

نال الردى من اخي ما لم تنله يدي
فلمست يا كبدية الحرى يباردة
وانت يا ايها الطرف السخين اغت
قلي الحزين وبالدمع المتون جد
وقال بلسانك في ختام مرثاة فيها ستون بيتاً من منتجات الشعر ومنتجات الرثاء
خبرت علاجات الرزايا فلم اجد
سابقى اذا ما عشت بعدك ذارقاً
إلى ان أرى عمري الى الاهزع انتهت

وسامني البين ما اوهى به جلدي
ولو امدتكَ سحب العين بالبرد
قلبي الحزين وبالدمع المتون جد
لنسي من تكاب دهمي أنفعا
لجينا تيرجان السوداء مرضاً
كثانتة لم يبق في القوس مزعا



مسائل واجوبتها

لنحنا هنا الباب منذ اول انشاء المتنطف واعدنا ان نعيد في مسائل المشتركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المتنطف ويشترط على السائل (١) ان يضي مسائله باسمه والقابو ويحل اقامته امضاه واحصا (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا ويعين حروفاً تخرج مكان اسمه (٣) اذا لم نخرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليها فليكرره سائله فان لم ندرجه بعد شهر آخر نكون قد اهلناه لسبب كائن

والآخر لا يجتمع عليها شيء لان الاول ضعيف الصحة او ضعيف الهضم والثاني قويمهما . ويقال بنوع عام ان نظافة الفم وتزج بقايا الطعام من بين الاسنان والاعتناء بالصحة العامة والسكن في المساكن المطلقة الهواء الخالية من الابخرة الفاسدة واستعمال الاسنان على جانبي الفم في ما تصلح له فقط وهو مضغ الطعام جيداً اكل ذلك من احسن الوسائل لتقويتها وحفظها من الآفات

(٢) الكنوز والرصد

ومنه . يقال انه توجد كنوز عليها

(١) علاج الاسنان

النوم . عياد افندي لبيب . بماذا تزول المواد الخجيرية عن الاسنان وماذا تقوى الاسنان وتحفظ من العوارض
ج المادة المشار اليها (الطرطير) تزال بالكشط وتبع نكوئها بعد ذلك بالنظافة وغسل الفم بماء والصابون بعد الطعام دواماً ولا بد من الانتباه الى حال الصحة كلها وولي حال الهضم بنوع خاص لانك تجد اثنين متساويين في تنظيف اسنانهما او عدم تنظيفها واحدهما يجتمع الطرطير على اسنانه

زيد كسر الصخرة ولم تقل الله كسرهما . واذا اجتهد عمرو في حرث اطيانه وزرعها وربها حتى استغل من الفدان الواحد عشرة قناطير من القطن قلنا استغل عمرو من ارضه عشرة قناطير قطن باجتهاد ولم تقل بقدره الله ولم ننفي ان الله تعالى هو العلة الاولى . وعلى هذا السبيل تقول ان المرأة التي يسهل افراز اللبن من ثديها اذا رأت طفلاً وارادت ان ترضعه قد درّ لبنها بفعل عصبي . اي ان شفتها حركت اعصابها المتسلطة على الغدد اللبنيّة فافزرت هذه لبنها لكن ذلك مشروط بان تكون قادرة على افرازه والاّ ما درّت شيئاً معها رغبت في ارضاع الطفل . وكثيراً ما رأينا الطفل يبكي ويتحبّ وامه تحاول ارضاعه وتودّ ان تشبعه ولو بمهجة قلبها ولكن ثديها لا يليان طليها لان ليس فيها لبن . فالحنان وحده لا يفيد شيئاً من هذا القبيل . والظاهر ان قدرة الله لا تريد ان تغير التواميس التي سنتها لهذا الكون

(٤) ولادة الاخرس والاعمى

ومنّه . يولد الطفل احياناً اخرس او اعمى فهل ذلك لمرض يصيبه وهو في بطن امه او لسبب آخر

ج قال كثيرون ان الخرس الذي يكون منذ الولادة سببه تزوج الاقارب وايدوا ذلك بالتواهد الكثيرة ولكن العلماء

حرّاس وهذه الكنوز لا تظهر الا لمن تكون مقومة له او الا اذا قُتل حارسها (رصدها) فهل ذلك صحيح

