

لا مؤاخذه

للأستاذ محمد فريد أبو حديد

كنت أعرف رجلاً طيب القلب بلغت منه طيبة القلب مبلغاً عظيماً . فكان يحب الخير ولا يميل إلى الأذى ، ويعف عما في أيدي الناس ، ويعطيهم مما في يديه أكثر مما كان ينبغي له ، حتى إنه كان يحب أحياناً أن يولم لبعض أصدقائه ولحمة فلا يجد ما يولم لهم به من المال في كفه ، فيدفعه حرصه على إرضائهم إلى أن يؤذي نفسه في سبيل ذلك الرضا ، فقد استدان مرة بضعة جنيهات من صديق له وأولم في اليوم التالي لبعض أصدقائه ولحمة لذيدة ، وأبى عليه كرمه أن يهمل صديقه الذي استدان منه فدعاه إلى الحضور ، وكانت فكاهة الأصدقاء نبأاً الوليمة والدين الذي ركب صاحبها من ورائها سيبكاً في شحذ شهوة الطعام في الجمع حتى لم يبقوا على شيء من ذلك الطعام اللذيذ

غير أن هذا الرجل الطيب كان فيه عيب واحد لا أعرف فيه عيباً سواه ، وهو أنه كان يعني عناية عظيمة برأي الناس فيه ، فلا يكاد يسمع من أحد مدحاً في نفسه حتى يثور طربه ، ويهتز للمديح اهتزاز النصف الرطب في الريح ، وقد تدفقه الأريحية عند ذلك إلى الخروج عن طاقته في جزاء المدح ؛ وأما إذا هو سمع أحداً يذمه ولو ذماً ضئيلاً ، فإنه لا يتمالك نفسه من الغضب ، وقد تكون غضبانه مضرة هائلة ، ولولا إنه من الثابتين الطمحين إلى حكم القانون ، لكان لا يرى شيئاً يفصل عنه مرة الدم ، إلا أن يراق في سبيلها الدم . وقد عرفت أنه جمع مرة أن بعض الناس يقومون فيه ويذمونونه بأنه يأكل في بيته الثريد بأصابه الخس ، وأنه ما يكاد يصل إلى بيته حتى يخلع ثيابه المحترمة ، ويلبس لباساً ساذجاً مما يليه عامة الناس من طبقات الفقراء ، فيضع على رأسه لبنة بيضاء من الصوف الخشن ، ويلبس في رجله قبقاباً من الخشب الثقيل ، ويلبس على جسمه جلباباً من القطن الرخيص ، فما كاد يسمع ذلك القول حتى تارت تأثرته ، وجعل يصيح في الحاضرين بأعلى صوته واصفاً ما يلبس وما يأكل ، مجتهداً أن يطلع الناس على حاله في بيته ، وعلى ما هو عليه من

تمتع بأقصى ما يتمتع به المتحضرون المتأقنون ؛ ولعله قد لاحظ شيئاً من التردد بين سامعيه في تصديق أقواله ، فجعل يزيد في التأكيد حتى بلغ الأمر منه أن جعل يقسم لهم بجهد الإيمان ، ولما أحس مع كل ذلك أن السامعين قهيم المائد والمكابر ، اتخذ خطة عملية حازمة لبيان صدق قوله . فقد حلف على الجميع وعزم أشد العزيمة أن يزوره في منزله في صباح الغد ليقبضوا عنده النهار أجمعه فيظلموا على أسلوب حياته معيبة واختباراً . ثم ذهب من فوره إلى أقرب أصدقائه إليه ، وأوتقهم مودة عنده ، وأملهم جيئاً . فاستدان منه ما يستعد به لحفلة الغد ، ولم ينس أن يدعوه في الدعوى لشهود ما هو على نية إظهاره وإجلاله

ولكن لا يظن أحد من القراء أنني أضف هذا الرجل لأنه ممن يستحق الثناء الخاصة ليزرة في شخصه ، أو لمكانة له بين الناس . فإنا أنا أسوقه مثلاً لقوم في مصر يريدون أن يقبضوا البلاد في مثل ما تورط فيه صاحبنا هذا . فمثلاً قد تكرر ما قال القائلون من الدعوة لمصر في الخارج ، وما صالح الصائجون من وجوب إظهار أهل الغرب على ما نحن عليه من رقي وتحضر ، وهم لا يرضون على ذلك السى بالمال مهما عظم مقداره ، والحق إنني أعطف أشد العطف على وطنية هؤلاء وسلامة طوبتهم . فمثلاً قد ذهب أحد المصريين إلى مؤتمر من المؤتمرات ، وكان بطبيعة الحال لا يسأ بذلة من البذلات الرسمية الوجيزة ، قال عليه جاره وكان من ممثلي بعض دول الغرب فسأله عما هو صانع ببذته تلك بعد انصرافه من المؤتمر . وأغلب ظني أن ذلك الزميل الأوربي المحترم قد ظن في المثل المصري أنه لا يكاد ينفلت من المؤتمر حتى يرى بتلك البذلة فوق أقرب شجرة من شجر الجبل إذا بلغ الطريق المؤدية إلى عاصمة بلاده ، وهو راكب جلاً قوياً يحمله في سفره ، ثم يقف تحت تلك الشجرة ينتظر مرور أول وعمل من وعول الجبل فيرميه بهم من قوسه الشديدة ، ويسلخ عنه جلده ، وينشره في الشمس يوماً أو بعض يوم ، ثم يلبسه بدل بذلته الرسمية . ثم يتابع سيره نحو العاصمة لمقابلة أولى الأمر فيها ، وإبلاغهم نتيجة بحوث المؤتمر الذي كان يمثل بلاده فيه . لعل ذلك الزميل قد حسب هذا ، ولا بد أن المثل المصري قد تصور هذا الظن ، ورأى فيه مناساً عظيماً بكرامته وكرامة بلاده

