# مَعَ المعجم الوسيط

الأستاذ إدريس العلمي

( الدار البيضاء )

اغفل المعجم مادتي « قوع » و « قوف » بكاملهما ومما تشتملان عليه مفردات دقيقة قد لا يستغنى عنها . نذكر منها فيما يلي بعض ما اورده الشيخ احمد رضا في معجمه « متن اللغة » :

## قـــوع

« قاع يقوع قوعا وقياعا الفحل الناقة : ضربها. وقوعانا الكلب : ظلع . وقوعا الرجل : خنس ونكص .

تقوع الانسان : مال في مشيته كالماشي في مكان شائك او خشن فهو لا يستقيم في مشيه . والحرباء الشجرة : علاها .

« اقتاع الفحل الناقة : ضربها : هاج »

« القوع : المسطح البيدر يلقى فيه التمور والبر . ج اقواع »

القاع : ارض سهلة مطمئنة واسعة مستوية انفرجت عنها الجبال والاكام ولا حصى ولا حجارة فيها ولا تنبت الشجر وهي مصب المياه او منتقع الماء في الطين .

والقاع : ما انبسط من الارض وفيه يكون السراب نصف النهار : الارض الحرة الطين لا يخالطها رمل فيشرب . ماءها ج : قيع وقيعة وقيعان واقواع

قاعة الدار : ساحتها . ج : قوعات وقاعات .

القاعة : موضع منتهى السانية من مجلب الدلو.

القواع : الارنب الذكر والانثى قواعة .

القواع : الذئب الصياح .

قاع يقيع الخنزير : صوت .

القياع : الخنزير الجبان .

## قـــوف

قاف يقوف قوفا وقيافة الاثر : تتبعه . والاسم القيافة . وهو اقوفهم ( على التفضيل ) . وقافه قوفا : قذفه .

اقتاف الاثر : قافه فهو مقتف

تقوف علي مالي : حجر علي فيه . وتقوفه في المجلس : صار ياخذ عليه كلامه فيه يقول له قل كذا وكذا وتقوفه : تتبعه .

القياف والقائف : متتبع الاثر ويعرف شبه الرجل بابيه واخيه ، ج قافة والاسم القيافة وهو القواف والقياف ايضا .

قوف الاذن : اعلاها ، او مستدار سمها . وقوف الرقبة شعرها السائل في نقرتها ، وهو القوفة والقافية والقاف . ومنه اخذت قافية الشعر لانها آخر البيت منه .

اخذ بقاف رقبته وقوفها وقوفتها اى جمعاء . قال ابو السميدع : وذلك اذا تبعه وظن ان يدركه فلحقه ، اخذ برقبته ام لم ياخذ .

## حـــدا

فى مادة « حدا » اورد ( المعجم الوسيط ) مصدر فعل « حدىء بالمكان يحدأ حدءا » بسكون الدال والصواب فتحها كما نص على ذلك صاحب اللسان بقوله : « حدىء بالمكان حدأ بالتحريك : اذا لزق به» وكما نص عليه ايضا صاحب ( القاموس المحيط ) بقوله : وحدىء عليه كفرح : نصره ومنعه من الظلم وبالمكان لزق » وكذلك اورده صاحب ( متن اللغة ) بالفتح .

ثم ان ( المعجم الوسيط ) اغفل من معاني « حدىء » معنى لا نخال اي بيطار يسمح باغفاله وهو « حدئت الشاة : انقطع سلاها فى بطنها فاشتكت » وقد نقلناه بالنص عن « اللسان » و « التاج » و « متن اللغة » واغفل زيادة على ذلك : « الحداة : سالفة عنق الفرس اي ما تقدم « من عنقه » كما ورد في « التاج » .

## حشـــا

فى مادة « حشا » اورد ( المعجم الوسيط ) ما يلي: المحشاة : كساء ابيض صغير يتخذونه مئزرا (ج) « محاشىء » والذي ورد بهذا المعنى فى « اللسان » وفى « التاج » هو « المحشأ » و « المحشاء » اما « المحشاة » فلم يرد لها ذكر فيهما قط لا بهذا المعنى ولا بغيره .

