

مُلْحَقٌ مَعْجَمُ الْمَلَابِيسِ

- آسَانُ الثِّيَابِ: ما تقطع منها وبِلَيْسِي
يقال ما بقي من الثوب إلا آسانٌ أي بقايا
(الواحد أُسْنٌ)
- اتَّبَنَ لِبْسَ الثَّبَانِ، تَبَنَهُ وَتَبَنَهُ: ألبسه الثَّبَانُ (و) (1)
- إجدادُ الثوبِ لبس الجديد منه جَدَدٌ وأجَدُّ
نوباً (و)
- أحملاً نائمٌ ثياباً فِلاظٌ مخططة لأهل المدينة وهذه
أحلام نائم للأمانع الكاذبة (الأساس)
- أدمج الشيء لُغَةً في ثوبٍ وتَدَمَّجَ في ثيابه
تلفَّفَ (و)
- أزعَلُ (ثوبٌ ...) = طويلٌ مسترخٍ أو متهدلٌ
الأطرافِ (و)
- أرقع الثوبَ حانَ له أن يُرَقَعَ وكذلك استرقع (المتن)
- استشمرَ الثوبَ: لبسه شعاراً (و)
- استشفَّ الثوبَ نشره في الضوء لينظر أفيقه
عَيْسِبُ (المتن)
- استفخرَ الثوبَ اشتراه فاخراً (المتن)
- استطارَ البلى في الثوب انتشرَ (و)
- استمطرَ الثوبَ لبسه في المطرِ (و)
- الإشعارُ = أشعرَ فلانٌ جَبَنَهُ إذا بطنها بالشعرِ
(اللسان) (2)
- أظَّ جلدُ الحداءِ: صكَّوتٌ
- الأطلَسُ الثوبُ الخَلِيقُ وكذلك الطَّلَسُ
رَجَلٌ أطلَسُ الثوبِ خَلَقَهُ من الطَّلَسَةِ
- الإطنابةُ سَيَّرُ الحِزامَ المعقودَ إلى الإبزيمِ
أو هو المِظْلَةُ
- اعتدَرَ العِمامةَ: ارخى لها عَدَبَتَيْنِ مِنْ خَلْفِ (و)
- الإعراضُ: أعرَضَ ثوبُ الملبسِ أي اتسع وعرضَ
الأقنصابُ: عُقِدَ الخيوطِ يلفظُها الخياطُ
يُزَافِرُ (المتن)
- فهو قَانِيسٌ
- أقطاعُ (ثوبٌ ..) : = مقطوعٌ قِطْعاً (و)
- أكفأ الخبَاءَ جعل له كفاءً وهو سُنْرَةٌ من خلفِهِ (و)
- أكيَّاشُ (ثوبٌ ...) = الذي أعيد غزلُهُ مثل
الخِرِّ والصوفِ كما تقولُ ثوباً أسمالَ (المتن)
- التَحَصَّتِ الإبرةُ: انسَدَّ سَمُّها (و)
- الإنفَافُ أن يجعل الرجلُ رأسَهُ تحتَ ثوبِهِ
ألف الرجلُ رأسَهُ
- انسحقَ الثوبُ وأسحقَ إذا سقطَ زُبُرُهُ وهو
جديدٌ وَسَحَقَهُ البِلَى
- الباجُ الثَّبَانُ
- بَعَلَةٌ (امرأةٌ ...) = لا تحسنُ لبسَ الثيابِ

(1) (و) يرمز بها للمعجم الوسيط

(2) كل الكلمات غير المعزوة هي من « لسان العرب » لابن منظور .