ترحال . وأن المصريين يأكلون لحم الحيوان بغير نضج ، فإذا لم يجدوا من لحوم الحيوان شيئاً أشبعوا الجوع بما يجدونه قريباً منهم من اللحم ، ولو كان آدمياً ؛ وأتهم حديدو الأسنان ، حشيش السيقان ، نخزير العيون ، قبيحو الحلقة . أقول هذا « ولا مؤاخذه » فان تلك الدعوة عندى آثر وأحب ، وأثرها فى ظنى أبلغ فى إجلال القوم لنا ومراعاتهم الحُرمانا . فان الناس على حضارتهم لم يزيدوا بمد على أنهم متوحشون ، قد طلوا ظاهرهم بطلاء من الفضة أو الذهب ، وأما باطنهم فلا يزال فيه الحيوان البرى الذى يخشى القوة الوحشية خشية أعظم من تقديره لفضائل الفلسفة

وإنها لأهانة لا تملحها إهانة أن يذهب نفر من أهل مصر ليعملوا فى ملأ الشعوب الأخرى أن شعب مصر يلبس الملابس المتادة ، لا جلود الحيوان ، وأنه يأكل الخبز والطعام ، لا لحوم البشر ولا المن والجراد . أما أنا فيعين الحق إنه لأحب الى أن يذهب الناس عنى قائلين إني متوحش ، أو إني جاهل ، أو إني غر ، أو إني من أكلة لحوم الانسان ، من أن أكلف نفسى أن أبين لهم أننى لست كما يزعمون . لا بل إني أحسب أنه لو ظن الناس فى مثل هذه الظنون لكان هذا مبعث فكاهة لنفسى أنتم بها وحدى وأنا أتأمل مقدار جهل هؤلاء الناس بى ، وضلالهم فى معرفة حقيقة أمرى

ولعل أهل الغرب إذا فشت فيهم عقيدة أننا من لابسى الجلود وآكلى اللحوم النيئة ، حملهم ذلك على بعض التحرز فى معاملتنا ، وبعض الخشية من أنيابنا ولا مؤاخذه

محمد فريد أبو مبرر

آلام فرتر

لشاعر النيل جوف الألفانى

ترجمها الاستاذ احمد حسن الزيات

ثمها ١٥ قرشاً

فنضب له ، وجاء يشكوه لبنى وطنه ليظهر لهم مقدار جهل الناس بحقيقتهم ، وقد سمع هذا القول طائفة من الناس فذهبوا له ذهباً شديداً ، وجعلوا يطالبون بأن تبذل الحكومة من أموال الشعب بضع مئات من الوف الجنيهات الذهبية لكي تنظم دعوة لاطلاع أهل الغرب على حقيقة أمر الشعب المصرى

وإني لا أرى مانعاً يمنع من بذل المال ، ولا من القيام بدعوة فى سبيل مصر ، فكل شئ فى خدمة مصر هين ، وكل قصد الحيلة هو خدمة مصر

ولكنى مع ذلك أحب أن تنبج الدعوة نحو قصد مخالف كل المخالفة لما يريد هؤلاء السادة أن يدعوا إليه . ولا يسمنى إلا أن أعتذر لهم وللقراء عن هذه المخالفة التى قد تنضبهم متى وصفت لهم حقيقتها ، ولا أجد شيئاً أقدر أن أعتذر به إليهم إلا أن أقول لهم : « لا مؤاخذه » ، فان هذه الكلمة كلمة سحرية ، وقد جربت أثرها فى مختلف المواقف ، فوالله ما خافنى سحرها يوماً ، ولا بخذلى نصرها فى ساعة من ساعات الشدة . فكلم وطئت على أقدام فى الترام وقت الزحام ، فلما رأيت ثورة الذى وطئت قدمه أسرع وتلفظت بذلك الطلسم ، فإذا وجهه تشرق عليه ابتسامة عريضة ، وبهز رأسه لى ، كأنما هو يمتدح عما ظهر على وجهه من التجم فى أول الأمر . وكلم أخطأت فلم ينبجنى من تبعه الخطأ إلا هذا اللفظ المبارك ، وكلم خرجت عن حدود اللياقة ونفقت الى المغو الفسيح من مداخل هذا اللفظ البديع . فلا مؤاخذه أيها السادة إذا كنت أعتقد أن خير مصر ونفع الوطن فى أن تبذل بضعة آلاف أو بضع مئات من الآلاف من جنيهات الذهب ، على أن يقوم جماعة من المخلصين لمصلحة هذه البلاد بدعوة فى شعوب العالم أجمع ، يملون فيها من ذكر مصر ، بأن يصفوا أهلها بالتوحش والغلظة ، وينعتوم بأقبح النعوت وأبشع الصفات — وهذا يوم يتقد فيه شعوب أوروبا وأمريكا أن المصريين لا يلبسون إلا جلود النور والأسود ، ولا يعرفون من المناكن إلا الكهوف والأدغال ، وأن لهم قسماً قوية وسهاماً مسمومة ، وأنهم يقفون لأعدائهم تحت الصخور ووراء الجذوع ، فيسدون إليهم سهاماً ممصمة لا ينبجوا أحد من جراحها ، وأن الذى يدخل بلادهم لا يلقى إلا مشقة ، ولا يرتاح فى حل ولا