

في نفوس الطبقات التي تتلقى نصيباً من الثقافة المدرسية ولكن لما كان من أخص صفات العلم التطور فقد اقتضت به الحوادث منذ تسعين سنة إلى البحث الجدى في عالم ما فوق الطبيعة ، ولكن لا كما كان يفعل الفلاسفة باستخدام قوى العقل في التحسس منه ، ولكن على أسلوب العلم نفسه من المشاهدة والتجربة

### عقدة النزاع الأساسية بين الدين والعلم

هذه العقدة بين الدين والعلم أن الأول يقول بوجود عالم فوق الطبيعة يتنزل منه جميع ما في الكون من كائنات مادية ، وقوى عالية . وهو الأصل الأصيل في وجود وقيام العالم المحسوس ، وينتجى على هذا الأصل القول بوجود الخالق المدبر ، والروح الإنسانية ، والإلهامات الحيوانية ، والإبداعات التكوينية ، والوحي وخلود الإنسان في عالم الأرواح المجردة ، الخ الخ . والعلم ينكر كل ذلك ، ويعده من الخيالات التصورية ، ويقرر أن المادة قديمة ، وأن كل ما صدر في عالمها حتى القوى العقلية ، والروح الإنسانية ، إنما صدر بواسطة النوايس الطبيعية ، الملازمة للذرة المادية على سبيل التدرج والتطورات المتعاقبة

تورط العلم أخيراً في بحثه الجديد عن عالم ما فوق الطبيعة على أسلوبه المعروف من التجربة والتحجيص وبدا لألوف مؤلفة من رجاله بضيض من نوره فأثبتوا نتائج تجاربهم وحداناً وجماعات في مؤلفات ومحاضر ، قال عنها فيلسوف أمريكا الكبير « ولیم جيمس » أستاذ جامعة « هارفارد » بالولايات المتحدة في كتابه « إرادة الاعتقاد La Volonté de croire » بمصفحة ٣١٣ من ترجمته الفرنسية

« إذا صدقتا الجرائد وأوهام الصالونات خيل لنا أن الضعف العقلي وسرعة التصديق هما الرابطة المعنوية الجامع بين أعضاء هذه الجمعية ( يريد جمعية المباحث النفسية الإنجليزية ) ، وأن حب العجائب هو العامل المحرك لها ، ومع هذا فيمكن أن نلقى نظرة واحدة على أعضائها لدحض هذه التهمة ؛ فإن رئيس هذه الجمعية هو الأستاذ ( سدجوك ) المعروف بأنه أشد الناس شكيمية في النقد ، وأعصام قياداً في الشك في جميع البلاد الإنجليزية ، ووكيلاها المستر آرثر بلغور ( أحد رؤساء الوزارات الإنجليزية وعالم مشهور ) ، والأستاذ ج ب لنجلى . ويمكن التنبؤ من

بوقف العقائد الأديان والنمو  
وحماية المسلمين من ضلالات الماديات  
بمؤلف محمد فرير قريشي



لقى رجال العلم الكونى من رجال الأديان - منذ أكثر من ألفى سنة إلى القرن السابع عشر - ما يلقاه الخصوم من الخصوم ، وبدل أن تلتطف حدة هذه الخصومة من ناحية المتغلبين - وهم حفظة

الأديان - استحات إلى وحشية جامعة ؛ فكانوا إذا آنسوا من رجل نظراً فيما يتعلق بالوجود وقواه العاملة فيه - أو فيما يتصل بطل الظواهر الطبيعية - ألقوه حياً في النار ، أو رموا به من حلقى إلى مكان سحيق فلما دالت للعلم الدولة بعد أدوار شتى من التطورات العقلية والاجتماعية في القرن السابع عشر ، جعل حماه أكبر مهم ليس الانتقام من رجال الدين فحسب ، ولكن من الدين نفسه أيضاً ، حتى لا تبقى له دعوة في الأرض ينخدع بها بعض السذج فيجد بعض ذوى الطامع من يستغلونهم لسد نهمهم من المال والسلطان اشتد العلم في إسقاط الدين ، فوضع كثير من رجاله مؤلفات للتدليل على سذاجة عقائده الأساسية ، وابتوا للناس أسولها من أوهام الجماعات الأولية وتداعى مبادئه حيال اليقينية العلمية . وأكثروا من الخط من كرامة الدين في كل فرصة سنحت لهم حتى لا تكاد قرأ كتاباً علمياً لا تصادف فيه شيئاً من هذا التصدى . فأفضت هذه الحال إلى نفور مستمس من الأديان