- البَلَّاسُ ثوبٌ من الشعرِ (و)
- التَّخْتُ وعاءٌ تُصان فيه الثيابُ (مع) (و)
- التَّسَاخِينُ الخِطَافُ (لا واحد لها)
- التَّسْرِيحُ : سَرَجُ الخِيطِ الثَّوبِ : خاطه خياطةً
أولى مُنْتِجَةً الغرز ليضبطَ قِياسَه (و) (محدثة)
(راجع الشمج والشمرجة)
- التَّسْبِيحُ في الثوب أن تكون فيه خطوطٌ مختلفةٌ
ليست من نوعٍ واحدٍ
التَّسْبِيحُ المِصْحُ المَخْطِطُ
بُرْدٌ مُسْبِحٌ = مُسْبِرٌ = مخطط
- التَّغْيِيبُ أن تُجَمَعَ الحِجْرَةُ وتَطْوَى من قُدَامِ
فَالثَّبْتَةَ مثلاً ما عَثَبْتَهُ من قُدَامِ السراويلِ
- تَمْدِيرُ الخُفِّ : الخُفُّ يَمْدُنُ أي يزداد في مؤخر
الساقِ منه زيادةٌ حتى يتسع
وهذه الرقعة تسمى عَدِيْنَةٌ وهي كالبَيْقَةَ في
القميص
- تَفَارِيحُ القَبَاءِ = الفتحاح بينها (واحدة تَفْرَاحُ) (و)
- التَّغْيِينُ : ثوبٌ فيه تغيينٌ أي طرائق ليست
من جنسِه (راجع فن)
- تَقَدَّرَ الثوبُ عليه وانقَدَرَ : جاءَ على مقداره (المتن)
- التَّقْلِيصُ لبس القَلَنْسُوَّة
- تَكْيِيفُ الثوبِ تقطيعه صفاراً
- تَلْبِينُ القميصِ : لَبَّنَ القميصَ جعلَ له لِبْنَيْنِ
(وَلِيْنَةُ القميصِ بِنِيْنَتُهُ) (و)
- تَلَحَّى الرجلُ : جعل جزءاً من العمامة تحسَّت
لحيتِه (و)
- تَلْسِينُ النَّعْلِ : لَسَّنَ النَّعْلَ خَرَطَ صدرها
ودققها من أعلاها فهي مَلْسَنَةٌ
- تَلْمِيْعُ النسيجِ تلوينه ألواناً شتى أو جعله
يلمعُ (محدثة)
- يقال في الثوبِ تلميعٌ أو تلاميْعٌ أي ألوانٌ شتى
ويقال ثوبٌ مُلْمَعٌ (و)
- التَّمْصِيْرُ في الثيابِ أن تَتَمَشَّقَ تخرقناً من
غَيْرِ طِيءٍ
- التَّنَافِيْعُ : الدُّخَارِيصُ وهي ما يوسِّع بها
الثوبُ (المتن)
- تَنَسَّرَ الثوبُ : ذهبَ شيئاً بعد شيءٍ (و)
- التهاويلُ زينةُ الصورِ والنقوشِ والوشى والسلاح
والثيابِ والنحيِ Ornaments bigarrés
- توريد الثوبِ : جعله ورداً
قميصٌ مُورِدٌ صبغ على لونٍ الوردي وهو دون
المُضَرَّجِ
- ثَبْنُ الثوبِ وثبانه ثني طرفه وخياطته من ثَبْنِ (المتن)
- ثوبٌ صَيِّفٌ يقلب الصوفَ في نسجه (و)
- ثوبٌ كَوَّحٌ بثوبه لِيَسْرَى (و)
- جَلَّه العمامةَ جَلَّهاً : رفعها مع طيِّها عن جبينه
ومقدِّمِ رأسه
- الجُمَّاءُ شخص الشيء تراه من تحت الثوب
- الجَنِيْبَةُ مطرفٌ مدوَّرٌ على خِلْقَةِ الطيلسانِ
تلبسها النساءُ
- حَبَاكُ الثوبِ ما ثَبَّنِي وخيِّطَ من أطرافِه (و)
وَحَبَّكَ الثوبَ تحبيكاً نسجه مخططاً
- الحَبِيْرُ : الثوب الناعم الموشى (و)
- حَتَّأَ الثوبَ حَتَّأً : خاطه الخياطةَ الثانيةَ (و)
- حَدَرَ الثوبَ تَقَصَّ مقدارَ طولِه بقتلِ أطرافِ
هدبه وتكفيفه (و)
- الحَدَلَةُ : حِجْرَةُ السراويلِ
Ceinture du caleçon
- الحِرْجُ الثيابُ تبسط على جبلٍ لتجفَّ
- الحَرَقُ أن يصيب الثوبَ احتراقٌ من النارِ
