

المدنية والانسان

[إن المدنية التي لا تصون نفسها من
السر ، لا يمكن أن تصون الأمان]

الأستاذ حسين الطريقي

كثير الكلام في عناصر المدنية ومظاهرها ، وما لها من فعل وانفعال في كل أبناء الحياة ، وكان من البداهة أن يزيد تأمل الإنسان فيما دخل عليه في وسائل معاشه وطرق تفكيره ، وفيما وراء ذلك من مظاهر النفس والشعور ؛ فالمدنية الحديثة لم تدع شيئاً لم تأخذه بنصيب ، من بعيد أو من قريب ، فلم تقف عند حد الوسط الذي نشأت فيه ، وإنما فاضت عنه إلى خارج الحدود ، وإلى ما وراء البحار والجبال وكل حاجز أقامته الطبيعة في قرونها الطوال ، ولم تتناول مظهراً واحداً من مظاهر الحياة ، وإنما جمعت كل هذه المظاهر ووضعتها في موضع المحو والإبتيات ، فأخرجت للناس مظاهر جديدة عليها طابع من التفكير الحديث وما يلي التفكير من إرادة ومن عمل ، ومن نتائج خطيرة تبطل دونها كل محاولة مقابلة

يرى الحق فيما قال الفرزالي مثلاً وإن كان الخطأ فيه بيناً ، والإلحاد والكفر فيما ذهب إليه الفلاسفة وإن كان الصواب فيه واضحاً ! ومن يعلم الأخلاق ولا يتخلق ، والفلسفة ولا يتفلسف ، والأسول والفقه ولا يجتهد ، وعلم الكلام ولا يستطيع أن يجادل عن الدين خصومه الحاضرين لا يفت آثارهم الأيام !

وكان من هذا كله ، ومن مختلفنا في الطريقتين ، أن تجاهلتنا وزارة المعارف في أمور كان لا يصح فيها التجاهل ، وإن أغضبتنا المعين على القنى . أذكر من هذه الأمور ما كان من الوزارة حين ألفت لجنة رسمية لتأريخ أعلام الإسلام ، في التشريع واللغة والأدب وسائر نواحي النشاط العلمي ، فلم يكن فيها أحد من الأزهر ! وما يجري هذه الأيام بين سمنا وبصرنا من انفصالات العلمية بين رجال الجامعة والمراق ، دون أن نخطر على البال فيستعان بنا في هذا السبيل ! وهكذا صرنا كما قال الشاعر :

على أن صراعاً قام ولم يزل قائماً بين ما وصل إليه العلم الحديث من فهم للحقائق وقيام بالعمل ، وبين ما يجرح هذا العصر ورائه من تراث عقول خلت منذ أن رأت الأرض أول هلال في الأفق . وما زال الصراع قائماً في حرب تستجر هنا وتخف هناك ، فتتغير الحقائق وتتبدل ثم تنصب في شكل جديد تؤثر على الناس فيما لديهم من وسائل الحياة ، وفيما عندهم من أساليب الفكر والبيان

لقد كانت تبشرنا المدنية الحديثة بإحلال الرخاء في كافة الأرجاء ، وكانت أبلغ كلمة تخرج من أفواهها تلك التي تصور الشعوب في وحدة كاملة شاملة غير متنافرة الأجزاء ، تقامها دائماً ، وسميها وراء الصالح العام تلك أمنية تملأ خيال كل مفكر ، وتسيل على لسان كل ذي بيان ؛ إلا أن مدينتنا الحديثة كانت تحاول إلهامنا لليقين في قرب حلول الساعة التي يكون فيها الناس أمة واحدة ، فشجنت العزائم وانطلقت الجوارح تعمل في هذا الحفل ، والجميع يأملون ويعملون

كان في الإمكان أن يتعارف الناس على غير ما تمارفوا عليه طيلة القرون التي خلت . فتخرج الشعوب عما رزحت تحت أعبائها

وقضى الأمر حين تنيب نيم ولا يستأمرون وهم شهود أو كما قال الآخر :

مختلفون وقضى الناس أمرهم وهم بنيب وفي عمياء ما شغروا
٣ - وثالثة الأناقي توسيد الأمر أحياناً إلى غير أهله ، والثقة بمن لا يستحق ، ورعاية جانب الطلاب على حساب العلم . وتفصيل هذا في الكلمة التالية إن شاء الله تعالى

وإني لأرجو مخلصاً غاية الإخلاص لفضيلة الأستاذ الأكبر الإمام المراغي ، وموقناً بأنه خير من يفهم الأزهر ورسالته وقدر على إصلاحه ، والسيرة حتى يبلغ الهدف للشود . أن تكون هذه الكلمة فاتحة لأخريات من إخواني الذين يحسون ما أحس من نقص يجب علاجه وتلافيه وتبعات جسمان يجب التفتيش بها ... والله الهادي إلى الصراط المستقيم .