« إنى كلما أفكر في هذا الأمر أدهش من أن دهاء الناس لا يزالون يجاهلون هذه المسائل كل الجهل ، على حين أنه قد عرفها ودرسها وقدرها حق تقديرها وسجلها منذ سنتين ، جميع الذين تبعوا حركتها بكل نزاهة في مدى هذا العهد الأخير  
وقال : « إن المشاهدات الحسية تثبت وجود عالم روحاني محقق كتحقق العالم المادى المدرك بمواسنا الخس »

تقول وقد قررت جامعات أمريكية دراسة هذا البحث ، وجعلت له أخيراً جامعتا كبرج ووا كسفورد مقعدين رسميين له

### كيف نحمي المسلمين من ضلالات المذهب المادى ؟

إتصل المسلمون بالعالم العلمى منذ أكثر من قرن ، وظل رجال الدين وطلابه في عزلة عنه فلم يصبهم من ظلمات النظريات المادية شئ ، ولكن حركة التطور العامة دفعت بهم إلى الاتصال به من سائر طبقات الشعب ، تقريباً للثقافة الدينية من الثقافة العامة تفادياً من حدوث تناف بينهما ، فتصبح الأمة فريقين متنافرين والإسلام مدين يقوم وجوده وتقوم دعوته على العلم : « هل يستوى الذين يطمون والذين لا يطمون ؟ »

وقد صافى الإسلام من يوم وجوده العلم ، وسمح لأهله أن يندفعوا في تياره ، وأن يستفيدوا منه ويشيدوا مجتمعهم عليه ، فكان أنبل مجتمع ظهر على سطح الأرض ، وكانت له دولة لا تقرب عن أقطارها الشمس ، فأقال عثرات الإنسانية ، وداوى كلومها ، وكشف ظلماتها ؛ ولم تعرف في تاريخ الإنسانية أمة قامت بالدين معتمدة على العلم غير الأمة الإسلامية

ولكن العلم الذى يدرس في مدارس المسلمين اليوم ، قائم على الأصول المادية البحتة للقرن التاسع عشر ، ولمثلها من أهل القرن العشرين ؛ فتجد كتبها التى بين أيدي الطلبة لا تزال تردد لهم النظريات الرثة العتيقة التى تخيلها ديموكريت اليونانى منذ أكثر من ألفين وثلاثمائة سنة وهى : « أن المادة لا تقف ولا تتجدد » ، على حين أن علم القرن العشرين قد توصل إلى إقناء المادة وإحالتها إلى قوة ، فأثبت بذلك أن المادة لم تكن ثم كانت

هذه المعرفة لها قيمة عظيمة في الدراسة الدينية ، لأن القول بعدم تجدد المادة وقتاًها يؤدي إلى القول بقدم العالم المادى ، وهو أساس المذهب المادى وحصصه الحصين

وفي هذه المدارس الدينية تدرس الفلسفة ويقرر للطلاب فيها

أعضائها الهاملين بالأستاذ ريشيه الفيزيولوجى المشهور ، وتشمل قائمة أعضائها رجالاً كثيرين آخرين كفادتهم العلمية أشهر من أن تذكر : فإذا طلب إلى أن أعين جريدة علمية تكون مصادر أغلاطها محصنة بأدق الأساليب ، فإنى أنه بمحاضر جمعية الباحث النفسية . فإن الفصول الفيزيولوجية التى تنشرها الجرائد الخامة بهذا العلم ، لا تبلغ في دقة التقدير مبلغ دقة هذه المحاضر المذكورة « اهـ »

لما حدث هذا التطور العلمى الخطير ، مال رجال من كبار العلماء إلى النظر في النتائج التى تؤيد الدين منها . وما دامت عقدة النزاع بين العلم والدين هى وجود أو عدم وجود العالم الروحاني ، فإن هذه العقدة تحمل إذا ثبتت صحة وجود هذا العالم ببديل محسوس . قال العلامة ( هـ . و . بيرس ) المدرس بجامعة كبرج في كتابه ( الشخصية الإنسانية ) في صفحة ١١ منه من ترجمته الفرنسية :

« حوالى سنة ١٨٧٣ حيث كان المذهب المادى بالغا أوج سطوته على العقول ، اجتمع ثلثة من الأصحاب في كبرج وأجموا على أن هذه المسألة المتنازع فيها ( يريد مسألة عالم ما فوق الطبيعة ) تستحق التفاتاً وجهداً جديداً أكثر مما عولجت بهما إلى ذلك الحين ... وكنت مقتنماً بأنه لو أمكنت معرفة شئ من ذلك العالم على أسلوب يمكن أن يقبله العلم ويحفظه ، فلا يكون ذلك بالنتيقب في الأساطير القديمة ، ولا بوسيلة التأمل فيما فوق الطبيعة ، ولكن بواسطة التجربة والمشاهدة ، وبتطبيقنا على الظواهر التى تحدث بيننا وحوالنا أساليب الباحث المضبوطة المزهة عن الأغراض ، التى نحن مدينون لها بعمارنا عن العالم المادى المحسوس . ومباحثنا في هذا السبيل يجب أن تكون مؤسسة على هذه القضية وهى : « إذا كان يوجد عالم روحاني ، وكان قابلاً لأن يدل على وجوده في أى عهد كان ، فيجب أن يكون كذلك في أيامنا هذه » « فن هذه الناحية ، وبالحرى على هذه الاعتبارات واجهت الجمعية التى أنا عضو منها هذه المسألة » اهـ