- حَرَقَانِيٌّ (ثوبٌ ...) = ضربٌ من الوشي فيه
لون كأنَّه محترقٌ
- الحَثِيْفُ الثوبُ البالي الخَلْقُ
رجلٌ مُتَحَثِّفٌ أي عليه اطمارٌ
- حَصِيْفٌ (ثوبٌ ...) = إذا كان مُحْكَمَ النسيجِ
صفيقه وأحصَفَ الناسُجَ نسجه
- الحَلَّةُ : القميصُ والإزارُ والرداءُ أو العمامةُ
- الحَوَطُ خيطٌ مفتولٌ من لونين يقال له البَرِيمُ
- الحَوْفُ جلدٌ يَشْتَقُّ كهيئة الإزار تلبسه الحائضُ
- الحَافَةُ : جُبَّةٌ من آدم يلبسها المَسَالُ (المتن)

— الخَالُ الثوب الذي تضعه على الميت مستره به وقد خَيْتَل عليه	— الرَّئِي : الثوب ينشر لطبيع الرئي = الثوب الفاخر الذي ينشر ليرى حسنه (التهذيب)
— الخُبَان : خَيْن الثوب خَيْنًا وخَبَانًا وخُبَانًا قَلَصَه بالخياطة	— الزُّبُون : الثوب يُقَطَّع على قدر الجسد ويلبس (المتن)
— الخُبْتَةُ ثياب الرجل وهو ذُلْدُلُ ثوبه المرفوع	— السَّبَّجَةُ والسَّبَّجَةُ : ثوب له كم صغير بتدله المسرأة في يتيها (و)
— خَتَسَا الثوبَ خَتْوًا فتل هُدْبَه	— السَّبْحَةُ : الثوب من الجلد (و)
— خَجَلُ (ثوبٌ ...) = فضفاض	— سَبَّعَ (الثوبُ ...) = في ثمانية لان طوله يلرع بالذراع وهي مؤنثة وعرضه يشبر بالشبر وهو مذكر
— خَطَلُ (ثوبٌ ...) = ينجرُّ على الارض من طوله	— سَبَّجُونَةٌ : فروة من فراء الثعالب لها لون سَمَّجُونِي
— خَطَمَ الجلدَ ونحوه : خاطَ حواشيه (و)	— السَّجَافُ والسَّجَافُ ما يركب على حواشي الثوب (المتن والوسيط)
— خَلُّ (ثوبٌ ...) = بالفيه طرائق ثوب خَلْخَالٌ وهَلْهَالٌ : فيه رِقَّة	— سَخَامُ المَسِّ (ثوب ...) = لِيْنُ المَسِّ مثل الخُرِّ
— خُمَاسِيٌّ وخَمِيسٌ ومُخْمُوسٌ (ثوبٌ ...) = طولُه خمسة (أذرع)	— السَّرِيحَةُ : السِّرُّ يَخْصَفُ بِهِ
— الخَيْطَةُ : دُرَاعَةٌ يلبسها مُشْتَارُ العَمَلِ (و) (راجع الخافه)	— سَكَّتِ الثوبُ سَكًّا : أخلقَ وجعل يتخرق (المتن)
— داخِلَةُ الإزارِ : طرفه الداخل الذي يلي جده	— السَّلْبَةُ والسَّلَابُ : ثوب تغطى به ذات الحداد رأسها
— الدُّزْعُ قميص المرأة ، وهو ثوب صغير تلبسه الجارية في البيت (و)	— والسَّلِيْبُ : المرأة تلبس السَّلَابَ (المتن)
— الدُّرَيْسُ الثوب الخَلْقُ	— السُّلْفَةُ : جلد رقيق يجعل بطانة للخفاف (و)
— دَعَتُ ثِيَابَه : أخلقت واحتاج إلى أن يلبس غيرها (و)	— السَّمْفُ : الثوب الذي ليست له بطانة
— دَكَّكَ السراويلَ : وضع فيها التكة (و)	— نَعْلٌ سَمَطٌ وَسَمِيطٌ لا رقعة فيها او ليست بمخسوفة
— الدَّلْقُ (الروب) : جِبَّةُ القاضي والمحامي وقت المرافعة (المتن)	— السَّنْدُ : قميص فوقه قميص (المتن)
— الدَّيَّةُ : قلنسوة القاضي والمحامي (المتن)	— السَّنْدَلُ : جورب الخف
— ذَابِلٌ أو مَدْبِلٌ (ثوبٌ ...) = له ذيل	— وَسَنْدَلٌ لبس السندل ليصطاد الوحش (و)
