

لآلى العرب

(2)

تأليف : سالم خليل رزق

نشرنا في العدد الماضي تمسما من هذا المعجم النفيس ، الذى لا يستغنى عنه مشتغل باللغة العربية او التعريب . وها نحن ننشر هذا القسم الثانى منه ، وقد كان فى ود المكتب لو تمكن من طبعه كاملا على حدة ، فمضى ان تتولى احدى الجهات العربية الرسمية انجاز هذا العمل ، والمكتب مستعد ان يقدم لها تصاوير اصول النص .

لآلى العرب

(تبة ما اندرج تحت باب المنزل وامتمعه)

وسط الدار : وجرُّ الدار : وسطها ، وتبجج : توسط المنزل ، والحيل : ساحة البيت ، وكذا باهة الدار وباحتها ، وساحتها ، المحراب : والحراب : صدر البيت ، واكرم مواضعه ومرافق الدار . مصاب الماء ونحوها وتعرف بالمتاع .

المتاع والأهرة : متاع البيت وفرشه وثيابه . والبتات : متاع البيت ج أبتة وبوتوت ، والبمّاع : المتاع ، والشذب : متاع البيت وكذا الحفض وقيل : الحفض متاع البيت إذا هتئء للحمل ، والبيت : فرش البيت ومنه : تزوجها على بيت أى على فرش يكمي البيت ، والأناك متاع البيت بلا واحد وقيل : هو ما يتخذ للاستعمال والامتع لا للتجارة وقيل : المال كله وكذلك الزلز والزلز ، والززل : الأناك - والمتاع ، والسعف : متاع البيت أيضاً ج سغوف وكذلك السفاطة ، والسيوار : متاع البيت المستحسن ، والسيوار متاع الرجل . والأثلة : متاع البيت ويترته ، أخذ تماش البيت وتماشه أى ما فيه ، والخردة كلمة فارسية تدل على ما صغر وتفرق من الامتعة والخردجي ياتمها ، قال ثعلب : بيت حسن الظهرة والأهرة والعقار وهو متاعه والظهرة ما ظهر والأهرة ما بطن ج أهرة وأهرات ، والبسر : متاع البيت من ثياب ونحوها ، والبمّاع ما سقط من المتاع يوم الغارة . والباهي : القليل المتاع . والمآبة : المنزل لان اهله يتصرفون فى امورهم ثم

يثوبون اليه . والجمّاع : مناخ سدوء لا يقر فيه صاحبه والمخاش : اناك البيت كأنه مغل من الحوش . والرخل ما تستصحبه من الاثا والبت المتاع ج بتوت ، وكذا الحتي ، أى متاع البيت ، والتاريخ ما ثمن من المتاع ، والجارن من المتاع : ما قد استعمل منه وبلي ، والثقلة من الأثقال والأمتعة وكذا الثقلة ، والدبى : اناك البيت ، والرهاط : متاعه ، والظهرة ما فيه من متاع أو ثياب ، والعزال : المتاع القليل يقل احتمال عزاله : العرض والعرض : المتاع ، وانعقار : متاع البيت ونضده الذى لا يتبذل الا فى الاعياد ونحوها ، والعقار : نضد البيت الخ ، والعليان : المتاع وكذا العناك والمناة ، يقال جاء القوم بقناتهم ومنااتهم وقماش البيت : متاعه وهو القنرة والقنرد والقنارد وقربشوشه ويقطه ، والزياش : الأناك والمخاش : المتاع - والأناك ، والنفس : المتاع المتفرق ، والمتاع : كل ما ينتفع به من الحوائج كالطعام والبس واثا البيت والادوات والسلك وقيل : المتاع فى اللغة : كل ما ينتفع به من عروض الدنيا كثيرا وقليها سوى الفضة والذهب . وعرفا كل ما يلبسه الناس ويبسطه وقال فى الكليات : المتاع والتمعة ما ينتفع به انتفاعاً قليلاً غير باق بل ينتضي عن قريب قيل إنما الحياة الدنيا متاع أى بلغة يتبلغ به لا بقاء له وأصل المتاع ما يتمتع به من الزاد وهو اسم من متع بالتمتع ج أمتعة وجج أمتاع وحكى ابن الاعرابى « أمتاع » تقول : هذه أمتعة فلان وأمتعه ويأتي المتاع أيضاً إسماً بمعنى التمتع ،

الاسقاط والنقاي : الاسقاط : متاع البيت ، والحُرثي : أردا وكذا الحَرش ج حَرُوش ، وأحماش البيت وحفاشه : تماشيه ورذال متاعه ورثد البيت : سَقَطَهُ وهو ردئ المتاع وخاش ماش : سقط متاع البيت ، يقال بقي في البيت خاش ماش أى أمانة لا خير فيها ، والدبش : سَقَطَ متاعه وكذا المرث والرثة ج رثث ورثاث ، والماش : تماش البيت نهى الاوغاب الاوقاب أى ما كان في البيت من تماش لا قيمة له - ومن انزل : الماش خير من لاش أى ما كان في البيت من تماش لا قيمة له خير من خلوه ، ولاش مخفة من لاشء ، والاقاب والاقواب والاقواب تماش البيت مثل الريمة والرحيين والعمد ، الحسن منه : والشوار : متاع البيت المستحسن ، والتقاريح ما ثمن من المتاع . والعقار والعقار : نصد البيت الذى لا يتبدل الا فى الاعياد ونحوها ، والتجد ما يُنجد أى يزين به البيت من بسط وفرش ووسائد ج نُجود ونجاد .

القماش : والنوة : تماش البيت ، والجل من المتاع : البسط والاكيسة وما أشبهها ، والعليان : المتاع : والنجد : متاع البيت من فرش ونمازق وستور ج أنجاد ، وقماش البيت ، متاعه وكذلك الخناير .

البساط : والطنفسة . البساط ج طنائس ، والرجال : الطنائس الحجرية أى المصنوعة بالحيرة والعباقرى ضرب من البساط فاخر فيه اصبع ونقوش . ومثله العبقري . وقاش ماش اسم للتماش كأنه سمي باسم صوته . والمشيخة : نوع من البسط : والنسخ : بساط طويل ج أنخاخ . والزرابي : النبارق والبسط وكل ما يبسط واتكى عليه ، الواحد زربى وزربية ، والإراض : بساط ضخم من صوف أو وبر لانه يلي الارض ، والبزبون بساط رومي . والبناء : النطع وهو بساط من اديم وكذلك البناة والبناة ، والنطع والنطع والنطع والنطع : بساط من اديم أى جلد ج أنطاع ونطوع ، والحاري : انماط نطوع تعمل بالحيرة تزين بها الرجال . والزلية : البساط ج زلابي (فارسية) والنطع : البساط والنمرقة والطنفسة : تكون تحت الرجل على كتفي البعير ج قطوع وأطاع ، والقميدة شئ تستجه النساء كالعيبة يجلس عليه . والنفاض : بساط ينحت عليه ورق السميد ونحوه ج نفض ، واللبد . بساط من صوف ، والنمط : ضرب

من البسط وكذا الرفرفة ج رفرف والفاور والطنء والطنو ، والقعدة والقعدة : الطنفسة التى يجلس عليها الانسان ، والزربية : البساط الملون والجمع زرابي وقال الفراء هى الطنائس التى لها خمل رقيق والطنفيسان : الطنفسة وكذا الخمل والذرموك والذرموك والذرنك : الطنفسة ج درانك . والنمرق والنمركة قيل الطنفسة فوق الرحل والبساط ضرب من الطنائس طويل قليل العرض ج بسط ، والسيف حاشية البساط ج سنف ، والسجادة : الطنفسة ، والمسجدة : الخيرة ، والطنفسة للجلوس عليها تقول بسط سجادته ومسجده ، والنسج : المسجات : مفردها تسبيح ، والحصر : سفينة تصنع من بزدي وأسئل ثم تفرش سمي بذلك لانه يلي وجه الارض - والبساط الصغير من النبات والمنسوج الذى يبسط فى البيوت لانه حُصرت طاقاته بعضها فوق بعض ج حُصر ، والوشيع : شئء كالحصر يتخذ من الفياض ، والمسطح والمسطح : حصر من خوص ، والمطم : اديم يفرش تحت العيبة لئلا يصيبها السراب ، والخيرة ، حصيرة صغيرة قدر ما يستجد عليه المصلي ، والباري والبارية (فارسية) والبارية والبوري والبورياء : الحصر المنسوج من قصب ، والفحل : حصر تنسج من خوص فحل النخل ج فحول ، والقضم : حصر منسوج خيطوه سرير ج قضم ، والسمة : حصر تتخذ من خوص العصف ج سمام ، والخصاف : حصر من خوص والذرقاعة : حصر المنزل ، والكليل : حصر وقيل : المنسوج من دوم وقيل من ستغف ج اطة وطلل ، والطنفسة الحصر من ستغف عرضه ذراع ج طنائس ، والنح : بساط طوله أكثر من عرضه ج نخوخ (فارسي) ، والطييل : الحصر ، المشع والجلس والحلس : كل ما يبسط تحت حر الثياب والمتاع من مسح ونحوه ج أخلاس وحلوس وطمسة ويقال لبساط المجلس : جلس ، والمسح : البلاس يقعد عليه والبلاس : المشح - ونسيج من الشعر يتخذ بساطاً ج بلس (فارسية) والسبيج : قيل هو مسح مخطط يستتر به ويفترش .

القطيفة والمربنة : القطيفة ذات الخمل ، والقطيفة : دثار من مخمل يليق به الرجل على نفسه عند النوم وكذا القمص والقمص والقمص والقرطفة ، والخبلة والخبيلة ، والخمل : هذب الطنفسة ونحوها مما يجعل له زغب فى وجهه وقمته من أصل النسيج .

النَّجِيزَةُ : نسيجة شبه الحزام تكون على انفساطيط والبيوت ج نحائز .

— الكرمسى : اداة من خشب او غيره يقعد عليها ج كراسي وكراسي ، وفي الكليات : هو ما يقعد عليه ولا يفضل عنه مقعد القاعد ، ويسمى ايضا المرفع . والوثاب : المقاعد ،

السريير : التخت : ويغلب على تخت الملك ، سمي به لان من جلس عليه من اهل الرفعة والجاه يكون مسرورا ج اسيرة وسرور وسمي ايضا : المضطجع . والنمّاد : السريير لان التمّاد غالبا يجعل عليه ، والوثاب : السريير ، وقيل : السريير الذي لا يبرح الملك عليه . والاريكة : سريير منجسد مزيّن في قبة او بيت ، فاذا لم يكن فيه سريير ، فهو كجثة ج اراك ، والعرض : سريير الملك ، والحجلة : ستر العروس في جوف البيت . وفي الاصحاح : بيت يزين بالثياب والاسرة والسور ج ججال وكجال ، ومنه قولهم : الحجل ججل الرجال ، والحجل لربيات الحجال ، اى : القيود خلاخيل الرجال ، والخلاخيل للنساء — القعادة : السريير ، والاسر : قوائم السريير — والتخت : وعاء تصان فيه الثياب (فارسي) واستعمله المولدون بمعنى عرش الملك وسرييره . والحرج : سريير يحمل عليه المريض او الميت . وخشب يشدّ بعضه الى بعض يحمل فيه الموتى او المرضى . وسجار من خشب يجعل فوق نعش الميت . والشرجج : السريير ، والطارقة : سريير صغير . الوسادة : والوسادة : المخدة ج وسادات ووسائد وكذا المنبذة : لانها تنبذ ، بالارض للجلوس عليها ج مابذ يقال : تعمموا بالمشاوذ وجلسوا على المنابذ ، والنضيدة ج نصائد والوساد ج وسد ، والتلّ والذست ، والمصدغة لانها توضع تحت الصدغ وكذا المزدغة والمخدة لان الخدّ يوضع عليها ج مخاد والمزدغ ، والمصدغ ، وقد تزدغ اى تصدع والنمرق والنمرقة : الوسادة الصغيرة ، جمع نمارق وقيل : هي الميرة والوشيزة : الوسادة المحشوة جدا ج وشنايز ، والكرمة : الوسادة التي يجلس عليها الانسان تكريماً وتعظيماً ، والحسبانة والمخسبة : الوسادة الصغيرة ، والسند : الوسادة التي يستند اليها ، تنعم : منبذة لبعض الملوك (كانه منقول عن المصدر) والوشادة : الوسادة ، والمخسى : الحشيشة وهي الرفقة — والمصدغة والحصار : وسادة يرفع مؤخرها ويحشى

مقدمها كالرجل تلتقى على البعير . وقيل هو كساء يطرح على ظهره كالحصرة ،

المتكا : والميسور والميسورة : متكأ من جلد ج مساور وفي الاساس جلسوا على المساور وهي الوسائد . والوساد : المتكا — وكل ما يتوسد به من تمائس وتراب وغير ذلك ، والنضيدة : ما حشيت من المتاع . واللينة : كالمسورة يتوسد بها وذلك لئنها ودشارتها . والميركة : هنة تكون بين يدي الكور يضع الراكب عليها رجله اذا اعييا .

الفراش : والفراش ، ما يفرش وينام عليه ج افرشة وفرش وكذا المئال ج امئلة ومئل ومئل ، والوثشك وهو فراش يقعد عليه (فارسي معرب) والرترف والوثاب والمهاد ج امهدة ، ومهد ومهد . والسروج : النمط يطرح على الهودج . ظهارته ، والنمط : ظهارة الفراش . والرترف : فضول المحابس والفراش — وكل ما فضل فثني ، والفراش : الفروش من متاع البيت ، والمفركش : شىء كالشاذقونة ، والشاذقونة : وهو الفراش الذي ينام عليه (فارسي) والمعاري : الفراش . والممصاة : الثياب المرنعة والفراش الموطاة . والمفركشة : اصغر منه تكون على الرحيل يقعد عليها ج مفركش ، والحشيشة : الفراش الحشيو . والوطاء : خلاف الفطاء . والفنسام : يكون للمشاجر والموادج ج فوم .

الوطيء منه والوثار : الفراش الوطيء ، والممصاة : الفراش الموطاة ج مئاص ، وكوشر الفراش وغيره يوتر وتارة : وطوء ولان وسهل ، واستوثر الفراش : استوطاه . واليوثر والوتر : الوطيء . وكذا الوثر ، ويقال : مهادر وثير وثيرا كيث وفلان يفرش خور الحكساي ويستوطيء الامهدة ، وفراش وطيء لا يؤذى جذب النائم ، وفراش مخدوس موطا متهد ، وقد وثر الفراش يثيره وثرأ وثره توثيراً : وطرأه ، وكذا اثث الفراش والبساط ، وقد مهد الفراش مهداً اى بسطه وطرأه فهو مهود ومهده ووهده اى توهيداً وتوهطه وامتهده ، وقد توهد الفراش اى تهده ، وتهد فراشاً واستمهده : بسطه ، واوفض لفلان : بسط له بساطا يتقي به الارض ، افيرش الرجل : وفرش الرجل : صار له فرش ، والمطرح : الفرش ج مطراح .

حبس الفراش : وحبس الفراش بالمقدم : ستره به ، وحبس الفراش : ستره بالحبس ، وقدمه بالمقدم :

الماوى (معرب) والبَلَد من الارض : ما كان ماوى الحيوان وان لم يكن فيه بناء ، وكذا الثاية والثاوة وكذلك الثَيْبَة : ماواها عازية او حول الماء ، والمُحْرَجَم : مَبْرَك الابل ، والمُرَاح : ماواها اى موضع راحتها فى الليل ، والمَبَاءَة والمُعْطِن ، والخَطارة : حظيرة للابل والغنم ، والحُجْرَة : حظيرة الابل ، والمُحْجَر : حظائر حول النخل ، والخَطَار : ما يعمل للابل ليقبها البرد والحَر . والثايبة : ماوى الغنم وكذا الثَوْبَة والزَّرْب والزَّرْب ج زُرُوب ، والزَّرْبِيَّة : حظيرة الغنم من خشب ، والسَرِيض : ماواها . والمرابض للغنم كالمعاطن للابل ، وانصياره : حظيرة للغنم وكذا الصِّيرَة ج صَيْرٍ وصَيْرٍ ، والرَّقَب حظيرة الشاء ، والِدِيَّة : مَرِيض الغنم ، والثَيْبَة : ماوى الغنم ، والِدِيْن . حظيرة الغنم . والِكْرَس : ما بينى لطليان المعزى مثل بيت الحمام . والصير الحظائر والجدرة : حظيرة تصنع للغنم من حجارة ج جَدَر . والجديرة : زُرْب الغنم اى حظيرتها ، والحريسة : جدار من حجارة يعمل للغنم لاجل الحراسة لها والحفظ ، ج حرائس . والحظيرة : ما احاط بالشئ وتكون من قصب وخشب ، والحوش : الحظيرة (عراقية) والحَسْر : مشبه الحظيرة . والطنء : حظيرة من حجارة ، وكذلك النفقة ماوى البقر ، والثَوْبَة : ماوى البقر ، وللكنس : مولج البقر تستكن فيه فى الحر ، والمُرَاح : ماوى البقر ، والكنس والكنيس : مآرين بتر الوحش وهى ماواها .

ماوى النحل : والجَبْح : حيث تعشّل النحل اذا كان غير مصنوع ، وقيل : خَلِيَّة العسل ج أَجْبَح وَجُبُوح وَجَبَاح وقيل : هى مواضع النحل فى الجبل وفيها تعشّل ، والِدِيَّاسَات الخلابا الاهلية ، والمَبَاءَة : بيت النحل وكذلك الحَشْرَم .

ماوى الضبيع : والجَبْر : جحر الضبيع ، والعَرِين : ماواه ، والوَجَار جحر الضبيع وغيرها ، ج أوجرة ووَجْر . والرُجْمَة : وجارها ، وكذا الدَحْضَن ، واليران ، واليران : كناس الوحش ، ، وكذا المُرَاح ج مآرين وميارين .

ماوى الثعلب وما شابهه : والجَبْر : جحر الثعلب وكذا المَكَا والمَكْوَج أمكاء . والمُعْكَة : جحر الضب ج مُعْكُو . والخبار : جحر الجردان ، واحدته بهاء ، وفى المثل : من تجتنب الخبار امن العثار . والنَجْر : جحر اليربوع ، والحائيساء : الجحر من

علاه ، والمِحْبَس : ثوب يطرح على ظهر الفراش للنوم وكذلك القَرْمَة والتَّسَط ، والمِقْرَم والمِقْرَمَة والقِرَام : الستر الاحمر ، وقيل : ستر رقيق ، والمِحْبَس : القَرْمَة اى محبس الفراش .

يسط له فراشاً : وَمَرَش فلانا فراشا وَمَرَشَه اياه وَأَمَرَشَه اياه : اى بَسَطَه له ، وبيت حسن الأَهْرَة والظَهْرَة والفَرْسَة واحد ، وَوَيْبَه وثاباً : فرش له فراشا ووجع البساط وغيره : بَسَطَه .

الملحفة : والمُعْطَط : الملاحف المقطعة طولاً وعرضاً ، والخَفَه اياه . جعله له لحافاً - وفلانا : اشترى له لحافاً - وَصَيَفَه : آثره بفرائشه ولحافه فى شدة انبرد والثلج ، والرداءة : الملحفة يشتمل بها . والنساجة : ضرب من الملاحف منسوجة : والمَجْنَحَة : قطعة ادم تطرح على مقدم الرجل يجتئح الراكب عليها ، والوقائد : الحجارة المفروشة .

المنضدة : والمنضدة شئ له اربع قوائم يجعل عليه نَصَد البيت .

والشجَار : خشبة يُصَبَّب بها السرير من تحت - وخشبة توضع خلف الباب ج شُجْر .

تعطل البيت : وبهية البيت يَبْهَى بَهَى : تخسرق وتعطل . وتحلى . صاحب المنزل : وأمُّ مَثْوَاك : صاحبة المنزل وهو ابو مَثْوَاك ، المِجَلَات والمِجَلَتَان : القدر والرحى ، والمِجَلَات : القدر والرحى والسدلو والقربة والجفنة والسكين والفأس والزند .

تدبير المنزل : وعلم المنزل والحكمة المنزلية وتدبير المنزل : علم يبحث فيه عن معالغ مشتركة فى المنزل كالواذ والوالد والملك والملوك .

ذو المتاع : والقُتْرَد والقُتَارِد والقُتْرِد : الرجل الكثير الغنم والسخال - وقيل : الكثير تماش البيت والرديء من متاعه ، ويقال : هذا منزل قلعة اذا لم يمكن القيام به . وتناثت : اصاب اثناً ورياشاً . والاثاث : ما كان من لباس او حشو للفراش او يثار . الواحدة جراثائه وقيل : لا واحد له ، والمؤوق البيت الكثير الحشو من رديء المتاع .

المأوى

المأوى : المأوى والمأوة : كل مكان يأوي اليه شئ ليلا او نهارا . والمأوي للابل (بكسر الماوى) لينة فى ماوى الابل خاصة ، وهو شاذ ، والكذَج :

والعزال : جحر الحية والسك : جحر العقرب
وماوى النمل : القوية : قرية النمل .

ماوى الثور : البهو : كناس واسع للثور ج ابناء
وبهوى وبهو . والمبأة : كناس الثور الوحشي .

ماوى الطيب : المكس : مولج الوحش من الطيباء
والبقر تستكن فيه من الحر ، والكناس : بيت الطيب
في الشجر يستتر فيه ج الكيسة وكس وكذا التوكج
والكصيصة : الموضع الذي يكون فيه الطيب .
والخلم : كناس الطيب ، والخنس : ماوى الطيباء
والمتوعل : في القلة ج متوعلات .

ماوى الطير : القفص : محبس الطير ، والخم .
تفص الدجاج ، والقوصرة : يجعل فيها التبن لتبيض
فيها الدجاجة ، والامحوص والمفحص : مجثم القطاة
وهو الموضع الذي تفحص التراب عنه اى تكشفه
وتنخبه لتبيض فيه ج افاجيص ومفاجيص ويقال ليس
له مفحص قطاة .

ماوى الارنب : المكاء والمكو : جحر الارنب
ونحوه ج امكاء ، والمخزة : موضع الارانب ، والختل :
جحرها .

ماوى النعام : والبلى : ابحر النعام يقال هو اذل
من بيضة البلى ، وكذا الاذحي والاذحية والاذحوة .

الجحر : والجحر : كل مكان تحتقره الهوام
والسباع لانفسها ج جحرة واجكار ، والعارين :
جحر الضب .

الحظائر : والحظيرة : الموضع الذي يحاط عليه
لتاوى اليه الابل والغنم وسائر الماشية يقيها البرد
والريخ .

والحباك : حظيرة يقصبات تعرض شم تشد
يقال : حبكت الحظيرة يقصبات . وعبارة الأساس :
ان يجمع خشب كالحظيرة ثم يشد في وسطه بهبيل
يجمعه ، والمئة : الحظيرة من خشب تعمل للابل
والخيل ، والصيارة : للغنم والبقر وكذا الصيرة
ج صير وصير . والكيف : حظيرة من شجر للابل ،
والحراطة : حظيرة تتخذ للطعام ، والمريش :
الحظيرة تسوى للماشية تكنها من البرد ، والايده :
الحظيرة ، والجديرة : الحظيرة من صخر ، والحظر :
حظيرة الابل ، والوطن : مريط الغنم والبقر ، وقد

اجحاره ، ج حواك ، والغابياء والغابياء بعض جحرة
اليربوع ، والناعماء : جحر اليربوع يقف عليه يسمع
الاصوات ، والمعروف عنه : كراع العانقاء ،
والنفقاء : بمعنى النافقاء وهي احدى جحرة اليربوع
يكتمها ويظهر غيرها فاذا اتي من جهة القاصعاء
ضرب النافقاء براميه فانفق ج نوافق ، والقاصعاء :
جحر اليربوع يدخل اليه ج قواصع وكذا القصصة
والقصصة والقصعاء والقصاعة والقصيعاء .
والدائم : احد جحرته وكذلك الدمما والدممة .
والدميني والراهطاء : جحرة اليربوع التي يخرج
منها التراب ، وكذلك الرهط والرهطة .

ماوى الجرد والفار : الجر : جحر الجرذ
وحيم بيض : جحر الفار او حيم بيض .

ماوى الاسد : الرجاسة : عريسة الاسد ،
وانجليزية : ماواه وكذا العرين ج عرن . والعرينة ج
عراين ، والغيل ج غيل واغبال ، والغاب والغابة
والعريس والعريسة ، والعزال : عريسة الاسد
وقيل : ما يجمعه في ماواه لاشباله مما يمهده ويهدبه
كالمعش ، وترج : ماسدة ، والماسدة : المكان الذي
تكثر او تربى فيه الاسود والتامورة : عريسة الاسد
وكذا الحراب ، والخيس : غابته ج اخياس والخيسة
ج خيس والخدر : اجمة الاسد وكذا الخدار ،
والخيفة : عرين الاسد وكذلك الخل والزربية :
عرين الاسد ج زراب وزرائب .

ماوى الذئب : العرين : ماوى الذئب ج عرن
وكذا العرينة .

ماوى الحمام : الحرا : موضع بيت اليمامة ،
والربيع : برج الحمام . والتراد : برج صفر للحمام
وقيل : بيت صفر في بيت الحمام لمبيضه ، فاذا
جعلت نسقا بعضها فوق بعض فهو التباريد .

ماوى الوحش : الشيام : الكناس : سمي به
لانشيام الوحش فيه اى دخوله ، ومارين لبقر
الوحش : ماويها ، والسرب : جحر الوحشي وكذا
الدولج والتولج والمدلجة . والمبأة : كناس الثور
الوحشي .

ماوى الزنبور : الصنن : بيت يفضده الزنبور
ونحوه لنفسه او لفراخه .

ماوى الحية : العرين : ماوى الحية ، والمكاس :
المكان تتدوى فيه الحية .

إراحة : راحت عليه ابله وغنمه وماله ولا يكون الا بعد الزوال .

وَزَرَبَ الْغَنَمَ زَرْبًا : بنى لها زَرْبِيَّةً . وأوزرت الرجلُ : جعلت له زَرْبًا يأوي اليه . وقد احتوى احتواءً : عمل كَوِيَّةً ، وأبأت الأبلُ : رددتها الى المُرَاح الذي تبيت فيه . وتبوأ إذا نظر الى احسن ما يُرَى واشده احتواءً وامكته لباعته فاتخذهُ .

وَرَبَضَ فَلانًا أو المَكَانَ رَبَضًا وَرَبُوضًا : أوى اليه ووشعوا على كرمهم أو بستانهم : حظروا أى اتخذوا حظيرةً . ۞ خرج من الماوي : وتَنَفَّقَ اليربوعُ وانتفق : خرج من نامقائه ، وتَنَفَّقَهُ وانتفقه : أخرجه من نامقائه .

القيام والاستيطان :

اقسامٌ : اقام بالمكان اقامةً وقامةً : دام واتخذهُ موطنًا ، وكذا عَدَنَ به - عَدَنًا وَعُدُونًا - والبلدُ : تَوَطَّنَهُ . (قيل : منه جَنَاتٌ عَدْنٌ اجمعات اقامة لمكان انخُلُودٌ) . وتعربُ : اقام بالبادية - وصار اعرابيا ، وعَرَّشَ به - عُرُوشًا : اقام ، وتعَرَّصَ به ، وأَغْيَبُوا فيه ، وَأَفْتَأَ به اِئْتَاءً ، وَقَفِعَ به قَفْعًا ، فَتَكَ به مُنُوكًا ، وَعَمَّرَ به عَمْرًا وَعَمَّنَ به عَمْنًا ، وَعَهَنَ به عَهْنًا . وعَاجَ به يَعُوجُ عَوْجًا وَمَعَاجًا وَعَغَفَتَ به ، وَعَغِيَّ به يَعْنِي غِنًى وَمَعْنَى نَهْوِ غِيَانٍ . تقول « غَنُوا بديارهم ثم فَنُوا » . ورامَ به يَرِيمُ رَبِيمًا يقال : ما رمت المكان وما رمت منه أي ما برحت ومنه قول الشاعر : « ياخيلبي ساعة لا تريمًا » اي : لا تفارقاني وريمَ به تريمًا ، وَضَرَبَ الوَدَّ فِيهِ ، وَطَنَّبَ به ، وَعَبَّقَ به عَبَقًا وَعَبَاقَةً وَعَبَاقِيَّةً ، وَعَعْنَتْ اي اقام وتمكَّنَ (وسَدَّحَ به وَسَدِّكٌ به سَدِّكًا وَسَدِّكًا) اقسام به ولم يفارقه (وَمَقَا المَكَانَ وبه) دخله واتام به (وإتصَلَ به إتصِلَالًا وَقَطَنَ به - وفيه ، قَطُونًا ؛ اقام فيه وتوطنه) ، وَأَقْعَدَ به وَأَقْعُدَدَ به ، وَالْأَطَّ به وَلِكِيءَ به - لَكًا ، وَمَتَدَّ مُتَوَدًّا فهو ماتد ، وَمَتَنَ به - مُنُونًا ، وَمَدَنَ به مُدُونًا وَمَكَّدَ به مَكْدًا وَمُكُودًا فهو ملكد وهى ملكدة ، وَلَبَّ به - لَبًّا وَأَلَبَّ به ، وَلَبَّدَ به - لَبُودًا ، وَلَبَّدَ به - لَبْدًا وَأَلَبَّدَ به ، وَلَبَّتْ به لَبًّا ، وَلَبَّدَتْ به وَأَلَبَّتْ به وَأَلَبَّتْ به وَأَلَبَّتْ به وَأَلَبَّتْ به مُلَادَبَةً ، وَلِكِيءَ به يَلِكِيءُ لَكِيءًا ، وَوَتَمَ به وَتُومًا وَتَحَلَّرَ به ، وَرَضَمَ به وَوَطَّنَ به تَوَطَّنًا ، وقد مَكَتَ به يَبْكُتُ مَكًّا وَمَكَّتًا وَمِكَيْتًا وَمِكَيْتًا وَمَكُونًا وَمَكُونًا :

حَظَرَ الرجلُ : اتخذ حظيرةً ، واحتَظَرَ : اتخذ حظيرة لنفسه ، وأَحَظَرَ إِحْظَارًا : اتخذ حظيرة لغيره . ونَفَّسَ الراعي مريض الغنم : نَقَاهُ مما به من حجارة وشوك أو غيره ، والمَحْتَظِرُ : العاملُ الحظيرة ، وَكَتَفَ الأبلُ والغنمَ كَتْفًا : عمل لها حظيرة يؤويها اليه ، واكتنفوا : اتخذوا كنيفًا أى حظيرة لإبلهم . والحُرْدِيُّ والحُرْيِيَّةُ : صياصة الحظيرة التي تشد على حائط القصب عرضًا .