ج كلاً بل هو من اطرافات التي لا دليل ولا شبه دليل على صحتها . وفي الارض كنوز طبيعيّة كثيرة اثنها الخيرات الزراعيّة وهي تنال بالجد والاجتهاد في العام الماضي استغل اهالي القطر المصري من اطيانه اكثر من خمسة ملايين قنطار من القطن المصري وهي تساوي اكثر من اثني عشر مليون جنيه . فهذا المال كنز عظيم كان موجوداً في الارض ولولا اشتراك الفلاحين ورجال الري في استخراج ما استخراج شي منه لكنهم اجتهدوا فاستخرجوه في سنة واحدة . وقيسوا على ذلك سائر غلات الارض فانها هي الكنوز الحقيقيّة التي تفني الشعوب والممالك

(٣) الحنان والرضاعة

ومنّه . يقال انه اذا وجلت امرأة حنون على طفل وارضعت من ثديها فالقدرة الالهية توجد لبناً كافياً لرضاعه فما تعليل ذلك

ج لا شبهة في ان القدرة الالهية هي العلة الاولى لكل المعولات لكننا نحن ابناء آدم يعنيها في اعمالنا الملل الثانوية . فاذا رمى زيد صخرة على الارض فانكسرت قلنا

المحققين لم يشترها هذا القول ولو كانت شواهد
كثيرة اذ يحتمل ان الذين جمعوا الشواهد
اقتصروا على ما وجدوه منها بين الاقارب
ولم يهتموا بجمع الشواهد التي توجد في غيرهم .
ولا يعلم سبب حقيقي لكل الآفات التي يولد
بها الاطفال ولكن يعلم ان ضعف البنية
والمصابين بالداء الزهري تكثر الآفات في
اولادهم

(٥) مدة النوم

ومنه . ما هي مدة النوم اللازمة للصحة
ج ان مدة النوم اللازمة تختلف
باختلاف السن فالاطفال ينامون اكثر
النهار والليل وتقل مدة النوم رو يدأرو يدأ
حتى اذا بلغ الولد السنة السابعة من عمره
صار نومه ١٢ ساعة واذا بلغ الرابعة عشرة
صار نومه ١٠ ساعات ثم بعد سن البلوغ
تصير مدة النوم ثمان ساعات او سبع ساعات

(٦) اللقاح

ومنه . يقال انه توجد نباتات ذات
جذور على اشكال آدمية وفروع على اشكال
بشرية ومن يجترى على قلع احدها سمع عند
قلعها صوتاً منزعاً فمات حالاً فهل هذا حقيقي
وأين توجد تلك النباتات

ج يظهر انكم تريدون نبات اللقاح
الذي يسمى شره باليبروج . والخرافة التي
ذكرتموها قديمة جداً ولعل مصدرها شكل

(٧) تأثير الروح

ومنه . أحققي ان الحامل التي في شهرها
الثالث اذا نظرت الى شخص وأمعت نظرها
فيه جاء ولدها شبيهاً به حسناً كان او قبيحاً
ج ان الروايات من هذا القبيل كثيرة
جداً ولكن العلماء لم يثبتوا صحتها حتى الآن
لا بالامتحانات ولا بالاستقراء ولا اثبتوا
فسادها في ما نعلم . ولكن ما يعرف من
نواميس الطبيعة يرجع لنا ان هذه الروايات
فسادة او مبآلع فيها والحقيقي منها يمكن
ارجاعه الى علل اخرى . ونحن لم نر شيئاً
حتى الآن مما يقال انه متولد بسبب

التوفي القرنين بعد عشرة ايام فأعيد العملية ثانية فيتم العجل اجم اي لا قرن له كأنه ولد من بقرة جماء

(٩) الجمع اللغوي

الاسكندرية . عبد المجيد المسيري .
أنشئ بمصر مجمع لغوي لاخييار اسماء
عربية للمسميات الافرنكية فهل هو باق لهذا
العهد او ماذا جرى له

ج جرى له ما يجري لاكثر مجتمعاتنا
الشرقية . انقرط عقده ولم نعد نسمع من
امرو شيئاً . وهذا ينبط المهتم ويضعف
المزائم لانه يدل على ان الشرقيين قد فقدوا
كل جامعة والاما رأينا جمهوراً من علمائهم
وفضلائهم يجتمعون اليوم على امر يمدح
كل عاقل ثم يعتمدون عنه غداً لغير سبب
موجب