— رَحَضَ (ثوبٌ ...) = غسل حتى يلي من رَحَضَ الثوبِ (و)	— سَوَاءٌ (ثوبٌ ...) = مستو عرضه وطوله وطبقاته
— الرَّدِيمَةُ : ثوبان يخاط بمضهما ببعض نحو اللِّفَاق وهي الرُّدُوم	— السَّيْرَاءُ والسَّيْرَاءُ ثوب مُسَيَّرٌ فيه خطوط تعمل من القَرِّ كالسيور
— الرِّقْمُ خَرٌّ مخطط موسى يقال خَرٌّ رَقْمٌ كما يقال بَرْدٌ وَشَيْءٌ	— السَّيْبَكَةُ : نسيجٌ مَتَّبِكٌ (مو) (و)
— رَمَلُ النسيج وترميله وإرماله ترقيقه	— شَرَادِمٌ (ثيابٌ ...) = اي اخلاق متفعلمة
— رَهْطُ ثبان من جلد	
— رَهْطُ الثَّيَابِ الملاءة إذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لِفَتَيْنِ	

- شَصَرَ الثوبَ شَصْرًا خاطه خياطة متباعدة (المتن)
- شَعَطُورٌ (ثوبٌ . . .) = أحد طرفي عرضه
اطسول من الآخر
- الشَّفَقُ الثوب المصبوغ بالحمرة
- شَمَجَ الثوبَ شَمَجًا خاطه خياطة متباعدة (المتن)
(راجع التسريح والشمرجة)
- شَمْرَجَ الثوبَ شَمْرَجَةً وشِمْرَاجًا خاطه مبعسدا
بين الفرز (و)
- الشَّوْذَرُ : الإتب وهو بُزْد يشق ثم تلقيه المرأة
في عنقها بلا كمين (المتن)
- الشوذر Short
- (ماخوذ من تَشَدَّرَ أي تَشَمَّر وكشف عن ساعديه
وساقيه) (المتن)
- شَوَكَاءُ (حُلَّةٌ . . .) = عليها خشونة الجدة
- صَدَقَ (ثوبٌ . . .) = تقيض ثوب سوء
- الصَّرْفُ : صبغ أحمر تصبغ به شُرْك النعال
- الصَّدِيعُ القميص بين القميصين لا بالكبير
ولا بالصغير
- صَنِيقٌ وَصَفِيقٌ (ثوبٌ . . .) = أي كثيف من
السفافة وقد أَصْفَعَهُ الحائك
- الصَّلَالَةُ والصَّلَالُ بطانة الخفّ أو ساقها
(ج = أصِلَّة) (المتن)
- الصَّيْدَنُ الكساء الصفيق الوثيق العمل
- صِيئَةٌ (ثوبٌ . . .) = لا يعرض للابتذال (و)
- وِصَوَانُ الثياب الوعاء الذي يسان فيه
- ضَافٍ (ثوبٌ . . .) = أي ساينغ
- طَابَقَ بين قميصين أو نحوهما : لبس أحدهما
على الآخر (و)
- طَبَّبَ الخياطُ الثوبَ : زاد فيه قطعة ليوسمه بها
(المتن)
- الطَّبَابَةُ والطَّبِيبَةُ = شقة تزداد في الثوب
ليتسع (و)
- طَبِيعَ الثوبِ اتَّسَخَ اتساخاً شديداً وطَبَعَهُ دَنَسَهُ
انطبع : الوَسَخُ الشديد والطَّبِيعُ الدَّنَسُ (و)
- كَلَّمَ الثوبَ : نفّض بكفه عنه الغبار (المتن)
- ظَهَرَ الثوبَ جعل له ظهارة
وظاهر بين الثوبين مظهارة وظهاراً = طابقت
بينهما ولبس أحدهما على الآخر (و)
- عَارٍ (رجلٌ . . .) = إذا أخلقت ثيابه
ورجل عُزَيَان إذا عري من ثيابه (وامرأة عُزَيَانَةٌ)
ولا يقال عُزَيٌّ في الإنسان وإنما في الحيوان
(دابة عُزَيٌّ)
- العَافِلُ الذي يلبس الثياب القصار فوق الطوال (و)
- العَيْسُ أن يبس الوسخ على الثوب
- العَنْبَرِيُّ الطَّنَانِسُ الثُّخَانُ (الفراء) واحدهما
عَبْقَرِيَّةٌ