الكهفُ : والمُدْحَلُ : شبه الغار يدخل فيه وهو مُتَعَمَّلٌ من الدخول ، والرِدَّةُ : الكَهْفُ :

الارياضُ : الرَبَضُ : كل ما يرتاح ويُؤوى اليه من اهل وقريب ومال وبيت الخ ج أرباض .

الاصطبلُ : الكَسْتَوَانُ : الاصطبل ج كَسْتَوانات (معرب)

الآرِيُّ : محبس الدابة ، والاسْتَبْطَلُ : ماوى الدواب وكذلك الإصْطَبْلُ وتصغيره أَصْطَبِيبٌ وجمعه أَصَابِيبٌ ،

اتخذ منزلاً : اسْتَبَاءَ المنزلَ : اتخذهُ مَبَاءً ، وتَبَوَّأَ المنزلَ : نزلت به وكذا حَلَّتْ به . واحلَّتْهُ ، وبيتَ به وبيتهُ : وأعرس الرجلُ : حلَّ بأرض وكذلك أعرس بأهلِهِ ، واجتحر الضبُّ له جُحْرًا : اتخذهُ .

أوى : واتخذت الحائطُ ذُرِّيَّ لي : اي أويت اليه . وأوى منزلهُ - والى منزلهُ يأوي أويًا وإيواءً : نزل به ليلًا أو نهارًا ، وكذلك إِتَوَاهُ وإِتَوَاهُ - واليه : أَيْنَزَلَهُ ، وَأَوَى منزلهُ تَأْوِيَةً . وقد خَيَّمَ القومُ تخييمًا : دخلوا في الخيمة أو نصبوا خيامًا ، وراحت الأبلُ بعد غروب الشمس الى مُراحها نقيض سَرَحَتْ وراحت رائحة اي ارتدت في الرواح اي المشي الى المراح ، وكَنَّسَ الطَّبِيءُ كُنُوسًا : تغيب واستتر في كسائه وكذلك تَكَنَّسَ - والرجلُ : دخلَ في خيمته ، والمرأةُ : دخلت في هودجها ، وكذلك اكنست الطباءُ والبقرُ والكانيسُ : اسم فاعل - والطبي : دخل في كسائه ج كُنُوسٌ وكَنَّسَ وكَوَانِسٌ ، وكهَّذَ الى كوَّجٍ : أوى .

وَأَبَاءَهُ المنزلَ - وفيه : انزله فيه ، وَرَبَضَ الدابةَ تريميضا : آواها في المريض . وقد تحشَى في بني فلان أى اخطبوا اليه وآوره ، واربض الغنمُ : آواها في المريض وكحط فلانسا : آواه ، وآوَيْتُهُ : انزلته . وَوَرَبَبَ المواشي في الزريبة : ادخلها فيها . وَوَجَّ الأبلُ واراها : رَدَّها الى المُرَاح ، واراها الرجلُ

لبث واقام فهو ماكث والاسم الماكث ، وقماً به قماً : دخله واقام به ، وتوطنه توطناً : اتخذه موطناً وتَحَجَّجَ به : اقام به فلم يبرح ، وثائف بالمكان : اقام به فلم يبرحه ، وأرض الرجل : اقام على الارض ، وقد التى عصاه : بلغ موضعه واقام واطمان (ممتلئ) وترك الاسفار ، والتى لطاته اذا اقام . فلم يبرح

ونبت به الارض اذا لم يجد بها قراراً . وبتاً بالمكان بئاً : اقام وكذا بتاً بيتو بئتوا وبتاً به - بئاً والتي بوانيه ، اذا اقام وثبت - وتلد بالمكان - تلودا : اقام - وفي بنى فلان - اقام فيهم ، وثناً بالبلد يثنأ ثنوءاً : قطن - والضيف شهراً : اقام كثنخ ، والثناء : الإقامة وهي اسم من ثنأ . وثكى بالمكان : اقام به وتوى المكان - وبه يثوي ثواء وثويّاً اطل الإقامة به - ونزل مع الاستقرار ، وبه سمي المنزل مئوى . وكذلك ائوى بالمكان : اذا اطل الإقامة به ، والمئوى اطالة الإقامة بالمكان . وجاور مكة او المدينة : اقام بها ، وحطَّ الرجل رحلَهُ اذا اقام . وحَبَّع بالمكان حَبْماً : اقام وحَلَّتْ خُلُوءاً : لم تبرح مكانها ، وأخَلَدَ بالمكان واليه : اقام . وخام يخيم : اقام بالمكان ، وصَرَب فلان بذنيه : اقام وثبت . والتي مَرَّايته اقام وزَكَّه بالمكان . وكالقي ارواقه وجراميزه ومَتَاعَه . ووضع عَصَاه : اقام وحَفَّ لِبَدُهُ : اقام وترك الارتحال وتأنف المَكان : اعجبه فعلقه ولم يفارقه ، وألقى رحلَهُ اقام ، وكذا ضرب بنفسه الارض ، وأصْرَبَ في بيته ، وألقى زُورَهُ وحَطَّ رحلَهُ ورمى بأوراقه اي قام في المكان مطمئناً به وقَمَدَ -- قَمَدَا : اقام في خير او شر ، واشتَقَنَ : اقام مع غنیه يشرب اللبنها ، وارجئت الناقه : اقامت في البيت ، وركبا بقية يويه يركو ركوا : اقام ، وعَوَّه عليهم تعويهاً : عزج واقام ، وانتصدوا بمكان كذا : اجتمعوا واقاموا ، وهكع الرجل هكوعاً : اقام ، يقال : ذهب فلان فما يديري اين سكع واين هكع : اي اين توجه واين اقام . وأثلت الابل ابولاً : اقامت بالمكان ، واخدر مع اهله : اقام فيهم ، ورتأ - رتوءاً : اقام ، وقنطرد قنطرة : اقام بالامصار والقرى وترك البدو وتربح به الامر : اي اقام .

وعكى بالمكان يعكي عكياً : اقام وكذا نتخ به نتيخاً وتنتخ به وتقرده فيه تقردهً ، واناخ به وتدوس به وانتوى القوم بموضع كذا ، واستقرت نواهم بموضع كذا . وهذا الرجل به واهمه فيه وووير به به يير وبرا وووير تويراً وووتن به تنه وووتونا وورك

به يرك وروكا وتورك به ، ووصد به يصد وصدأ ووطن به يطن ووطنا ووكد به يكد وكودا ، واتم به - اتماً واستارض به واتن به اتناً وأوتونا ، وارك به - اركاً وآله به آلهأ كعوله :

ألهنسا بدار ما تبين رؤومها

كان بقاياها وشوم على اليد

وباض به يبوض بوضاً ، وبتق به تبتيقاً ، وسنك فيه وبه ، وتبرك به ، وتلد فيهم ، وحجا به يحجو حجواً ، واحجوى به احجواء فهو محجو ، وحفض به وحيم به وأثن به اثناناً ، ورتخ به ورجن به رجونا وارتنج به ورتن به ورتع به رصوعاً ، وركا به ركواً ، ورتات به الابل رماً ورطوا ، وخلد الرجل بالمكان والى المكان فهو خالد وخلد به واليه وأخلد به واليه ، ودجن به - دجونا ودجل به وريد به يرئد رويداً وبجد به - بجودا وبجد به وبن به - بناً وأبن به ، وخدد به حنودا وتارض به وتارش به ، وأباء به وباض به يبيض ببيضاً ، وتنتخ به نئوخاً وتنتخ به وتنتخ به وتكم به - تكماً ، وثواه وبه وفيه يئوي ثواء فهو ثاو ومنه « ما كنت ثاويأ في اهل مدين » ، وحججج به وحجج به كجناً ، وحجا به يحجو حجواً ، وتحتجى به وتحتري به (تمكث به) واحطط به ، وتحتس به ، وريمك به يرمك رموكا ، ورتق القوم بالمقام : اقاموا به واحتسوا به ، ورتكوا به - رتكا ، وأتن به اتناً وأوتونا ، اقام ولزم المكان ورت بالمكان رتاً : لزمه واقام به ، وارك به - اروكا : لزم فلم يبرحه ، وكذا بهموا به تبهيماً ، وأبد به - ابودا وحزن به حزوناً يقال : ما احزتك ههنا ، واجذوذى اجذيداء : لزم المنزل لا يفارقه ، وارمأز مكانه : لزمه ، ولزم تعربيته ، وخلا به يخلو خلواً : لزمه ولم يفارقه ، وكذا خامر بيته ودبج في بيته ، ودكس في بيته ، لم يبرز لحاجة القوم بل كمن فيه ، وكمن بابله : لزمه ، وكنتخ : اقام في بيته فلم يبرح ، ورتب به رتياً : لزمه واقام به وكذا أرتب به ارباباً وحلس به كلساً ، وحفش وتحفش : لزم الحفش اي البيت الصغير ، وعصبت بيته : اقام فيه ملازماً لا يبرحه ، وووتد فيه اقام وثبت ، وحيمت البقر : اقامت في مكانها لا تبرح ، وتريض الرجل : اقام في المكان فلم يبرحه ضعفاً ورتم القوم ضربوا بانفسهم الارض لا يبرحون ، وارصى بالمكان ارضاءً : اقام فلم يبرح وكذلك ارقده به ، ورتصم في بيته : سقط لا يبرحه ، وارفش في البلد : اقام فلم يبرحه ولم يرفه ، وخثد في الحى كذلك وخرق في

البيت خُرُوقاً وَخَرِيقَ بِهِ خَرَقاً ، وَخَسَدَرَ الاسد في
عريته فهو خادر وَأَخَذَرَ فهو مُخَدِّرٌ وَمُخَدَّرٌ ، وَثَبَّتْ في
المكان - ثَبَاتاً وَثُبُوتاً : دام واستقر فهو ثابت وَثَبَّتْ
وَتَثَبَّتْ .

وَلَسَّعَ : اقام في منزله فلم يبرح وَوَتَبَ الرجلُ وَتَباً :
ثبت في المكان فلم يزل ، وارتكس الراكس مكانه :
ثبت واثام وهو الثور الذي يكون في وسط البيدر
حين يُداس والثيران حوالبه وهو يرتكس مكانه ، وقد
بَجَبَجَ وَبَجَبَجَ : تمكن في المكان والطول . وتمكن
بالمكان وَتَمَكَّنَهُ : رسخت اقدامه فيه ، القى لظاته :
اذا اقام فلم يبرح كالقلى ابراقه وجراميزه ولظاته
ومتاعه وما مَعَهُ ويقال في الاحمق : «لايعرف قطاته
من لظاته » اى مقدمه من مؤخره او اعلاه من اسفله
وَأَبْلَدَ بالمكان : اقام به وَلَزِمَهُ ، وَكَبَا المَالَ : رزم فلم
يبرح هُزَالاً . وَرَسَعَ الرجلُ : اقام فلم يبرح من منزله
وعرَّج على المنزل : حبس مطينه عليه واثام .
ومثله تعرَّج عليه ،

واقمَهَدَ بالمكان : اقام فلم يبرح . واكثر لزم
الكهر اى القرية ، واقمَى اقامه : لزم بيته فراراً
من الفتن ، ولزم بيته اى لم يفارقه ولم يوجد في
غيره ، وعلودَ علودَةً واعلواً اعلواً : لزم مكانه .

فلم يقدر احد على تحريكه ، وَرَوَّضَ : لزم الرياض ،
وَسَدِكَ به - سَدَكَ وَسَدَكَ : لزمه ولم يفارقه فهو
سَدِكَ به ، وَاثَرَى اِثْرَاءً : لزم القرى ، وَصَعَّ البيت
وَمَصَّعَهُ : لزمه وكذا لَازِمٌ به لَدَمًا ، وَحَنَّ بالمنزل :
لم يبرحه وَرَوَّرَ بالمكان : ثبت ، وَتَعَمَّلَ الرجلُ : لم
يبرح من مكانه يقال لا اتعمل معك اى لا ابرح
مكانى ، وَتَعَمَّسَتِ الدابة : ثبتت فليج تبرح مكانها ،
وامتسك فلان بالبلد : ثبت فيه وَجَفَّ لَبْدُهُ : اقام
وترك الارتحال وَنَمَّ به نَمَمًا : اقام به ولزمه وكذا
لَبَّ به وَالْبَبَّ وَنَجَّحَجَّ به وَلَطَّحَ القوم وتلطحوا :
لم يبرحوا مكانهم ، وَاَبَدَ بالمكان - أَبُودَا : اقام به
ولم يبرحه وتأتى اَبَمَعْنَى اقام .

توطن : وَعَدَنَ البلدَ - عَدْنَا وَعُدُونَا ثوطنه
وَقَطَّنَ به وفيه - قَطُونًا : اقام فيه وتوطنه وَوَطَّنَ
البلدَ توطيئًا : اتخذه محلاً ومسكناً يقيم به ،
وأوطن بالوطن وبالمكان ايطائًا : اقام به وهو اعلى
من وطن - والبلد : اتخذه وَطْنَا ، وتوطن الارض :
اتخذها وطناً وكذا اِطَنَّ البلدَ اِطْنَانًا واستوطنه
استيطاناً ، وَثَبُّوا المكانَ وبه : اتخذوه مَحَلَّهُ واثام به .
وَنَنَّا به - نُنُونًا : اقام به وَقَطَّنَهُ فهو تَأَسَّى

ج نُنَاءً يقال : هو من نُنَاءٍ تلك الكورة

القيام والمقام : واعرى الرجلُ : اقام في العراء ،
وَتَنَطَّرَ تَنَطَّرَةً : اقام بالامصار والقرى وترك البدو ،
وَأَثَرَى اِثْرَاءً : نزل في قواى اى قَفَرٍ ، وَتَهَيَّفَ تَهَيِّفًا :
اقام بهيِّف وهو واد في اليمن ، وَتَبَدَّى : اقام
في البادية ، ومنه تَبَدَّى الحَصْرِيُّ وَالْيَدَاوَةُ : الاقامة
بانبادية وهى خلاف الحَصَارَةِ ، وَعَمَّنَ وَأَعَمَّنَ :
توجه الى عَمَّانَ ودام على المقام ، وَتَمَسَّرَبَ : اقام
بالبادية ، وَخَامَ يَخِيمُ : اقام بالمكان ، والشاربية :
القوم يسكنون على ضفة النهر ، وَخَدَّرَبَةَ - خَدَّرَا
وَشَبَّتَ ثُبُوتًا : اقام ، وَبَصَا : اقام بالمكان . وَالْإِدْرُونَ :
الوطن . وَلَبَّثَ بالمكان - لَبَّثًا وَلَبَّثًا وَلَبَّثَةً :
مكث واثام فهو لابث وَلَبَّثَ . وتلدن بالمقام : اقام
وتولهم : فلان لا يليق ببلد اى لا يمتسك ، وهو
لا يُلْبِقُهُ بلاد : اى لا يسكه . وَنَجَّجَ القومُ : صادوا
في المرتع ثم عزموا على تحضر المياه ، وَوَبَّثَ في المكان
بَيْتًا وَبَثًّا : اقام وكذا : وضع عَمَّاه : اقام ، وَأَعْرَبَ
الابلَ : بيثها في المرعى ولم يسرحها ، وتعرَّبَ : بات
في المرعى مع الابل ، وَأَغْيَا السحابُ : اقام ،
القيام والزمان : وعادت بولدها . اقامت معه
واسنى القومُ : لبثوا سنة في موضع ، وَشَتَّى بالبلد
تشتية وتشتى به تشتيا وشتا به يشتو شتوا : اقام
شتية وَتَشَّتَى به تَشَّتِيًا وَشَتَا به يَشْتَوُ شَتْوًا : اقام
به شتاء ، وصاف بالمكان بَصِيفَ صَيْفًا وَصَيَّفَ
تصيفًا وَتَصَيَّفَ به واصطاف ، اقام به في الصيف ،
وَقَاطَ القومُ بالمكان : اقاموا قَاطِطًا ،
وَتَرَبَّعَ بالمكان : اقام به فصل الربيع وكذا اِرْتَبَعَ
فيه والمكان مُرْتَبِعٌ ، وَقَبِطَ القومُ بالمكان وتقبطوا به
وتقبطوه واقتابطوا به : اقاموا به زمن القبط ،
وَقَابِطُهُ مُقَابِطَةٌ وَقَبِاطًا : قاط معه ، واخترف
انذوم في موضع كذا اى اقاموا به مدة الخريف ،
وَأَخْرَفُوا : نزلوا بالمكان خرينهم ، وتربَعوا الموضع :
اقاموا به زمن الربيع وَاَزَمَنَ بالمكان : اقام به
زَمَانًا ، وَشَتَا المكان يشتوه مثل شَتَا به وكذا تَشَّتَاهُ
تقول العرب : من قاط الشرف وتربَعَ الحزن وتشتى
الصَّمَانُ فقد اصاب المرعى . وَصَافَ المكانَ بَصِيفَ
صَيْفًا وَتَصَيَّفَهُ واصيفه مثل صَافَ به ، واحل
بالمكان : اقام بل حَوْلًا ويقال : أَحْوَلَ به ايضا ،
وَأَحْيَنَ به ، اقام به حِينًا .
وَالْقَبِطُ وَالْمَقِيطُ وَالْمَقَاطُ موضع الاقامة زمن
القيظ ، وَالْمُرْبِعُ مكان القيام زمن الربيع وكذا المُرْبِعُ
وجمع الاول مُرَابِعٌ ، وَالْمُخْرَفُ مكانه في الخريف وهو
من أَخْرَفُوا كانه على طرح الزائد .

والمستى مكان الإقامة شتاء ج مكسات . واربغ
القوم : صاروا في الربيع ، وتميل : اتاموا في الربيع
عن الارتياح والنجعة ، وماروا الى الريف والماء .

اطال القيام : واتسن القوم دارهم : اطالوا
الإقامة فيها ، ورازم الرجل الدار : اقام بها طويلا ،
وكذا ترازم داره وأوتسن القوم دارهم ، وقد تنظر
علينا اى طول واطام لا يبرح ، وربسع بالمكان :
اتام واطمان ، وجمجع في المكان جمجمة : اقام
به على غير اطمئنان ،

نزل في مكان : ضرب فلان روتة بمنزل
كذا : اى نزل به وضرب خيمته ، وبنو فلان يكفون
بني فلان : اى هم نزول في ناحيتهم . واستحار
الرجل بمنزل كذا وكذا استحارة : نزله اياماً .
ويبقر الدار : نزلها واتخذها منزلاً ، وتبدد الرجل :
نزل ببلاد ما به أدد ، وحل المكان - وبه - حلاً وحاولاً
وحللاً : نزل به ، واحتل المكان وبه احتلالاً : نزله ،
يقال احتل بالقوم واحطهم : بات . وقد بات في
المكان : نزل وامضى الليل فيه . وغب عذفا - غياً :
بات . وبات - القوا : يريد بات في القدر ، واقفر
إفكاراً : بات و القدر فلم يأت الى منزل ولم يكن
معه راد . وتحيتم بالمكان وفيه : ضرب خيمته .
وحيتم بالمكان : اقام . ونزل فلان في متمر صدق :
اى منزل مرضي معمور . وانبط الرجل : اطمان
واستوى . وابات القوم منزلاً : اذا نزلت بهم الى
سند جبل او قتل نهر ، وكذلك بواتهم منزلاً .
وبوا بيتاً : اتخذ له بيتاً - وبواه فيه : انزله ومكن
له فيه ، والمكان : حله واتام به . والنيبة :
النزول ، وحيف القوم : نزلوا منزلاً . واختلف
الحج : نزلوا بخيف منى ، واتسى الرجل : سكن
تساء ، وهو جبل .

ورازنته : حالته اى حالت معه وحاله
مكالة : نزل معه ، وسلكه في دار واحدة اى
سكنها واياها ، وقد تسلكوا في ائدار اى سكنوها
معاً : والحليل : من يقيم معك في دار واحدة ،
تقول : هذا حليلك لمن يحل معك في دار ج : اجلاء
انزله به : واحصه بالمكان : انزله به ، ونزل القوم :
انزلهم المنازل ، وغيره : قدر لها المنازل ، وحل به
في المكان : انزله به ، وكذا اخله المكان وبه
وحلله به .

النازل : العاطب والعطب النازل الفلاة
ومواضع اليبس ، وضواحي قريش : النازلون

بظواهر مكة ، وفي اللسان : قريش الضواحي وهم
الخ ، والعليون : الذين ينزلون اعالي البلاد ، فان
كانوا ينزلون اسافلها فهم سيفليون ، والنزل : القوم
النازلون . وهو تزيلى اى ينزل معي في البيت
ج نزل ، والكلية : المرة بين الحول ، والجلة : القوم
النزول فيهم كثرة . والمحلل : المكان كثر نزول الناس
فيه ، (ويقال : نزل فلان وحل واناخ وكنتم وضرب
اوناده وشد اواخيه وضرب بعطيه) .

السكنى :

سكنه : عسر المكان اهله : سكدوه ، فهو
معمور ، وسكن داره وفيها سكناً وسكنى : اقام
بها واستوطنها . فهو ساكن ج سكين وساكنون
والاسم السكن والسكنى ايضا ، وهياها في دار كذا
بينهما : اى سكن هذا مدة وذاك مدة ، واولى
المنزل : سكنه ، وبرغل : سكن البراعيل ، ونح
الارض : عمرها . وعمر المنزل باهله عمراً : كان
مسكوناً بهم فهو عابر ج عمار ، واهل المكان :
كان فيه اهل وعمر ، وحل المكان حلاً : سكن .

الإسكان : والسكن : ان تسكن انساناً
مسكناً بلا كراء (اللسان) ويقال : اخله داره ،
وأوطاه فناءه ، وبواه كفته ، وافترسه جنبه .
ومده كفته ، وحقص له جناحه ، وآواه الى ظله ،
وأفاه الى قبيبه (الالفاظ الكتابية) واسكته الدار :
جعله يسكنها ، والسكنى قد تاتي بمعنى الإسكان .

العمارة : عمو الله منزل فلان عمارة جعله
اهلاً ، وكذا عمره وأعمره . وأعمر فلاناً المكان :
جعله يعمره واستعمره في المكان : جعله يعمره ،
ومصروا المكان : جعلوه مصراً ، يقال :
مصراً الامصار ، كما يقال : مدن المدائن اى مصرها
وبناها ، واستعمر الله عباده في الارض : طلب
منهم العمارة فيها .

العمر : العابر والمعمور والممر ، واحد ،
والمعمر : المنزل الكثير الكلا والماء والناس ، ودار
معمورة : يسكنها الجن ، ودار سمينة : كثيرة
الاهل ، ودار مشغولة : فيها سكان ، والديكاس :
البيت . والملاء : الكثير الاهل وأعمر المكان :
وجده عامراً .

الساكن : والقاري : ساكن القرية ، يقال :
جاء في كل قار وبدا : اى كل من ينزل القرية

من يجمعك وايهاه نسب او دين اى ما يجري مجراها من صناعة وبيت وبلد ، وبساء الشيء : وافق ، والليلال : القوم المقيمون المتجاورون يريد بهم سكان الحَرَم . ومَمَرَكُ الوالي : مكان اقامته والركيزة : المركز ، والظرفيسة : حلول الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في الكوز او مجازا نحو النجاة في الصدق ، وبلد قليل العين : اى السكان ، وارض مَغْنَاة : موافقة لانزلها .

الاقامة :

التَمَرَجُ والتعريج : الإقامة ، والزَعَكَةُ : اللبنة يقال : لهم زَعَكَةٌ في المكان ، والظَلَّةُ : الإقامة وكذا القَوْمُ والقَوْمُ والمَقَامَةُ والنَّبْوَةُ والنَّوْحَةُ والقوميج يقال : ما له على اصحابه تعويج ولا تعريج . والمَقَامُ والمَقَامُ ، ويكئى بجفاف اللبد عن المقام وترك الارتحال ، والنَمْلُ والنَمُولُ : الإقامة والمكث والخفض ، والمَقَامُ والمَقَامُ ايضا : موضع الإقامة - وزَمَنُها ، المَعَطَنَةُ : موضع المعطن ، والمَزْنَبَةُ : كل مقام شديد ، المَنَاحُ : والمعطن والمعطن : المنَاح حول الماء ج مَعَايِنُ . والمعطن : المنَاح حول الورد ، فاما ان يكئن في مكان آخر فمراح وماوى ، تقول : الابل تَحْنُ الى اعطائها والرجال الى اوطئتها - ومريض الغنم حينول الماء لتشرب عُللاً بعد نَهْلٍ ، فاذا استوفت رُذَّت انى المرعى والاطماء ج اعطان . وَعَطَنَ الابل : اتخذ لها المعطن ، وقوم عَطَّانٌ ومُحَطُّونٌ واعطَّانٌ : اذا نزلوا في اعطان الابل ، ولَمَعَطَنَةُ : اسم من الاعطان لحبس الابل عن الماء وبروكها بعد الورد .

المقيم :

المقيم : ناة عاين : مقية في المرعى ج عوادن ، والمعايك : القيم ج عاكفون ، وعُكْفٌ وعُكُوفٌ وكذا المعير وتقول : تركتهم عامداً بموضع كذا : اى يقيمون مجتمعين ، والمَعْمُونُ ج عُمُنٌ ، والقاطين ج مُطَّانٌ ومطائنة ومطين ، والاخيران اسم للجمع ، والقطين : بمعنى القاطن ، واللابد ، والسواتر ج وُتُنٌ والواثن ج وُثُنٌ ، والمُسْتَلَدَمُ : وهو المقيم المنتظر ، والمعايك : المقيم والبالد والثانى والخل والجل ج بِلْدَةٌ وكُنَاءٌ وطول وحلال وحطل ، ويقال : مالك منفرداً اى مقياً وما بالدار وابر ، وما بها وابن اى مقيم ، والمُتَطَّلِسُ المقيم بالبلاد وكذا الحلس والحلس : والمعايك : المقيم ، وقطين

والبادية ، والمعير : ساكن الدار ، ج عُمَّارٌ ، والسكن : اهل الدار ، وهو اسم جمع ، وقيل : جمع ساكن كصاحب وصاحب ، والدَيَّارُ والدَيَّارِيُّ : صاحب الديرة الذى يسكنه ويممره ، وسكَّان الدار : الجن المقيمون فيها (اللسان) .

اقامه به : عاَجَ فلانا بالمكان : اقامه به ، وتَطَّنَه بالمكان : جعله يقطن ، وابلدَه البلد : ازره اياه ، وكسَّاه بالمكان تثويةً واثواء فيه اثناء : الزمه الفواء به ، وارمكه به : جعله يقيم به .

المكان والموافقة :

وافقه : تَمَّماً المكانُ فلاناً : وافقه فاقام به ، ووسل المكانُ القومَ : بسَطَّهم . وتأنقَ المكانُ : اعجبه فعملقه فلم يفارقه ، وارض مَغْنَاةٌ : موافقة لانزلها ، وبلد نامل : يحمد القيام به .

لم يوافقه : بَدَّدت الموضع : لم تحمده ، واجتوى البلد اجتواءً : كره الإقامة فيه وان كان في نعمة ، وبسا به منزله يندو نديواً ونبوة : لم يوافقه ، واجتسأ البلادَ واجتسأتَه البلادُ : لم توافقه . والثادُ : المكان غير الموافق . وبلد وخيم : غير موافق للسكى ، وارض جوية : غير موافقة .

فارق المكان :

فارقَه : أرام مكانه يريم ريماً : زال عنه وفارقه ، وما رمت المكانَ ومنه : اى ما برحت ، وزال ظعنهم زيلولاً : ائتسوا مكانهم ثم بدا لهم عنه ، وارمأز ارمأزاً : زال من مكانه ، وجل الرجل عن منزله - جلاً وجلولاً : خرج الى بلد آخر فهو جال ج جالة . ويوح المكان - منه برحاً وبراحاً : زال عنه وقد أبرخته انا : اى ازلته عنه ، ويقال : اذا اتيتهم فاربض في دارهم ظلياً ، ي مثل الظبي ان رابه امر لم يقر .

اتخذ حجرة الخ : خيم القوم حجة تخيباً : نصبوا الخيام ، وتَحَجَّرَ : اتخذ لنفسه حجرة ، واحتجبر حجرة : اتخذها واستحجر مثل تحجر . وحتر لهم تحترا : اتخذ لهم وكيرة ، وحتر البيت : جعل له حترًا وحترًا ، اى وكيرة ، واوزرت الرجل : جعلت له وزراً ياوى اليه .

وجنت عئن : جنات اقامة للخلود . وهذا امر مؤام : مقارب موافق ، وأهلك : من يجمعك وايهاه مسكن واحد ثم تجوز به فقيل : اهل بيتك :

المقيم ، ويقال : مازال راثماً على هذا الامر : مقيماً ،
 واسد رهيمص : لا يبرح من مكانه كأنه رهص ،
 وناقاة علان : مقيمة في المرعى ج عوانن ، والعاوية من
 الابل : المقيمة في العضاة لا تفارقتها وليست ترعى
 الحوض يقال : ابل عادية وعاديات وعواد .

المَقَامُ :

الْحِطَّةُ : الخَطُّ : الأرض التي تنزلها ولم ينزلها
 نازل تبلك ، وكذلك الحِطَّةُ .

المقام : والمَرْبُ : مقام الإقامة وكذا المَنَاحُ والمَلهى
 تقول : ملهى القوم : أى موضع اقامتهم ، والقَطْنُ
 والمَقَامُ والمَقَامَةُ والمَدَانُ والمِعْجَةُ والمَرْجَةُ ، تقول :
 مالي عندك عَرْجَةٌ ، والمَرْجَةُ هى ما يُعْرَجُ عليه أى
 يقام عليه ، يقال : مالي عليه عَرْجَةٌ أى مقام وموقف ،
 والمعَاجُ وهو المكان الذى يُعَاجُ اليه ، أى يعطف أو
 يقام به ومنه : فكرهت انصيابه الى مَعاَجِي ، وَيَمَامَةٌ
 كل شئ : قَطَنَةٌ ، يقال : الحق بيَّما هَيْتَكَ .