(١٠) ازالة الصدأ وسنعه

ريو جنايرو في البرازيل . الخواجا
ديمتري شويري . ماهي الواسطة لازالة
الصدأ عن السكاكين ومواسي الخلاقة وما
اشبهها لان هواء هذه البلاد كثير الرطوبة
فتصدأ الادوات الحديدية حالاً وما الواسطة
لمنع عود الصدأ اليها
ج لا يصدأ الحديد ما لم يتعرض للهواء

الوحام الأ ووجدناه بعيداً عما قيل انه
يشبهه بعداً شاسعاً . مثال ذلك انا رأينا
ابنة ولدت وفي عنقها خراج كبير فاكدت
لنا انها توحمت على الكلية وهي حبل بها
وحكت عنقها حينئذ فولدت الطفلة والكلية
في عنقها . فشققها الطيب فاذا هي كجيس خلوي
فيه ماء . ورأينا رجلاً قال ان في ساقه
سمكة تولدت فيه من وحام امه على السمك
فلما كشف ساقه وجدنا السمكة سمراء لا تشبه
السمكة اكثر مما تشبهها يده . وهلم جرا

(٨) نزع القرون

اسيوط . ن . س ذكرت في جزء
سابق طريقة مختصرة لمنع القرون من التوفي
رؤوس البقر فارجو ان تزيدوها بياناً

ج خذ قلماً من اقلام البوتاسا الكاوي
من اجزاخانه (صيدلية) وهو كقلم الرصاص
الا انه ابيض واغظ من القلم قليلاً واربط
العجل بيديه ورجليه وهو ابن ثلاثة ايام
والقف على الارض بعد ان تفرش عليها تبا
كثيراً . وثبت رأسه تحت ركبته وفتش
عن الزر الذي ينمو القرن منه وبله بالماء
وامسك القلم بورقة وافرك الزر يد جيداً
حتى يتغطى بطبقة من البوتاسا . ثم اقلب
العجل على الجانب الآخر وافرك زر القرن
الثاني بقلم البوتاسا . واذا رأيت علامات

درهماً من الماء ثم تغسل بالماء جيداً
 اما طرق وقاية الادوات الحديدية
 الصغيرة من الصدأ فأشهرها دهنها بالزيت
 التي اولها بورق مدهون بالزيت . ومنها
 الطريقة المذكورة في الصفحة ٤٣ من العدد
 الاول من هذه السنة وهي مزج ماء الكلس
 بالزيت حتى يتكون من ذلك مادة شديدة
 القوام كالزبد تدهن بها الادوات الحديدية
 فتحفظها من الصدأ

(١١) كتب اللغة البابلية

حلب . داود اخدي فتو الصيدلاني .
 ابن تبايع الكتب التي تعلم اللغات البابلية
 والاشورية

ج كل باعة الكتب الكبار في اوربا
 يرسلون كل كتاب يطلب منهم سواء كان
 موجوداً عندهم او غير موجود تغاطبوا اي
 كتي كان منهم واطلبوا منه ما شئتم وارسلوا
 له الثمن تقدماً فيرسله لكم

(١٢) كتاب نكبات الشام

دمههور . احد القراء . اطلعنا على كتاب
 نكبات الشام فوجدنا فيه اشياء يعترض على
 صحتها والمشهور عندنا انكم انتم النتموه مع
 ان اسمكم ليس فيه فكيف ذلك
 ج انا لم نؤلف هذا الكتاب ولم

الربط او ما لم يكن في الهواء هيدروجين
 والصدأ مركب من الاكسجين والحديد
 فاذا كان قليلاً وأزيل عن الحديد لم يبق
 له اثر ظاهر . واما اذا كان كثيراً بقي له
 اثر في الحديد كحضر صغيرة محضرة فيه .
 ولازالة الصدأ طرق كثيرة تعود الى اسلوبين
 الاول بيكايكي وهو جلاء الحديد بشيء
 خشن كورق الزجاج او ورق السباج
 والثاني كيماري وهو دهنه بمادة لها الفة
 شديدة للاكسجين فتحمده ويبقى الحديد .
 ومن احسن المواد الكيماوية مزيج مركب من
 ١٥ غراماً من سيانور البرتاسيوم و
 ٣٠ غراماً من الصابون اللين و
 ٣٠ غراماً من كربونات الرصاص وما يكفي من الماء الجبل
 هذه المواد . فيفرك الحديد بها بعد جيلها
 جيداً ثم يمسح منها ويدهن بالزيت . فان
 سيانور البرتاسيوم يأخذ الاكسجين من
 مركباته ولكنه سام جداً فيجب استعماله
 بالحذر الشديد . واذا مزج بالصابون
 وكربونات الرصاص على ما تقدم قل فعله
 السمي كثيراً ولكن لا يجوز استعماله وفيه
 اليد جرح او قرحة لثلاً تمتص شيئاً منه