- العَرَقِيَّةُ : ما يلبس على الرأس تحت العمامة
ليمتص العرق (و)
- العُرْوَةُ من الثوب مدخل زِدْو (و)
- وَأَعْرَى القميصَ وَعْرَاهُ جعل له عُرَى (و)
- عَطَفَ فلاناً العِطَافَ أو المِعْطَفَ لبسه إياه (و)
واعنطفت العِطَافَ وبه = لَبَسَهُ
- العِطْقُ والعِطَّةُ : الثوب النفيس
- العِلْقَةُ أَوَّلُ ثوبٍ يَتَّخِذُ للصبغ (و)
- العَمَّارَانِ طرفا الكُمَّين
- العُمَرِيَّةُ ثيابٌ مصبوغة بالشرف وهو طين أحمر
ثوبٌ تُشْرَفُ أي مصبوغ بالحمرة
- العَمِيرُ = الثوب الصفيق النسج القوي الغزل
الصبور على العمل
- العَوَازُ والعَوَارُ : حَرَقٌ أو شَقٌّ في الثوب
- عَيْئَةٌ (ثوبٌ . . .) = حسن في مرآة العين
- عُرُوضُ الثوبِ كسوره الأولى
يقال : طويت الثوب على عُرُوضِهِ أي تركته
كما كان (و)
- العَفَسُ هُدب الثوب
- العَفْرُ زُبَيْرُ الثوب وما شاكله ، واحده غَفْرَةٌ
وقد غَفِرَ الثوبُ غَفْرًا ثار زُبْرُهُ
- الغَلَالَةُ شعائرٌ يلبس تحت الثوب لانه يتقلل فيها
أي يدخل

- افْتَلَّتْ الثَّوبَ : لبسته تحت الثياب
وَعَلَّلَ الْفَالَةَ لِبَسِهَا تَحْتَ ثِيَابِهِ
- كَسَبَ الثَّوبَ قَشَابَةً : كان جيداً نظيفاً فهو قَشِيبٌ (و)
- الْقَصْبُ ثِيَابٌ مِنْ كَثَانٍ رِقَاقٍ نَاعِمَةٍ (واحدُها قَصْبِيٌّ) (و)
- الْقَصْبُ : شرائطٌ مُذَهَّبَةٌ أَوْ مَفْضُضَةٌ تَحُلَى بِهَا الثِّيَابُ وَنَحْوُهَا (مو)
- الْقَطَابُ مَجْمَعُ الْجِيبِ
يُقَالُ ادْخَلَ يَدَهُ فِي قِطَابِ جَيْبِهِ (و)
- قَطَرَ الثَّوبَ خَاطَهُ فَهُوَ مَقْطُورٌ (و)
- قَطَمْنِي وَأَقْطَمْنِي الثَّوبَ : كان على قَدَى قَطَمَ عِمَامَتَهُ قِطْطاً وَاقْتَمَطَهَا أَدَارَهَا عَلَى رَأْسِهِ وَلَمْ يَتَلَخَّ بِهَا
- قَفَّ الثَّوبَ جَفَّ بَعْدَ غَسَلِهِ (و)
- قَلَصَ الثَّوبَ بَعْدَ الْفِئْلِ أَي تَدَانِي وَأَنْضَمَ وَتَقَصَّ الْقَالِصُ مِنَ الثِّيَابِ الْمَشْبُرِ الْقَصِيرِ
- الْقَلْعُ صُدَيْرٌ يَلْبَسُهُ الرَّجُلُ عَلَى صَدْرِهِ (المتن)
- كَمَطَ الثَّوبَ : ضَيَّقَ وَسَطَهُ أَوْ أَسْفَلَهُ حَتَّى يَلْتَصِقَ بِالْجِسْمِ (مو) (و)
- الْقُنَانُ الْكَيْمُ
قُنَانٌ الْقَمِيصُ كُنُهُ وَقُنُّهُ وَكُمُّهُ
- قَيَّظَ فَلَانًا الثَّوبَ كَفَاهُ زَمَانَ الْقَيْظِ (و)
- الْكَذَابَةُ : ثَوْبٌ يَصْبِغُ بِالْوَانِ يَنْقَشُ كَأَنَّهُ مَوْشِي أَوْ هُوَ ثَوْبٌ يُصَوَّرُ وَيَلْزَقُ بِسَقْفِ الْبَيْتِ (لأنها توهم أنها في السقف وإنما هي في الثوب دونه)
- الْكِسَافُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوبِ
- كَسَمَ الثَّوبَ : جَمَلَ تَفْصِيلَهُ مَبِينًا مِقَاسَ لَابِسِهِ وَأَصْلُهَا قَسَمَ (و)
- كُورُ الثَّوبِ وَالْجِلْدُ عُصُونُهُ (و)
- كَشَّ الثَّوبَ بَعْدَ الْفِئْلِ نَقَصَ قَلِيلاً فِي قِيَاسِهِ (و)