المَحَلُّ والمَحَلَّةُ : والخَطُّ : موضع الحي ، والمَرْكُ
 موضع الرجل ومَحَلُّه ج مراكز ، والمَخِيصُ : الموضع
 الذى يُحْيَا فيه .

والمَرْبُ أيضاً : المحل ، والكَمْعُ : المحل أو البيت
 والموضع ، والعَمْرُ : مَكَلَةٌ القوم وتقول : رأيت طُسرَةَ
 القوم : أى نظرت الى حلتهم من بعيد فأنست بيوتهم ،
 والجلهة : مَحَلَّةُ القوم التى ينزلونها ، والحي : محلة
 القوم ، والمحلّ نقبض المَرْتَكُلُ ، والحَزْعُ : محلة القوم
 والحَلَّةُ : المَحَلَّةُ ، والحَلَّةُ : المحلة وقيل : مائة بيت ،
 والصِرْبُ ، البيوت القليلة من ضعفاء الاعراب ،
 والجواء : مكان الحيّ الحلال ، والجَنَابُ : ما قرب من
 محلة القوم ج أجنبة يقال : أخصب جَنَابُ القوم .
 وفلان خصيب الجَنَابُ ، والجواء : جماعة البيوت
 المتدانية ج أخوية ، وكذلك المحوى . الربيع : المحلة .
 الربيع : والمَرْبَعُ : الموضع يقام فيه فصل الربيع
 ج مراع وكذا المَرْبَعُ ، والمَصِيفُ والمَصِطافُ والمَصِيفُ :
 مقام الصيف . المَقَاظُ ، والمَقِيظُ والمَقِيظُ : مقام القيظ ،
 والمَخْرَفُ : مقام الخريف ، والمَشْتَى : مقام الشتاء
 ج مَشَاتٍ يقال : هذه مراع القوم ومَصايفهم ومَقايظهم
 ومَشَاتِيهم ومَخَارِيهم .

المناخ : والمَنَاحُ : الموضع الذى تنافخ فيه الابل أى
 مبركها - ومحل الإقامة يقال : هذا مَنَاحُ سُوءٍ للمحل
 غير المرضي .

الله : سكان حَرَمه وعبارة الاستناس : يقال لأهل
 مكة وعاكبها تطين الله ، والباجد : المقيم بالموضع :
 الجماعة المقيمة والخُلُوطُ : المقيمون بالمكان وابل
 عوانن : أى مقيمت ، وهم قَدَى وانداء للناس :
 يتساقطون بالبلاد فيقيمون به ويهدأون ، واليهنفة :
 القطعة من الناس . والناس والبيوت يقيمون - فى
 مواضعهم : هَدَفٌ ، والرند والرندة : جماعة من
 الناس يقيمون ولا يظمنون ، ويقال : أمن نُنَاءُ هذا
 البلاد أنت ام من طَرَائِها ، والجِسرَةُ : القوم يقيمون
 ويظمنون ، والمَعَمَارُ : سكان البيوت من الجن
 وهو جمع عامر . وبلد قليل العَمِينِ أى قليل السكان
 والقَطِينُ : الاماء ، والحشم : الاحرار ، والمهايك :
 الخدم والاتباع . واهل الدار للواحد والجمع
 أو انجع قَطْنُ ، ويقال : هؤلاء قطين فلان أى حَتْمُه
 وحاشيتُه ،

واللثدة : الجماعة يقيمون ولا يظمنون ،
 والمَلْسِنَةُ : الجماعة المقيمون ، والقَطِينَةُ : سَكَنُ الدار
 والوثن : المقيمون جمع واثن .

المقيم الملازم : والمعكود : المقيم الملازم ، والقَهْدُ :
 الذى لا يبرح ، والقوية : المقيم الثابت الدار ، يقال :
 فلان يلى قوية : أى ثابت الدار مقيم ذلك للذى لا
 يبرح المنزل ، وكذلك الأليس ، والمَلْسِنَةُ (والهاء
 للبالغة) ، والحوتيس : الرجل الذى لا يضيبه احد ،
 واذا اقام فى مكان لا يُحَلِّطُه احد ، والخائف : الذى
 يتعد بعد ذهابك ، والرامك : المقيم بالمكان لا يبرح
 وقيل : خاص بالجهود ، والزيغ : من يقيم على امر
 ممكن له ، والمكائيس : الملازم للكئاس ، والمَلْتَبُ : الملازم
 بيته فرارا من الفتن ، والزمسة : من لا يفارق بيته .
 ورجل لَزْجَةٌ ولَزْجَةٌ ولَزْبِجَةٌ : أى ملازم لا يبرح مكانه
 وكذا القوى ويقال : رجل وامرأة ورجال ونساء دوى
 لانه فى الاصل مصدر فلا يتغير وكذا الدوي والمريمز ،
 والحلس والحليس . وقد رَهط : أى لزم جوف منزله
 فلم يخرج ، والدائرية : الملازم لداره ، والأرض :
 القاعد لا يبرح ، والقطن : موضع للإقامة والقسم :
 المكان الذى تقيم فيه الناسة والبعر حتى يسنا
 وكذلك المرأة والرجل ، والمقام والمقامة : الموضع
 الذى تقيم فيه ، والوثن ، والابل الاوارك : المقيمت فى
 الحوض ، والإنس : اهل المحل ، والأنس : سكان
 الدار والحيّ المقيمون ولغة فى الإنس ، واهل البيت :
 سكانه ، واتانئ : المقيم ببلده ، والقوى : المقيم
 والجبلي : قاطن الجبل ، والجار : المقام ، والمخريد :

المنزل : والمنزل شرعاً : كُنَّ الدار وفوق البيت وأقله بيتان أو ثلاثة ج منازل ، وهي أيضا : الدار والمنزلة : الدار ج منازل أيضا : وربعات السقوم وربعاتهم : منازلهم ، والمفتى : المنزل الذي غني به أهله أى أقاموا ثم ظعنوا ، وقيل : عام ج مفتان يقال : خربت مبانيهم وخذت مفتانهم ، والمُسْكِن والمُسْكِن : المنزل والبيت ج مسكين ، والفحص : كل موضع يُسْكَن ج مُصُوص ، والتسكن ، كل ما يسكن فيه ، واليه ويستأنس به . والرَض : مسكن القوم على حباله ومنه : الزموا رَضَكُمْ ، ويقال : تركتهم على سِكَانهم : أى على أحوال استقامتهم التى كانوا عليها لم ينتقلوا الى غيرها . وفى الحديث :

واستقروا على سِكَانكم أى على مواضعكم ، وفى مسالككم . الربيع : المنزل . والنزل ، الوطن ، والساو : الوطن ، والوطن هو منزل إقامة الانسان ومقره ولداً به أو لم يولد ج أوطان ، والموطيسن : الوطن وكل مكان أقام به الانسان لأمراً ، ج موطن ، والتسك والتسك : المكان المألوف وتقول : هذه البادية موطن فلان ووطنه وقطنه ومولده ومنشأه وينبته ومسقط رأسه وعُتبه . والحارة : كل مكلة دنت منازلهم فهم أهل حارة (أم) وفى (بر) كل محلة دنت فيها المنازل فهم أهل حارة . والأم : المسكن والأهل من الامكنة : ما كان له أهل أو ما كان فيه أهل . والمكان المأهول : الذى فيه أهل . والبارجة المنزل . والمتبرأ : المباءة . والجار : المنزل القريب من الساحل . والمحَل : مكان حلول الناس ج محال ، والمزارع والمزاريع : النواحي والقرى بين الريف والبير ويسمى أهل اليمن والحجاز : مزالف . والقلوجة : القرية بسواد العراق وأفضلك ثمانية : تراها .

الخيمة : الخيمة : كل بيت يبنى من عيدان الشجر ج خيبت وخيم وخيم وخيم وفى الصحاح الخيم مثل الخيمة ، والخيم : المكان ضربت فيه الخيام . والأبيسي : أورد الاطناب . والآل : عمَد الخيمة وهي خيبت نسي عليها الخيمة . واحدها آلة ج آلات .

القرية : والقرية : الضيعة - والمصر الجامع - وقيل : كل مكان اتصلت به الابنية واتخذ قرارا وتقع على المدن وغيرها ، وقيل : المدينة : ما كان حولها سور بخلاف القرية والبلد ، وعلى هذا : لا تقم

القرية على المدينة ، والنسبة اليها : قروي وقريي ج قريي ،

والقصة : القرية ، والمسد : المدن والقرى لان بنيانها غالبا من المدر ، والربوض : الكثيرة الابل من القرى ، والتمسكة : القرية العظيمة ، والعجوز : القرية ، والعالية قرى بظاهر المدينة وهي العوالي والنسبة اليها عالي وعلوي ، والشاء : القرية الكثيرة الابل ، والديعة : التمكة ، والراذانات : الرياتيق والريستاق : الرزداق ، وكذلك الأستان . والمزفة : كل قرية تكون بين البر والريف ج مزالف ، والطمسوج : القرية ونحوها ج طمساج ، والمصانع : القرى والمباني من التصور والحصون ، وهو من أهل المصانع : أى من أهل القرى والمدن ، والكفر : القرية ج كفور ومنه كفر طاب وكفر متى ... وفى الحديث : تخرجكم الروم منها كُفراً كُفراً أى قرية قريية . والمحجر : ما حول القرية ، ومنه : محاجر اقبال اليمن وهي الاحياء ، وكان لكل واحد حى لا يرعاه غيره . والرزداق : القرى ج رزداقات ورزاتيقي (معرب) .

البلد : والبلد والبلدة : كل موضع من الارض عامرا كان أو خلأً ومنه : فسقناه الى بلاد بيت ، أى ارض ليس بها نبت ولا مدعى ، جميل وجودها فى الارض حياة لها وعدمها موتاً ، والمسخيف : البلد أنواع . والسهمدر : البلاد ويقال : ما فى هذا القمر مثله : أى فى هذا البلد ، والتهمه ، البلدة ، وكذا البحرة والعرب تقول لكل قرية : هذه بحرنا ، أى بلدنا . والداغيل : البلاد التى بين الريف والبر ، والحريم : ما حول البلد ، والعزوة : حوالى البلد ، والخلاف والسواد والريستاق : ما حول بلد من القرى والريف . والقرقر : نواحي البلد الظاهرة ، وسواد البلاد : ما حولها من القرى والريف كما تقدم ومنه : سواد العراق لما بين البصرة والكوفة ولما حولها من القرى . وسرة البلد : رسته ، والدار : البلد ودار الاسلام : بلاد المسلمين .

المدينة : المدينة قيل : ما كان حولها سور - أو هى المصر الجامع ج مدائن ومدن ومدن وقيل : اذا نسبت الانسان الى المدينة قلت مديني - والطارق وغيره قلت : مديني . والكسورة : المدينة وكذا القصة ، وقصة البلاد : مدينتها . والجسد : المدينة قال فى الصحاح : وفى الشام خمسها اجناد : دمشق وحمص

وقد سريين وأردن وفلسطين . والقصبة أيضا معظم المدن - ووسطها : وقاعدة البلاد : أكبر مدنها . **المَكْدَر** : المدن والقرى لأن بنائها غالبا من المدر . **والماء** : قصبة البلد . **والحاضرة** : المدينة العظيمة يقال : كان بحاضرة قرطبة وفي الفقه : كل مدينة جامعة فهي : **فَسْطَاط** وفي (أم .) هو مجتمع أهل الكورة - وعلم لصر القديمة : **وفناء مصر** : هو ما اتصل به معدا لمصالحه وقيل : هو أن يكون على قدر الغلوة به ، **والمخلاف** : الكورة ج مخاليف والمُعَبَّد : البلد ما فيه أثر ولا عَلم ولا ماء . **والعاصمة** : يستعملها المولدون بمعنى قاعدة البلاد . **والسقيسة** : القرية أو القرية الصغيرة . **والمكثرة** : القرية أو البلدة ، **والبخرة** : كل قرية بها نهر جار وماء نافع ، خالية أو مسكونة ، **والبدة** : القطعة من البلد أي الجزء المخصص منها كالبصرة من العراق ودمشق من الشام ، **والبندر** : المدينة البحرية ، ومقر التجار من المدن .

في غيره حقيقة نحو : الماء في الكوز : ومجازا ندو : النجاة في الصدق .

والمسراح : الموضع يروح القوم منه واليه . **والمؤسيم** : وقت اجتماع الحجاج وسوقهم في مكة ح مؤاسم . ويقال : فلان بيني **خُطَط** المكارم : أي مقاماتها . **وأصر البيت** : جعل له إصاراً . وكذلك **أصره** .

اغنى مغناه : وتقول : هذا يغني مغناه وينوب **مَنَابِه** ويجزي **مَجْزَاه** ومَجْرَاهُ **وَمَجْرَانَهُ** . ويسد مسده . **العزمة** : العزم : أي المسنة وهي ما يبني في وجه السيل .

وإبابل في الاساطير : مدينة في أرض شنعار فيها بنى اولاد نوح برجهم فلبل الله لغتهم ، وعاصمة بلاد الكلدانيين بناها نُشُرود على شاطئ نهر الفرات ، **تخت الملكة** : عاصمتها .

البناء والبيوت :

بَيْسِي : بنى البيت بينه **بِنْيَا** و**بِنَاءً** و**بِنَى** و**بِنْيَانًا** و**بِنْيَةً** و**بِنَاه** و**بِنَاه** و**بِنَاه** و**عَرَشَهُ** - **عَرَشًا** - وبنى بيتا من خشب ، و**عَمَّرَهُ** . و**بَيَّتَ** البيت : بناه وبنى الارض : أقام بها دارا أو نحوها ، و**جَدَّور** العنب : حوائطه . و**حَسَّرَ** البيت - **حَسْرًا** : جعل له **حِثْرًا** أو **مُخَفَّرًا** ، وكذلك **حَسَّرَهُ** ، و**الْحِثْرَانُ** : الحائط ، و**رَضَمَ** بيته : بناه بالرضام ، و**رَهَّصَ** الحائط : بنى رَهْصَهُ ، وكذلك **ارَهَّصَهُ** و**أَسْهَى** الرجل : بنى **السَّهْوَةَ** ، و**الضففة** : شبه البهو الواسع الطويل السمك ، وقيل : **ضففة** البنيان : **طُرْتُهُ** ، **أزجه** : بناه **وطوله** ، و**الأزج** : بيت البنيان : طرته ، **أزجه** : بناه وطوله . و**الأزج** : بيت يبني طولاً **أزاج** و**أزج** و**أزجة** . و**إبناه** : أعطاه بناءً - وأعطاه ما يبني به دارا . **البرج** : **أَبْرَجَ** **إِبْرَاجًا** و**بَرَجَ** **تَبْرِجًا** : بنى **بَرْجًا** ، و**البرج** : الحصن و**رُكْنُهُ** والقصر ، و**حَصَّنَ** المدينة : بنى حولها **حُصُونًا** و**أَقْلَعَ** الامر : بنى قلعة . وفي اللسان : واطلعوا بهذه المدينة اتلعا فجعلوها كالقلعة ، و**القلعة** : الحصن المتمتع في جبل ج **قَلَعَ** و**قِلَاعَ** و**قُنُوعَ** ، وكذلك **القَلْعَةُ** ، و**القَصَارَةُ** : الدار الواسعة المحصنة وقيل : هي اصغر من الدار ، وكذا المقصورة الا ان هذه لا يدخلها الا صاحبها و**الجرصن** : البرج .

الواسع : **بَنَى** البيت **تَبْيِيَةً** : عمله و**وَسَّعَهُ** . و**رَدَّهَهُ** - **رَدَّهًا** **عَظْمَهُ** و**كَبَّرَهُ** ، و**الرَدَّهَةُ** : البيت الذي

الصَّعِقَ و**الْكُورَةَ** : **الصَّعِقَ** وفي المفردات وقيل : لكل مصر **كُورَةٌ** ج كور و**المِصْرُ** : الكورة أي المدينة والصَّعِقَ أو كل كورة يقسم فيها الفياء والصدقات ج **أَمْصَارَ** و**مُصَارِي** وهي **مِصْرِيَّة** وهي **مِصْرِيَّة** ج **مِصَارٍ** و**مِصَارِي** ، و**المدينة** أيضا : **المِصْرَج** مدائن و**مُدُن** ، و**تَمَصَّرَ** **المِصْرُ** ، صار **مِصْرًا** .

الاقليم : **الإقليم** في العرف : قسم من الارض يختص باسم ويتميز به عن غيره ، فمصر اقليم ، والشام اقليم ج اقليم (معرب) ومُطر الشام ونحوها الاقليم الواقعة فيه ج **أَقْطَار** .

التعريج : **التعريج** على المنزل : هو حبس المطية عليه والاقامة يقال : **عَرَّجَ** على المنزل ، و**العُرْجَسَةُ** و**العُرْجَةُ** ما **يُعَرَّجُ** عليه يقال : مالي عليه **عُرْجَةٌ** .

والمعجاج : المكان الذي **يُعَاج** إليه أو يقام به يقال : كرهت **انعجاجه** **لِعَاجِي** .

شتى : **المالحوز** : المكان الذي بينهم وبين العدو وفيه أساميم وكتبتهم قال الازهري : وأحسبهُ غير **عسري** ،

والمقام : موضع القدين ، و**مُسْتَرَادُ** الرجل : المكان الذي يجول فيه ، ويقال **للمنازل** : **كفسات** الاحياء ، و**الرقابر** : كفسات الاموات ، و**لنلان** **أصيلة** : أي أرض تليدة يعيش بها ، و**الظرفية** : حلول الشيء

الفسطاط : سَرَقَ البيتَ : جعله مُسَرَقًا ،
وَالسَّرَاقِ الفُسْطَاطِ الَّذِي يُسَدُّ فَوْقَ صَحْنِ الْبَيْتِ
 ح سَرَّاقَاتٌ - والبيت من الكرسف ، **وَالفُسْطَاطُ**
وَالفُسْتَاذُ وَالفُسْتَاطُ وَالفُسَاطُ : لغات في الفُسْطَاطِ ،
 وهو بيت من شعر وقيل : ضرب من الابنية في السفر
 تون السَّرَاقِ وبعضهم يقول : كل مدينة هي فُسْطَاطٌ
وَالْبَلَقُ : الفسطاط ، **وَالْمَضْرَبُ** : الفسطاط العظيم
 ح مَضْرَابٌ وَالجَوَافُ : فسطاطيط العمال عند أهل
 القُورِ ، **وَالخَطْلُ** : طرف الفسطاط . **وَالْمَسْرَكَةُ** :
 الطرّة تنسج على جوانب الفسطاط .

الحجارة : رَضَمَ بيته - رَضَمًا : بناه بالرضام
 وهي صخور عظيمة يرضم بعضها فوق بعض ،
 والبيت رَضِيمٌ وَمَرْضُومٌ ، **وَالْمَرْضُومُونَ** شبه المرفود من
 حجارة ونحوها يُرَضَمُ بعضها إلى بعض في بناء وغيره ،
وَرَبَسَ البناءُ البناءَ : رصف حجارتَه بعضها فوق
 بعض ، **وَصَفَرَ** البناءَ : بناه بحجارة بلا كلس وطين ،
وَرَصَفَ الحجرَ - رَصْنًا : بناه فوصل بمفّته ببعض .

الدرينة : الكَبْشُ الدَرِينَةُ ، وهي حجر كبير
 يوضع على وجه الحائط ج كَبُوشٌ ، **وَالسُّنَيْفِيسَاءُ**
وَالسُّنَيْفِيَّةُ : قطع صغيرة ملونة من الرخام وغيره
 يولف بعضها إلى بعض ثم تتركب في حيطان البيوت
 من داخل (وقيل : رومية) **وَالسُّنَيْفِيسُ** : البيت المصوّر
 بالسيفساء ، **وَالسُّنَيْنُ** : حجر يجعل في أعلى باب بيت
 بينونه من حجارة ويجعلون لحمه للسبع في مؤخره
 فإذا دخل السبع يتناول اللحمه سقط الحجر على
 الباب فسَدَّه ، **وَالأقْسَةُ** : بيت من حجر ج أَقْسُنٌ .
والتثريب : الطير وهو البناء بالحجارة ولعله مصحف
 من التثويب ، **وَالْحَرَابُ** : أرفع بيت في الدار وأرفع
 مكان في المسجد . **وَالصَّرْحُ** : كل بناء عال وقيل : كل
 علم يبنى فوق الجبل ، وقيل : كل بناء عال وقيل : كل
 قطعة من جبل أو حائط مستطيلة في السماء مَائِلَةٌ ،
وَالقَنْطَرَةُ : ما ارتفع من البنيان ج قناطر . **وَاللِّينُ** :
سَرَجُ اللينِ وَسَرَجُهُ : تَصَدَّه وَضَمَّ بعضه إلى بعض ،
وَلَبَسَ الرجلُ : أَخَذَ اللينَ وصنعه للبناء واللين هو
 المصروب من الطين مربعاً للبناء وإحدى لَبِنَةٌ ويقال
 فيه لِينٌ ، **وَالْمَلْبَنُ** صانع الطين . **وَالْمَلْبَنُ** قالب اللين .

العالي : وشادَ البناءَ وشيّدَهُ : رَفَعَهُ وَأَجَسَدَ
 البناءَ : أرتفع ، وَزَيَّفَ : طال وأرتفع ، وَصَوَّعَ

لا اعظم منه ج رَدَّهُ وَرَدَاهُ وَرَدَّهُ ، **وَالهَرِي** : بيت كبير
 يجعل فيه طعام السلطان ج أَهْرَاءُ . **وَالبَهُو** : البيت
 المقدم امام البيوت ، ج أَبْهَاءُ وَبُهُو وَبُهِي ، **وَالملهب** :
 الجدار ، وَخَوَّطَ حائطًا : عَمَلَهُ ، واحاط الحائط : عمله
وَوَطَّنَفَ الحائطَ : بنى حوله جَدِيرًا ، وَخَوَّطَ كَسْرَهُ :
 بنى حوله حائطًا - والجدار جَدَّرَهُ ، وَجَسَدَرَ الجدارَ
 واجتدره : شَيّدَهُ ، وَسَيَّجَ الحائطَ : عمل له سياجاً
 وسيجت عليه : عملت له سياجاً ، **وَشَادَ** الحائطَ :
 طلاه بالشيد بشيّدته شيدا ، **وَأَزَّرَهُ** : أصلح أسفله وجعل
 له ذلك كالإزار .

الحائط : والحائط : الجدار لانه يحوط ما فيه
 ج حِيطَانٌ وَحِيطٌ ، وكذا الجدار ج جُدْرٌ وَجُدْرٌ وفي
 المثل : إذا اشتريت اللحم تضحك جُكْرَ البيت أي ان
 أهل البيت يفرحون ، وكذلك الجَدْرُ . والجدر أيضا
 أصل الجدار وجانبه ، **وَالللمط** : الموضع من جانب
 الحائط وَجَدَرَ الجدارَ : حَوَّطَهُ . وَتَحَوَّطَهُ : حَوَّطَهُ .
وَالكُفْرُ : حائط الجرين (1) . وفي الحديث : حتى يبلغ
 الماءُ جذرَهُ ج جُدُورٌ .

وَالسِّيَاجُ وَالطَوْنُ وَالمُنْقَبَةُ وَالبَنِيَانُ وَالعَرِي وَالقَلُّ :
 الحائط القصير . **وَالسُّمَيْطُ** : الحائط الصغير .
وَالفَصِيلُ : حائط قصير دون الحصن وقيل دون سور
 البلد يقال : **وَنَقَسُوا** سور المدينة بكباشٍ وَفَصِيلٌ ،
وَالسَّاجُ وَالسِّيَاجُ ما أُحِيطَ على شيء من النخل والكرم ،
وَالعَرْمَسُ : حائط بين حائطي البيت التستوي لا يبلغ به
 اتصاء وَيُسْتَفَّ ليكون البيت أَمْنًا وإنما يفعل ذلك
 في البلاد الباردة ، وذلك البيت مُعْرَسٌ ، **وَالحَجَارُ** :
 حائط الحجرة ، وحائط على بانيتين : أي مزدوج من
 حائطين ملتحمين ، **وَالدِفْءُ** من الحائط : الكَنُّ يقال :
 اتعد في دَفءٍ هذا الحائط ، **وَالقَنَسَاءُ** وَالأقْنَاءَةُ من
 الحائط : الجانب يبنى إليه القَيْءُ ، **وَالنَّفْنَفُ** : ما بين
 اعلى الحائط وأسفله ، **وَالجَدِيرُ** : مكان يُبْنَى حوله
 جدار ، **وَالْحَاطُ** : الأرض التي عليها حائط والانهى
 ضاحية . **وَكَبَى** الخبَاءَ تَخْبِيَةً وَأَخْبَاهُ إِخْبَاءً وَتَخْبَاهُ
 تَخْبِيَةً : عَمَلَهُ وَصَبَّه ، وَأَسْتَخْبَى الخبَاءَ اسْتِخْبَاءً :
 نسه ودخل فيه ، **وَالإخياء** ما يعمل من شَعْرٍ وقد
 يعمل من وبر أو صوف ويكون على عمودين أو ثلاثة
 وما فوق ذلك فهو بيت ج أَحْبِيَّةٌ ، **وَالمَظَلَّةُ** وَالمِظْلَةُ :
 الكبر من الاخبية .

(1) الجرين ، زنة القرين ، موضع تجفيف التمر ونحوه .

بناءه : علاه ، وطرحه وطرحه : طولَه جداً نحو
 انشاء ، وقياً البناء قيوماً : رَمَعَهُ وكذا صَقَبَهُ - والبناء
 التامك : الرُفيع ، تقول : شرفك تايك وابتالك
 سايك ، والأطم : كل بناء مرتفع ، وبيت مُنتيك
 ومُنْتيك : طويل السمك ، السورة : ما طال من
 البناء الى جهة السماء وحسن ج سور وُسور
 وسورآن ، والمسيد : المرفوع المطوّن ، والصرح : كل
 بناء عال ج صروح ، والطربال : كل بناء عال وكل
 قطعة من جبل او حائط مستطيلة في السماء ج كرابيل
 والصومعة : البناء العالى الدقيق الرأس ، والفقر :
 البناء المرتفع ، والعماد : الابنية الرنيعة تذكر وتؤنث
 واحدها عمادة ، واهل العماد : اصحاب الابنية
 الرنيعة العلية ، وفلان طويل العماد : اى منزله
 معتم لزاويه . والهكل : البناء المرتفع ج هياكل .
 وكذا الوقع ج أزمان .

والكشك : شبه رواق بارز عن بقية البيت ،
 والأفق : ما بين الزرين المتقدمين من رواق البيت .

الايوان : الإوان والإيوان : المكان المتسع من
 انبيت يحيط به ثلاثة حيطان وهو الصفة العظيمة وهي
 شبه أزج غير مسدود الوجه وهو اعجيب ، ومنه
 إيوان كسرى .

وجماعه الإزان : أُون ، وجمع الإيوان إيوانات
 وأواوين ، التليط : يكح المسجد : القى الحصى فيه
 ووثرة . ويكط الدار بطلا ، وبطلها تليطاً : فرشها
 بالطلا ، وحصب المكان حصباً وحصبه تحصيباً :
 فرشه بالحصاء ، وصفح المكان : فرشه بالصفائح ،
 وأقرع دارة أجبراً : فرشها به ، وفرش السدار :
 بطلها ، وبسط فيها الآجر والصفيح . والبساط :
 الحجارة التى تفرش بها الدار ، والبلىق الرخام
 والرخام : حجر ابيض غالباً او ملون ، القطعة منه
 رخامى ورخامة وتفرش به ارض المساجد والكنائس
 ودور الاغنياء الخ . السرداب : السرداب بناء تحت
 الارض يجعل فيه الماء فى الصيف ليبرد ج سراديب .
 الزاوية : الزاوية من البيت : ركنه وهي فاعلة من
 زوي يزوي اذا جمع لانها جمعت قطراً منه ج زوايا
 ويقولون : « كم فى الزوايا من خبايا » وتسمى الخضم
 والزاهرة والذبرج آبار ، والظنر (ركن القصر)
 والظنر (تصحيف الظنر) واللحج ج الحجج ،
 والمعذلات : زوايا البيوت والزابوقة من البيت : زاويته
 او شبه كفل فى بناء يكون له زاوية معوجة ، وزابوقة
 انبيت : ناحيته واستلمت فسود البيت : اى ركنه .

الدمك : المدماك الساف من البناء ، والرهمص :
 العرق : الاسفل من الحائط ، والساف : كل عرق
 من الحائط ، والصف من اللبن او الطين ج سافات

الطويل : وأزج البيت : بناه وطوله . والأزج
 بيت بينى طولاً ، واسجهر البناء : طال فهو مسجهر
 (السان) وانشاد البنيان : طوله ، وكذا طريح
 بناءه ، وفنته تفديناً مثله : طوله وملسه
 فهو بناء ممرّد اى مطول والقهور : بناء من حجارة
 طويل بينيه الصبيان والناطور على هيئة مخروط .

شنى : أنبر الانبار : بناه ، وانشأ فلان داراً :
 بدأ بناءها ومدن المدائن : بناها ومصر الامصار :
 بناها ، واحتوى كوتياً : عمل لبعيره حوضاً صغيراً ،
 واحتجر حجرة : اتخذها . وابناه : جعله بينى بيتاً
 وبناه مباناه : باراه فى البناء ، وتبنى فلان صار
 كالبيت المبنى واستبنى المنزل : تهدم وطلب البناء .
 وخبب فلان مضمراً : بناه محكماً محضاً ، ورخص
 انبناء : احكمه وشده ، وتكاس البناء : تراكم
 وتلازب ، والإختدال البنيان من الجدل وهو الاحكام ،
 وبناء وعقد مؤجد : محكم مقوى موثق وبناء محبك :
 موثق ، والصيدن : البناء المحكم وبيت مسركى : اعلاه
 واسفله مشدود كلسه ، والأصيص : البناء المحكم
 كالرصيص .