ويزال الصدأ ايضاً عن السكاكين
 ونحوها بتسخينها قليلاً ودهنها بشمع البارافين
 الابيض حتى يذوب عليها ثم تفرك بخرقة
 من الصوف او بمسحها بالترينيتا او بالخاص
 الكبريتيك الذي يخطف الدرهم منه بعشرين

امرٌ غريب جداً يمد وقوعه فلا يصدق
الأبعد ثبوتُه بالبحث المدقق

(١٤) رجل بثلاثة رؤوس

ومنهُ . شاهدت رجلاً له رأس طوله
نصف متر تقريباً وهو مكوف من ثلاثة
رؤوس ولا يمكنه ان يمشي ما لم يضع اثنان
ايديهما تحت رأسه . وقد بلغني انه وُلد
هكذا من بطن امه فهل دماغه موجود في
رأس واحد من هذه الثلاثة او فيها كلها
وما سبب ولادته كذلك

ج ان هذا الامر غريب ولكن اذا كنتم
رأيتم الرجل بعينكم فلا سبيل لنا لنفي ما
قلتم ولو بقينا في الشك . وحجذا لو صورتموه
صورة فوتوغرافية وبعثتم اليها . ثم أليس
عندكم طبيب يشاهد هذا الرجل ويفحص
هذه الرؤوس لعل اثبت منها خراجان
لا رأسان . وان ثبت حقيقة ان رأس
الرجل طويل كانه مؤلف من ثلاثة رؤوس
فيحتمل ان امه تحركت حركة شديدة
عنفية حينما جلت به اذ قد ثبت بالامتحان
ان بيض السمك اذا تحركت حركة عنيفة
ولدت السمك منه ولبعضه ذببان او ثلاثة
ولبعضه رأسان او ثلاثة وكذلك بيض
الدجاج اذا تحركت حركة عنيفة ولدت منه
مسخخ بعضها برأسين وبعضها باربعة ارجل .
والذي نطلبه من حضرتكم الآن هو ان

نظالم حرقاً منه إلا الآن فقد طالعتنا فصولاً
قليلة منه وجدنا فيها فصلاً منقولاً عن المقتطف
وهو وصف حاصبيا المذكور في الصفحة ١٤٣
وما بعدها فان مؤلف هذا الكتاب نقله
بجملته عن مقالة كتبناها في المجلد السابع من
المقتطف في الصفحة ٢٦٣ وما بعدها ولم
يشر إلى المقتطف فهذا تفهم تبعته . وان
كان في الكتاب شيء غيره منقول عن
المقتطف فنحن مسؤولون عنه واما سائر الكتاب
فمؤلفه مسؤول عما فيه لا نحن . ويظهر لنا ان
مؤلف الكتاب قد جمعه بمد تعب كثير
وبحث وتقدير وانه اذا كان في خطا لطيف
في بعض المواضع فلا يتعذر اصلاحه في
طبعة ثانية

(١٤) موت الاطفال

بني مزار . اسكندر انندي طبراني .
امرأة تزوجت منذ اثنتي عشرة سنة برجل
واحد وقد وُلدت اولاداً كثيرين ولم يمش
كل منهم الا ثلاثة ايام مع انها هي وزوجها
في صحة تامة ولم يصابا بامراض معدية من
الامراض التي تنتقل بالوراثة فما سبب ذلك
ج لا بد لكم من طبيب ماهر يراقب
المرأة وهي حامل ويراقب الطفل حين ولادته
حتى يعرف سبب موته . ويشرح لنا انكم
نقلتم هذا الخبر نقلاً ولم تبحثوا عن حقيقته
لان موت الاطفال في اليوم الثالث دائماً