محمد يوسف موسى

مدرس بكلية أصول الدين

جامع وغير مانع لا يظهر من نقص وافتقار . لقد أعطتنا المدينة الحديثة متعة جديدة بما ابتكرته من وسائل الترفيه وقنون المسرات ، ولكنها لم تنقص من أطراف ما يبتذل الناس من هموم وأحزان ، وإنما زادتها أضغافاً مضاعفة ، وكانت الحياة سلوة أبنائها ، لا يشترون لذائذها إلا بأزهد الأثمان ، فمادت وقطوفها مرفوعة وممنوعة إلا بمن أعطى المال غير صاغر وكان من أهل الثراء

يمكن أن يقال : إن المدينة لم تبلغ بعد شأوها ، وإنها ما زالت دون المدى الذى تسمى إليه ، ولكنها ولا ريب قد بلغت فى مختلف مراحلها حدًا لم يعد جديراً بها ألا تحسب لأرواح الملايين من الناس أى حساب ، وأن تقيم قوة الحديد والنار فى موضع التفاهم وتبادل الآراء ، دون أن يمنع التقاتل ما أعدته الطبيعة من حواجز أقامتها بفعل الأجيال ، ثم انطلقت قوى الخراب والبياب تفعل فعلها فى البر والبحر وعلى متون الهواء ، واستحترقت فاخترقت خطوط الدفاع وتناول الدمار كل مرافق من المرافق . تلك ظاهرة ولا كالظواهر : تبعث فى نفس فكرة الانتقاص على هذه المدينة التى لم تستخدم فى شيء بأكثر مما استخدمت فى إهلاك النسل والحرق . ولست أشك فى أن المدينة الحديثة ذات جروح دامية ، وأن داءها فى نفسها ، وأنها الآن يمز عليها الأساة

محمد الطريفي
الحامي

• بغداد •

من ضيق فى ناحية الحقائق وسعة فى ناحية الخيال ، وتسخر الطبيعة بما فيها من قوى كامنة وسباكة لا تنتفع الناس بها بعد أن كانت مصادر الهيم فى وادى الظنون والأوهام غير أن المدينة وقد نغنت من المادة إلى داخل النواة فأخرجتها بمظاهر مختلفة فيها منافع للناس ، قد وقفت دون المشاعر فلم تأخذها إلا بطرف يسير ، لا تقتنا فيه أن تنقلب إلى ما كانت عليه متى أثيرت فى النفوس تلك النزائر التى تحيا فى قاعها ، وتعمل على إحياء السيرة التى كان عليها الإنسان فى أول عهده بالحياة ، فكانت هناك بقية مما يتصل بالروح بميدة عما هي لصيقة بالمادة ، وفى هذه الشقة يضيع التوازن ويحل الاضطراب

واليوم ، وبعد أن قامت الحرب على قدم وساق ولما نزل قاعة تردد فى أسماعتنا أصوات أولئك الذين أشعلوها وما زالوا يمدونها بالوقود ، وهى تحمل نغمت الوعد بإحلال السلام بعد إنهاء الحرب وإحراز النصر ! ولكن فاتهم أن السلام شيء غير مجرد الكلام وأن نزع السلاح لا يضع خيراً ولا يرفع شراً ، وأن أصل الداء فيها نحن عليه من عقائد وأفكار وأخلاق تحدث خروفاً كثيرة فى مدنيتنا الحديثة

لقد أردنا من المدينة أن تعينا شرور الطبيعة وأن نجد على راحتها الشفاء من كل داء ، ولكن فاتها أن المدينة التى لا تقدر على حماية نفسها من الدمار لا يمكن أن تصون غيرها مما يخشى الوقوع فيه . وما دامت المدينة لم تكن فى وضع قوى فيه على رد كل يد ، تخرج عليها مما حولها وما عندها بمفان الإنسان

ولا ريب غير بالغ ما يريد الوصول إليه من إملاء الحياة بالحياة وطبع الأيام على حد السلام

إن المدينة بدأت دخلت للوادي كلها ، ولكنها ضمنت فيما ضمنت تلك التلحاح الطائفة التى تحمل الموت الأزوم ، وتلك البروج للتحركة التى ترى بشرى كقتصر ، ومن وراءها ضروب من الوسائل التى تنتشر الموت والخراب ، ونحن بعد ذلك أولو مدينة وفى تطور إلى الأمام !

أبألا أتذكر أن المدينة فضلاً سابقاً على بعض المرافق وفى بعض الجهات ، ولكنه فضل غير

في شهر رمضان المبارك

ترسل تلميحات مجانية من شرح طرز وتدرجات تلك كيف تتخلص من الخوف والهم والحيلج والكابة والوسواس ومن جميع الاضطرابات العصبية والعادات الضارة كشراب المخن ومن الملل والآلام الجسدية وفى هوية القماكرة والإرادة ودزاسة الفنون للمناطيسية لن أراد احتراف التقوم المغناطيسى والحصول على دبلوم فى هذا الفن اكتب إلى الأستاذ الفريد ثوما ٧١٩ شارع الخليج المصرى بضمرة بمصر وارفق بطلبك ١٥ مليا طوابيع المصاريف فتصليك التعليمات مجاناً