

ساعة حب ..

للدكتور زكي مبارك

[قصيدة يعنها الموسيقىار عبد العزيز
محمود عن طريق الاذاعة اللاسلكية]

بين عهدين

للأستاذ سيد قطب

١ - العشب المهجور

طربت عن عُشِّكَ الْجَمِيلِ قَاوِي شَدَّ مَا اشْتَقَّ طَيْرُهُ أَنْ تَوْبِي ا
كَانَ دِفْنَاً وَكَانَ مَرْتَعَ صَغِيرٍ فَكَسَاهُ الصَّيِّعُ ثُوبَ الْقُطُوبِ
مُنْذُ غَادَرْتَهُ قَدَا انْتَبَرَ الْحُبُّ وَطَاحَتْ بِهِ رِيَّاحُ الْهُبُوبِ
وَتَحَلَّتْ عِنَايَةُ اللَّهِ عَنْهُ فَهَوِيَ وَحَشَةَ الْغَرِيبِ الْكَنِيبِ
وَلِيَالِيهِ شَاجِيَاتٌ حَيَارَى بَيْرَاتَيْنِ حَوْلَهُ مِنْ لُغُوبِ

يَا مَلِيكَ الْحَسَنِ عَزَّتْ دَوْلَتُكَ وَرَعَتِ آلِهَةُ الْحَبِّ صِبَاكَ
شِرْعَةُ الْإِسْعَادِ فِينَا شِرْعَتُكَ وَهَدَى الْإِشْفَاقُ وَالْعَطْفُ هُدَاكَ

أَنْتَ أَنْقَذْتَ قَوَادِي مِنْ جَوَاهِ وَسَقَيْتَ الرُّوحَ أَكْوَابَ الصَّفَاءِ
أَنَّ أَنْ يَنْسَى قَوَادِي مَا شَجَاهُ نَسَخَ الْإِقْبَالُ أَيَّامَ الشَّقَاءِ

٢ - نداء العودة

عُودِي إِلَى الْعُشِّ عُدِي وَرَفْرَفِي مِنْ جَدِيدِ
وَرَنْمِي بِالْأَغْصَانِي فِي جَوْهِ وَأَسْتَعِيدِي
وَأَذْفِي بِالْأَمْسَانِي مَا مَسَّهُ مِنْ جُجُودِ
وَتَمْتَعِي بِالْتَمَارِيدِ (٢) وَالرُّبِّي وَالْتَشِيدِ
وَاطْلُقِي فِيهِ لَحْنًا يَشْدُو لِحْبِ مَعِيدِ
وَيَطْرُدُ الْيَأْسَ عَنْهُ بِالْكُدُ وَالْتَقْرِيدِ
طَالَ انْتِظَارُكَ وَهَنَا فِي ظِلْمَةٍ وَكُنُودِ
وَالرَّبِيعُ تَعَبْتُ فِيهِ بِكُلِّ غَالٍ تَحِيدِ
وَكَلُّ حَقِّقِ جَنَاحٍ أَوْ رَجْفَةٍ مِنْ بَعِيدِ
يَحَالُ فِيهَا مَا بَابَا بَقْدَ التَّوَيِّ وَالشُّرُودِ
عُودِي إِلَى الْعُشِّ عُدِي وَرَفْرَفِي مِنْ جَدِيدِ
أَضْنَاكَ طُولُ الشُّرُودِ وَاللَّذَّةُ التَّصْمِيدِ
عُودِي إِلَى الدَّفْعَةِ فِي عُشِّكَ الْأَمِينِ الْوُدُودِ
الْعَمْرُ يَحْيَى فَمَيًّا فَيُدُهُ لَلْوُجُودِ

سَاعَةٌ مَرَّتْ فِي الْقَلْبِ هَوَاكَ سَاحَرَ النَّقْمَةِ خَفَاقَ الْجَنَاحِ
يَرَشُفُ الثَّمَّةَ مِنْ كَأْسِ لَمَّاكَ فِي ظِلَالِ الْأَنْسِ وَالصَّغْوِ التَّحَاقِ

سَكَبْتَ نِجْوَاكَ فِي الرُّوحِ الْأَمَانِ وَأَرَانِي الْوَصْلُ أَسْرَارَ جَمَالِكَ
تَمَثَّلْتُ فَرَادِيسَ الْجِنَانِ وَرَأَيْتُ الْخِلْدَ مَنْضُورَ وَصَالِكَ

وَقَفَ النَّجْمُ وَالْتَمَى بِالَهُ لِيَعُدَّ اللَّحْمَ مِنْ قَلْبِي وَقَلْبِكَ
وَيَجَّ هَذَا النَّجْمُ مِمَّا هَالَهُ فِي ضَمِيرِ اللَّيْلِ مِنْ حَبِي وَحَبِّكَ

غَارَتِ الْأَنْجُمُ مِنْ قَلْبِي الطَّرُوبِ مَا يَقُولُ النَّاسُ لَوْ شِئُوا غَرَامِي
أَنَا بِالْأَفْنَانِ فَتَاكَ لَعُوبِ يَزِدْهِنِي الْعَيْ فِي نِيهِ هِيَامِي

شُبُهَةٌ فِي قَلْبِكَ الْبَكْرِ يَلُوحُ طَيِّفُهَا الْمُرْتَابُ فِي إِنْسَانِ عَيْنِكَ
أَنَا يَا مَوْلَايَ لَوْ تَعَلَّمَ رُوحُ يَهْضِرُ الْمَطْلُوعَ مِنْ مَائِدَةِ عُصْنِكَ

تَنْظُرُ السَّاعَةَ مِنْ حِينِ لَحِينِ لَيْتَ شِعْرِي مَا لَتِي يَسْتَمِعُكَ
إِنَّ هَذَا الْوَصْلَ أَحْلَامُ سَنِينَ فَاتَّقِ الْحَبَّ وَدَعْ مَا يَشْتَلُكَ

زكي مبارك

سيد قطب