في احوال البشر في الصفحة ٤٦٣ فراجمها
فان فيها فوائد كثيرة

(١٧) عكا

ومنه: ان عكا مدينة مشهورة في
بلاد الشام فلماذا يسميها الافرنج *St. Jean d'Acce*

ج لان الصليبين اخذوها من صلاح
الدين الايوبي سنة ١١٩١ واعطوها لفرسان
مار يوحنا (*St. Jean*) الاورشليمي فاطلق
عليها هذا الاسم

(١٨) سكان تونس

الاستانة . محمد افندي علائي . كم في
حاضرة تونس من النفوس وكم عدد المسلمين
فيها وكم عدد المسيحين وكم عدد اليهود
ج فيها نحو مئة الف وعشرة آلاف من
المسلمين وعشرة آلاف من المسيحين وثلاثون
الف من اليهود وذلك كله بالتقريب

(١٩) بوليس تونس

ومنه . هل البوليس والشرطة في
تونس من الاهالي او من الفرنسيين او
من التريقين

ج من التريقين

(٢٠) محاكم تونس

ومنه . هل المأمورون ولاسيما في المحاكم
من الاهالي او هم من الفرنسيين

لتحقق صحة ما ذكرتموه عن الرجل فاننا
ظالما سمعنا عن غرائب مثل هذه ثم لما
شاهدناها لم نر فيها شيئاً مما قيل

(١٥) عجل براس انسان

ومنه . اخبرني احد كلاً في المواشي انه
ولد عنده عجل له رأس كراس الانسان
ولكنه مات بعد ولادته بساعتين فهل نتوح
المواشي كالنساء ام كيف حدث ذلك

ج ان الوحام نفسه غير مثبت كما ترون
في جواب السؤال السابع اما كون رأس
العجل شيئاً برأس الانسان فلا يستمد فيه
على شهادة الكلاف . والمرج عندنا ان
رأس العجل لم يكن تام الخلقه فتوم الرجل
انه يشبه رأس الانسان

(١٦) حرارة القمر

ومنه . أحتيبي ان للقمر حرارة كما
للسمس وهل تؤثر حرارته بالجد كما تؤثر
حرارة الشمس

ج الحرارة التي تصل الينا من القمر
قليلة جداً وهي مثل حرارة شمعة على بعد
سبع اقدام ونصف قدم ولكن يحمل ان
يكون لضوء القمر تأثير في البشر ولو لم يكن
فيه حرارة تؤثر بالثرمو متر . وقد تكلمنا على
هذا الموضوع بالتفصيل في المجلد الثاني عشر
من المتنطف في مقالة موضوعها تأثير القمر

ج نعم فان قانون البلاد لا يمنع ذلك وفيها الآن بعض العثمانيين في مأموريات صغيرة ولكنهم قليل والظاهر ان الحكومة لا ترغب في توظيف غيرهم

(٢٤) الاطباء في تونس

ومنهُ . هل يباح للاطباء الذين ليس يبدع شهادات طبية ان يطيّبوا في تونس
ج كلاً

(٢٥) تجارة تونس وزراعتها

ومنهُ . ما هي تجارة البلاد وزراعتها

ج اكثر اعتمادها في التجارة على الصوف والجلود والحبوب والزيت والخمر ومزروعاتها الحبوب على انواعها وفيها الكرم والزيتون وقد بلغ قيمة الصادر منها ١٢٣٣٥٢٢ ليرة انكليزية وقيمة الوارد اليها ١٥٣٥٣٢٩ ليرة انكليزية وذلك سنة ١٨٩٣ واكثر تجارتها الآن بيد الفرنسيين وغيرهم من الاجانب وقد اقتلحوا كثيراً من زبونها وزرعوا كروم العنب بدلاً منه

(٢٦) الخط العربي الجديد

بغداد . محمد أندي درويش معاون محاسبة نظارة الدين العمومية . استنبط بعض افاضل وطننا العزيز نوعاً جديداً من الخط سهل التعلم والكتابة والقراءة يتعلمه

ج ان ناظر الحفائية العدلية (فرسوي) وللإلهالي محكمة واحدة في الحاضرة (تونس) تسمى محكمة الوزارة وللفرنسيين وغيرهم من الاجانب وللتونسيين ايضاً اذا كانوا مدعين محكمتان فرنسويتان واحدة في تونس وواحدة في سوسة وهم يتوون الآن ان ينشئوا محكمة استثنائية فرنسية في تونس لان الاستئناف كان حتى الآن في بلاد الجزائر . وترجع محاكم صلح كثيرة وكلها فرنسية . اما سائر دوائر الحكومة فالوظائف الكبيرة فيها بيد الفرنسيين والصغيرة بيد الوطنيين

