣ ٦٥٢ ٦

محمد المرأوي — ١٢٨٤١١٤٠	(ل)	لامرتين — ٢٧٧
عمود أوربا — ٣١٩٤١٨		نورنس — ٢٣٩
عمود البدرى — ٥٢٤٣١٢٤١٥٦		نوسيدنا امرا — ٢٤٣٤٢٤٢٤١
عمود بيورد — ٣٠٤٤٢٢٨	(م)	محمد احمد القمراوي — ١٩٠
عمود الحبيب — ٣٠٩٤٢٢٩٤٢٠٨٤١٩١٤٢٧٤١٤٤١٣		محمد اقبال — ٣١٠
٥٠٨٤١٥٩٤١٢٦٤١٢٥٤١٢٤٤٢٣٩٤		محمد برفام — ٥٨١٤٥٧٤
عمود البرقاروى — ١٢٥		محمد بهجت — ٣٥٨٤٣٥٧
عمود عرت موسى — ٢٠٤		محمد توفيق بونس — ٢٥٧٤٢٥٣٤٢٤٠٤١٩٢٤١٤٥٤١٩٨
عمود عماد — ١٢		محمد تات — ٢٩٧٤١٥٨٤١٥٧٤١٥٣٤١٥٢
عمود عليم — ٢٧٤		محمد حسين مكي بك — ٤٩٢٤١٤٢٤٧٦
عمود فهد ادريس — ٤٤١		محمد حصار — ١٢١
عمود فهمي رزق — ٩٩		محمد خورشيد — ٣٠٧٤٣٠٦
عمود محمد المنصور — ٣٠١		محمد عبد العزيز — ١٣٤
عمود محمود محمد — ٣٨٤		محمد عبد الله عنان — ٤٩٧٤٨٦٤٨٥٤٨٤٤٨٣٤٧٤٦٤٥٤٤٣٢٤١
مصطفى جواد — ١٠٦		٥٢٨٤٣١٤٤٣١٣٤١٧٦٤١٧٤٤١٦٨٤٨٩٤٨٨
مصطفى عبد الترازق — ٢٨١٤٢٨٠٤٢٧٩		محمد عبد المطلب البشري — ٤٥٢٤٤١٧٤٤١٦
مصطفى عبد النظيف الشامي — ١٣٩		محمد عبد الواحد خلاف — ٣٢٠٤٨٠٤٣
مصطفى كامل الشاروي — ١٤١		محمد علي حجاب — ٣٩٤٤٣٩٢٤٣٦٦٤٣٦٥٤٢٧١٤١٧٠٤١٦٩
معروف الازرقاوطي — ١٧٨		محمد عوض محمد — ٤٢٤٧٤٢٤٤٤١٤٣٤١٤٠٤٢١٠٤٢٠٩٠٧٢
منصور فهمي — ٣٥٠٤٢٢٧		٤٥١٦٤٥٠٠٤٤٩٤٤٤٤٨٨٤٤٧٥٤٣٥٦٤٤٣٤٤
موريس ماتريك — ٩٧٤٩٦٢٩٥٤٩٤٤٩٣٤٩٢٤٩١		٥٣٤٥٥٥٢٤٥٤٠
إرنستى — ٩٠	(ن)	محمد فريد أبو حديد — ٥٥٠٤٥١٠٤٥٠٩٤٣٢٢٤٢٩٠٤٥٧٠
		٤٦٧٤٥٥١
	(هـ)	محمد فريد عين شوكة — ٦٩
		محمد قدرى الطفي — ٢٩٦٤١٦٧
		محمد كامل حجاج — ٥٢٢٤١٩٥
	(و)	محمد كزما — ٥٧٢٤٥٢٦٤٢٦١
		محمد محمود الجندي — ١٨١
		محمد محمود الزاهي — ٢٢٦
		محمد مصطفى حلى — ٤٩٩٤٤٩٨٤٤٩٧٤٤٩٦٤٤٩٥
		محمد مندور — ١٥٠٤١٠٤٤١٠٣٤١٠٢
		محمد ناجي الشطارى — ٤٦٠٤١٦٠

مجموعة السنة الأولى للرسالة

لدى الإدارة مجموعات مجلدة من السنة الأولى للرسالة
تباع بعملة وثلاثين قرشاً غير أجره البريد

العدد الأول

من الرسالة

انجزنا طبع العدد الأول للمرة الثالثة، فن كان في حاجة اليه
فليطلبه رأساً من الإدارة بالثمن المعتاد