الاساس : وأسس الدار : بنى حدودها ورفع
 قواعدها ، وكرس البناء : أسسه ، وبنى البيت على
 بوانيه اى قواعد ، والسرىض : اساس البناء ،
 والركحج : اساس الدار وساحتها ج أركاح ،
 وقواعد البيت : اساسه ، يقال بنى بيته على قاعدة ،
 والوطائد : قواعد البنيان واحدها وطيدة « فانت لدين
 الله نينا وطيدة » اى دعابة ويقال أنت من وطائد

وَأَسْفُ ، وَالصَّرْقُ وَالصَّرْقَةُ : كل صف من اللبن أو الأجر أو الحجر في الحائط وقد بنى الباني عَرَقًا أو عَرَقَتَيْنِ : أي صَفًا أو صَفَيْنِ ، وَالسَّبِيصُ : كل عرق من اعراق الحائط ماعدا العرق الاسفل فهو الرِّهْصُ كما تقدم ، وَالسُّورَةُ : عرق من عسروق الحائط .

النافذة : حَرَقُ البِنَاءِ وفي البناء : فتح فتح نافذة فيه ، وَالنَّافِذَةُ : الخرق في الحائط ينفذ منه النور وغيره الى البيت ج تَوَافِذُ ، وَالشَّبَاكُ : نافذة تنصب فيها أعواد متعارضة من حديد أو خشب كأنها شبكة ج شبابيك والشبابة : واحدة الشبابيك وهي المشبكة من الحديد (ولم يذكر البستان الشباك)

الدرج : كَرَجُ البِنَاءِ : جعله مراتب بعضه فوق بعض ، ودرجه جعل له كَرَجًا ، وَعَنْبٌ عَنَبَةٌ : اتخذها ، تقول عَنَبْتُ لي عَنَبَةً في هذا الموضع اذا اردت ان ترمى به الى موضع تصعد فيه . وتعنب باب فلان أي وطيء عَنَبْتَهُ ، وَالزَيْفُ الدرج في المراتي ودرج السلم ، يتخطى عليه من الاندى الى الاعلى في الصعود ، وَالعَنْبَةُ : كل مرتبة من الدرج جمع عَنَبٌ وَعَنْبَاتُ ، وَالعَنْبُ : الدرج وَعَنْبُ الدرج مراتبها اذا كانت من خشب وكل مرتبة فيها عتبة ، وَالرَّتَبُ عتب الدرج ، وَالنَّقِيرُ جذع ينقر ويجعل فيه كالمراتي يُصَعَدُ عليه الى العُرْفِ .

الدَّرَبِيزِنُ والدَّرَبِيزِينُ والدَّرَابِزُونُ : قوائم خشب أو حديد تقام حول السلالم ونحوها ترد الساقط منها ج درابزونات (فارسي) ومثله الجَنْفُ والتفاريح فرج الدرابزون

اليوك والنميلة : موضع الفراش في الحائط — والبناء الذي فيه الفراش والخفض والوقائد وهو المعروف عند العامة باليوك .

الكوة : وَكُوَى في داره كُوَى : فتحها ، وَالْمِشْكَاةُ : كل كوة غير نافذة في الحائط يوضع فيها المصباح كتوله كأنه مصباح في مشكاة ، وَالقُنْمَةُ : الكوة في الحائط ، وَالقُنْرَةُ الكوة النافذة ، وَالكَوُّ وَالكَوَّةُ وَالكَوَّةُ : الخرق في الحائط ، وَالكَوُّ الخرق الكبير وَالكَوَّةُ الخرق الصغير ج كَوَاتٌ ، وَكَوَاتٌ وَكُوَى وَكِيَوَاءُ — وتستعمار لمفاتح الماء في المزارع والجداول ، فيقال كُوَى النهر ، وَالهُوَّ : الكوة ،

وَالوَتْبَةُ : الكوة العظيمة فيها ظلّ وَالوَتْبُ الكوة ايضا ج أَوْتَابُ ، وَالخَوْخَةُ : كوة تودي الضوء الى البيت ، وَالجَلِيُّ : الكوة في السطح ، وَالرُّوزْنَةُ : الكوة ج رَوَازِنُ (معرب) وكذا الرُّوشَنُ وَالْمُتَعَرُّ : المنفذ ، وَالسَّهْوَةُ : الكوة .

الجوف وَجَوْفُ البَيْتِ : داخله ج اجواف وكذا جَوَّهُ ج آجَوَاءُ .

الرف ، وَالرُّوشَنُ : الرَّفُّ يوضع عليه طرائف البيت ويسمى ايضا الروس الجَنَاحُ وَالرَّفِيسُ وَالرَّمْرَمُ وَالسَّهْوَةُ والداير وَالرَّمَّ وهو شبه طاق تجعل عليه طرائف البيوت كما تقدم ج رُفُوفٌ ، وَالوَكْفُ مثل الجَنَاح يكون على كنيف البيت ج أَوَكْفٌ ، جَنَحَهُ ، وَقَدَّجَنَحَهُ أي عمل له جَنَاحًا ، وَرَفَّ البَيْتَ يَرَفُّ رَفًّا : عمل له رَفًّا .

الشرفة : وَالسُّدَّةُ : الظلة فوق باب الدار (ج) مُسَدَّدٌ تقول رايته قاعدا في سُدَّةِ الدار ، وَالشَّرْمَةُ من القصر ما اشرف من بنائه ج شَرَفٌ ، وَالطَّنْفُ : اميرز الحائط — وما اشرف خارجا من النساء — وَالسَّقِيْفَةُ تشرع فوق باب الدار وكذا الطَّنْفُ وَالطَّنْفُ ، واتذاف القصر ، الكنيف : الكنة تشرع فوق باب الدار (ج) كُنْفٌ وَكُنْفٌ ، وَالإميرز من الحائط : طُنْفُهُ (ج) ج أَمِيرِيزُ (فارسي) والكنة : جناح يخرج من حائط — أو سقيفة فوق باب الدار — أو ظلية هناك ، أو مخدع — أو رَفٌّ في البيت (ج) كُنَانٌ وَكُنَاتٌ ، وَالزَيْفُ : الشَّرْفُ اشرع ، وَأشْرَعُ الجِنَاحُ على الطريق : وَصَمَهُ وَشَرَّفَ بَيْتَهُ : جعل له شَرَفًا ، وَشَرَّفَ الحَائِطُ : جعل له شَرَفَةً : وَأَطَّرَ البَيْتَ أَطْرًا : جعل له إطارًا كالمنطقة ، وَتَشَرَّفَ البَيْتُ ، صار مُشَرَّفًا أي ذا شَرَفٍ

الشرف والشرف من الأئينة ما لها شَرَفٌ الواحدة شَرَفَاءُ ، وَمساجد حُسْرٌ : لا شَرَفَ لها (اللسان) .

الباب والباب ، المدخل ج أَبْوَابٌ وَيَبِيانٌ وَأَبْوَابٌ وَالسُّدَّةُ : باب الدار وَالشَّبِيحُ : الباب العالي البناء وقيل الابواب واحدها شَبِيحُهُ ، وكذلك الشَّبِيحُ وَالشَّبِيحُ للمعنى الاول ، وَالشَّرِيحَةُ باب من قَصَب يعمل للدكاكين ج شَرَائِحُ ، وَالعُنْكَ : الباب وكذا الوايسطُ وَالوَلَاجُ ج وُلُجٌ ، وهذه ابواب غلاظ المناكب يراد بها ابواب الملوك ، النَّجْرَانُ ، وَالفُرُصَةُ : نجران الباب ج فُرُصٌ وَفِرَاضٌ وَالنَّجْرَانُ الخشبية فيها رجل الباب يدور عليها وَعِضَادَتَا البَابِ : خشبتيه من جانبيه ، وَلَجَمَتَاهُ : عَصَادَتَاهُ وَجَانِبَاهُ ، وَاللَّحِيصَةُ :

جَنْبَةُ الْبَابِ وَهِيَ لَجِيفَتَانِ ، وَالْأُسْكُوفَةُ عَتَبَةُ الْبَابِ
الَّتِي يُوْطَأُ عَلَيْهَا ، وَعَتَبَةُ الْبَابِ : جَمَلٌ لَهُ عَتَبَةٌ ،
وَالْعَتَبَةُ اسْكُنَةُ الْبَابِ وَقِيلَ الْعَالِيَا مِنَ الْاسْكُنَتَيْنِ ،
وَالنَّجَافُ : اسْكُنَةُ الْبَابِ أَوْ دَرُونْدُ الْبَابِ وَفِي الْإِسْلَامِ
عَلَى بَابِهِ نَجَافٌ وَهُوَ مَا يُبْنَى فَوْقَ الْبَابِ مَشْرِفًا عَلَيْهِ
كَنَجَافِ الْغَارِ ، وَالْإِصَادُ : عَتَبَةُ الْبَابِ .

شَتَى : وَالْكَيْبَةُ : كَسَبَةُ الْبَابِ وَهِيَ حَدِيدَةٌ
طَوِيلَةٌ عَرِيضَةٌ وَالصَّفَائِحُ : الْوَاحُ الْبَابِ ، وَالصِّرُ ،
شَقُّ الْبَابِ حَيْثُ يَلْتَقِي الرِّتَاجُ وَالْعِضَادَةُ وَمِعْلَاقُ الْبَابِ
شَيْءٌ يَلِصِقُ بِهِ الْبَابُ فَإِذَا انْدَفَعَ الْمِعْلَاقُ فَتُفْتَحُ الْبَابُ ج
بِمَحَالِيْقٍ ، وَالْحَاجِبُ : الْخَشْبَةُ الَّتِي فَوْقَ عَتَبَةِ الْبَابِ
قَالَ الْإِزْهَرِيُّ الْعَتَبَةُ فِي الْبَابِ هِيَ الْإِعْلَى وَالْخَشْبَةُ
الَّتِي فَوْقَ الْإِعْلَى هِيَ الْحَاجِبُ ، وَالذَّوْرَةُ السُّذِي
يَسْتَقْبَلُ الْبَابَ مِنْ أَعْلَى الْأُسْكُنَةِ (اللسان) .

وَالزَّرُّ : الْخَشْبَةُ الَّتِي يُتْرَكُ بِهَا الْبَابُ :
الْمِصْرَاعُ ، وَالمِصْرَاعُ الْبَابُ أَحَدُ عُلُقَيْهِ وَهِيَ مِصْرَاعَانِ
إِلَى الْيَمِينِ وَالْيَسَارِ ، وَالْمِصْرَعُ لَفَةٌ مِنَ الْمِصْرَاعِ ،
وَمِصْرَعُ الْبَابِ صِرْعًا : جَمَلُهُ ذَا مِصْرَاعَيْنِ وَكَذَلِكَ صِرْعَتُهُ ،
وَالصَّنْقُ : مِصْرَاعُ الْبَابِ ، يُقَالُ بَابُ دَارِهِ صَنَقٌ
وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِصْرَاعَيْنِ ، وَعُلُقُ الْبَابِ : أَرْتَجَهُ —
وَبَابًا عَلَى دَارِهِ : نَصَبَهُ وَرَكَّبَهُ ، وَرَجَّ الْبَابَ رَجًّا :
بَنَاهُ ، وَهَذَا حَائِظٌ مُبْتَهَمٌ أَيْ لَيْسَ فِيهِ بَابٌ ،
وَالْمَسَاحَةُ : خَشْبَةٌ عَرِيضَةٌ غَلِيظَةٌ فِي أَسْفَلِ قَاعِ دُنَى
الْبَابِ ، وَالْمِصْرَاعِيُّ الرِّتَاجُ الَّذِي يَلِصِقُ خَلْفَ الْبَابِ
لِتُدْعَمَ بِهِ ، وَالْمِصْرَاعِيُّ : شَيْءٌ مِثْلُ الْبَابِ يَقُومُ عَلَيْهِ مِشْتَارٌ
الْعَسَلُ .

الْأَعْمِدَةُ : وَخَلْفَ بَيْتِهِ : جَمَلٌ لَهُ عَمُودٌ نَسِي
مُؤَخَّرَةٌ ، وَشَجَرَةٌ شَجْرًا : عَمْدَةٌ بِعَمُودٍ ، وَعَرَسَتْهُ :
جَمَلٌ لَهُ مَرَسًا وَاللَّجْمَةُ : الْعَمْدُ الْمُرْتَفِعُ ، وَالْقَرِيْمَةُ
عَمُودُ الْبَيْتِ الَّذِي يُعْمَدُ بِالزَّرِّ وَالزَّرُّ : أَسْفَلُ الرِّمَاتَةِ ،
وَالْأَرِيْبَةُ : الْعَمُودُ جِ أَوَّاسٍ ، وَالسِّطَاعُ : الْإِسْطُولُ
عَمْدَةُ الْخِيَابِ ، وَعَمُودُ الْبَيْتِ ، وَالْأَسْطَوَانَةُ : الْأَعْمَامَةُ ،
وَالْبُؤَانُ الْعَمُودُ الَّذِي تُرْفَعُ عَلَيْهِ الْخِيْمَةُ جِ بُؤَانٌ
وَأَبْوَنَةٌ وَبُؤَانٌ وَالْمِصْرَاعِيُّ : عَمُودٌ لِلْخِيَابِ ، وَالسَّقْبُ :
عَمُودُ الْبَيْتِ جِ سِقْبَانٌ وَكَذَلِكَ السَّقِيْبَةُ ، وَالرِّيْبِيُّ :
الْعَمُودُ الثَّابِتُ وَسَطُ الْخِيَابِ وَالْخَلْفَةُ عَمُودٌ مِنْ أَعْمِدَةِ
الْبَيْتِ فِي مُؤَخَّرَةٍ ، وَالْأَرْتَعَاءُ : عَمُودٌ مِنْ أَعْمِدَةِ الْبِنَاءِ ،
وَالسِّيَاكُ : عَمُودٌ يَكُونُ فِي الْخِيَابِ يُسْتَكُّ بِهِ الْبَيْتُ ،
وَمِيسَلَةُ فِرْعَوْنَ : عَمُودٌ عَلَى هَيْئَةِ الْمَسَلَّةِ ، وَالشَّجْبُ ،
عَمُودٌ مِنْ عَمْدِ الْبَيْتِ جِ شَجُوبٌ ، وَالْمَرَسُ : عَمُودٌ
فِي وَسَطِ النِّسْطَاطِ ، وَالصَّقْبُ : عَمُودُ الْبَيْتِ وَقِيلَ

الْعَمُودُ الْإِطْوَالُ فِي وَسْطِهِ ، جِ صُجُوبٌ ، وَالْمُوتِمَةُ
الْإِسْطَوَانَةُ لِأَنَّهُ يَثْبُتُ عَلَيْهَا جِ مَوَاتِمٌ ، وَنَخَاسِلُ الْبَيْتِ
عَمُودَاهُ وَهِيَ فِي الرِّوَاقِ مِنْ جَانِبِي الْأَعْمِدَةِ جِ نُخْسٌ
الْمِثْلَانِ ، وَالْمِثْلَانُ : مَا بَيْنَ كُلِّ عَمُودَيْنِ جِ مِثْنٌ ، وَالكَرْبَةُ :
الزَّرُّ يَكُونُ فِيهِ رَأْسُ الْعَمُودِ جِ كَرْبٌ ، وَالقَرْبَةُ : أَعْدَادُ
فِيهَا مُرَضٌ يَجْعَلُ فِيهَا رَأْسَ عَمُودِ الْبَيْتِ جِ قَرَايَا ،
وَالْوَنِيْرَةُ وَالْوَوْتَرَةُ : مَا يُؤْتَرُ بِالْأَعْمِدَةِ فِي الْبَيْتِ ،
وَالجَمْرُ خُرُوقُ الدَعَائِمِ الَّتِي تُخْفَرُ لَهَا تَحْتِ الْأَرْضِ
الْوَادِدَةُ جُفْرَةٌ وَيُقَالُ هَذِهِ أَسَاطِينُ مُسَطَّئَةٌ أَيْ
مُؤَطَّذَةٌ ، وَتَاجُ الْعَمُودِ : مَا يَكُونُ فِي أَعْلَاهُ .

الدَعَائِمُ : وَأَزْدًا الْحَائِظُ : دَعَمَهُ وَكَذَا دَأَمَهُ
دَأَمًا ، وَكَرَأَ الْحَائِظُ بِنَاءً : أَلَزَمَهُ بِهِ ، وَرَمَدَ الْبِنَاءُ :
دَعَمَهُ وَأَسْنَدَهُ وَالْمَرَايِبُ : الدَعَائِمُ يُقَالُ بِنَاءُ ذُو
مَرَايِبٍ أَيْ دَعَائِمٍ ، وَالِدَعَامُ : عِمَادُ الْبَيْتِ وَكَذَا
الدَّعَامَةُ جِ كَدَائِمٍ وَالِدَعْمَةُ جِ دَعَمٌ ، وَالظَّنْكَرَةُ :
الدَّعَامَةُ تَبْنَى إِلَى جَنْبِ الْحَائِظِ لِيُدْعَمَ عَلَيْهَا ،
وَالنَّصَابَةُ مُسْنَأَةٌ تَبْنَى فِي الْعَجْفِ كِرَاهِيَةً أَنْ يَسْتَجْمِعَ
السَّيْلُ فَيُؤْبَلُ الْحَائِظُ أَيْ يَذْهَبُ بِهِ الْوَيْلُ وَيَنْهَدُمُ عِرَاقُهُ
وَكَذَلِكَ النِّصَابُ ، وَعَضُدٌ كُلُّ شَيْءٍ وَعَضُدُهُ وَأَعْضَادُهُ :
مَا شُدَّ حَوْلِيهِ مِنَ الْبِنَاءِ وَغَيْرِهِ كَالصَّفَائِحِ الْمَنْصُوبَةِ
حَوْلَ شَفْرِ الدَّوْحِ ، وَعَضُدُ الرِّكَائِبِ : مَا حَوْلَهَا ،
وَالْبُرْطُومُ خَشْبَةٌ غَلِيظَةٌ يُدْعَمُ بِهَا الْبَيْتُ وَيُسْتَفَّ جِ
بِرَاطِيمٍ ، وَيُقَالُ اجْعَلْ لِهَذَا الْحَائِظِ كَرْسِيًّا أَيْ اجْعَلْ
لَهُ مَا يَدْعَمُهُ وَيَمْسِكُهُ ، وَزَامِرَةُ الْبِنَاءِ : مَا يَدْعَمُ بِهِ
(منجد) وَالْأَسِيْبَةُ الدَّعَامَةُ يَدْعَمُ بِهَا الْبِنَاءُ لِيَتَّقَى .

السَّرِيْفُ : وَالطَّنْفُ الَّذِي يَبْقَى الْحَائِظُ يُسَمَّى
السَّرِيْفُ .

الْقَنْطَرَةُ : وَجَسَرَ زَيْدٌ يَجْسُرُ جَسْرًا : بَنَى أَوْ
عَدَدَ جَسْرًا أَفْلَانَ الْقَوْمِ — صَارَ جَسْرًا لَهُمْ يَعْبُرُونَ
عَلَيْهِ ، وَانْكَرَ اسْمٌ لِكُلِّ بِنَاءٍ فِيهِ الْعَقْدُ كِبْنَاءِ الْجِسُورِ
وَالْقَنَاطِرِ (النَّجَافِ) وَالْقَنْطَرَةُ مَا يَبْنَى عَلَى الْمَاءِ لِلْعُبُورِ ،
وَمَا يَبْنَى فَوْقَ الْإِوَاسِي فِي الْإِيْوَانِ جِ قَنَاطِرٌ ، وَالْعَرَبُ
تَسْمِي كُلَّ قَنْطَرَةٍ وَهِيَ هَذِهِ الْمَعْتُودَةُ الْمَعْرُوفَةُ
وَالْأَسْطَوَانَةُ وَالْأَصْطُونُ ، السَّارِيَةُ وَالغَالِبُ عَلَيْهَا أَنْ
يَكُونُ مِنْ بِنَاءٍ بِخِلَافِ الْعَمُودِ فَتَانِهِ مِنْ حَجَرٍ وَاحِدٍ ،
وَالْإِيْوَانُ عَمُودٌ مِنْ أَعْمِدَةِ الْخِيَابِ وَكُلُّ شَيْءٍ عَمِدَتْ بِهِ
شَيْئًا فَهُوَ إِيْوَانٌ ، وَالْجِفَارُ عَمُودٌ يُعْوَجُ ثُمَّ يَجْعَلُ وَسَطُ
الْخِيَابِ وَيَثْقُبُ فِي وَسْطِهِ وَيَجْعَلُ الْعَمُودَ الْإِسْطُ .
وَالْأَرْتَعَاوِيُّ : عَمُودٌ مِنْ أَعْمِدَةِ الْخِيَابِ ، وَالرَّسَةُ :
السَّارِيَةُ الْمَحْكَمَةُ . وَالْعَمُودُ مَا يَقُومُ عَلَيْهِ الْبَيْتُ
وَغَيْرُهُ — وَتَضْيَبُ الْحَدِيدِ جِ عَمْدٌ وَعُمْدٌ وَأَعْمِدَةٌ .
وَخِيَابٌ مَعْمَدٌ : مَنْصُوبٌ بِالْعَمَادِ

الطاق : والطاق ما حُطِف من الابنية اى جُمِل كالتوس من قنطرة ونافذة وما اشبه ج طاقات وطبقان . والطائق الابنية التى تعقد بالأجر ، والإجاد : طاق تصير ، وتعقد الشيء : صار كعقد مبنى .

القبة : وقبَّ القبة : بناها وكذا حنَّ الحنيرة . وعقد الرجل : بنى عقداً ، وعقد البيت : جعل له عقوداً ، وقبَّب : عمل قبة وبنائها — والبيت : اقام فوقه قبة ، والقبة : بناء سقفه مستدير مَعَرَّ مَعُقود بالحجارة أو الأجر على هيئة خيمة ج قباب وقبَّب والجُنْدَةُ : القبة ج جُنْدِذ وفي (ب) هو ما ارتفع من الشيء وامستدار كالقبة (فارسي) وفي الحديث وسطها جنايذ من الفضة ، والحنيره ، الطاق المعقود — والمعقد المصروب ليس بذلك العريض ج حناير ، والكثرة : القبة والقبة : الطاق المعقود بعضه الى بعض بيت مقبب : اقيمت فوقه قبة ، والمعقد : ما عقدت من البناء ج أعقاد وعقود وبناء معقود اى يجعل له عقود اى طاقات معقودة كالابواب وكينية القوس : نصف قبة فى صدر الكنيسة فوق الهيكل ، والكثرة : بناء مرتفع كالقبة سبَّه بها السنام .

السقف : وسقف البيت سقفاً : جعل له السقف وكذا سقفه وعرضه . والسقف عمى البيت وأعله مقابلاً لارضه ج سقوف وكذلك السقيف ج سقف وسقف والسك والسما والسما والعرض والغما والغما ج أعما وأغمية ، والرشيح ، والغما : سقفا البيت أو ما فوقه من التراب وغيره مثناه غموان ج اغماء وأغمية ، والرقيق وكذلك الغماء . والسك ايضا من اعلى البناء الى اسفله . والسما سقف كل شيء وكل بيت ، والجائر : الخشبة المعترضة بين الحائطين وهى التى يوضع عليها اطراف الخشب فى سقف البيت ج أجورة وفى أم جوائز وجيزان ايضا ، والتير : الجائر (وهو فارسي معرب) . والجذع سهم السقف وهو جائزه . والمجر الموضع المعترض فى البيت توضع عليه اطراف العوارض . والعرض خشبة توضع على البيت عرضاً اذا ارادوا تسقيفه وتلقى عليه اطراف الخشب الصغار ، وقيل هو الحائط يجعل بين حائطي البيت لا يبلغ به اتصاه ثم يدفع الجائر من طرف الحائط الداخل الى اتصى البيت ويسقف البيت كله فما كان بين الحائطين فهو سهوة وما كان تحت الجائر فهو مخدع كالعريس (بالسين) . والروافد : خشب السقف ، والحرادي :

ما يلقى على خشب السقف من اطنان القصب ، الواحد حردي وحردي ، والهردي : حردي (الليث) والرشيح : شريحة من السقف تلقى على خشبات السقف ، والقريعة : قيل سقف البيت : والعارضة واخذة عوارض البيت وهى خشب سقفه المعرصة . وسقف مقرنس : عمل على هيئة السلم .

السقيفة : والساباط : سقيفة بين دارين تحتها طريق ج سوابط وساباطات ، والكلف : السقيفة تشرع فوق باب الدار ، والنجيرة : سقيفة من الخشب ليس فيها قصب ولا غيره ، وبلط الدار — بلطاً : فرشها بالبلاط — والحائط : سواه به ، والبلاط كل ارض فرشت : بالحجارة أو بالأجر .

السطح : وسطح البيت — سطحاً : سوى سطحه وكذلك سطحه ، والسطح : ظهر البيت واعلى كل شيء ج سطوح وكذا الطاية ج كسايات والناية ، والسجج : السطوح المدرة ، والطراد السطح المستوي الشيع والجار والنجار : السطح الذى حوله ما يرد الساقط عنه ج اجاجر واجاجرة ، وسطح اجم : لا سترة له : والألجج : سطح لا حاجز له مانع من السقوط . وسفرة السطح : ما يبنى حوله .

الخصاص : والخصاص : الفرج فى البناء ، والخلص : الخلل فى البيت (بلغة هذيل) والخص : بيت من شجر أو قصب سمي خصاً لما فيه من الخصاص وهى التفاريج الضيقة ج اخصاص وخصاص وخصوص ، وقد استك البيت اى انسده خصاصه ، وحائط مصمت لا فرجة فيه .

الاجر : واجر الطين : طبخه اجراً وما يطبخ فيصير كالحجارة فيبنى به . ومقرم الشيء : طلاه بالقرمذ تقول قرمذت به الحياض والبرك اذا طليت والاردية : الاجرة الكبيرة والسमित والسमित : الاجر القائم بعضه فوق بعض ، والطوب : اجر وكذا الكنجج أطبخه ، والقرمذ : ما طلي به للزينة كالزعفران والجمص ، وقيل حجارة لها خروق يوقد عليها فتتضج ويبنى بها — والخزف المطبوخ — والاجر وكذلك القرمذ ، والطوية الاجرة . والطباق : اجر الكبر وبناء مقرمذ : مبنى بالاجر والحجارة ، والطواب : صانع الطوب ، والاجر والاجر والاجر والاجر ، طين يحكم عجنه وتقريصه ثم يحرق ليبنى به ، والقرمذ : اجر .

والبَط : تطين الطائنة وهي السطح اذا كان لها سَمِيط وهو الحائط الصغير ، وَمَرَد البناء : طينُهُ ، الطين ، والجَلَاكُف : الطين ، والدَكَّة الطين الرقيق ، والرَّهْمَس : الطين الذي يبنى به العرق الاسفل من البناء يجعل بعضه على بعض ، والسَّيَاع : الطين بالتبن الذي يطين به ، والطين تراب او رمل وكلس يجبل بالماء ويُطلى به ، والطرَّين : الطين الرقيق ، والملاص : الطين يجعل بين سافات البناء ويُطلى به الحائط مُطُوًّا والملاك : الطين . والونار محافر الطين والونار المهدرة : مخاض الطين الذي يلاط به الحياض ، وقد نَحَّ الطين اذا اُفْرِط في كثرة ماؤه حتى لا يمكن ان يطين به ، والرجلُ اَنَحَهُ اي جعله كذلك ، وتَحَجَّر الطين واستحجر وكَجَّر : صار صلباً شديداً (ب ذكر استحجر فقط) .

اكثر منه : وَرَدَح البيتَ رَدْحاً وَأَرَدَحَهُ : كاشَف عليه الطين ، الطَّيَّان والسَّيَّاح بناء الطين وقيل الصواب بناء الطين ، والطَّيَّان من يعالج الطين والطينانة صنعة الطيان ، والزَّيَّاد الطيَّان اي بناء من طين كالسِكْر (اللسان) والمسَّجَّة : خشبة يطين بها المطين ومكان مَدِير ومُدْرَر اي مطين وتَطَيَّن البيت : مطاوع طان - والرجلُ : تَلَطَّح بالطين ، والطان : المكان الكثير الطين يقال مكان طانُّ وارض طائنة ، مَلَّسَهُ : ومَلَّق الارض والجدار ، ملسها بالمالِق المالح هي المسَّجَّة : والمالِق والمالِح والمُتَلَّق والمُسْتَيْعَة الخشبة يطين بها . والمالِح .

بني من خشب : وَعَرَسَ - وَعَرَسًا : بني بناء من خشب ، واعرَّس : بني عَرِشًا : وَعَوَّل العالَةَ : اتخذ العالَةَ وبنَّها والعَرِيش شبه الخيمة من خشب وثام ج عُرْسٍ . والطارِية : بيت من خشب كالقبة ج طارمات والزند : مُسْتَنَاد من خشب وحجارة يَضُم بعضها الى بعض ، والعَرَقَة الخشبية التي توضع معترضة بين سائمي الحائط ، والأخْلَة : الخشبات الصفار التي يُكَل بها ما بين شقق البيت ، والعالَة . ان يعمد الانسان الى اغصان شجرة فيشدها الى اغصان شجرة تقاربها ثم يظلالها بما يعضد من الحطب ، والإمام : خشبة للبناء يُسَوَّى عليها البناء . والمُخَسَّب : البيت ذو خشب ، والفرد : الخَص . والقرص : عود من اعمود البيت . وشوك الحائط : جعل فوقه شوكًا . وطنَّه : جعل فوقه شوكا وعيدانا واغصانا ، وركَّس الارض : ككَّها بالِرُدَّاس .

الكلس : وَجَصَّصَ البناءَ : طلاه بالحصص وكذا كَتَبَهُ دَمًا وشادَهُ يُشِيدُهُ شَيْدًا ، وكَلَّسَهُ كَلَّسًا وكَلَّسَهُ تَكْلِيسًا واذا طَلَّى نَحِينًا فهو المَقْرَمَد ، والكِلْس : الصاروج يبنى به كقولهِ شادَهُ مَرْمَرًا وَجَلَّه كِلْسًا وكذلك الجصَّ والجَبَس والجَبْر والكِلْس ، والفتنة : الجصَّة : بلغة اهل الحجاز ج قصاص ، والصاروج ، واللباط ، المكلس والسنيق : بيست مُجَصَّص ج سُنَيْقَات وسَنَائِق ، ومدينة مقصصة مطلية بالقص وكذلك قبر مقصص ، الشيد وانثيب . هو ما طَلَّى به الحائط من جص او نحوه ، وعَمَّسَد البناء بالحصص : الزَّيْمَة . وَجَبَّر الحوض : طلاه بالجَبْر ، وكذا كَهَرَجَهُ ، والحصص ما تطلي به البيوت منه الكلس ، والجِياة : الحصص ، والجِيار : الصاروج وهو التورة والتورة حجر الكلس ثم غلب على اخلاط تضاف الى الكلس من زرنيج وغيره ويستعمل لازالة الشعر قيل هي عربية وقيل معربة : والحُرْض : الجص .