(٢٧) قوانين تونس

ومنهُ . ما هي القوانين المتبعة في محاكم تونس

ج المحاكم الفرنسية تحكم بحسب قانون نبوليون والمحكمة الالهية تحكم بالاجتهاد والعرف
(٢٨) المحامون في تونس

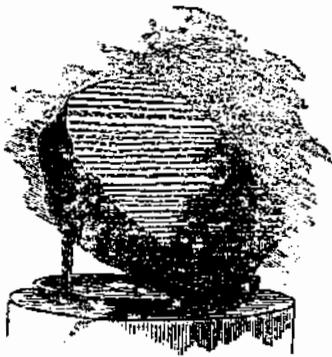
ومنهُ . هل يسوغ لكل انسان ان يرافع في الدعاوى او تناط المرافعة بمحاميين مخصوصين حائزين على شهادات

ج المحاكم الفرنسية يرافع فيها المحامون القانونيون واما المحكمة الالهية فيرافع فيها من يبدع امره عالٍ يجوز له المرافعة

(٢٩) العثمانيون وحكومة تونس

ومنهُ . هل يباح للعثمانيين استلام مأموريات هناك

وكان العلماء قد اهتموا حينئذٍ بحل رموز
القلم المصري القديم فتوسموا في هذا الحجر
مرشداً لهم الى حلها فأحدي الى جمع العلوم
الفرنسوي الذي كان في القاهرة ثم اخذهُ
الجنرال هنتنغن الانكليزي الذي تغلب
على جنود بونايرت ووضع في المتحف البريطاني
وقد رأينا فيهِ منذ ثلاث سنوات وهو
صغير طوله ثلاث اقدام وعقدتان وعرضهُ
قدمان وخمس عقد وقد نصب على عمود من
المرمر كما ترون في هذا الشكل وقرئت



الكتابة اليونانية التي عليه بسهولة وفيها ان
كينة منف كتبه تذكراً للملك بطليموس
ايفانيس بسبب نعمه الكثيرة التي اسبغها
عليهم ووضعوا نسخة منه في كل هيكل من
الهياكل التي من الطبقة الاولى والثانية والثالثة
بقرب تماثله . وقد ذكرنا تاريخ هذا الحجر
وكيفية قراءته الكتابة التي وجدت عليه
والاهتداء بها الى قراءة القلم المصري في الجزء
الاول من المجلد الثالث عشر من المقتطف

الانسان في يوم واحد وقد بعث اليكم الآن
بثلاثة ايات كتبها مستنبطهُ به فارجوان
تبدوا رأيكم فيه . اما مستنبطهُ فقد كتب
امرهُ ولم يعلم احدًا كيفية قراءته

ج قد نشرنا في الجزء الثاني صورة يتبين
كتبها مستنبط هذا الخط ولا بد من ان
يكون ذلك الجزء قد وصل اليكم الآن
ورأيتم رأينا فيه . وعندنا انه اذا اتفق ابناه
العربية على تغيير صورة الخط العربي فليس
لهم افضل من صورة الخط الانجليزي . وميشيح
الخط الانجليزي في المكونة كلها رضىنا
بذلك او لم نرض من الحكمة ان نعتمد عليه
دون سواه اذا اردنا ان نغير خطنا والآن
فالبقاء على خطنا اصح لنا ويمحس ان نكتفي
بالحروف المنفصلة في الطبع تسهلاً للطباعة
وتقليلاً لنفقاتها

(٢٧) الحجر الرشيدى

مصر . امين افندي محمد . ذكر حضرة
نسيب افندي فيليبس في الجزء الماضي
ان اللوحين اللذين اكتشفهما البكباشي
ليونس يشهبان الحجر الرشيدى فما هو هذا
الحجر واين وجد

ج لما غزا بونايرت بلاد مصر رأى
واحد من رجاله حجراً اسود بالقرب من
مدينة رشيد عليه نوعان من الكتابة المصرية
وتحتهما كتابة يونانية . وذلك سنة ١٧٩٩