- كَشَّكَشَ الثَّوبَ : جَمَلَ فِيهِ ثَنِيَا (محدثة)
- كَفَّهُ الثَّوبَ طَرْتَهُ الَّتِي لَا هَدَبَ فِيهَا وَكَفَّ الثَّوبَ كَفًّا تَرَكَهَ بِلَا هَدَبٍ
- كَمَلَ الرَّجُلُ غَمَلًا : القى عليه الثياب ليمرق (المتن)
- الْغَيْلُ الْعَمَمُ فِي الثَّوبِ
وَتُوبٌ غَيْلٌ وَاسِعٌ
- الْفَرَجِيُّ ثَوْبٌ وَاسِعٌ طَوِيلٌ الْأَكْمَامُ يَتَزَيَّأُ بِهِ عُلَمَاءُ الدِّينِ (مو) (و)
- فُقْرَةُ الْقَمِيصِ : مَدْخَلُ الرَّأْسِ مِنْهُ (و)
- الْفَلَوْتُ مِنَ الثِّيَابِ مَا يَصْعَبُ ضَمُّ طَرْفَيْهِ عَلَى لَابِسِهِ لَصْفَرِهِ أَوْ لَا يَثْبِتُ عَلَيْهِ لِإِيْنِهِ (و)
- وَهُوَ الثَّوْبُ الضَّيِّقُ
- فَتَنَ الثَّوبَ نَسِجًا مُخْتَلِفًا رَقًّا بَعْضُهُ وَكَتْفَ بَعْضُهُ (و)
- الْفَوْلَسُ ثَوْبٌ تَغَطَّى بِهِ الثِّيَابُ
- قِبَائِلُ (ثَوْبٌ ...) = أَي اخْلَاقُ ثَوْبٌ لَهُ قِبَائِلُ أَي رِقَاعٌ وَإِذَا رَقَعَ الثَّوْبُ فَهُوَ الْمَقْبُولُ وَالْمَقْبُولُ
- الْقَبِيَّةُ : طَوْقُ الثَّوْبِ الَّذِي يُحِيطُ بِالْعُنُقِ (محدثة) (و)
- قَبِصَ الثُّكَّةَ أَدْخَلَهَا فِي السَّرَاوِيلِ فَجَلَدَهَا (المتن)
- الْقُبْعَةُ وَالْقُنْبَعَةُ : خِرْقَةٌ تَخَاطُ كَالْبُرْنَسِ يَلْبَسُهَا الصَّبِيَّانُ
- قَبْلَ النَّمْلِ جَمَلَ لَهَا قِبَالًا وَهُوَ الزَّمَامُ يَكُونُ بَيْنَ الْأَصْبَعِ الْوَسْطِيِّ وَالَّتِي تَلِيهَا (و)
- قَبَى الثَّوْبَ خَاطَهُ قِبَاءً وَتَقَبَى = لَبَسَ الْقِبَاءَ (و)
- الْقَبِيْعُ : مِثْلُ الْقَلَنْسُوَةِ يَتَخَذُ مِنْ خُوصِ النَّخْلِ (المتن)
Chapeau de paille
- قَدَّ الثَّوبَ شَقَّهُ طَوِيلًا (و)
- قُرَاضَاتُ الثَّوْبِ الَّتِي يَقْطَعُهَا الْخِيَابُ وَيَنْفِيهَا الْجَامُ
- الْقُرْطُمَانِيُّ : الْخَفُّ لَهُ مَنْقَارٌ أَي أَنْ صَدْرُهُ وَرَأْسُهُ مُحَدَّدَانِ
- الْقَسَامِيُّ : الَّذِي يَطْوِي الثِّيَابَ أَوَّلَ طَيْبِهَا حَتَّى تَتَكَسَّرَ عَلَى طَيْبِهِ (و)
- قَسَمَ الثَّوبَ فَصَلَهُ تَفْصِيلاً يَبْرُزُ مِقَاسَ لَابِسِهِ (و)

- الكَلْوَتَةُ : ضرب من القلانيس يلبسه ارباب
السيوف في الدولة الأيوبية
(دخيل ورد في صبح الأعشى) (المتن)
- كَمَادُ الثوبِ القصار يكمده اي يده
- الكَيْفَةُ : الخرقفة التي يرقع بها ذيل القميص
القدام
- الحَيْفَةُ الخرقفة التي يرقع بها ذيل القميص الخلف
- كَيْسٌ (ثوبٌ ...) = إذا كثر لبه فأخلق
- لَثِي الثوبُ : ابتل من العرق واتسخ (و)
- لِسَانُ الحِذَاءِ الهنة الناتئة تحت فتحته فوق
ظهر القدم (و)
- لَفْعُ الثوبِ أن تضم شقة الى اخرى فتخيطهما
والتلفيق كذلك وكلاهما لفقان ما دامتا مضمومتين
واللفق أحد لِفْعَي الملاءة
- Lé = pan d'une robe