والرؤاشحُ ما يرى متدلياً من المادة الكلسية في بعض سفوف المغاور . والشارق : الكلس ومثله الشاروق . والمُشَرَّق من الحصون : المطين بالشاروق والصواح : الجص ، ومثله الطَّبِيع .

الطين : وَجَبَّل الترابَ : صَبَّ عليه ماءً ، وطان الطيان يطين طينا طين عمل الطين ، بالتبن الذي يطين به . والطين : تراب او رمل وَجَبَّلَ جَلَّاهُ : عمل الطين المدملق اصلحه ، وَسَفَط حوضَهُ : شَرَّقَهُ واصلحَهُ وِلاطُهُ ، وَوَقَّح الحوضَ تَوَقَّحًا : اصلحه بالدر والصفائح ، طَيَّنَ : وَسَّج الحائط : طَيَّنَهُ ، وكذا تَسَّج حائطه بالطين تسيما وطان الحائط والبيت يَطِينُهُ طِينًا ، وَشَرَّق البناءَ : طَيَّنَهُ بالشاروق . وَجَبَّر الحوضَ : طلاه بالجبر وَطَّر حوضَهُ : طَيَّنَهُ . وَخَلَبَهُ تَخْلِيبًا : طينه ، وَأَوَّرَى لِدَرِي : جعل حول حيطانها الطين ، وَمَدَّر المكانَ - مَدَّرًا : طانَهُ - والحوض شدد خصاص حجارته بالدر . وَمَدَّر المكانَ : مَدَّرَهُ ، وَطَيَّن السطح وغيره : طلاه بالطين وبعضهم ينكره ويقول طُنَّت السطح فهو مَطِين . وَطَيَّنَسَهُ : طَيَّنَهُ وكذا طَسَّرَى البناء . وَحَرَّج الحوضَ بالنورة طلاه بها ، وَعَمَّسَا البيت يغموه غَمُومًا : غَطَّاه بالطين والخشب ، وكذا غَمَّاه يغميه غَمِيًا وَعَمَّاه تَغْمِيَةً ، وَمَطَّر الطينَ : طَيَّن به من ساعته قيل ان يَخْتَمِر ، وَمَلَط الحائط - مَلَطًا : طلاه بالمِلاط وكذلك مَلَطَهُ - والجرة ونحوها ،

المنزل والشارع : وشَرَعَ المنزل صار على طريق نافذ والباب الى الطريق : انفذه اليه ، وشَرَعَ الباب الى الطريق ، نفذ اليه ، واشَرَعَ بابَه الى الطريق : فَتَحَهُ - والجناح على الطريق وضعه وقد تقدم الشارع وبيت شارِع قائم على الطريق النافذ الذي يسلكه الناس كلهم ، ودار شارعه ، قريبة من الطريق النافذ ، ودار غامضة غير شارعه أي التي تنحّت عن الشارع ، والقائمة سارية صغيرة يُعتمد بها سقف أو نحوه .

الصف في البناء : السك : المستقيم من البناء تقول ضربوا بيوتهم سِكاكاً أي صفاً واحداً والشكك المصطفة من البيوت والخيم ، وبنوا بيوتهم على غرار واحد أي على مثال واحد ، وهذه الدار على طَـوَار هذه أي حائطها متصل بحائطها على نسق واحد ، وقد شَكَّت القوم بيوتهم أي جعلوها على طريقة واحدة ، وانتق الرجل : بني داره نفاق دار غيره ، يقال ضربوا بيوتهم جلاّت أي صفاً واحداً .

عدة البناء : التُّرُّ : الخيط الذي يُمدُّ على البناء ويبنى عليه وهو فارسي وعربيته الإمام ، والزيج والزيق : خيط البناء الذي يمدّه على الحائط معرب زيك بالفارسية ، والمِصْبَجَة : خشبة مملسة : يُطَيَّن بها ، والمِطْمَر والمِطْمَار هما عربيّا الزيك الفارسية ، والمِخَالَة : الخشبة التي يستقر عليها الطيَّانون ، والمِدماك خيط البناء والبِجَار ، والمالِج : آلة من حديد يطحن معرب ماله بالفارسية ج موالج وكذلك المالح والمَلطاط ، والمالِجَة ، والمِئسَمَة : آلة يقلع بها البناء والغادن في اصطلاح البنائين : آلة تمتحن بها استقامة البناء وصحته ج فوادن .

طعام البناء : والشُنْدَخ والشُنْدَاخِي والشُنْدَاخ والشُنْدَخَة طعام يصطنعه من ابنتي داراً أو قدم من سفر أو وجد ضالته والوَكْرَة والوَكْرَة والوَكْرَة والوَكْرَة إذا اتخذ طعاماً ضد بناء وكَّر أو شرائه ، والحِثْرَة : الوكيرة ، وكذلك الحِثْرَة والحِثْرَة .

السُّور : وقد سَوَّرَه أي جعل له سوراً ، والسور الحائط يطوف بالمدينة ج أسوار وسيران ، والرِّض : سور المدينة وما حول المدينة من سور ومسكن ، والمِسُور : ما أحيط بسور وحفر البناء : سَوَّرَه ، والأعراف سور بين الجنة والنار .

الباني : والباني اسم فعل وهي بانيّة ج بوان وجمع الباني بناة ، والراز رئيس البنائين وأصله

رائز رازة ، والهاجرِيّ : البناء ، العِمارة : والمعِمارة ما يُعمَّر به المكان أجرتها والمعِمارة : أجرة العِمارة ، العمران : والعُمُران اسم للبنيان ولما يُعمَّر به المكان ويحسن حاله بواسطة الفلاحة وكثرة الاهالي ونجح الاعمال والتمدن يقال العدل والامن اساس العُمُران ، والوَصيلة : العِمارة .

العامل : والعامل كل من يعمل ببيت في طين أو بناء ونحوه ج عمّال وعاملون وعمّلة .

الخَرْف في البناء :

والأَعقاب الخَرْف الذي يُدخل بين السانات والذي يدخل بين الآجر في طيِّ البئر لكي يشتدّ وقال ابن الاعرابي العِقَاب الخَرْف بين السانات .

الخيمة : وأخام الخيمة إخماء وأخيمها إخيماً : بناها وكصّبها ، وضرب الخيمة نصبها ورفعها بضر أوتادها بالطرقة ، وضربت عليه العنكبوت نسيجها : خيمت ، وطنّب البيت ، شدّه بالاطنان ، ورزّ الأزرار : خرزها جعلها في أعلى شتق الخباء وأصولها في الأرض وهي الخشبات التي بها ذلك ، وقد تطانّب القوم أي جعلوا اطناب بيوتهم التي بعضها ، ومثّن الخيمة : صرّبها بخيوطها وأجاد ممدّ اطنابها يقال مثنّ خبائك وتخيّم مكان كذا وفيه : ضرب خيمته فيه ، وخيّمه جعله كالخيمة (التاج) .

والخيمة : كل بيت يبني من اعواد الشجر ج خيام وخيم ، والمُخيم : مكان نُصِبَت فيه الخيام والخيام والخيميّ : صانع الخيام والخيميّ أيضاً بائعها ومن أسماء الخيمة : العَجُوز والعَوْشِر والوطاق ج وطاقات (تركية) والبَصيرة ما بين شقتي البيت وجِلُّ البيت حيث ضرب وُبني والأوْبَة ضرب من الخيام

المباني : والبنيّة : ما بنيت ج بنى وكذلك البنيّة ج بنى وهي الابنية والأبنيّات ، البيوت ، والبيت : المسكن سواء كان من حجر أو شعر أو مدرج أبيات وهو قليل وبيوت وهو المشهور وبيوت العرب ستة قبة من أتم ، ومظلة من شعر ، وخباء من صوف ، وبيجاد من وبر وقنة من حجر ، وخيمة من شجر ، وزاد (الثعالبي) ونسقاط من شعر وسُرْداق من كُرْسوف ومُشع من جلود يابسة وطُرَاف من آدم وحظيرة من شذب وأتمنة من حجر ومُتَبّة من لبس وسُتْرَة من مَكْر ، والمُحْرَد بيت فيه كُرَادِيّ القصب عرضاً وهي بماء .

البيت : والسَّقَع البيت يقال اخذ القوم ذلك السَّقَع ج اسْتَقَاع ، والسَّكَن لانه يُسَكَن فيه والسُّكُن ج أسكان والمُسْكِن ج مَسَاكِن ، واليَطْن والمَحْرَة يقال هذه مَحْرَة الرجل والمُنْسِم (ابن بري) واليَكَن ج أَكْنَان وَايَكَة ، والتَّجَّت (بيت الرجل) ج أنجاث ، واليُخَاء (على قلة) ، العَيْن : بيت صغير في الصندوق والجَمَلُون بناء على هيئة سنام الجبل . والجِلَال جماعة بيوت الناس واحدها حِلَة . والجَنْز : البيت الصغير من طين ، والحِلَة جماعة بيوت الناس لانها تُحَلّ - وهينة الطول ويقال حيّ حِلَة دارهم اى نزول والحدّاء : بيوت مجتمعة على ماء . والمُخْبَطَة : القطعة من البيوت . والحَصْر : موضع بيوت الاعراب . والدابر : البناء فوق الحسى . والرباط واحسد الرباطات المبنية للفقراء ج رُبُط . وقال الأيوّم الرجل في سلطانه اى في بيته ومحلّه لانه موضع سلطنته . والصَّرَم الجماعة من البيوت والمُروُش : بيوت مكة . والقَعص المنفك من البيوت .

المربع : والأَجَم : كل بيت مُسَطَّح مُرَبَّع ، والكَعْبَة : كل بيت مُرَبَّع ، والأظم الأَجَم .

الكوخ : والكُوخ والكاخ : بيت مُسْتَم من تصب بلا كوة ، وكل بيت بلا كوة ومنه كوخ الصائد لقتريته ج اكواخ وكوخان وكبخان وكُوخَة - وكل موضع يتخذ الزارع على زرعيه ويكون فيه يحفظ زرعيه وكذلك الناطور يتخذ يحفظ ما في البستان ، وكوخ مُحَرَّد ، مُسْتَم ، والأشْرُوجَة البناء يقال سألته عن كلمة فشرح عليها أشْرُوجَة ، والتَوُّ البناء المنسوب ، والمتصورة من الدار : حجرة من حجّرها .

العَلِيَّة : بيت منفصل عن الارض ببيت او نحوه كما هو معروف ج عَلَائِيّ وهى العُرْمَة ج عُرف وعُرْنَات وعُرْنَات ، والكَعْبَة ج كَعْبَات وكِعْمَاب ، والحُجْرَة ج حُجْر وحُجْرَات وحُجْرَات وحُجْرَات ومحجرات ، والمِحْرَاب ، والمُشْرَبَة لانهم كادوا يشربون فيها :

الحَجَلَة : والمَقْصُورَة ايضا : الحَجَلَة وكذا السَهْوَة والحَجَلَة البيت يزين بالثياب والاسرة والسُتُور او بيت كالتبة سيسر بالثياب ويكون له ازرار كِبَار ج حِجَال ، والمتصورة : المتصورة .

العَلَاية : والقَلَاية مسكن الأُسْتَف

من طين : والكِبْس : بيت من طين ، والرباد الطيآن اى بناء من طين كالكِسْر .

من جلد : والقَشْع : بيت من جلد ج قَشُوع ، الفَسْدُق : والفَنْدُق : خان السبيل اى خان من هذه الخانات التى ينزلها الناس مما يكون فى الطرق والمدائن وكذلك الفَتَق .

للزبيب : والمعقَاب : البيت يجعل فيه الزبيب .

الدائم : والوأم : البيت الدقيء

النعامة : والنعامة كل بيت على الجبل كالظلة .

من شعر : والهمل : البيت الخلق من الشعر ، والوَيْسُوط ، بيت من بيوت الشعر او هو (صفرها) والمظلة البيت من شعر وكذا القسطاط ، والتجّج ج نُجُوع ،

المتوسط الحجم : والدوشق البيت ليس بصغير ولا بكبير

الوصيد : والوَيْسِد : بيت كالحظيرة يتخذه الحجاره للمال اى الغنم وغيرها فى الجبال وكذا الوَيْسِدَة ج وصاد ، والأصيدة ، وفى (ب) الا أناالصيدة تعمل من الحجاره كالوصيدة . والحظيرة تعمل من اليصنة ج أصائد ، وأوصد واستوصد ، اتخذ وصيدة .

المنارة : والرَّجْمَة : المنارة شبه البيت كانوا يطوفون حولها ، والقنار المنارة ، والثلة : شئ من طين كالمنارة فى الصحراء يستظل بها .

عديم الستر : والمَجْرُوه البيت لا باب فيه ولا ستر ، وفى الفقه اذا كان البناء مُسَطَّحاً فهو أُطْم واذا كان مطوّلاً فهو مشيد واذا كان معمولا بشيد فهو مشيد .

السترة : والسَهْوَة ايضا سترة قدام فناء البيت ،

صدره : والدَسْتُ : صدر البيت ، والكهأ مؤخر البيت ج لكفنة ، والفَرِيْمَة خيار موضع فى البيت فان كان فى حد فخير ظلّه او فى مُرّ فخير كَنّه .

والعقر : اصل الدار ، والعقر - وسط الدار - واصلها - واحسن موضع فى البيت . ونهايات الدار : حدودها وهى اتصايبها وواخرها ، ووجه البيت : الخد الذى يكون فيه بابّه ،

الدار : والدار : المحلّ يجمع البناء والمرصة مؤنثة ويندر تذكرها ج أدور وأدور وديار وديامارة ودويران ودور ودوران ودورات

وَأَبْرَجَةَ وَالصَّهْوَةَ الْبَرَجَ يَتَخَذُ فِي أَعْلَى الرَّابِيَةِ ج
 صَهْوً ، وَالْأَطْمَ : الْقَصْرَ وَكَذَلِكَ الْأَجْمُ ، وَبَيْتَ الرَّجُلِ :
 قَصْرُهُ . وَالْعَقْرُ : الْقَصْرَ وَقِيلَ الْمْتَهَمُ مِنْهُ .

الخطبة : وَالخِطَّةُ الْإَرْضُ الَّتِي يَخْتَطُّهَا الرَّجُلُ
 لِنَفْسِهِ بَانَ يَعْلَمُ عَلَيْهَا عِلَابَةٌ يَخْتَطُّهَا بِهَا إِشَارَةٌ إِلَى
 أَنَّهُ قَدْ اخْتَارَهَا لِلْبِنَاءِ جَ خِطُّطٌ ، وَاخْتَطَّ لِنَفْسِهِ دَارًا
 جَعَلَ لَهَا حُدُودًا لِيَعْلَمَ أَنَّهَا لَهُ ، وَتَدِيرُ الْبَقْعَةَ :
 اتَّخَذَهَا دَارًا وَاخْتَطَّ الْخِطَّةَ : تَحَجَّرَ مَوْضِعًا وَخَطَّ عَلَيْهِ
 بَجْدَارٍ وَاخْتَطَّ الْبِنَاءَ : رَسَمَ بِنَاءَهُ .

الفناء : وَالْفِنَاءُ : الْوَصِيدُ وَهُوَ سَاحَةُ أَمَامِ
 الْبَيْتِ ، وَقِيلَ هُوَ مَا امْتَدَّ مِنْ جَوَانِبِهِ جَ أَفْنِيَّةٌ وَفُنْيَةٌ ،
 وَعِرَاقُ الدَّارِ فِنَاؤُهَا ، وَالْعَرِينُ : فِنَاءُ الدَّارِ وَالْبِلْدُ
 يُقَالُ دُفِنَ بَعْرَيْنِ مَكَّةَ ، وَالْقَصَا وَالْقَصَاءُ : فِنَاءُ الدَّارِ ،
 وَالْعَيْقَةَ الْفِنَاءُ مِنَ الْإَرْضِ ، وَالسَّرْحُ : فِنَاؤُهَا أَي
 الدَّارِ وَكَذَا الذَّرَا وَالطُّورُ ، وَطَوَّارُ الدَّارِ وَطَوَّارُهَا :
 مَا كَانَ مَمْتَدًّا مَعَهَا مِنَ الْفِنَاءِ ، وَالْعَيْزَةَ : فِنَاءُ الدَّارِ
 لِأَنَّ الْعَيْزَةَ كَانَتْ تَلْقَى فِي الْإِنْيَةِ ، وَكَذَلِكَ الطَّفَتُ ج
 طُفُوفٌ ، وَالْحَيْخَةَ وَالْوَصِيدَ وَثَنَاوَهَا .

الساحة : وَالْعَيْقَةُ السَّاحَةُ ، وَالْفَجْوَةُ :
 سَاحَةُ الدَّارِ تَقُولُ سَلَكُوا الْفَجَّ الْعَمِيقَ إِلَى فَجْوَتِكَ ج
 فُجَاءَ وَمَجَّوَاتُ ، وَالسَّحْسَحُ وَالسَّحْسَحَةُ : عَرِصَةٌ
 الدَّارِ يُقَالُ نَزَلَ بِسَحْسَحِيهِ وَالرُّكْحَةَ : سَاحَةُ الدَّارِ
 جَ رُكْحٌ ، وَالصَّحْنُ : سَاحَةُ وَسَطِ الدَّارِ - وَسَاحَةُ
 وَسَطِ الْفَلَاةِ ، وَصَرْحَةُ الدَّارِ سَاحَتُهَا جَ صَرْحَاتُ
 وَالْمَرْصَةُ سَاحَةُ الدَّارِ وَهِيَ الْبَقْعَةُ الْوَاسِعَةُ بَيْنَ
 الدُّوَرِ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ جَ عِرَاصٌ وَعَرَصَاتُ
 وَأَعْرَاصٌ وَقِيلَ كُلُّ بَقْعَةٍ لَا بِنَاءَ فِيهَا وَالْمُسْرُوةُ :
 السَّاحَةُ وَكَذَا الْقَاحَةُ جَ قَوُوحٌ تَقُولُ دَخَلْتُ قَاحَةَ
 الْبَيْتِ ، وَالقَاعَةُ : السَّاحَةُ ، وَأَهْلُ مَكَّةَ يَسْمُونَ سَفَلَ
 الدَّارِ : الْقَاعَةَ يَقُولُونَ تَعْدُ فُلَانٌ فِي الْعَلِيَّةِ وَوَضَعَ
 قَمَائِثَهُ فِي الْقَاعَةِ ، وَالقَرْعَاءُ : سَاحَةُ الدَّارِ ،
 وَالقَعْوَةُ : مَا حَوْلَ الدَّارِ - وَالسَّاحَةُ - وَالْمَحَلَّةُ
 كَالْمَقَاءَةِ جَ عِقَاءُ يُقَالُ مَا يَطُورُ بِعَقْوَتِهِ أَحَدٌ ،
 وَالْمَاحَةُ : السَّاحَةُ لَفَةً فِي الْبَاحَةِ ، وَالنَّالَةُ : سَاحَةُ
 مَكَّةَ ، وَالْمِلْطَاطُ : صَحْنُ الدَّارِ ، وَبِمَاعَتِهَا : سَاحَتُهَا
 وَكَذَا بَاحَتُهَا جَ بُوُوحٌ ، وَقَارِعَتُهَا وَعَرَاهَا ، وَجُبَّتَةُ
 الدَّارِ : وَسَطُهَا يُقَالُ فَرَشَ لَهُ فِي جُبَّتِ الدَّارِ ، وَالْمُرَيْدُ :
 فِنَاءٌ وَرَاءَ الْبَيْتِ يَرْتَقِي فِيهِ ، وَالجَوَاءُ الْفَرَجَةُ الَّتِي
 بَيْنَ مَحَلَّةِ الْقَوْمِ وَسَطِ الْبَيْتِ وَبَاهَةِ الدَّارِ : بَاحَتُهَا
 وَالجَبَلُ : سَاحَةُ الْبَيْتِ ، وَذَاتُ الْبَيْنِ : السَّاحَةُ بَيْنَ

وَدِيَارَاتٍ وَأَوْدَارٍ وَأَدْوَارَةٍ وَكَذَلِكَ السَّادَةُ ،
 وَالرَّبِيعُ الدَّارُ بَيْنَهُمَا حَيْثُ كَانَتْ جَ رُبَاعٌ وَرُبُوعٌ
 وَأَرْبُوعٌ وَأَرْبَاعٌ ، وَالرَّيْبَةُ : الدَّارُ الضَّخْمَةُ ،
 وَخَوَزُ الدَّارِ مَا انْتَضَمَ إِلَيْهَا مِنَ الْمَرَافِقِ وَالْمَنَافِعِ ،
 وَالْحَيَزُ مِنَ الدَّارِ مَا انْتَضَمَ إِلَيْهَا مِنَ الْمَرَافِقِ وَالْمَنَافِعِ ،
 وَكُلُّ نَاحِيَةٍ مِنَ نَوَاحِي الدَّارِ عَلَى حِدَةٍ وَأَصْلُهُ مِنَ
 الدَّارِ وَيُقَالُ فِيهِ الْكَيْزُ أَيْضًا ، وَالْعَرِضِيُّ : بَعْضُ مَرَافِقِ
 الدَّارِ كَالْبُرِّ وَالْمَطْبِخِ وَالْكَنْبِ (عِرَاقِيَّةٌ) وَالْمُقَاكِرَةُ :
 الدَّارُ الضَّيْقَةُ ، وَالنَّوَى : الدَّارُ ، وَالرَّبِيعُ أَيْضًا مَا
 حَوْلَ الدَّارِ ، وَالْبَلَدُ : الدَّارُ ، وَأَثَرُ الدَّارِ ، وَالسَّكَةُ :
 دَارُ الْبُرِيدِ ، الْإِبْيَاتُ ، وَالْأَصِيصَةُ : الْبُيُوتُ الْمُتَقَارِبَةُ ،
 وَالذَّسْكِرَةُ بُيُوتٌ لِلْعَاجِمِ يَكُونُ فِيهَا الشَّرَابُ وَالْمَلَاهِي
 وَقِيلَ بِنَاءُ كَالْقَصْرِ تَجْمَعُ حَوْلَهُ بُيُوتٌ فِيهَا الشُّطَّارُ ج
 كَسَائِكِرُ ، وَالْكِرْسِيُّ أَيْبَاتُ مِنَ النَّاسِ مَجْتَمِعَةٌ ،
 وَالْمَحْتَوَى وَالْمَحْوَى وَالْحَوَى : مَجْتَمَعُ بُيُوتِ الْحَيِّ ج
 مَحَاوٍ ، وَالْأَوْرَاقُ بُيُوتٌ مُنْتَبِذَةٌ عَنِ الْمَحَلَّةِ - الْكَندُوجُ
 وَالسَّهْوَةُ أَيْضًا : الْكَندُوجُ وَهُوَ شَبهُ مَخْزَنِ مَنْ
 تَرَابٍ أَوْ خَشَبٍ تَوْضَعُ فِيهِ الْحَنْطَةُ وَنَحْوُهَا (مَعْرَبٌ)
 وَفِي الْمَصْبَاحِ وَيَطْلُقُ عَلَى الْخَزَانَةِ الصَّغِيرَةِ وَالْحَلِيَّةِ .

الخباء والخباء : بَيْتٌ مِنْ شَعْرٍ أَوْ صُوفٍ أَوْ وَبَرٍ
 يَكُونُ عَلَى عَمُودَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ وَمَا فَوْقَ ذَلِكَ فَهُوَ بَيْتٌ
 وَيُقَالُ الْخِبَاعُ كَذَلِكَ ، وَأَهْلُ الْعَمُودِ وَأَهْلُ الْعُمْدِ :
 أَصْحَابُ الْإِخْبِيَّةِ ، وَالْفَلَيْجَةُ شِقَّةٌ مِنَ شِقِّ الْخِبَاءِ ،
 وَأَكْفَ الْبَيْتِ : جَعَلَ لَهُ كَهَاءً وَهُوَ سِتْرَةٌ أَوْ شِقَّةٌ فِي
 مَوْخِرِ الْخِبَاءِ أَوْ كِسَاءٍ يَلْقَى عَلَى الْخِبَاءِ حَتَّى يَبْلُغَ
 الْإَرْضَ ، وَالطَّوَارِفُ مِنَ الْخِبَاءِ مَا رَفَعَتْ مِنْ جَوَانِبِهِ
 لِنَظَرِ إِلَى خَارِجٍ ، وَرَزَّ الْإِزْرَارَ : خَرَزَهَا وَجَعَلَهَا فِي
 أَعْلَى شِقِّ الْخِبَاءِ وَأَصُولُهَا فِي الْإَرْضِ وَهِيَ الْخَشَبَاتُ
 الَّتِي بِهَا ذَلِكَ وَالزَّرْحَشَجَةُ مِنَ أَخْشَابِ الْبِنَاءِ ، وَالكَسْرُ :
 جَانِبُ الْبَيْتِ - وَالشِّقَّةُ السُّفْلَى مِنَ الْخِبَاءِ أَوْ مَا تَكْسَرُ
 وَتَثْنُ عَلَى الْإَرْضِ مِنْهَا ، وَالْمُظَلَّةُ : الْكَبِيرُ مِنَ الْإِخْبِيَّةِ
 جَ مَظَلَّ ، وَالْحَيْثَرُ مَا يُوَصَّلُ بِأَسْفَلِ الْخِبَاءِ إِذَا ارْتَفَعَ
 مِنَ الْإَرْضِ وَقَدْ أَخْبَى كِسَاءَهُ أَيَّ جَعَلَهُ خِبَاءً . وَكَذَلِكَ
 كَتَبَاهُ ، وَالرَّفْرَهُعُ : كَسْرُ الْخِبَاءِ ، الْقَصْرُ وَالْقَصْرُ :
 الْمَنْزِلُ وَقِيلَ كُلُّ بَيْتٍ مِنْ حَجَرٍ وَمَا يُشِيدُ مِنَ الْمَنَازِلِ
 وَعِلَاجُ مُصُورٍ وَكَذَلِكَ الْجَوُوسُقُ وَهَذَا مَعْرَبُ جُوسِهِ
 بِالْفَارَسِيَّةِ جَ جَوَاسِقُ ، وَالرَّبِيعُ ، وَالذَّرْكَاهُ (فَارَسِيٌّ)
 وَالْعَرِشُ ، وَالصَّرْحُ : الْقَصْرُ ، وَكُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ ج
 صُرُوحٌ ، وَالْقَصْبَةُ : الْقَصْرُ وَقِيلَ جَوْفُهُ ، وَالقَدْنُ :
 الْقَصْرُ الْمَشِيدُ جَ أَفْدَانٌ وَكَذَا الْبَرِيعُ ، وَالْمَجْسَلُ :
 الْقَصْرُ الْمَشْرِفُ لَوْنَاتُهُ بِنَائِهِ وَالْمَحْرَابُ : الْقَصْرُ (أَم)
 وَكَذَا الْعُقْرُجُ أَغْفَارُ وَالْمَحْصَنُ ، وَالْبُرُجُ (ج) أَبْرَاجٌ وَبُرُوجٌ

رحل : وَدَفَعٌ عَنِ الْمَوْضِعِ : رَحَلَ عَنْهُ ، وَغَرِبَ الْقَوْمُ : اتُوا الْقَرْبَ ، وَغَرَبَ : بَلَغَ الْمَغْرِبَ ، وَتَغَرَّبَ : بَعْدَ وَاتَى الْغَرْبَةَ وَنَزَحَ عَنِ الْوَطَنِ وَمِثْلُهُ اغْتَرَبَ ، وَمَوَّزَ تَفْوِيزًا : خَرَجَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أُخْرَى (التَّاج) وَهَاجَرَ مِنْ بَلَدِهِ وَعَنْهُ مَهَاجِرَةٌ : خَرَجَ مِنْهُ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ ، وَشَطَرَ عَنْهُمْ شَطُورًا وَشُطُورَةً وَشَطَّارَةً : نَزَحَ عَنْهُمْ مُرَاعَمًا وَانْفَصَلَ ، وَانْتَشَشَ بِنَفْسِهِ إِنْشَاشًا : ظَمِنَ بِهَا ، وَجَحَّرَ عَنْ أَهْلِهِ : غَابَ عَنْهُمْ ، وَالرَّحِيلُ اسْمٌ مِنَ الْإِرْتِحَالِ ، وَطَوَى بِسَاطِ الْإِقَامَةِ : رَحَلَ . وَقَالُوا الدُّنْيَا دَارُ قَلْعَةٍ أَيْ انْقِلَاعٍ وَارْتِحَالٍ . وَيُقَالُ مَلَانٌ تَضْرِبُ إِلَيْهِ أَكْبَادُ الْإِبِلِ أَيْ يَرَحِلُ إِلَيْهِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ وَقَدْ كَهَنَتْ هَائِفَةً مِنَ النَّاسِ أَيْ طَرَأَتْ عَنْ جَدْبٍ .

غَرَبَهِ : وَغَرِبَهُ : كَهَمَهُ عَلَى الْغَرْبَةِ ، وَجَشَّاتِ الْبِلَادِ بِأَهْلِهَا : لَفِظْتَهُمْ وَسَبَى اللَّهُ فُلَانًا وَحَشَرَ فُلَانًا : جَلَاهُ عَنِ وَطَنِهِ ، وَاسْتَوْفَضَ الرَّجُلُ غَرْبَهُ وَأَبْعَدَهُ ، وَجَلَّوْهُهُ عَنِ الْمَكَانِ : أَخْرَجْتَهُ ، غَرِبَهُ وَنَفَاهُ وَطَرَدَهُ ، وَأَشْحَصَهُ عَنِ الْمَكَانِ : جَلَّاهُ ، وَأَصْفَرَ الْجَرَادُ : أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ فَرَحَلَ .