## بـــرا

فى مادة « برأ » عند شرح ( المعجم الوسيط )

فعل « استبرا » اغفل المعنى التالي : « استبرا المراة لم يطأها حتى تحيض ثم تطهر ليعلم براءتها من الحمل»

## بكـــا

اغفل فى مادة « بكأ » : « بكىء يبكأ بكأ ، الرجل : لم يصب حاجته » وهو لفظ دقيق المعنى لا ينبغي التفريط فيه .

## بهـــا

اغفل : بها يبها بهئا وابها البيت : اخلاه من الاثاث او خرقة ( بتشديد الراء ) .

## بـــوا

فى شرح « بوا » اورد ( المعجم الوسيط ) : « بوا الرمح نحوه : سدده اليه وقتله » ، ولم ترد كلمة القتل ولا معناها فى شرح هذه العبارة لا فى ( اللسان ) ولا فى ( التاج ) . ففي ( اللسان ) : بوا الرمح نحوه : قابله به وسدده نحوه . وفى الحديث : ان رجلا بوا رجلا برمحه اي سدده قبله وهياه . وفى ( التاج ) : بوا الرمح نحوه: قابله به نحو هياه . وفى ( المتن ) : بوا الرمح نحوه : سدده اليه .

## تفـــا

في مادة « تفا » اورد ( المعجم الوسيط ) مصدر فعل تفىء تفا مشكولا بسكون الفاء ، والصواب فتحها كما جاء ذلك فى ( لسان العرب ) وفى ( تاج العروس ) : « تفىء الرجل كفرح : احتد وغضب » وجاء كذلك مشكولا بفتح الفاء فى ( اقرب الموارد ) وفى (متن اللغة).

## ثـــدا

اغفل ( المعجم الوسيط ) : الثنداة والثندوة للرجل : مثل الثدي للمراة او مغرز الثدي اي اللحم الذي حوله » .

## جـــزا

فى مادة « جزا » ضمن شرح عبارة « الثمان التجزئة » يحيلك ( المعجم الوسيط ) على مادة « تجر» بقوله و « تاجر التجزئة » : ( انظر ت. ج. ر. ) لكن عند رجوعك الى هذه المادة التي احالك عليها لا تجد ذكرا لـ « تاجر التجزئة » .

## جفـــا

جعل ( المعجم الوسيط ) مصدر « جفا الزبد يجفا جفؤا » ولم يرد هذا المصدر لا فى ( اللسان ) ولا فى ( التاج ) اذ لم ينصا على غير مصدر واحد هو « الجفاء » .

## جـــــلا

اغفل ( المعجم الوسيط ) مادة « جـــلا » وهي حسب ( اللسان ) و ( التاج ) و ( متن اللغة ) تتضمـــن مـــا يلـــي :

« جلا بالرجل يجلأ جلئا وجـــلاءة : صرعـــه . وجلأ بثوبه جلاءة : « رمى به » .

## جيـــــا

اغفل ( المعجم الوسيط ) فى مـــادة « جيـــا » : « رجل مجيأ : اذا جامع سلح . وامراة مجياة مفضاة اذا جومعت احدثت » .

واورد فى نفس المادة : « الجائية ما يجـــيء من الجرح من دم وقيح » والذي فى (اللسان) وفى (التاج)وفى ( المتن ) : « الجابئة » بتقديم الياء على الهمزة .

وفى نفس المادة اغفل : « الجبة (ج) جبء والجبئة والجبياة : حفرة فى الهبطة يجتمع فيها الماء ».

## حبـــــا

اغفل فى مادة « حبا » : « الحبا : جليس الملك وخاصته والجمع احباء » .

## حتـــــا

فى مادة « حتا » اورد ( المعجم الوسيط) ما يلى :

حتا الى الشيء يحتا حتئا : حدق النظر فيـــه وادامه . والذي ورد فى ( البستان ) هو « حتا الشيء: ادام النظر اليه » وفى ( المنجد ) : « حتا واحتا الشيء: ادام النظر اليه » وفى ( التاج ) : « وحتا اذا ادام النظر الى الشيء » ولم يرد فى اي هذه المعاجم « حتا اليه » اما ( اللســان ) فلم يضمن مادة « حتا » معنى النظر .

واغفل ( المعجم الوسيط ) من معاني « حتا » : « ضرب ، ونكح » وهما واردان فى ( اللســـان ) وفي ( التاج ) وفي ( المتن ) .