Manteau en deux lés
- ملاءة ذات لفق
- اللَّعْطُ الرُفُو المكارب وكذلك التتميل ثوب لقيط
ومنمئل أي مرفوع
- مَبْرُجٌ (ثوبٌ ...) = فيه صور البسروج أي
الحصون كبروج السور
- مَبْطُونٌ وَمَبْطُونٌ (ثوبٌ ...) له بطانة
- المَبْلُوثُ من الثياب المنسوج من شعر ووبر
وصوف (المتن)
- المَجْبُودُ من الثياب ما فيه خيوط مختلفة (و)
- المِحْدُ والمِحْدَةُ : اللابسة ثوب الحداد (المتن)
- مُحَقَّقٌ (ثوبٌ ...) = عليه وشي على صورة
الحقق (الحقائق : حقائق الشجر صفارها)
الحق والحقة المنحوت من الخشب والعاج
- المِخْلَقُ : الكساء الذي يطبق الشعر من خشونه
والمِخْنَأُ كذلك (ج = محاشيء)
- المِخْدَمُ رباط السراويل عند أسفل رجل
السراويل (ابن سيده) وهو أيضا مخرج
الرجلين من السراويل
- مَرَجَلٌ (بُرْدٌ ..) = فيه صور كصور الرجال
- مَرِيَسٌ (ثوبٌ ...) = عليه رسوم وتخطيطات
والأزشم الذي به وشم وخطوط
- المَرشَحُ ما يلبس تحنت الثوب لتنشيف
الرشح (و)
- مَرَطُ الثوبِ : قَصُر كعبه فجعله مرطاً (و)
- المِرْطُ كلُّ ثوبٍ غير مخيط
- المِرْثَدُ : الثوب القليل العرض (المتن)
- مَرِيْقٌ وَمَرِيْقٌ (ثوبٌ ...) = ممزوق وممزق
ومتمزق
- المَسْحُ : مسح فلان مسحاً : احترق باطن ركبته
لخشونة الثوب (و)
- مَسَطُ الثوبِ : بَلَّه ثم حرَّكه بيده ليخرج ماؤه (و)
- المِسْئَلَةُ المِخِيطُ الضخم
- مُسَلْسَلٌ ومتسلسل (ثوبٌ ...) = رديء
النسيج رقيقه
تسلسل الثوب وتخلخل إذا لبس حتى رقق
ثوب مُسَلْسَلٌ : فيه وشي مخيط
- المِشْمَعَانُ : جوربان للصاد إذا طلب الصيد
في الظهيرة (المتن)
- مُسَيِّفٌ (ثوبٌ ...) = فيه صور كهيشة
السيوف (و)
- مَشَقُّ الثوبِ الخشن الساق : اثر فيها تانيراً
يشبه اثر الاحتراق (و)
- المِشَلُّ ثوب يغطى به العنق (المتن)
- المِصْمَتُ من الأثواب ما كان ابريسم لا يخالطه
فطن او ما لا يخالطه لون آخر (المتن)
- مُصْرَسٌ (ثوبٌ ...) = موسى به اثر الطي
- مُطَارَقَةٌ (نعلٌ ...) = اي مخصوفة وكل
خليفة طِراق
- المِجْرُ والمِجَارُ ثوب تلفه المرأة على استدارة
رأسها ثم تجلب فوقه بجلبابها
- مَعْرَجٌ (ثوبٌ ...) =
عَرَجُ الثوبِ : خَطَطُه خطوطاً ملتوية (و)
- مَعْرَجٌ (ثوبٌ ...) =
عرج الثوب صور فيه صور العرايين أي النخيل
- المَعْرِضُ : الثوب تعرض فيه الجارية وتجلى فيه
المَعْرِضُ المكان يعرض فيه الشيء
- المَعْرَقُ : ما يلبس على الجسد ليمتص عرقه (و)
- مَعْضِدٌ (ثوبٌ ...) = مُخَطَّطٌ على شكل المعضد
اي الذي له عَلمٌ في موضع المعضد من لابس

- مُعْفَسٌ (ثوبٌ . . .) = صبور على الدعك (المتن)
وقد دعك الثوب باللبس : آلاَنَ خَشَوْتَهُ (و)
- المِعْوُزُ : خرقَة يلفُّ بها الطفل (ج = معاوِز) (و)
- المِعْوِزَةُ : كلُّ ثوبٍ تصون به آخسر (و)
- معيَّن (ثوبٌ . . .)