الغربة : وَالْحُمْلَةُ وَالْحِمْلَةُ : الْإِحْتِمَالُ مِنَ دَارٍ إِلَى دَارٍ ، وَالغَرْبُ : النِّزُوحُ عَنِ الْوَطَنِ ، وَالغَرْبَةُ : مَفَارِقَةُ الْوَطَنِ فِي طَلَبِ الْقَمُودِ وَتَسْمَى أَيْضًا الْجَنَابَةُ وَالْقَرَابَةُ وَهَذِهِ عَنْ شَرْحِ مُقَدِّمَةِ الْقَامُوسِ ، وَالغَرْبَةُ الْمَرَّةُ مِنَ غَرْبٍ ، وَالْهِجْرَةُ : الْمَهَاجِرَةُ إِلَى السُّقْرِ ، وَالْهِجْرَةُ وَالْهِجْرَةُ : الْخُرُوجُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أُخْرَى وَمِنْهُ الْهِجْرَةُ وَهِيَ انْتِقَالُ بَنِي الْمُسْلِمِينَ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ وَمِنْهَا تَارِيخُ السَّنِينَ الْهِجْرِيَّةِ ، وَالْحَشْرُ : الْجَلَاءُ عَنِ الْإِوْطَانِ ،

مواضعها : وَالْمَهَاجِرُ : مَوَاضِعُ الْهِجْرَةِ ،

استغربه : وَاسْتغَرَبَهُ : وَجَدَهُ وَعَدَّهُ غَرِيبًا ، وَتَنَكَّرَ لِفُلَانٍ : صَارَ غَرِيبًا عِنْدَهُ .

تهيأ للرحيل : وَيَقْطَعُ مَتَاعَهُ - يَتَقَطَّأُ : جَمَعَهُ وَحَزَمَهُ لِيَرْتَحِلَ ، وَتَحَمَّلَ الْقَوْمُ : ارْتَحَلُوا وَقِيلَ وَضَعُوا أَحْمَالَهُمْ عَلَى الْإِبِلِ يَرِيدُ مِنَ الْإِرْتِحَالِ

امثال : وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ لَوْ بَقِيَ اللَّيْثُ فِي الْغَابَةِ لَمَاتَ مِنَ السَّكَابَةِ ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ لَا آتِيكَ أَوْ يُوْؤِبُ الْقَارِظَانِ وَهِيَ رَجْلَانِ مِنْ عِزِّهِ يَجْنِيانِ الْقَرْظَ فَلَمْ يَرْجِعَا وَلَا عَرِفَ لَهَا خَيْرٌ فَضْرِبَ بِهَا الْمَثَلَ لِكُلِّ غَائِبٍ لَا يَرْجِعُ إِلَى أَبِيهِ ، وَفِي أَشْعَارِهِمْ :

البيوت ، وَخِلَالَ الدِّيارِ : مَا حِوَالِي حُدُودِهَا وَمَا بَيْنَ بِيوتِهَا ، وَالْمَخْتَةُ : وَسَطُ الدَّارِ ، وَالْبُدْحَةُ : سَاحَةُ الدَّارِ جُ بُدْحٌ ، وَالْجَوِيَّةُ : فَجْوَةٌ مَا بَيْنَ الْبِيوتِ ، وَالْحَكَاةُ سَاحَةُ الْقَمَرِ التَّقِيَّةِ . وَالرَّحْبَةُ : الْفَجْوَةُ بَيْنَ الْبِيوتِ وَالنَّالَةُ قَاعَةُ الدَّارِ أَيْ سَاحَتُهَا لِأَنَّهَا تَنَالُ ، وَالْفَضَاءُ : السَّاحَةُ .

الطلل : وَالطَّلُّ مِنَ الدَّارِ كَالدُّكَّانَةِ يَجْلِسُ عَلَيْهَا ، وَتَدَدَكَنَ الدُّكَّانَ تَدَكَّنَا أَيْ عَمِلَهُ ، الْمُنْبَرُ وَالصَّيْبُورُ شَبَّهَ مِنْبَرًا مِنْ طِينٍ لِمَنَاعِ الْبَيْتِ .

والحمراء : قَلْعَةُ الْحَمْرَاءِ حَصَنٌ فِي غِرْنَابَةِ مَشْرِفٌ عَلَى الْمَدِينَةِ أَنْشِئَتْ فِي الْقُرُونِ الْمُتَوَسِّطَةِ كَانَ فِي دَاخِلِهِ تَصْرٌ .

ببيع الصنع : وَالْبِنَاءُ : الْمَبْنِيُّ : وَالْبِنَاءُ الَّذِي حَرَفْتَهُ الْبِنَاءُ وَالْمَعَارِفُ بِالْبِنَاءِ جُ بِنَاؤُونَ .

وَالْحَرِيمُ لِلدَّارِ مَا يَتَّبِعُهَا مِنْ حَقُوقِهَا وَمِرَافِقِهَا أَيْ مَا أَضْيَفَ إِلَيْهَا مِنْ ذَلِكَ . وَكَذَلِكَ الْجَنَانُ لِأَنَّه يُوَارِيهَا ، وَالْمَلِيَّةُ : الْغُرْفَةُ جُ الْعَلَالِي ، وَالْإِطَارُ الْمُنْطَقَةُ حَوْلَ الْخِيْمَةِ أَوْ الْبَيْتِ ، وَالْجَنَابُ : الْفَنَاءُ وَيُقَالُ أَخْصَبَ جَنَابَ الْقَوْمِ أَيْ مَا حَوْلَهُمْ ، وَالْأَصْبِرُ وَفِي الْوَصِيدِ ، وَاللَّحَاطُ : فَنَاءُ الدَّارِ ، وَاللُّغَطُ : فَنَاءُ الْبَابِ ، وَالْمَخْتَةُ ، فَنَاءُ الدَّارِ ، وَيُقَالُ هَذَا خَصِيبُ الْجَنَابِ ، وَذَلِكَ جَدِيبُ الْجَنَابِ ، وَالْحَصْرُ : الْفَنَاءُ ، وَكَذَلِكَ الْحَصْرَةُ وَالْحِصْرَةُ وَالْحَوْشُ (مِصْرِيَّةٌ) .

الغُرْبَةُ

تغرب : يَبْغُرُ الرَّجُلُ : هَاجَرَ مِنْ أَرْضِ السِّيِّ أَيْ أُخْرَى ، وَغَرَبَ غُرْبًا وَغُرْبَةً : نَزَحَ عَنِ وَطَنِهِ ، وَغَرَبَ : بَعْدَ وَنَزَحَ عَنِ الْوَطَنِ ، وَجَلَّأَ مِنَ الْبَلَدِ يَجْلُو جَلَاءً وَجَلَّوْا : خَرَجَ وَمِثْلُهُ أَجَلَى الْقَوْمَ عَنِ الْمَوْضِعِ أَيْ تَفَرَّقُوا ، وَطَرَّأَ عَلَى الْقَوْمِ طَرَّأً وَطَرَّوْا : جَاءَ عَلَيْهِمْ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ نَجَاةً فَهُوَ طَارِيءٌ وَهُمْ طَرَّاءٌ وَتَقُولُ هُوَ لَاءٌ مِنْ طَارِئَةِ الْقَنْتَرِ ، وَجَلَّى الْقَوْمَ مِنْ مَنَازِلِهِمْ جَلَّأً وَجَلَّوْا إِذَا أَخْلَوْا وَخَرَجُوا إِلَى مَنَازِلِ أُخْرَى وَالرَّجُلُ جَلَّأَ وَهُمْ جَلَّالَةٌ ، وَقَدْ جَنَّبَ فِي بَنِي فُلَانٍ جَنَابَةً أَيْ نَزَلَ غَرِيبًا وَاسْتَجَنَّبَ الرَّجُلُ صَارَ جُنَّبًا ، وَشَالَ الْقَوْمُ وَتَعَامَتِ الْقَوْمُ : خَلَّتْ مَنَازِلُهُمْ مِنْهُمْ أَوْ ارْتَحَلُوا عَنْ مَنَازِلِهِمْ أَوْ تَفَرَّقُوا انْفَرَقَتْ كَلِمَتُهُمْ وَذَهَبَ عِزُّهُمْ وَتَهَلَّسَ وَتَجَلَّسَ : طَرَأَ مِنْ بَلَدٍ وَلَيْسَ مَعَهُ شَيْءٌ ، وَانْحَازَ الْقَوْمُ : تَرَكَوا مَرْكَزَهُمْ إِلَى مَرْكَزِ آخَرَ ، وَاجْلَوَى الرَّجُلُ : خَرَجَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ .

زَالَ وكَذَا زَحَلَ عَنْهُ وتَحَلَّلَ عَنْهُ ، وَمَثْنُ زَيْدٌ : زَالَ
عَنْ مَوْضِعِهِ . وزاح عن مكانه يَزُوحُ زَوْحًا : زَالَ
وتباعد وراءه : زَالَ .

رحل : وَأَرَزَّ الرَّجُلُ إِلَى مَكَاتِهِ : رَحَلَ إِلَيْهَا :
وتراحلوا إلى الحكم : رحلوا إليه ، وطوى بساط
الاقامة رحل ، ورحل عنه - رحبلا ورحلا وتزحالا :
بَرَحَهُ . وإلى موضع كذا : انتقل ، وتزحل عن المكان
وارتحل عنه : انتقل عنه ، وانتكوا : خرجوا من
أرض إلى أخرى . وانمازَ عنه مُصَلَّاهُ : تحوَّلَ عَنْهُ
وتنقل من مكان إلى مكان . تحوَّلَ وَتَمِيلُ أَكْثَرُ الْإِنْتِقَالِ ،
وَيَتَوَى بَيْنَ يَدَيْ نَوَى مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ : تحوَّلَ وَكَذَا
هَبَطَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ ، وَحَالَ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ
يَحْدُولُ حَوْلًا وَحَوْلًا وَتَحْوَلُ أَيِ انْتَقَلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى
آخَرَ ، وَزَالَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ يَزُولُ زَوْلًا ، وَانْتَوَى
الْقَوْمُ انْتَوَاءً إِذَا انْتَقَلُوا مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَكَذَا أَمَارَ الرَّجُلُ
يَبْيزُ مَبِيزًا ، وَأَطْلَنَشَأَ : تحوَّلَ مِنْ مَنْزِلٍ إِلَى مَنْزِلٍ ، وَفِي
العِبَابِ بِالسَّيْنِ ، وَحَدَّثَ زَيْدٌ انْتَقَلَ (أُم) وَانْدَالَ الْقَوْمُ :
تَحَوَّلُوا مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ ، وَجَعَّ الرَّجُلُ وَجَحًا
كَذَا ، وَتَمَعَمَتَ عَمَدُهُمْ وَتَمَعَمَتَ أَيِ ارْتَحَلُوا ،
يُقَالُ مَنْ يَجْتَمِعُ تَتَمَعَمَتُ عَمَدُهُ أَيِ لَابِدَ لَهُ مِنْ افْتِرَاقٍ
بَعْدَ اجْتِمَاعٍ أَوْ مَعْنَاهُ إِذَا اجْتَمَعُوا وَتَفَارَقُوا وَقَع
بَيْنَهُمُ الشَّرُّ فَتَفَرَّقُوا . وَيُقَالُ صَارَ فُلَانٌ إِلَى تَلْكَ
النَّاحِيَةِ وَانْتَهَى إِلَى تَلْكَ الصُّنْعِ وَرَحَلَ إِلَى تَلْكَ
السَّمْتِ وَسَارَ إِلَى تَلْكَ الْوَجْهِ وَقَفَلَ إِلَى تَلْكَ الْإِنْتِقَالِ
وَاجازَ إِلَيْهِ وَزَالَ ظَمَعْنُهُمْ زَيْلُولَةً أَيِ اسْتَوَوْا مَكَانًا ثُمَّ
بَدَأَ لَهُمْ عَنْهُ ، وَانْقَشَعَ الْقَوْمُ عَنْ أَمَاكِهِمْ : جَلَّوْا
عَنْهَا ، وَنَشَمَ عَنْ بَلَدِهِ : انْتَزَعَ ، وَبَسَّرِحَ
الْمَكَانَ وَمِنْهُ بَرَحًا وَبَرَاحًا : زَالَ عَنْهُ وَكَذَا تَبَسَّرِحَ
وَاسْتَقْصَصَ وَفَاصٌ يُقَالُ مَا فَصَتْ أَمْعَلُ كَذَا أَيِ مَا
بَرَحَتْ .

استزال : وَاسْتَزَالَ اسْتِزَالَةً : نَظَرَ هَلْ يَزُولُ
تَمَّالُ أَبُو الْهَيْبِمْ يُقَالُ اسْتِجَلَّ هَذَا الرَّجُلُ وَاسْتِزَلَّهُ أَيِ
انظُرْ هَلْ يَحْوَلُ أَيِ يَتَحَرَّكُ أَوْ يَزُولُ مِنْ مَوْضِعِهِ أَيِ
يَفَارِقُ مَوْضِعَهُ فَاسْتِحَالَ الشَّخْصَ مِثْلَ اسْتِزَالِهِ .
حلحله : وَأَبْرَحَهُ : أزاله عن مكانه وكذلك
حلحلَ القومَ حلحَلَةً وَجَلَحَلَا ، وَهَادَهُ يَهْدِيهِ هَيْدًا
وَهَادًا يُقَالُ هَدَّهُ يَا رَجُلُ أَيِ أزاله عن موضعه وكذا
هَدَيْدَهُ تَهْدِيًا ، وَنَأَنَّا الشَّيْءَ أَزَالَهُ عَنْ مَكَانِهِ ، وَزَحَّوَلُ
الشَّيْءِ مِنْ مَكَانِهِ : أزاله وَتَزَحَّوَلُ عَنْ مَكَانِهِ وَحَوَّلَهُ
تَحْوِيلًا : نَقَلَهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ ، وَنَقَلَ الشَّيْءَ نَقْلًا :
حَوَّلَهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ ، وَنَقَلَهُ : أَكْثَرَ نَقْلَهُ ،
وَانْتَقَلَهُ : نَقَلَهُ إِلَى نَفْسِهِ ، وَانْفَتَحَلُ النُّخْلَةَ عَنْ

تَرَحَّلَ عَنْ بِلَادٍ فِيهَا خَيْمٌ وَخَلَّ الدَّارَ تَنَمَّى مِنْ بَنَائِهَا
فَانْكَرَ وَاجِدَ أَرْضًا بِأَرْضٍ وَنَفَسَكَ لَمْ تَجِدْ نَفَسًا سِوَاهَا

الغريب : والغريب : البعيد عن وطنه ج غُرْبَاءُ
وهي غريبة ج غَرَبَاتٍ وَغُرَابٍ ، وَهُوَ أَيْضًا الْجَنِيبُ
وَالْجُنْبُ وَالْجَانِبُ وَالْأَجْنَبِيُّ وَالْأَجْنَبُ وَالْخَيْلُ وَالِدَانَةُ
وَالْهَائِفُ وَالشَّصِيبُ وَالشَّطِيرُ وَالسَّكِيعُ وَالسَّكِيعُ
وَالشَّجِيرُ وَمِنْ قَوْلِهِمْ : مَا رَأَيْتُ شَجَرَيْنِ إِلَّا سَجَرَيْنِ
أَيِ صَدِيقَيْنِ وَالْجَالِي وَالنَّزِيعُ ج نَزَاعٍ وَمِنْهُ نَزَاعُ الْقَبَائِلِ
لِغُرَبَائِهِمُ الَّذِينَ يَجَاوِرُونَ قَبَائِلَ لَيْسُوا مِنْهُمْ ، وَالنَّقِيلُ
وَهِيَ نَقِيلٌ وَنَقِيلَةٌ ، وَالنَّابِيَةُ يُقَالُ رَجُلٌ نَابِيٌّ أَسِيبُ
نَابِيٍّ أَيِ جَاءَ مِنْ بِلَادٍ آخَرَ ، وَالنَّازِعُ ج نَزَعَةٌ وَنَزَعٌ
وَنَزَاعٌ وَهِيَ نَزَاعَةٌ ج نَازِعَاتٍ وَنَوَازِعُ ، وَالطُّورِيُّ
يُقَالُ رَجُلٌ طُورِيٌّ ، وَالطُّخْرُورُ ، وَالغُرْبُ وَالغُرْبِيُّ ،
وَالْأَزْيَبُ وَالْهَائِفُ وَالغَسْرِيُّ وَهَذِهِ عَنِ اللِّسَانِ ،
وَالطَّارِيُّ وَالطَّرِيُّ يُقَالُ رَجُلٌ طَرِيٌّ وَطَارِيٌّ ،
وَالْمُقَطَّعُ : الْغَرِيبُ أَمُطَّعٌ عَنِ أَهْلِهِ ، وَالْأَخِيذُ : الشَّيْخُ
الْغَرِيبُ ، وَالصَّيْعُ : الْغَائِبُ الْبَعِيدُ الَّذِي لَا يُدْرِي
أَيْنَ هُوَ وَقَتِيلُ الَّذِي قَدْ ذَهَبَ مَنْزِلُ وَحَدَّهُ ، وَهُوَ أَيْضًا
فِينَا ، وَأَتَاوَيْتُ : غَرِيبٌ ، وَابْنُ الْأَرْضِ : الْغَرِيبُ
الَّذِي لَا يَعْرِفُ لَهُ أَبٌ وَلَا أُمَّ . وَالْأَبَاعِدُ وَالْبُعْدَاءُ
الْأَجَانِبُ الَّذِينَ لَا قَرَابَةَ بَيْنَهُمْ ، وَالْجَنِيبُ : الْغَرِيبُ ،
وَكَذَا الدَّاهِغَةُ يُقَالُ جَاءَ دَاهِغَةٌ مِنَ النَّاسِ . وَالْيَعْنَى :

الغُرَبَاءُ ، وَالنَّقِيلَةُ : الْغَرِيبَةُ يُقَالُ هُوَ ابْنُ نَقِيلَةٍ .
الغريباء : وَهَمُّ غُرَبَاءَ وَجُنَّابَ وَأَجَانِبَ
وَسَطْرَاءَ وَسَطْرًا ، وَالشَّدَاذُ الَّذِينَ لَمْ يَكُونُوا فِي
خَيْمِهِمْ وَمَنَازِلِهِمْ ، وَالَّذِينَ يَكُونُونَ فِي الْقَوْمِ وَلَيْسُوا مِنْ
قَبَائِلِهِمْ ، وَشَّدَاذُ الْأَمَاقِ : الْغَرِيبَاءُ وَكَذَا الطُّرَاءُ ،
وَبَنُو غُبَرَاءِ قَبِيلِ الْغُرَبَاءِ الْمُجْتَمِعُونَ لِلشَّرَابِ بِلَا تَعَارُفٍ ،
وَالجَالَّةُ وَالْجَالِيَّةُ : الْجَمَاعَةُ جَلَّتْ عَنْ مَنَازِلِهِمْ
وَأَوْطَانِهَا ، وَالِدَاهَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ تَقْبَلُ مِنْ
بِلَادٍ إِلَى بِلَادٍ تَقُولُ دَهَمَتْ عَلَيْنَا مِنْ بِلَادِكَ دَاهَةٌ ، وَالخَرَارُ
وَالخَرَّارَةُ : الْقَوْمُ الَّذِينَ جَاؤُوا مِنْ بِلَادٍ إِلَى آخَرَ .

الطارىء : وَالشَّاذِبُ : الْمُنْتَحِيٌّ عَنِ وَطْنِهِ ،
وَالطَّارِئُ خِلَافَ الْإِصْلَاحِيِّ جِ طَرَاءٌ وَطَرَاءٌ وَيُقَالُ هُوَ
مُنْتَبِذُ الدَّارِ أَيِ نَازِحُهَا ، وَالْإِمْتِيُّ وَالْإِمْتِيُّ مَنْ كَانَ مِنْ
أَمَاقِ الْأَرْضِ ، وَالْيَدِيُّ : الْغَرِيبُ ، وَالْمُسْتَبَاهُ الَّذِي
يَخْرُجُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى آخَرَ . وَرَجُلٌ نَابِيٌّ وَسَيْبُ
طَارِيٍّ ، نَابِيٌّ : طَارِيٌّ مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرِي .

التَّحَلُّلُ وَالتَّنَقُّلُ

زاح : وَزَرِحَ زَرَحًا : زَالَ عَنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ ،
وَانْخَلَعَ : انْتَرَعَ مِنْ مَكَانِهِ وَتَزَحَّوَلُ عَنْ مَقَامِهِ :



السَّفَر

عزم عليه وتجهز له :

كَمَهْلُ الرَّجُلِ : حَزْمُ ثِيَابِهِ وَجَمْعُهَا لِلسَّفَرِ ،
وَأَبْرَزَ إِبرازاً : عزم على السفر ، وتجهز الرجل :
تهيأ للسفر وفي البيستان تجهز الرجل للسفر إذا
استعد له وجمع أهْبَتَهُ ، وَتَشَرَّنَ للسفر : تهيأ وتجهز
له ويقال هو على ظهر أي مزعم للسفر غير مطمئن .
وهو على قُلْعَةٍ أي رحلة ونحن على أوفاد أي على
سفر قد اشخصنا أي اقلقنا ، ونحن على كِنَاحِ سفر
أي نريد السفر ، وتحوَّسَ تحوَّساً : اتام على إرادة
السفر كأنه يريد سفراً ولا يتهيأ له لاشتغاله بشيء
بعد شيء ، وَتَثَانَا تَثَانُؤاً : أراد سفراً ثم بدا له
المقام .

جَهَازَةٌ : وجهاز المسافر : ما يحتاج إليه ج
أَجْهَازَةٌ وجج أجهزات ، والنقل : متاع السفر وحشمه
ج انتقال ، والزفر : جهازه ج أفرار .

تحرك له : وتجلجل القوم للسفر تحركوا له ،
جَهَرَهُ وَجَّهَهُ المسافر : أعد له ما يلزمه ، وجهر القوم
إذا تكلف لهم بجهازهم للسفر .

الزاد : والزاد طعام يتخذ للسفر ج أزوَاد
وَأَزْوَدَةٌ ، والسفرة : طعام المسافر ، والعجالة : ما
تزوِّدُهُ الراكب مما لا يتعبه أكله كالتمر والسويق ،
والجواز : الماء الذي يأخذه المسافر ليجوز به من
منهل إلى منهل واعتاف الرجل اعتيافاً : تزوَّدَ للسفر ،
وتزوَّدَ : اتخذ الزاد ، وزاد يزوِّد زوِّداً : جهز الزاد
وزوده تزويداً وازاده إزادة بمعنى زوده ، وتفاضة
المزاود ما بقي من حطام الزاد في المزود إذا تفضه
القادم من سفر ليُسْقِطَ ذلك الحطام منه وهي عندهم
مثل في الخنساء ، ورجل بَطِين الكرز ، أي يخبي
زاده في السفر ويأكل زاد صاحبه .

القطاع : وبأد القوم في السفر مباداة وبداداً ،
أخرج كل منهم شيئاً من التفعة ثم جمعوا ما أخرجوه
فاتفقوه بينهم ، وتنازلوا في السفر لها أكلوا عند هذا
نزلة وعند ذلك نزلة وعن ابن شميل يقال للقوم
في السفر يتناوبون ويتنازلون ويتطاعمون أي
يأكلون عند هذا نزلة وعند هذا نزلة وكذلك التوبة
والتناوب على كل واحد توبة يتوبها ، والبِداد والبِدادة
والمناهدة بمعنى واحد .

موضعاً : نقلها ، وأزقاه : نقله إلى مكان آخر ،
وئذله نذلاً : نقله ، وركب ميسيل النخل : نقله إلى
موضع آخر يفرس فيه ، وساحل القوم بأولادهم
أثوامهم إلى الساحل ، وأسقى الرجل إسماءً : نقل
التراب .

الانتقال : والجول : الزوال والانتقال ،
والرحلة والارتحال يقال غدا رحلتنا ، والمثول : الزوال
عن الموضع ، والنقلة اسم بمعنى الانتقال والنقلة
المره . والنقلة النوع ، والرحلة الوجه الذي يفصده
الراجل والسائح وفي البيستان الرحلة بالكسر يقال
غدا رحلتنا أي ارتحلنا وأميركا رحلتنا أي الجهة التي
نقصدها ونريد أن نرتحل إليها ، ويقال ارتحلي
بالقص والإولاد أي بالاتباع ومن يثصل بك .

الترحيل : ورحلته : أخرجه من بلده وأزعبه ،
وأجدته في الرحيل ، وأرحلته مراحلة : عاونه على
رحلته ، واسترحلته : سأله أن يرحل له ،

المرتحل : والناوي الذي أزمع على التحول ،
والناقلة من الناس ضد القطن ، والنواقل : قبائل
تنقل من قوم إلى قوم وفي التهذيب نواقل المبرب
من انتقل من قبيلة إلى أخرى فانتمى إليها ، والمزائم :
المرتحل ، والمثقل : النجعة ينقلون من المرعى إذا
احتقوه إلى مرعى آخر .

الراحلة والراجل : النجيب ، الصالح من الإبل
لأن يرحل - والتوي على الاسفار والاحمال للذكر
والمؤنث ج رواجل ، والرحول والرحولة : الصالح
لأن يرحل كلاهما للذكر والمؤنث ، وناقاة راحلنة
ورجيلة ورجيلة : قوية على الرحلة .

آلة النقل : المنقلة : آلة النقل ج مناقيل .
الناقل : والناقل اسم فاعل ج ناقلون ونقلة
وهي ناقلة والنقل فاعل للبالغة والذي ينقل الأشياء
من محل إلى آخر .

المنقول : والنواقل : الأخرجة التي تنقل من
كورة إلى كورة .

الراجل : والراجل اسم فاعل من رجل ج
راجلون ورحل ورحال ، وقوم رحل يرتحلون كثيراً ،
ورجل رحال ورحالة : كثير الرحلة والرحول : الكثير
الارتحال .

والمزود : وعاء الزاد مَزُود وكذا المَزَاد والمَزَادَة ، والحَقِيبة وفي اقرب الموارد الحَقِيبة : الخرج - وخريطة يعلقها المسافر في الرحل للزاد ونحوه ، والرَضِيبة : الكرش الذي يُفَسَل وينظف ويحمل في السفر فاذا ارادوا أن يطبخوا وليس معهم قدر قطعوا اللحم وألقوه في الكرش ثم عمدوا الى حجارة فاوتدوها عليها حتى تحمي ثم القوها في الكرش . وتخرج السَمَرُ : اخرجوا نفعاتهم وكذلك رَزَحُوا ، والنِيهْدُ ما تخرجه الرفقة في النفقة بالسوية في السفر . وقال ابن الاثير هو ما يخرج الرفقة عند المناهدة الى العدو .

الجواز : وَفَسَحَ الامير لفلان في السَّفَر كتب له الفَسْح ، والفَسْحُ شبه جواز للسَّفَر ، والجَوَاز : صك المسافر جَاجُوزَة ، يقال خذوا اجوزتكم لئلا يُعَرَضَ لكم ، واليَزْلُجُ واليُزْلِجُ : الاجازة ، والباسبورط . والبازابورط : ورقة ينالها الاجازة خصاص بنحان التتر والائن . لمسافر من ولايته اجازة له بالسفر وهو دخيل ما غنية عنه لغتنا بالجواز أو الفسح .

الوداع : وودع المسافرين الناس يدعهم ودعاً : خلفهم خافضين ويقال ودعوه اذا دعوه له ان يتحمل الله عنه كابة السفر وان يبلغه لدعه ، وودعهم وهم يودعونته اذا سافر تفاقلاً بالدعة التي يصير اليها اذا تفل اي يتركونه وسَفَرَهُ ، وتودع القوم توادعا : ودع بعضهم بعضا وتودع القوم : ودع بعضهم بعضا ، وودع فلانا : شيعه عند سفره ، والوداع اسم من ودعه اذا شيعه ، وتودع حتى اذا سلم علي لتوديع ، ويقال للمسافر : راشدأ مهدياً ، ويقال خرج زيد تودع اباه وابنه وكلبه وممرسه ودرعه اي ودع اباه عند سفره من التوديع - وودع ابنه جعل الورق في عنقه - وكلبه : جعل الودع في عنقه او قلده الودع - وفرسه : رفقه . ويزعه ، ويقال للرجل عند التوديع معانها مصاحباً اي سر معانها مصاحباً ويقال معاناً مصاحباً اي اتنا كذلك .

سافر : وسفر الرجل - سُفُوراً : خرج الى السَّفَر وسافر الى بلد كذا مسافرة وسافرا : مضى والرجل : انكشف وأدبر : سافر في كِبَار اي يوم الاربعاء ، وأبتر : ركب البر مسافراً فيه ، وجسّر كثيراً : سافر وشد الرحال : كناية عن السَّفَر ، وتَسَفَّر بكذا : سافر به (اللسان) وضرب بنفسيه

الارض : سافر تقول ضربت له الارض كلها فلم آجده ، وكذلك غاب من بلاده يغيب غيبةً ومغيباً وغُيُوباً وغَيْباً وغَيْاباً ومَلَأَ يَمْلَأُ ومَلَأَهُ ، ونَزَلَ نزالة يقال ما زلت أنزل اي أسافر ، ويَزِدُ مَفْجَعَهُ ، وانتشر الرجل : ابتدأ سَفَرَهُ ، وانتصل الارض : سافر راجلاً وقيل ركبها - والرَمَضَاءُ : سافر فيها حافياً (ويقال تَدَفَّ به السفر الى ناحية كذا وطَرَحَ به وطَوَّحَ به ونَزَعَ به) وجَمَحَتِ المفازة بالقوم : طوحت بهم من بعدها ، وطَيَّسَ الرجل : سافر تريباً فكثر ماله .

السفر : والسفر : قطع المسافة ج أسفار ، والرحلة : السَفرة الواحدة ، والأدي : السَفَر ، وكذا النزالة .

كثرة السفر : ويقال هو لا يرفع العصا عن عاتقه كناية عن كثرة أسفاره ، والصفاق : الكثير الاسفار والتصرف في التجارات يقال هو أمساق صفاق ، وفلان ذو فُرطة في البلاد اي صاحب اسفار كثيرة ، والقلقال : المسافر اي الدائم السفر وعبارة اللسان ورجل تَلْتَل صاحب اسفار ، والسهاجل : الكثير السفر ، ورجل رحال : كثير الرحلة ، والرحول : الكثير الارتحال . وتوم رُحَل : كثير الارتحال والحال : المرتجل : المسافر يبلغ المنزل فيجل فيه ثم يفتح سيره اي يبتدئه ، وفي البستان هو الغازي الذي لا يقفل عن غزو الا عقبه بالآخر ، ورجل مسفار : كثيرة السفر ، والمسفر : الكثير السفر ، ويقال لا يزال فلان بين شرخي رحله اذا كان مسفراً واخو السفار : الكثير السفر .

