

إلى النهر الغاضب

للأستاذ محمود الخفيف

وذاق بنوها بأوطانهم
ألم تر كيف دهاها الكساد
وكيف توقف فيها النماء
فأضحى فتاها كبير الجناح
وجاس الغريب خلال الديار
ألم يكف يانيل هذا الشقاء

تحيرت يانيل ماذا دهاك
أساءك من مصر هذا السكون
وأوغر صدرك بأس البلاد
ورحت تكذب ظن الدخيل
تحررك وحدك في أمة
بلوت بنفسك ماضي البلاد
وكيف تناهى إليها النبوغ
تلقى من الوحي شتى الفنون
تدب الحياة على جانبيها
على البر تمسك أجنادها
تذكرت «أحمس» بزجي الصوف

ويدعو إلى النصر فرسانها
وهو مبسب، يخطر في جنبه
وآنت في مصر عهد الرشاد
تلقى الرسالة في غبطة
تسير إلى الحق منقاد
وتسمى من الأمن في جنه
وقد كرهت قبل حرمانها

أسفت لحاضرها المستكين
كرهت هدوءك في أمة
فجن جنونك يا ابن السماء
ألا فلتقر فقد بايعتك
ستحذو مثالك في فعلها
ستفض عنها غبار القرون
وأنكرت يانيل خذلانها
أطاعت إلى الوو شيطانها
وقت تنبه وستانها
وسوف تقدم برهانها
وتجمل عهدك قرآنها
وتزع يانيل أكفانها
محمود الخفيف

غضبت فسهمت أجفانها
وقد أرنستك لطيف الأناة
جميل الوفاء شهي الصفاء
وقاؤك عيبد يم البلاد
تهز الحقول على جانبيك
وتذكر مصر إذا ما خطرت
فأنت لمصر وريد الحياة
حليم عليك سماة الجلال
وتلقى برقك في المهرجان
تود الرياض على شاطئك
وتهفو الخائل شوقاً إليك
تردد مصر أناسيدها
ويطربها منك حلو الحرير
فتلقى إليها حديث القرون
ومانيت مصر هذا الحديث
وزاد هياجك أحزانها
ضحك الأسرة فتانها
عريق الساحة هتانها
ويغمر بالخير أركانها
وعلاً فيضك غدرانها
وسال نضارك، سودانها
ولم تر غيرك شريانها
تقابل بالبشر قربانها
وجوه البلاد وأعيانها
لو انك تسمع شكرانها
فتنشر حولك أغصانها
وتبدأ بأيمك ألمانها
قترهف للسمع آذانها
وتحفز للمجد قطانها
ولا صرفت عنه تحمانها

تجهم وجهك بعد الصفاء
لبست الجفاء على غرة
تركت الكبتاة في غمرة
كأنك جيش تحظى الحدود
تقيم السدود على ضفتك
تراقب موجك في حصرة
ولم أر مثل جفاء القلوب
ولا كالأساءة من راحة
وروع بأسك سكانها
فألم غدرك وجدانها
يهدد سمالك بلدانها
وأندر بالموت قطانها
وتمسك حولك فتانها
تجدد للنفس أشجانها
تفيأت من قبل رضوانها
تعود كفتك إحسانها

ترفق بمصر فقد فالها
توالت عليها عجايف السنين
خطوب تزلزل بنيانها
وأعمى التبايد رعيانها