وقد مضت بعد هذا القول عشرات السنين وحدثت فيها بحوث عملية دونت في مئات من الكتب والرسائل ، تبين منها أن العلم حيال حقيقة ثابتة مؤيدة بالدليل المحسوس الذى لا يمكن التماهى فيه حتى قال العلامة الفلكى الكبير ( كاميل فلاريون ) في كتابه القوى « الطبيعة المجهولة » :

وجهاً لها بالعلل الطبيعية ، وعلماً من الجوامع الكونية ، فتألبت كل هذه العوامل على إحلال الدين في سويداوات القلوب بواسطة الوراثة الطويلة المدى ، حتى أصبح هو والحياة عند الفرد والجماعة في مستوى واحد

فإذا رجي أن تكون هذه المجموعة من الدروس ، غير دعاية للإلحاد في حرم الدين ، لم يظفر بمثلها المذهب المادى في أية بيئة من بيئات العالم ، في العهد الذى أثبت فيه العلم ، جرياً على أسلوبه كما قدمنا ، وجود العالم الروحانى ، وقام فيه أقطابه بنقد كل ما أورده المذهب المادى من الشبهات عليه ، سعياً منهم لتوحيد غاية الدين المطلق وغاية العلم على حال من الواقع كانت أمنية دعاة المدنية الفاضلة الوسيلة المثلى لدرء هذا الخطر أن تخضع هذه الدروس في المدارس الإسلامية الدينية لمراقبة دقيقة ، وأن تلقى موادها متبوعة بالتفقد الذى وجه ضدها من علماء القرن العشرين ، والتعديل الذى أدخل عليها بواسطتهم ؛ مع مراعاة أن يكون النقد ماحقاً لشبهاتها بأدلة ساطعة لا بكلمات جوفاء تزيد تسليطاً على العقول هذا خير ما أهديه لقراء « الرسالة » في مفتتح السنة الجديدة ، ولهم منى معها أطيب تحية .

محمد فريد ومجربى

أن الرأى المادى هو الذى ساد جميع الآراء ، وأن السلطان انتهى إليه ، وهو آخر طور من أطوار التفكير البشرى ، وما هو في الواقع إلا مرمى المادية قبل التطور العلمى الأخير وتدرس البيكولوجيا ( علم النفس ) ، وكتبها المدرسية موضوعة على أسلوب الفلسفة المادية ، فيضطر طلبة الدين أن يقرأوا فيها : أن ليس للانسان روح مستقلة عن الجثمان ، وليس له ضمير فطرى يرجع إلى عالم علوى ، وأن كل ما فيه من شعور بالحسن والقبح ، وبالفضيلة والرذيلة ، وبالخير والشر ، أمور اعتبارية لا أصل لها في وجود أرفع من هذا الوجود ؛ وأن الفرائث الأدبية ليست منزلة من روح علوية ، ولكنها عادات أوجدتها مصلحة الاجتماع ، فرسخت في الشخصية الإنسانية واعتبرت من الخصائص الروحية ، وليست من الروح المزعومة في شيء ، ويدرس لهم تاريخ الأديان ولحمته وسداه : أن الدين على ما هو عليه في هذه المصور المتأخرة الذهب ، صادر من الدين الأولى الساذج التى تخيله أهل القرون الأولى ، وليس هو بوحى ، لأن الوحى لا وجود له ثم يقرأون فيها : أن الباعث الصحيح عليه أهواء النفوس ،

عاملوا

## مكتبة الانجلو المصرية

٣٣ شارع قصر النيل - مصر - تليفون ٥٠٣٣٧

فهى المكتبة الوعيرة التى ساهمت على نشر الثقافة بين أبناء البلاد

بامتيازها

كل جديد من الكتب العربية والانكليزية والفرنسية ، علمية كانت أو أدبية . وهى ترصد حركة التطور العلمية ، فتحمل إلى الشرق ما أخرجته الأفكار الجبارة من رجال العلم والأدب في الشرق والغرب

أشعارها متهاودة ومحددة