طول السفر : وشوط الرجل : طال سفره ، وتمادي به السفر اي طال وكذا مل عيه السفر وامل وقد تمزب في سفره اذا تمادى

الخفيف في السفر : ورجل شمشع : خفيف في السفر وهو البليل والليل والليل وكذا غلام بزاي وقد خفت القوم خفاً وخفة وخفوما : ارتحلوا مشرعين ، وقموا وقد خفتك زحمتهم ، والبليبي : التدس الخفيف في السفر كالليل .

الرفاق في السفر : ورافقه في السفر مرافقة ورفاقاً : كان رفيقه والوصيلة : الرفقة ، والنوي : صاحب الذي نيته نيتك وفي الاساس انا نويك اي تويت المسافرة معك ومرافقتك ، والمنة : صاحب او الاصحاب في السفر ، يقال لا تسافروا حتى تصيبوا

النزول فيه : : وعَرَسَ القوم واعرسوا .
 نزلوا في السفر في آخر الليل يتعمون فيه وقعة
 الإستراحة ثم يرتطون والاول اكثر استحصالا ،
 وعَرَسَ القوم في النزول تَعْرِيسًا : نزلوا أي وقفت
 كان من ليل او نهار والموضع مُعْرَسٌ ومُعْرَسٌ تقول
 مالي بأرض الهوان من مُعْرَسٍ ساعة وأغلظ
 المسافرُ : نزل في اللَّغْظِ ، والمُعْوَرُ : النازل نصف
 النهار هنيئة ثم يَرُحِلُ ، والمُدَوَاءُ : إناخة قليلة ، ووقَّع
 القومُ : عَرَسُوا .

الانقطاع فيه : وقُطِعَ بفلان : عجز عن سفره
 بأي سبب كان او حيلَ بينه وبين ما يُؤْمَلُهُ فهو مقطوع
 به ، وانقَطِعَ بالسافر : عطبت دابته وقيل نفسذ
 زاده فانقطع به السفر دون طَبَّتِهِ فهو مُنْقَطِعٌ به ،
 وانبَتَّ : انقطع في سفره وعطبت راحلته ويقال منه
 صار مُنْبَتًّا ، وأبْدَعَ الراكب : كَلَّتْ راحلته او عطبت
 كما يقال انكسر ، اذا انكسرت سفينته ، واقطع بي
 الزادُ او الدابة إِعْوَاقًا : قَطَعَ أي عجزت عن السفر ،
 وبَشَقَ المسافرُ اذا تأخر ولم يتقدم وقيل ملَّ وقيل
 ضعف ، وقيل عجز عن السفر كعجز الباشق عن
 الطيران في السفر وقد رينَ به أي انقطع به ، وقد
 اعبد به أي أبْدَعَ به وابن السبيل : المسافر الذي انقطع
 به ، وفي البستان : ابن السبيل وابن الطريق : المُسَافِرُ .

أَسْرَهُ : وَلَوَّحَ السَّفْرُ فلانا تلويحًا : غيَّره وسَنَعَ
 وجهه ، وتنكَّظَ الرجلُ : اشتد عليه سفره (ابن
 الاعرابي) وبَتَّ السَّفْرُ فلانا : جَهَّدَهُ . وبَرَى السَّفْرُ
 الرجلُ : هَزَلَهُ واذهب لَحْيُهُ ، وبَلَّتْ عليه السَّفْرُ
 تَلْيَةً : أَخْلَقَهُ (اللسان) وَمَنَّ النَّاقَةَ تمنينا — وبها
 وَمَنَّمَا مَنَّا : هَزَلَهَا في السفر وقد يكون هذا في الانسان ،
 وتحلَّلَ السَّفْرُ بالرجل : أَعْلَهُ وأمرضه بعد قدومه ،
 وَحَصَّدَ السَّفْرُ : تَعَبَهُ ، وناقاة طليح : جهدها السفر
 وهزَلَهَا ، والمُسْفُورُ : من أصابه جهد السفر .

كابد الليل : وكابدَ المسافرُ الليلَ : ركب هولَهُ
 وصُعُوبَتَهُ والاسم الكابدُ .

الميل : والميلُ : منار بيني للمسافر في أنشاز
 الارض واشرافها يقال بنى ميلًا وأميالًا .

المرحلة : والمرحلةُ : المَرَحَلَةُ من مراحل السفر
 تقول سِرنا مُنْقَلَةً أي مرحلة ، والمرحلةُ : المنزلة
 يَرْتَحِلُ منها والمسافة التي يقطعها المسافر في يوم ج
 مراحل ، والمَخْلَفَةُ : المرحلة .

لَمَّةٌ ، والمَعَجُجُ والْتَمَجُّ جماعة الناس في السفر ،
 والقائلة : الرفقة الراجحة في السفر ، وَعَنَدَ عن
 أصحابه مُعْتَدًا : تركهم في سَفَرٍ وأخذ في طريق غير
 طريقهم او تخلف عنهم (اللسان) واشفرت الرفقة
 فهدت عن السابلة .

القوة عليه : وقد وقرتنى الإسفار، أي صبتني
 ومترتي عليها ، والمَجْجُمة النافذة القوية على السفر
 ومثله المَجْجُمة ، وناقاة عُرُض أسفار أي قوية
 عليها ، وناقاة جَسُورَة : مقداة على سلوك الاعوار
 وخرقتها ، والمَمْلَطُ ، الشديد القوي على السَفَرِ ،
 وانه لبعض سفير أي قوي عليه في أَعْضاضٍ وَعُضُوضٍ ،
 والمِسْفَرُ ايضًا : القوي على السفر وهي مِسْفَرَةٌ .

هَدَهُ : وَنَطَّنَطَ الرجلُ : باعد سفره ، وبَسَّرَ
 تيريقًا : سافر سفرا بعيدا ، والتَطُّورَةُ : السفرة
 البعيدة والتَطُّطُ : الإسفار البعيدة ، والَطَّلَبَةُ السفرة
 البعيدة ايضًا ، والأَنْطُ : السفر البعيد جُ نَطُّطُ ،
 وسفر نُعُورٌ : بعيد وسفر شاسيع وجاسيع : بعيد ،
 والشَّيْأَةُ والسُّوْبَةُ : السفر البعيد ، ونَوَى المسافر
 نِيَّةً ونَوَى تباعدًا ، وَسَطَّتْ بهم نِيَّةٌ قَدَفَ أي رحلة
 بعيدة ، ورجل جَبَّعَدَ : بعيد الإسفار والتَمَّسَطُ :
 المسافرون سفرا بعيدا ، الخيتعور : النية البعيدة
 ونِيَّةٌ تَدَفَ وَتَدَفَ : بعيدة ،

كَلِيلُهُ : وَأَزَلَفَ الدليلُ الناسَ في السفر ،
 ازعجهم مرحلة مرحلة أي مَزَلَفَهُ مَزَلَفَةً ، والبَذوقُ :
 الدليل في السفر جُ بَذُوقٌ ومثله البَيْذُوقُ ، الفَرَاتِيقُ :
 دليل الجيش .

قريبه : وَطَيَّبَسَلَ الرجلُ : سافر سفرا قريبا
 نكثَرُ كِهَالُهُ ، والسَّرْبَةُ : السفر القريب ، وسفَر
 قاصد : سهل قريب ، والزُّحْفَةُ : الرَّحَالُ الى قرب لا
 يَسِيحُ ، ورجل زُحْفَةٌ زُحَلَةٌ : رَحَالُ الى قرب وليس
 بَسِيحًا ولا طَيَّاحًا في البلاد (الاساس) والضَّافِيطُ :
 المسافر لا يبعد السفر ،

الطبيَّة : الشَّلَّةُ : النية في السفر ، والطبَّةُ :
 الجهة التي اليها تُطَوَّى البلاد تقول له طَبَّتَات
 شتى ، والنَّوَى : الوجه الذي يُذْهَبُ فيه وينوي به
 المسافر في قرب او بعد مؤنثة لا غير ومثلها النِيَّةُ
 والنَّسَاوُ : والخَيْتَمُورُ : النوى البعيدة ، ونية تَدَفَ
 وَتَدَفَ ، بعيدة تتقاذف بين يسلكها ، والشَاكِلَةُ :
 النِيَّةُ ، ومضيت مَكَانَتِي أي طيتي .

دابه السفر : والزور - البعيد المهيا للسفر ، وأذنًا الرجل : ركب مطية كئيبنة ، وأخف القوم اخفانًا : صارت لهم دواب خفاف ، وأبطأوا كانت دوابهم بطساء .

المسافر : والقافلة : المبتدئة بالسفر تساؤلا بالرجوع والعرب تسمي الناهضين للغزو قافلة تساؤلا برجوعهم ج قوافل ، والضابط : المسافر لا يعمد السفر ، والقنطرة : المختلطة على البحر من قريسة الى اخرى ، والظمن اسم جمع بمعنى الظاعنون ، والمسافر : المسافر قيل لم ير له فعل ج سفار وسفر وسفارة وسفار وجج أسافر وهى سفيرة ج سوافير ، وقوم سافرة أى ذوو سفير ضد الحضر يقال كثرت المسافرة هنا أى المسافرون ، ورجل سفير وقسوم سفر أى ذوو سفير وهذا جمع سافر كصاحب وصاحب ، والداج الذى او الذين يدبّون فى السفر وجساء فى البستان الداغ فى الاصل اسم فاعل موضوع للواحد فاستعمله العرب للجمع كما استعملوا الحاج وعن النهاية الداغ اتباع للحاج كالخدم والمكارين لانهم يدبّون على الارض أى يدبّون ويسعون فى السفر ج داجة وداجون ، وابن السرى : المسافر ليلاً ، وناقسة سفر : مسافرة ، والمجوز : المسافر .

التسفير : وسفر فلاناً : أرسله الى السفر ، والتسفير ما يسفر به ج تسفير ، والترجيلة ما يرحلك ، قصة سفر والرحلة قصة المسافر تتضمن ما جرى له وما رأى فى سفره .

السياحة : وساح الرجل يسبح سياحة وسيوحا وسيحانا وسيحا ، ذهب فى الارض تبعدا فهو سائح ج سائح وسائحون ، والسياحة : الضرب فى الارض بقصد العبادة او الترهيب او الزيارة والاستكشاف وجبجبت : ساح فى الارض عبادة ، والسائح الكثير السياحة ، والزاعب : السائح فى الارض ، والمسيح والمسيح : الكثير السياحة والأمتح : السيار فى سياحته .

الرجوع منه : وأمرع القوم من سفرهم : تدموا وليس ذلك اوان قدومهم ، وقدم من سفره مدموماً ومعدباً ومدماناً : عاد فهو قادم وانبت مقدم الحاج أى وقت قدومهم ، وقد أيقدوا قديوا وأتدى إتياء : قديم من السفر ، وأقرا من سفره : رجع ، وأقصرع المسافر : دنا من منزله : وقفل الرجل قفلاً وقفولاً : رجع من السفر خاصة ، وتمعدد القوم : تحولوا من معد الى الين ثم رجعوا ، وآب من سفره يؤوب أوباً ،

او ماب . رجع فهو ايب وهم اوب وايتاب واواب ، وكذلك تاوب من سفره وايتاب منه ، ورجع منه وثاب منه وانكأ منه ويقال كان فلان رجعة الى منزله وعودة وقفلة ورجعة وأوية وكرة . وناقرة رجع سفير ورجع سفير أى قد رجعت فيه سراراً ، وسفيرة مزرعة أى لها ذواب وعاقبة حسنة ، والزحضة : القافلة بانقالها ومتاعها (ام) والصدك : رجوع المسافر من مقصده (ام عن ل) . ودج دجاً : قدم من سفر ، والقيروان : القافلة . والنوم الذى لا يسافر ومثله الجثم والجثمة والجثامة ، والبد والبد من لا يسافر ولا يبرح منزله ولا يطلب معاشاً ، والحضر الذى لا يطيق السفر ولا يصلح له ، وانتشق المسافر : نشب فلم يطيق البراح (التاج) .

علامته : وقالوا قوهي حتى نسافر من هذا البلاد أى اعطى سلامة السفر ، اسفر وياج الرجل ييوج يوجاً أى أسفر وجهه بعد شحوب السفر ، والمستطبة : خان الغرباء ومجتمع الغرباء والمسائلين .

الطواف

طاف وجال الرجل فى البلاد يجول جولاً وجولاً وجولاناً وجولاناً : طاف فيها غير مستقر ، وجول فيها وجولها : طوف وجال فيها كثيراً ، وإجتال : طاف (ام) وجاب البلاد يجوبها جوباً قطعها سيراً ، وطود الرجل فى البلاد وتطود أى طوف ، وطاف فى البلاد : جال وسار وقمرى البلاد يقربها قرياً وقمرى : تتبعها يخرج من ارض الى ارض وكذلك اقتراها واستقراها وتقرأ . والقاري اسم فاعل من قرى ، وتبسط فى البلاد سافر فيها طولاً وعرضاً ، وفرع الارض جول فيها وعلم عليها وعرف خبرها ومثله افرعها ، واستبطن الوادي ، جول فيه وجول الارض تجويلاً : جال فيها كثيراً وركت البلاد : طفتها ودرت بها وتنقلت بها ، وطوف فى البلاد تطويها وتطوانا ، سار فيها ، واطاف واطافة وتطوف تطوناً : اكثر الطواف . وخرق البلاد : جابها. التطواف : والتطواد : والتطواف وكذا التجول ، الطواف والدراج : الكثير الطواف وهى دراجة ، والجوال والجولة : الكثير الجولان ، والجواب الذى يجوب البلاد ورجل جواب اذا كان قطعاً للبلاد سياراً فيها وعلان جواب جاب أى يجوب البلاد ويكسب المال ، والعبار : الكثير الطواف وكذا رجل طاف وهو حراج بن دلج كناية عن كثرة الطواف والسعي ، تبطن الوادي : جول فيه وكذلك استبطن المكان ، ونطس لكذا وكذا : طاف له وحام به ،

والمخشف : الجوال بالليل . وخشق خشقا : اكشر
الجولان من موضع الى آخر ، ومداق الحبة :
مجالها ، والمائر : المتردد الجوال .

المطاف : المجال : موضع الجولان ويقال لم يبق
مجال في الامر وهو مَجَاز ، والمطاف : موضع الطواف
ومَرَع في الارض تفریعا : جَوَل فيها ، وتتلَّه الرجلُ :
طاف في غير ضيعة توسَّعت اليوم في حاجتي سَعْرَة :
طفت .

طاف حوله : وطاف حول الشيء — وبه يطوف
طَوْنًا وطَوَانًا وطَوَانًا وتَطَوَانًا : دار حوله ، وطَوَفَ
حوله وبه يَكْوَف تطويبا وتَطَوَانًا : طاف واكثر المشي
حوله وكذلك تطَوَف حوله تطَوَانًا واستطاف استطافه ،
وطَوَف فلانا ، طاف به ، وطَيَّف الرجلُ تطييفا : اكشر
الطواف ، وعصبتة الابل بالماء ، دارت به وطافت
حوله ، وصتق حول الشيء : طاف ، وحاص حوله
حام حوله ، وكَوَّض وكَوَّط حول الامر : دار حوله ،
ودار حول الشيء — وبه — وعليه : طاف به ، واذاخ
بالمكان اذاخه : طاف به ودار ، وهاس حول الشيء
يَهوس هوسًا : دار حوله ، وألب الرجلُ ألبًا : حام
حول الماء لا يقدر ان يصل اليه ، وحات الطائر على
الشيء يجوت حوتًا وهوتانًا : حام حوله ، واطاف
عليه اطافة ، دار حوله ، واستطافه استطافة :
طاف به ، وطَوَف فلانا : طاف به ويقال اني لاسمرن
سَمْرَة اى لأطوفن طَوَانَه .

الطواف : والطواف شرعا : الدوران حول
البيت الحرام

طاف ليلا : وعاس الرجل يعوس عوسًا
وعوسانًا : طاف بالليل ، وتعرَّف الاسدُ : طَوَف ليلا
وامترس ، وهاس بالليل يهوس هوسا : طاف ،
والجوسان : الطوفان بالليل ، وعسمس السذنبُ :
طاف بالليل — وتعمس : طلب الصيد بالليل .

طاف ليلا حارسا : وعس الرجلُ — عسا
وعسًا : طاف بالليل يحرس الناس ويكثف اهل
الريية يقال باتفلان يعس اى ينفذ الليل عن هل الريية
وكذلك اعْتَس ومنه المثل كلب اعْتَس خير من كلب
ركبض ، يضرب في التشويق الى السعي والكسب —
واعْتَس بلد كذا : وطئه تعرف خبره ، والعاس اسم
فاعل ج عَسَّ وعَسَّيس وعَسَّاس وعَسَّاسة اى
عَسَّاسة فتيل هو اسم جمع لعاس ، والعساس فعال
للمبالغة ، والطاقف: العسس ومثله الطوف ، واليركُ :
رئيس العسس ، والجندار : حرس الامر .

قَوْرَه : ودوره ودور به واداره وادار به
واستدار به : جعله يدور وكذلك اجاله واجال به اجالة
ومصرته .

حام عليه : وحام الطائر وغيره على الشيء
وَحَوَّل الشيء يَحْوِم حَوْمًا وحَوْمَانًا : دار يقال يحوم
حول الماء ويلوب اذا كان يدور حوله من العطش —
والابل حوما : طافت فلم تجد ماء ترده ، وكندن حول
الماء اذا دار وحوم ، وفلان يحوض حول فلانة اذا دار
حولها يجثها ، والحائم اسم فاعل ج حوم — وهى
حاتمة ج حوائم ، والحومة : المرة وحات الطائر يحوت
حوتًا وحوتانًا : على الشيء حام حوله والدائمس : من
يدور حول الشيء ج داصة ، والدومان : حومان
الطائر ، وتروج : لاب حول الحوض اى حام حوله .
وقيل طاف به : حام حوله والمعني الحائم على الشيء
المرتفع كالعقاب . واللائب اسم فاعل ج لؤوب .

الغيباب

غاب : غاب عنه غيبًا وغيبته وغيبًا
وغيوبًا ومغيبًا : بعد عنه وبأبته وكذلك تغيب القوم ،
وباق الشيء يَبُوق بوقًا وتغيب عنه : ودقل كغولا ،
وعزَّب الوحش ، وطلع الرجلُ عنهم ، وخشف (ام)
واجتر الشيء خسر وأخل بقويه : غاب عنهم ، وغط
في الوادي : غاب فيه ، وعزَّب الشيء عنه — عزوبًا :
بعد وغاب وخفي فهو عزب ويقال عزب عنه حله
اى غاب . وامتن الضب في جحره : غاب في اتصاه
ويقال ابن هببت عنا هببًا اى ابن غبت عنا واغابت
المرأة : غاب زوجها فهي مغيب ومغيبه ومغيب ،
وترمس الرجلُ ترمسة وترماسًا : تغيب عن حرب
او شغب ، ورسم في الارض : غاب فيها ، وهو
يعنق العنقة اى يغيب العنقة .

غيبه : وتكلمات عليه الارض : غيبته ، واضمرت
الارض الرجلُ : غيبته اى بسفر او بسوت وتكثس
بفلان تغيب به وتوادت عليه الارض : غيبته وذهبت
به ، وورط ابله في ابل غيره : غيبها فيه ، ووصع
الشيء يصعه وصمًا : غيبه ، وهذم الشيء : غيبه
اجمع ، وقد غيبه اى ابعده وواراه .

طولها : وعزَّب الرجلُ تعزيبًا : اطال الغيبة ،
وهب هبًا وهبويًا وهببًا : غاب دهرًا .

الغائب : والغائب اسم فاعل ج غيب وغيباب
وغائبون وايضا غيباب وغيوب ، والعارج الغائب
ايضا ، وغائب الرجل ما غاب منه اسم كالكاهل .

الثابت يقال انه لما هن المال حاضر النقد . وتأتي
 كَانَ بِمَعْنَى حَضَرَ وَتَجَزَّ الوَعْدُ — حَضَرَ وَتَمَجَّلَ .
الحُضُورُ : والحَضَارَةُ : الحضور ، والحَضْرَةُ :
 خلاف الغيبة — والحُضُورُ تقول كلمته بِحَضْرَةِ فلان
 اي بحضوره .

الحَضْرَةُ : والحَضْرَةُ : ايضا مكان الحضور ،
 والمَحَضَّرُ : المشهد يقال كنا بِمَحَضَّرٍ منه اي بِمَشْهَدٍ منه
 والحاضِر اسم للمكان المحضور يقال نزلنا حاضِرَ بني
 فلان فهو فاعل بمعنى مفعول ، ويوم مَشْهُودٌ : يحضره
 اهل السماء والارض .

حالة الحضور : والحَضْرَةُ : حالة الحضور يقال
 فلان حسن الحَضْرَةَ — وبالمضم اذا حضر بخير .

المَحَاضِرَةُ : والمَحَاضِرَةُ : اجابة الرجل صاحبه
 بما يجيبه من الجواب — والحيء بالجواب حاضرا —
 والمشاهدة ويقال : قولوا ما يحضركم اي ما هو حاضر
 عندكم ولا تتكفوا غيره ، وامرأة مُشْهَدَةٌ : حضر زوجها
 وضده امرأة مُغْيِبَةٌ وكذلك امرأة مُشْهَدَةٌ .

الشهادة : والشَّهَادَةُ عالم الاكوان الظاهرة في
 مقابلة عالم الغيب .

المَحَضَّرُ : والمَشْهَدُ : المَحَضَّرُ ج مَشَاهِدٌ وكذا
 المَشْهَدَةُ والمَشْهَدَةُ . ومشاهد مكة المواطن التي
 يجتمعون فيها .

الحَضَارَةُ

حَضَرَ : حضر — حَضَارَةٌ وحَضَارَةٌ : اقام بالحَضَرَ ،
 وَيَبْتَرُ : نزل الى الحضر و اقام — وترك أهله بالبادية ،
 وَرَيْضُ الرَّجُلُ = رَمَضًا * رجع من البادية السبي
 الحاضرة ، وتحضَّرَ البدويُّ : تَشَبَّهَ بأهل الحضر في
 اخلاقهم وعاداتهم وضده تَبَدَّى الحَضْرِيُّ اذا تشبَّه
 بأهل البادية وتَمَدَّنَ الرجلُ : تخلَّقَ بأخلاق اهل المدن
 وانتقل من الخشونة والهجية والجهل الى حالة
 الظرف والأنس والمعرفة .

الحاضر : والحاضِرُ : خلاف البادي — والمقيم
 على الماء وكل من نزل على ماءٍ عِدًّا ولم يتحوَّل عنه شتاءً
 ولا صيفاً فهو حاضِر سواء نزلوا في القرى والأرياف
 والدور المدرية او بنوا الاخبية على المياه ففسروا بهما
 ورعوا ما حوالها من الماء والكلا يقال على الماء حاضِر
 وفلان حاضر بمكان كذا اي مُقِيم ، والحَضْرِيُّ : المقيم
 في المدن والقرى كالحاضر وكذا الحَضْرُ ، والمَحْتَضِرُ
 الذي يأتي الحَضَرَ ، والقَرَّاجِيُّ : من لزم القرية لا يخرج
 الى البادية ، والقَرَّازِيُّ : القَضْرِيُّ الذي لا ينتجع ،
 والهاجِرِيُّ من لزم الحَضَرَ . والحَوَّارِيَّةُ : الحَضْرِيَّةُ ،

الغيب : والغيب كل ما غاب عنك ومنه يُؤْمِنُونَ
 بالغيب ، والظَّهْرُ : ما غاب عنك ويقابله الحَضَرَ ،
 ويقال طال مَلَوَاكَ وطَبَّأكَ وطَلَوَاكَ اي غيبتك ، وقالوا
 سمعت صوتا من وراء الغيب اي من موضع لا أراه ،
 وعَزَّبَ طهر المرأة : غاب عنها زوجها ، وغاب ضد
 حَضَرَ .

الحضور

حَضَرَ : حضر الرجلُ — حُضُورًا وحَضَارَةً : نقيض
 غاب وَيَعْدَى فيقال حضر المكان — وحَضِرَهُ — اذا شَهِدَهُ
 وهو شاذٌّ من تداخل اللفتين والمصدر كالمصدر ،
 وَعَيْنُ الشَّيْءِ : حَضَرَ ايضاً وكذا وَرَدَهُ زَيْدٌ عَلَيْنَا ومنه
 المجاز وردت البلدُ وورد علي كتاب فسرتني مورده ،
 وَتَحَضَّرَهُ الهَمُّ وَتَحَضَّرَ الرَّجُلُ واحْتَضَرَ ، ومَسَدٌ أَحَضَرَ
 المكانَ اذا شَهِدَهُ ، وتواردوا الى المكان : حضروا واحداً
 بعد واحد ، وشَهِدَ المجلسُ — شُهِدُوا : حَضَرَهُ وَأَتَى
 المكانَ : حَضَرَهُ .

الإحضار : وحَضَرَهُ : جعله حاضراً وكذا
 استحضره وأَحَضَرَهُ وَأَشْهَدَهُ ، وقد أوردَهُ إيسراداً
 واستورده استراداً اي احضره المورث ثم استعمل
 لطلق الإحضار ، وحاضر الجواب : جاء به حاضراً
 واحْتَضَرَ فلانا : حَضَرَهُ وَأَحَضَرَهُ اياه جعله يحضره
 وحَضَّرَ اسم فعل بمعنى أَحَضَرَهُ ، ربما اتى الاستراد
 لطلق الاستحضار .

الاستحضار : استحضر الشيء : طلب حُضُورَهُ ،
 ودَعَا بالكتاب وغيره : استحضرَهُ .

الحاضر : والحاضر ضد الغائب جمع حُضُورٍ
 وحَضَرَ وحَضَّرَ وهو ايضاً اسم كالحجاج
 والسامر قال الجوهرِيُّ هو جمع كما يقال سامر
 للسُّمَّارِ وحاجٌ للحجاج ، وكذا العاهِنُ اي الحاضر ،
 والعَيْنُ : الحاضر من كل شيء يقال بعتهُ عَيْناً يعين
 اي حاضرا بحاضر ، وكذا النَّجِيزُ والنَّاجِزُ . يقال شيء
 ووعده ناجز وتَجِيزُ اي حاضر ، وكنت حاضرة الامر اي
 حاضِرَةً ، وانه لَحَضِرُ اي لا يزال يحضر الامور
 «بخير» وَحَيٌّ حُلُوفٌ اي حَضَرَ وهو يطلق على المقيمين
 والطاعنين ، والصائرة الحاضرة يقال جمعهم صائرة
 القبط ، والمَحَضَّرُ : القوم الحاضرون النازلون على
 المياه ، والحَضِرُ والحَضْرُ الذي يتحين طعام الناس
 حتى يحضِرَهُ وهو الطَّنْبَرِيُّ ، والشاهد : الحاضر وكذا
 الشَّهِيدُ وكُنْتُ مُجِيدٌ : حاضِرٌ والمَحَمَّةُ : الحاضرة من
 أَحَمَّ الشَّيْءُ اذا قَرَّبَ ودنا والعاهِنُ : المقيم الحاضر

الى البدو والمُتَحَمِّمِ الاعرابي الذي يَنْشَأُ فِي الْبَرِّ ، وفلان
يضعُ الشَّيخَ والقيصوم يقال لمن خَلَصَتْ بِدْوِيته .

النَّارُ

النَّارُ : جوهر لطيف مضيءٌ ، محرِّقٌ مؤنثة وقد
تذكر وتصغيرها نُؤْيِرَةٌ ج أنوارٌ ونيرانٌ ونيرةٌ ونورٌ ونيرانٌ
وفي اللسان والتاج ج أنورٌ ونيرانٌ ومن أسماؤها الشَّعْرَاءُ
والمأموس ومأموسة والمأموسة (دون هن) والنُّحَّاسُ
والنُّحَّاسُ : والوايصة والوايصة والوحي والوحي والوحد
والوحد ، والسَّعِيرُ واللَّطِي والسَّلي والصَّلاء ،
والضَّرْمَةُ والحَرَقُ والجَّحِيمُ واليَّةُ والإراث والإرائسة
والأريث والإرة والأبيسة والمأنوسة ومأنوسة والسكن
والجاجة والإرة والجئسة والآلة وآكلة اللحم والحُرور
والحارثة والحفوضى والسوء والسوأي والساعور
والساعورة والقراط والضَّرْمَةُ ج صرم العجوز
والفاضية ج عواضٍ والفئيد وفاكهة الشتاء ، نار
الاستنكار : نار كانوا اذا نزلوا منزلاً وهم جيش يريدون
محاربة قوم استنكروا من النيران وأكثروا من
الذبح مخافة ان يحرزهم حازر بقلة ذبحهم ونيرانهم
فيستدل على قلة عددهم ونار الانذار : نار كانوا
يوقدونها اذا أرادوا حرباً وتوقعوا جيشاً عظيماً فاذا
رأها الاصحاب اجتمعوا اليهم ونار القري : نار كانوا
يوقدونها لمن يلتمس القري فكلها كان موضعها ارفع
كانت امخر ونار الحجاجب : النار التي لا ينتفع بها ،
ونار اجير : نار الحجاجب ، ونار الزحفتين : نار
الشيخ والالاء لانه يسرع الالتهاب فيزحف عنه ثم لا
يلبث ان يخبو فيزحف اليه ، والسَّعِيلَةُ : النار المشتعلة
في الفتيلة وقيل الفتيلة فيها نار ج شعل : والكاجبة
النار التي ارتفع لهبها ، والطمطام النار الكبيرة ،
والفاعوسة : نار او جمر لا دخان له ، الجحمة :
كل نار بعضها فوق بعض ومثله الجحيم ، ومارج من نار :
اذا كانت خالصة من الدخان وفي القرآن وخلق الجن
من مارج من نار أي من نار بلا دخان ، والحكمة
النار أيضا ، والجحمة : كل نار بعضها فوق بعض
وكذلك الجحيم . والحشبان : النار ، وكذا الصلاء ومن
سجعات الاساس احسن من الصلاء في الشتاء .

