بنى وطنى ...

لشاعر العراق الأستاذ معروف الرصافى

بنى وطنى ماذا أؤمّل بعد ما ... تفشّت سعاياتٌ لكم بالتجسسِ
أقول لمن قد لامنى فى تشدُّدى ... على كل تدليسٍ أنى من مدلِّس
لو اسودَّ وجه المرء من قبح فعلِه ... لما كنت تلقى عندنا غير مُدفِس
ولو نال بالإخلاص مثرِ ثراءهُ ... لما كنت تلقى بيننا غير مفلس
نحاول عزًّا بابتذال نفوسنا ... فنشرى خسيساً بالثمين المقدس
ومن جهلنا استكراهُنا فى معاشنا ... شقاء نزيهاً للعـ ... يم المدنَّس
سأرحل عنكم للذى قد أقامنى ... على موحشٍ من أمركم غير مؤنس
أبَيْتُ لنفسى أن تحلَّ مكانةً ... من العيش إلا فوق عز مؤسس
ولو أنَّ هذا الصبح كان انبلاجُهُ ... بغير شروق الشمس لم يتنفّس
فلا أبتغى بالذل عيشاً مرفَّها ... ولو عشت فى العزّى بقولٍ مُدمَّس
وما أنا كابن العبد إذ عانق الردى ... لِجَدْوَى أَبَتْهَا رغبة المتلمِّس
إذا ابتسمت لى عفتى ونزاهتى ... فلست أبالى بالزمان المعبّس
أقابل أخلاق الرجال بمثلها ... وأعرف منهم وجهها بالتفرس
فأعنو لمن يعنو وأقسو لمن قسا ... وأظهر كالغطريس للمتغطرس
ولست أجازى المعتدى باعتدائه ... ولكن بصفح القادر المتحمس
وما أنا من أهل الدعارة والخنا ... ولا من أولى حمل السلاح المسدّس
ولكنّ لى فيكم يراعاً إذا شدا ... أتاكم بكافٍ من عُلاه ومُخرِس
وما خالق الأكوان إلا مهندس ... وإن جل عن تعريفه بالمهندس
تجلّى على أكوانه بصفاته ... وأغلس فيهم كُنهُهُ كل مُغلَس
وأقبسهم نوراً شديداً جلاؤه ... فساروا به كالعُمى فى كل حِندس
وألبسهم حر التراثر فاغتنوا ... بحمرتها عن كل ثوب مورَّس
وما مُقِس عند النهى غير قابس ... ولا لابس عند النهى غير مُلبس
فأيان جال الطرف لم ير غيره ... إذا كان فى ألحاظه غير مُبلِس
حقيقة مخلوقاته لم تكن سوى ... حقيقته دع عنك حدس الحدّس
ألا إنّنى للكائنات موحّد ... ولو أرغمت كل المذاهب معطسى

معروف الرصافى

الأسطول البريطانى

للأستاذ عبد اللطيف النشار

تخيّلها ولم يرها جرير ... وزان خياله لفظٌ نضيد
فقال كأنه يصف الجوارى ... وتبضرهن نحن فما نزيد
(وسُخِّرت الجبالُ وكنَّ خُرساً ... يُقطَّعُ من مناكبها الحديد)
ترى أى السفائن كان يعنى ... ألم يطلع على الدنيا جديد ؟
وهل شهد القدامى ما شهدنا ... وشق بحارهم جبل صلود
تمنى شاعر ضخمَ الأمانى ... فحققت الذرارى ما يريد
وما كنا لنشهد ما نراه ... إذا حُرمت من الشعر الجدود
حياة الحالمين بلا قيود ... فمن أحلامهم كان الجديد
وهل يعنى الطوائرَ أم سواها ... جريرٌ والقصيد هو القصيد
يقول وقوله أبداً غريب : ... أما حدَّت منازعه الحدود ؟
(تصيَّدن القلوب بنبل جن ... ونرمى بعضهن فما نصيد)
هل امتدت نُبوءته إلينا ... لعمرى إنه نظرٌ بعيد
فقال وليل مصر كما نراه ... وقد شملت إضاءتها القيود
(نظرنا نار جعدةَ هل نراها ... أبُعدٌ غال ضوءك أم همود)

أطلتُ أطلتُ لا أعنى جريراً ... وضلَّل منطق فكرٌ شرود
أرى الأسطول أم أهرام مصر ... ولكن أمُّ (خفرعه) ولود
أرى الأهرامَ فوق الماء تجرى ... لماذا ذلك العدد العديد
وعند ذويه لو شاءوا مزيد ... لعمرى إنه شعب سعيد
أرى الأسطول عند جدار دارى ... ألا شعرٌ لدىَّ ؟ ألا نشيد
وأبغض ما تكون الحرب عندى ... ولكن كيف عن وطنى أذود
أحب سكينة الراضى بحال ... فهل ترضى عن الراضى الخلود
فأُفٍ للسكينة حيث كانت ... هى الذلُّ المهين ، هى الجمود
على الكأس السلام فقد تولت ... بحبتها وقد صدق الوعيد
وأنظر لا أرى إلا سفيناً ... وإلا البحر تحميه الأسود
ضراغم من أراهم أم جنود ... وطارقهم أجل أم التليد
وما الماضى بنسيٍّ ولكن ... مضى الماضى وليس له معيد
ونحن ونبتنا البردى أدرى ... بما تعنى المواثق والعهود