- عيَّن الثوب وشاه بترابيع صغار تشبه عيون البقر (و)
- المِعْرُوز : ثوبٌ ذو تطاريف (و)
- مُعْلَقٌ (ثوبٌ . . .) = اذا كانت دارات وشيه تحكى استدارة الغلغل وصفره
- المُقَطَّع من الثياب كل ما يفصل ويخاط ويجعل ملابس كالتقميص (م)
- المُقَطَّعات : الثياب القصار
- مُقْفَصٌ (ثوبٌ . . .) = مخطَّط كهيئة القفص وقد قفص الثوب (المتن)
- المِكَبِيُّ : المداس لا يبلغ الكعبين (المتن)
- المِكَبِيُّ من يلبس درعين بينهما ثوب (و)
- مَكَّنَ الثوبُ : خاطه بمكنة الخياطة (محق)
- المِلبَسُ والمِلبَسُ ما ستر البسطن والعمورة من الثياب (المتن)
- مُلَهَّبٌ (ثوبٌ . . .) = لم تشبع حرته (و)
- المُنْدَل والمُنْقَلُ الخُفُّ لانه يقي رجل لابسه الوسخ وهو الندل
- المُنْفَق من السراويل : موضع التكة منه وكذلك التُّنْفِق (و)
- المُوجِّع والوجيِّع : الصفيق من الثياب الكثيف الغليظ (و)
- مُوجَّةٌ (وشيٌ . . .) = ذو وجهين بمعنى انه جعل على جهة واحدة لا يختلف (و)
- المُوق والمُوقان : خف غليظ يلبس فوق الخف (ج = أمواق) (و)
- مَيَّسَ الثوبُ : جعل له ذبلاً (و)
- المِئَلَاءُ ضرب من الاعتماد وهو أن يميل العمامة (المتن)
- نجا الرجل : ما التى عنه من اللباس (و)
- نَزِيل (ثوبٌ . . .) = كامل من النزول وهو الربيع والفضل وكذلك النزل
- نصَحَ الثوبُ نصحاً ونصاحَةً : انعم خياطته (و)
- النَّصْعُ والنُّصْعُ الجلد الابيض
- نَصَفَ الإزارُ ساقه : بلغ نصفه (و)
- النَّصِيفُ : ثوب تتجلُّ به المرأة فوق ثيابها كلها
- نَضُو (ثوبٌ . . .) = خَلَق (و)
- النَّغْلُ التي تلبس في المشي تسمى تَأْسُومَة والفرد التي لم تخصَّف ولم تطارِق وانما هسي طاق واجد وهي رقيقة
- رجل ناعل ومُنْعِل : ذو نعل
- النَّفَاجَةُ لِبَسَةُ القميص (و)
- النَّفَاضُ إزار من ازر الصبيان
- نَفَجَ ثديي المرأة قميصها : رفعه (المتن)
- نَفَضَ الثوبُ او الصبغ نفوذاً اي ذهب بمض لونه فهو نَافِض (و)
- نَفَعَ الثوبُ تركه في الماء حتى انتمع اي انحل من طول مكته في الماء (و)
- نَهَجَ الثوبُ : اخذ فيه البلى ولم يتشقق (المتن)
- الهَيْدَمُ الكساء الذي ضوعفت رقاعه
- الهَرْمُوكَة مثل الرُّعْبُوكَة التي تشقق من اسافل القميص (المتن)
- هَرَى عمامته صفراً كلون المشمش او السمس
- الهِفُّ من الثياب والهَفْهَفُ : الرقيق الشفاف (و)
- الهَمَالِيلُ : المُحْرَق من الثياب يقال ثوب هَمَالِيل (و)
- الهَيْدَبُ خمل الثوب (واحدته هيدبة) (المتن)
- الهَيْهُ الذي يطرد لدنس ثيابه
- وَبِيحٌ (ثوبٌ . . .) = محكم النج (و)
- وَدَّعَ الثوبُ : جعله في صوان يصونه (و)
- الوُدَّارَةُ : قُوارة الخياط وهي ما يقطعها من جوانب الثوب المخيط (و)
- وَشَعَ الثوبُ وَوَشَحَهُ : رقمه بعلم ووشاه (و)
- وَصَفَ الثوبُ الجِمْ : اظهر حاله وبين هيئته فهو واصف
- الوَعْلَةُ عروة القميص
- والزَّبْرُ زُرُّه
- يَدُ الثوبِ ما فضل منه اذا تعطَّفت والتحففت يقال ثوب قصير اليد وثوب يَدِيٌّ وَأَدِيٌّ : واسع الكُمَّ وضيقة