صدمتها : وكبته النار : صدمتها ومعظمها ،
والعقر : معظم النار ومجتمعها ، والحرقنة : حرارة
النار .

الشديدة : ونار حراق وجراق : لا تبقى على
شئ ، والحطمة : الشديدة من النار ، والجحيم : كل

الحاضرة : والحاضرة : خلاف البادية ج حواضر
وكذا الحضارة والحضر والحضرة والمُحْرَمَانِ اسنم
لما يعمر به المكان ويحسن حاله بواسطة الفلاحة
وكثره الاهالي ونجح الاعمال والتعدن يقال المعدل
اساس العمران .

حَضْرَهُ : وحضر البدوي ، جملة كاهل الحضر
واحدت السنة القوم : جاءت بهم الى الحضر .

الحضارة : والحضارة : الإقامة في الحضر
وخلاف البداوة واهل الحضارة اهل المدن والقرى ،
والحضارة : الإقامة في الحضر ، والحضر خلاف
البداوة ، والحضرة : خلاف البدو - وخلاف البداوة .

الحضر : والحضر : خلاف البدو ، واهل المدر :
سكان المدن ، واهل القرار اهل الحضر المستقرين في
منازلهم ، والمدر : الحضر يقال ما رايت في البدو
والحضر مثله او في الوبر والمدر ، وبنو مدراء : اهل
الحضر ، والقعلي الذي كان بدويًا نصار سوادياً .

البداوة

تَبَدَّى : وتبدى الرجل : اقام بالبادية ، وكذا
القوم يبدون بدوًا : خرجوا الى البادية ومن ذلك
تولهم لقد بدوت يا فلان أي نزلت البادية وصرت منهم
وتبادى : شبه بأهل البادية .

البداوة : والبداوة : الإقامة بالبادية وكذا
البداوة والبداة : البادية - والبدو خلاف الحضر
والنسبة بدويٌ وبدويٌ وهي بدويَّة ج بدويٌ والبداوة
خلاف الحضر والنسبة اليها بدويٌ وبدويٌ ،

المدر : واهل الوبر : اهل البدو وهو خلاف
اهل المدر ، واهل البدوي أي اهل الضاحية أي
اهل البادية .

استقبل : واستقبلت البادية القوم : تركتهم
باهلين دون حاكم ومُتَسَلِّطٍ أي تركوها فلا يصيل اليهم
سلطان ، والبادية اسم للارض التي لا حضر فيها وهي
خلاف الحاضرة ج باديات وبادٍ ، والأعرابية حالة
الاعرابي مثل البداوة ، هو من اهل الضاحية أي من
اهل البادية ، واهل الوبر : سكان الخيام ، اعرابيٌ
مُحْرَمٌ : جاف نصيح لم يخالط الحضر . والإصار :
وتد قصر الاطناب - والطنب ، واهل الحجر والمدر أي
اهل البوادي الذين يسكنون مواضع الاحجار والرمال ،
واهل المدر اهل البادية وختلج الرجل : برزاي خرج

نار عظيمة في مهواة — والنار الشديدة التاجج ،
والجاجة : الشديدة اللهب .

الشعلة : والمُشَوَّة : الشعلة من النار ترى من بعيد ليلاً مُتَمَّد ، والشعلة ما اشعلت به النار من الكطب — ولهب النار ، والشعلول : لهب النار ، والشواظ والشواظ : لهب لا دخان فيه ، والسعير : لهبها (ج) سُعْر ولسان النار سُعَلَتْهَا وقيل ما يتشكل منها على هيئة اللسان ، واللظى : لهبها ، والكهَب : لسانها واللباق شماتها وكذا القُرْط ، والمرج : الشعلة الساطعة ذات اللهب الشديد ولهب وإهر : ساطع والأوار : لهبها وكذا الحرق والحريق ، شعلها وشعل النار — شعلأ وشعلها واشعلها : الهبها أي أوقدها حتى ارتفع لها لهب ، وكذلك سَعَرها تسعيرها ولظأها تَلْظِيَةٌ وأسْنَبَت النار : عظم لهبها ، والشهاب : شملة من نار مضيئة ساطعة — وكل مضيء متولد من النار، وكهت الجمره : صار حُمَّة .

الجمر : والجنوة والجذوة : الجمره . والجذوة : القبة من النار والذي ينبقى من الحطب بعد الالتهاب ، والدكوة : الجمره الشديدة الاشتعال ، والجاجم : الجمر الشديد الاشتعال وكذا الججيم ، والدكا الجمره المشتعلة ومثلها الجذوة (ج) جذى وجذى والجمر : النار المتقدة الواحدة جمره (ج) جمرات ، الدالب ، الجمره لا تطفأ ، والصرمة : الجمره ، والفاعوسة : جمر لا دخان له ، والملة ، الجمر ويقال ما في النار ويصه ويصه أي جمره ، والبصوة : الجمره ، والعقره الجمر ومعظم النار ومجتمعها والمهله : بقية جمر في الرماد وان في هذا الجمر لهلا وهو بقية الجمر في الرماد تبينه اذا حركته ، وتنسم الجمر : اشتمل ، وكبا : ارتفع ، وتلسن : ارتفع لسانه أي شعلته .

الشرار : والشلم : الشرار يقال فلان يتطاير الشلم من عينه ، والبصوة أيضا الشررة ، والشرار : ما يتطاير من النار الواحدة شرارة ومثله الشرر الواحدة شررة ، والطفل : سقط النار (ج) أطفال تقول تساقطت اطفال النار أي شررها ، والبخانة : شررة عظيمة من شرر النار ، واليسقط : الشرر من الزند عند الانتداج أي ما سقط من النار بين الزندين قبل استحكام الزبي ويؤثث ، والجنسكل : ما تطاير من الحديد المحمر عند الطبع كالشرر ، وثقب الزند ثقباً : سقطت منه الشرارة واثقب الرجل الشرارة : اسقطها .

ضوء النار : كرات النار — كراً : اصاعت — وكذا زهرت النار زهوراً ، وسنتت تسنو سنواً : علا ضوؤها ، ولالات وتلاأت : توقدت ، وأوبصت : اصاعت وذلك اول ما يظهر لهبها وفي الاساس اوبصت ناري : فكبتها ، ووبصت وببصاً : اصاعت ، وأوججت : اصاعت وبذت وزح الجمر — زحاً وزخياً : برقاً شديداً ، ووبش تويبشا : تحركت له الريح فظهر بصيصه ، وزهر الزند : اضاء نوره وازهر فلان النار : اضاءها ، واسناها : رفع سناها وهصيص النار : تالؤها .

حمرها : واللهب : حمر النار ، والأوار : لبح النار ووهجها ، والسمر : حمرها ، والهوب : وهجها ، والوهج : حر النار من بعيد ، والشواظ : لهب لا دخان له .

توقدها : تنسم الجمر : اشتمل — وتاج التهب ، وأجبت النار : تاججت ، وجحمت ، والحرق : اضطرام النار وتوقدها والهفت النار : التهب وأجت النار — أجا وأججا : سمع صوت اتقادها ، وتاججت وانتجت : تلهجت وكذا تارتت وانتدت وتعبت — ثقوبا وثقابة ، وحضأت — حضاً ، وتسعرت واستعمرت ، ولظيت تظي لظي وتلظت تلظياً ، والتظت التظاء وتلظعت تلمعاً ، ولهبت — لهباً ولهياً ولهياً ولهياً ولهياً : اشتملت خالصه من الدخان ، ولهب النار لسانها ولهبها حمرها ، واستعمرت ، انتقدت والتهب ، وكذا وهجت تهج وهجا ووهجانا وتوهجت فالوهج : اتقاد النار ، وانتقدت النار : اشتملت ، وهجت — هجا وهججا : انتقدت وسمع صوت استعارها مثل أجت ، ووزت برى ورية ورية : انتقدت ، ووقدت بقد ووقداً ووقداً ووقوداً ووقدة ووقدانا : اشتملت وكل شيء يتلأأ فهو يقد ومثله توقدت واستوقدت وقد تاججت تاججاً : دككت ، وججت — ججماً وججوماً : اضطربت وتوقدت وكثر جمرها ولهبها ، وتلطبت : ارتفع لهبها ، وحيتت حميا وحيتا وحموأ : اشتد حرها ، ودككت تذكو دكوا ودكاء ودكاً : اشتد لهبها ومثله استدككت ، وزلقت — زلوقاً : ارتفعت ، وتشعلت واشتملت : التهب واضطربت ، وشبت شبتاً وشبوبا : احتدمت ومثله شبت وشببت ، وشدتت : ارتفعت وتلذعت : تضمرت وتكادت تفوداً : تحرقت وتوقدت ، تعقرت : تضمرت وكذا اصمرت

وَأَمْطَقَرَتْ وَضَرَمَتْ وَضَطَرَمَتْ وَاضْطَرَمَتْ ، وَزَلَمَتْ
وَاحْتَدَمَتْ النَّارُ : انقادت ، وتابَّت الجبر واحتدم وأجم
وتشعلت واشتعلت : تلبهت واضطرمت .

المتوقدة : ونار مَشْبُوبَةٌ : مضطربة ولا يقال
شابة والوَهَّاجُ : الشديد الوَهَجُ .
والوَهْج : انقاد النار وحزها من بعيد وَوَهَجَان
الجبر : انقاد توجهه ، والوَهْجُ : التوقد يقال للنار
وَهْجٌ أي توقد ، والأزيز : الالتهاب كالتهاب النار في
الحطب ، والأجيم : أجاج النار ، والحريق : اضطرام
النار وتوقدها ، والاضطرام والضرام واحد تقول
لنار ضرام واضطرام ، وللنار جاجم أي توقد
والتهاب والجاجم توقد النار والتهابها وجحمة
النار : توقدها ج جحمة ، الجحمة : توقد النار والتهابها ،
وهي نار ذات وَهْجٍ وَأَجِيجٌ وشبوب ولظى ورنير
أي اضطرام وتلهب .

ايقادها

اوقدها : أَرَزَتْ النَّارَ تَأْرِيزًا : اوقدها ، وكذلك
أَرَسَهَا تَأْرِيسًا وانقبا انقبا واندتها للضيوف ، وجكها
- ججها وحشأها - حشأ وحشجها - حشجأ
واشدها وهيجها ، وشبها شبًا وشبويًا : اوقدها
سمرها سمرًا وسمرها واسمرها : اوقدها
وكذا شبها شبتًا ، وألج النار في الحطب ، واقترعها ،
وصقرها وصقرها وقبستها وأوهجها إيهاجًا وأزجها
تأريجًا وأزها أزرًا واضطرمها ونجسها نجسًا
ووقدها توقيدها ووقدها إيقادًا وتوقدها
توقدًا واستوقدها استيقادًا واشعلها إشعالًا ،
وورث النار : ارثها لتلتهب . وأرى النار
تارية : أذكها وذكها تذكية وأذكها لإذكاء :
سعرها ولهبها والهبها أي وقدها حتى صار لها
لهب ، وضرمها ، وأضرمها واستضرمها : اشعلها
وأوقدها والهبها ، واستذكى النار : اشعلها وأجبهها
تأجيبًا أذكها وأحدمها : اضرمها ، وهججها أوقدها
حتى سمع صوت استعارها ، وانقبا والمجها ،
اوقدها ، وقد حشها - حشأ أي جمع إليها ما تفرقي
من الحطب وأوقدها وقال الزمخشري : حش
النار : أشبها وأطعمها الحطب كما تحش
الدابة ، وشبمها تشبيما : التي عليها حطبًا يذكيها .
وحشبها - حشبًا : التي فيها الحطب لتتقد بعد أن
كادت تخبو ، وأحشها : قواها بالحطب لتلتهب ،
ولحفتها الحطب لحفًا : القاه فيها أو عليها ، ويقال
أقنت لنارك يئكة أي اطعمها الحطب ، ووَقَّصَ عليها

توقيسًا : التي عليها الوَقَص وهو دقاق العيدان التي
تُشَيِّعُ بها ، واحشبها : التي عليها
الحطب لتتقد ، ورجمها : إذا خبت فالتى عليها
الحطب لتتقد ، ونهى النارَ ينمها نَميًا ونَميًا ونَميًا
ونَمًا : رجمها واشبع وقودها ومثله نَمًا ، ونَمًا
أيضا التي عليها شُبوعها وشوَر النَّارَ وبالنار
واشارها وأشوَرها : رجمها

أوقد شجرًا : وَقَبَلَ الرَّجُلُ : أوقد شَجَرَ القنبل ،
وَكَبَّ الكَبَّةُ أي الحمض : أوقده ، وعَرَّشَ الوَقُودَ
وعَرَّشَ : أوقد وأيم ، وأفتأد التوم أفتأدًا :
أوقدوا نارا ليشتوا وفرغ الرجل : أوقد شجر
الفرقار ، وزغفل : أوقد الزغفل وهو شجر ،
واستضرم العرقج : أوقده اخشى الرجل : أوقد
الاخشاء ، وأخلى القدر : أوقد تحتها باليمر كأنه
جملة خلئ لها . ويقال شَيَّعَتِ الحطبُ في النار
تشبيما إذا أوقدتها فيه ، وحكمه حُكْمًا : الهبه .

تحريكها لتضطرم : وحشأ النار - حشأ :
حركها بحشأ لتلتهب ومثله احتشأها ، وحشأها
يحصوها حشواً : حرك جبرها بعدما همد وفي
الصباح حشوت النار سمرتها ، وحش التنور :
حركها بالحش والجبل والجبله والمجمل والمجمله :
خشبة يحرك بها الجبر ، والمحرث والمحرثات
والمحرك : خشبة تحرك بها النار في التنور ،
والمحرك : عود يحرك به النار لتلتهب ومثله المسعر ،
والمركس : مسر النار ، والمحصأ والمحصأ والمحصب
والمحضج والمشواع محراث التنور كأنه من شيع
النار ومثله المشيع ، والمفأد والمفأد والمفأدة ج مفأد
ومفأيد ، والمسعر والمسمر ، والمحش والمحشة :
حديدة تحش بها النار ج مكاش والسنظام والإسطام :
المسعر لحديدة منطوحة الطرف تحرك بها النار ،
والمنجاب : حديدة تحرك بها النار ، والمسجرة :
خشبة تسوط بها السجور ، والساعر اسم فاعل
لموقد النار .

هياها : وأجمَرَ النَّارَ مُجْمَرًا ، هياها ،
والمجمَر الذي هَيَّءَ له الجبر .

نفخها : ودَّج النَّارَ - دَاجًا ودَاجًا : نفخها
وحاييت النارَ محاية : أحييتها بالنفخ ، والنفيخ :
المؤكل بنفخ النار كقول هذه شعله ساعدها النفيخ ،
وكوة النار تكويها : هيجه لتضطرم وأحيا النار :
نفخ فيها حتى تحيا ،

أوقدها في يفاع : وَتَيْعَ تَيْعًا : أوقد ناره
في اليفاع ، والوقاد فعّال للبالغة .

فتح عينها : وَسَخَا النَّارَ يَسْخُوها وَيَسْخَاها
سَخُوا وَسَخِيًا : جعل لها مذهباً تحت القدر وذلك
إذا أوقدت فاجتمع الجهر والرماد ففرجته - وَسَخَا
القدر : جعل للنار تحتها مذهباً وَسَخَا النَّارَ مِثْلَ
سَخَاها ، وَجَرَفَ جَمَدَ النَّارِ ، وَسَخَا النَّارَ يَصْخُوها
صَخُوا : فتح عينها ، وَصَرَّجَها فَصَرَّجَها فَتَحَ لها عينا ،
وَمَسَخَى النَّارَ الْمَوْضِعَ الَّذِي يَوْسَعُ تَحْتَ الْقَدْرِ لِيَتِمَّ
من الوقود ، وَحَصَّنَها : فتحها لتذهب .

الزند

قدح : وَزَنَدَ النَّارَ - زَنَدًا : قَدَحَها ، وَرَأَى
الزندَ رَأْيًا فَرَأَى هو أي أوقدهَ مُوقِدًا هو ، وَتَغَسَّبَ
النارَ : قَدَحَها ، وَقَدَحَ بِالزَّيْنِ . رام الإبراء به وكذا
اقتدح به ، واستقدح زناده استوراها ، وعود قد
قَدَحَ فيه إذا وقع فيه القادح ، والقادح اسم فاعل
وهي نايكة ، والقَدَحُ اسم من اقتداح النار ،
والقَدْحَةُ المرَّةُ والقَدْحَةُ النوع ، وَوَرَى النَّارَ تَوْرِيَةً
استخرجها ، واستورى الزندَ استمراء : أخرج
ناره ، وَزَنَدَ الرَّجُلُ : أوى زنده ، واستجد المرخ
والعفار استجدادا : استكثرا من النار لانهما يسرعان
الوري . وقد كادَ الزندَ كَيْدًا أي أخرج النارَ ، وَنَقَى
الزندَ : ورى فهو نايق ، وَوَرَى الزندَ وَوَرِي
يَرِي وَرِيًا وَوَرِيًا وَوَرِيَةً : خرجت ناره
ضد صلد فهو وإر ومثله وَوَرَى تَوْرِيَةً
وَأوَرَى إِبْرَاءً ، وَالوَرَى اسم من الوري والتورية المرَّة
والتورية : التوع ، وزند وري : خرجت ناره وزند
ميتاد : سريع الوري ، وَالخَوَارُ من الزناد : القَدَاحُ ،
وَالثاقِبُ من الزناد هو الذي إذا قَدَحَ ثارت ناره ،
وَسَرَّ الزندَ : جعل في طرفه عوداً ليقدح به وذلك
إذا كان أجوف .

الزند : وَالزندُ : العود الأعلى الذي يقتدح
به النار ، وَالزندة : العود الأسفل الذي في الغرضة
وهي الإنثي فإذا اجتمعا قيل زندان ولا يقال زندتان
ج زناد وأزند وأزند وج أزند : أزند .

الكَيْلُ : والكيل ما يفتن من الزند ج كَيْلٌ
وكذا الكَيْلُ يقال خرج من الزند الكيل ، والكَيْلُ
والسُحَالَةُ والخَبُوصُ ما يستط بين القداحة والمروة
من سقط النار الواحدة خَبُوصَةٌ .

شرر الزند : وَالغِرَاضُ : ما تظهره الزنده من
النار إذا اقتدحت وانما يكون في الإنثي من الزنديين
خاصة (عن التاج واللسان بلا ضبط) .

حجر القدح : وَالقَدَاحُ : حديدة القدح وقيل
الحجر أو حجار القدح أيضا الذي يُقَدَحُ به النار ومثله
القَدَاحَةُ ، وَالقَدَحُ وَالقَدَاحُ : حديدة القَدَحِ ، وَغَدَبَ
زَنَدَهُ : أخذه من شجر لا يدري أيوري أم يصلدُ ،
ومثله اعتلت زنده .

الوَرِيَّةُ : وَوَرِيَّةُ النَّارِ ما تورى به من خرقة
أو عظمة ومثله الرِيَّةُ .

لم يُورِ : وَكَعَرَ الزندَ لم يُورِ فهو دَعْرٌ ، وكذا
خَوَى خواءً وأخوى إخواناً وَغَلَّتْ وَغَلَّتْ اغْتِلَانًا
وَهَجَنَ هَجْنًا أي هاجنا وهو الزند لا يوري بقدحة
واحدة . وَصَلَدَ - صُلُودًا : صَوَّتَ ولم يور ومثله
أَصَلَدَ ، وَأَصَلَدَ الرَّجُلُ : صلد زنده - والزند : جعله
يصلد ولا يوري ، وَحَدَجَتِ الزنده لم تورِ ومثله
أَحَدَجَتِ ، وأكبي الرجل إذا لم تخرج نار زنده وأكباه
صاحبه إذا كخن ولم يور ، وَهَجَنَتِ زنده فلان : إذا
لم تور بقدحة واحدة والزند هاجن وقد هَجَنَ هَجْنًا
أي كان هاجنا ، ويقال في زنده هَجْنَةٌ إذا كان احد
الزنادين وأريا والآخر صالدا ، وَكَبَا الزندُ : لم يُورِ
والاسم الكَبْوَةُ ومثله أَكْبَى إِكْبَاءً وإكباه صاحبهُ :
كخن ولم يور ، والأدْعَرُ : الزند الذي تُدَحُّ به مرارا
فاجتري طرفه نصار لا يوري ، والأدْعَرُ العود الذي
يدخن ولا يوري ويقال هذا زند دَعْرٌ ، وزند شَحَاحُ :
لا يوري كأنه يُشَحُّ باقار ، وَالْحَيَابُ : القدح لا يوري
يقال ذهب سميد في حَيَابِ بن حَيَابِ أي في خسار
وعود صُلُودٌ وَصَلَادٌ : لا يفتدح منه نارٌ وكذلك
المِصْلَادُ . وَالصَالِدُ الزند الذي لا يوري ناراً .

كَبَا : وَالْعَلَاثُ اسم من علت الزندُ ، وكال الزند
يكيل كَيْلًا وَمِكَالًا وَمِكْيَالًا : كَبَا ولم يخرج نارا .
وَالثِقَابُ ، ما اقتدحت عليه من خرقة أو عظمة ومثله
الْحَرَاثُ وَالْحَرَاثَةُ أي ما تقع فيه النار عند القدح ،
وَالْحَرُوقُ أما تقع فيه النار عند القدح وكذا
الْحَرُوقَاءُ . الكبريت والنبخة : الكبريتية التي تثقب
بها النار ، وطاقة كبريت أحمزة منه مشدودة ،
قال الشيشي طامات الكبريت قضباته التي تجعل
شيئا على شيء وهي الوقيد الذي به تشمل المصابيح

القَبَسُ : والقَبَسُ والمَقْبَسُ : شملة نار توخذ من معظم النار ، والمَقْبَسُ : الجُذوة من النار وفي النَجْمَةُ الشُعْلَةُ شبه الجُذوة وهي قطعة من خشب تشمل فيها النار وكذلك القَبَسُ والشهباب وقيل الشُعْلَةُ ما كان في فتيلة او سراج والقَبَسُ النار التي تاخذها في طرف عود ، والمُقْبَطَةُ : خرقة تؤخذ بها النار يقال اجد ریح عَطْبَةَ اي ریح قطنية او خرقة محترقة ، وقَبَسَ منه النار - قَبَسَا : اخذها شملة فهو قابس ومثله اقتبس النار منه واقبسه نارا ، واعنطب النار : اخذها في عَطْبَةَ ، وقد جَبَرَه - جَبَرًا اي اعطاه جَبْرًا ، واقْبَسَه : اعطاه قَبَسًا ، وقَبَسَه النار قَبَسًا : جاءه بها ، واقْبَسَه نارا : طلبها له ، والقابِسُ : طالب النار ج اقْبَسَ والمَقْبَسُ : موضع القَبَسِ وهو الحطب الذي اشتعل فيه النار ج مَقْبَسٌ والقَبَسُ والمَقْبَسُ : ما قَبَسَتْ به النار ، والوَقْمَةُ : الخرقة يقبَس فيها النار .

النار : كثر دخانها ، واسنم الدخان : ارتفع ، وعكاً يعمكو عكوا : تصعد وكذا عكى تكيكة .

المدخن : والمدخن : موضع الدخان ، والمجبرة : المدخنة ج مجابر ومدخن ، والمدخنة : ما يخرج منه الدخان من انبوب وكوة (مولدة) والداخنة : كوة تتخذ على المقل يخرج منها الدخان ، والآنون ج كواخين ، وقد كخن الشيء : جعل الدخان يعلوه وتدخنت القدر : علاها الدخان ، وركن النار ركنًا : دخنها ، واقترها اقتارًا : جعلها تدخن الداخن وحطب داخن : ياتي بالدخان وعود دِعْرًا : كثير الدخان ، والدخنان : ما يغشاه الدخان ، والدخنة : ذريرة تدخن بها البيوت والمدخن البيت الذي يحضن فيه دود القز لكي ينقف . والإيام : عود يجعل في رأسه نار ثم يدخن به على النحل لتخرج من الخلية فيشتار العسل ج أيم .

الرماد

الرماد : والرماد ما يبقى من المواد المحترقة بعد احتراقها ج آزيدة وكذا الأزيداء والحَمَّ والخصيف والكمان والرميداء والصنء والصنى والضبح والضابى والضايء (للصوصة بالارض) والارث : الرماد ، وما اعد للنار من حراقة وغيرها والبؤ : رماد الأثافي ، والخرق : الرماد لان اهله يذهبون وهو يثبت ، والطلق : الرماد بين الاثافي والرمادة : الطائفة من الرماد ، واليلس : رماد القلى والرماد الهامد : البالي المتلدب بعضه على بعض ، والحال : الرماد الحار ومثله الملا والملة ، والاسى : بقية الرماد في الموقد بين الأثافي ، ورماد آزمد ورمديد ورميد : كثير دقيق جدا ، وكنت النار : غطاها الرماد والجمر تحته ، وكبت النار كبتة : القى عليها الرماد ، ونسار كابية : غطاها الرماد والجمر تحتها ، واذا صارت النار رمادا فهي هابية : والسفعة ما في كمنة النار من زيل رمل او رماد او تمام متليد فتراه مخالفا لوان الارض ، والطنء : الرماد الهامد ومثله الطنى :

الوقود

دق الحطب والشياع : دق الحطب تشيع به النار والنتاب والتقوب ما تشعل به النار من دقاق العيدان وهب لي تقويا اي جراتا ، والشبوع الصرام من الحطب وهو ما دق من النبات اليابس فأسرعت فيه النار الضعيفة حتى تقوى على الجزل تقول اعطني تقويا وشبوعا كما تقول اعطني

الدخان : الدخان العُتان وهو ما يصعد عن النار من دقائق الوقود غير المحترقة : محمولا بالهواء الحار . ويسمى الأوار والدح والدخن والعُتان ج عواين كما يجمع الدخان على دواخن ولا نظير لهما . والعُتن والمجاج والمعاجة والمعرن والأوام وحصه بعضهم بدخان المشتار وانكره ابن سيده وقال انما هو إيام لا أوام ، والإيام : الدخان وقال البستاني قال السهلي يقال لكل دخان نحاس ولا يقال إيام الا لدخان النحل خاصة ج أيم وآم الدخان يبيح أيا : كخن ، وكخن الطيبح : تدخنت القدر . وعشت النار : دخنت واليخوم : دخان اسود شديد السواد ، والسرادق : الدخان المرتفع المحيط بالشيء والشمواظ : قيل دخان النار وحزها ، والنحاس والنحاس : دخان لا لهب فيه ، ونحاس الدخان : ما تدلى منه من السقف ، والمكباب : الدخان ، وهاج الدخان : ثار ، وكخن الدخان : دخونا وكخنا : ارتفع والنار : خرج دخانها ودخنت النار - دخونا - كخنا : خرج دخانها ، وكخن اللحم وغيره - كخنا فهو كخن اذا اصابه الدخان في حال شيبه او طبخه حتى تغلب رائحته على طعمه - والنار : فسدت بالقاء الحطب عليها حتى هاج دخانها ، ودخنت النار وإدخنت : ارتفع دخانها وأدخنت مثله ودعير العود دعرًا كخن ولم يتقد ، قترت النار - قترا وقُدورا : دخنت وكذا عنتت - عتنا وعننا وعُدونا وعكبت ، وأنحست

برأس العود إذا أوقد ويقال قد نَسَّ الحطبُ - نُوساً
أي أخرجت النار زيده على رأسه .

الاحتراق

احترقَ : وشَط الشيءُ يَشِيطُ شَيْطاً وشَيْطاً وشَيْطَوةً
وشَيْطَوطَةً : احترق وكذلك تشيط وتحترق الشيءُ
بالنار تحترقاً واحترق احترقا : عمل فيه حرُّها
مؤثراً . وقَهَرَ الكتان : احترق من القهر وتَزَلَعَ جلدهُ :
احترق يقال زلعت جلدهُ بالنار فمتزلع وازدلع جلدهُ :
أصابته النار فاحترق والمَفْاضُ : الاحتراق وامتَهَشَ
الشيءُ : احترق ومَشِقَ ومَشِجَ : إذا احترق باطن
ركبته من خشونة الثوب ، وامتحنس الشيءُ احترق
ومنه يخرج ناس من النار قد امتحنسوا وصاروا
حُمَماً أي احترقوا وصاروا نَحْماً ، وسَلِعَ جلدهُ
سَلَعاً وتَسَلَعَ أي تشقق وبقلده سَلَعٌ ، حَرَّقَ وحَرَّقَ
بالنار - حَرَّقاً : عمل فيه حرّه وهيجه ومثله حَرَّقَهُ
(شدد للتكثير) ، وشَبِعَ الشخصَ بالنار ، وسَبَّأَ
الجلدَ بالنار ، وأَرْمَضَهُ ، وكَذَعَت النارُ الشيءَ -
لَذَعاً : لفحته واحرقته ، ولَفَحَتْه بحرَّها - لَفَحَا
ولَفَحَانَا : احرقته وفي اللسان أصابت وَجْهَهُ فهي لافح
ولَفُوحٌ (ج) لَوَافِحُ ، ولَمَعَت فلانا : شملته من نواحيه
وأهابه لهيبها ومَحَسَّتْ جلدهُ وامحسته وامتحنسته :
حرقته ، ورَزَعَ جِلْبَهُ بالنار : احرقها ، وكذا صَلَبَ
الشيءَ - صَلَباً وَصَبَحَ العودَ وغيره بالنار : احرق
شيئاً من أعاليه وقَتَنَ الشيءَ : احرقه ومثله سَلَعُ
جلدهُ بالنار - سَلَعَا أي احرقه بها فبان اثره فيه ،
وامقض الشيء احرقه وكذا مَهَشَهُ مَهْشاً ، ومحسسته
النارُ ، وقد مَشَقَّ الثوبَ ركبته وسأته وبه مسح
ومَشَقَّ ، المحروق ورجلٌ مَلِيلٌ : احرقته الشمس ،
والحُمَمُ كل ما احترق من النار ، والحَرَقُ : الحَرَقُ
في الثوب من النار ، واللَّعَجُ : كل مُحْرَقٌ ، والضَّرِيمُ :
الحَرِيقُ ، والمُحَاشُ : المحترق يقال خبز مُحَاشٍ
وشواء مُحَاشٍ .

الماء المغلى : والمُحْرَقُ الماء المغلى بالحرِّق
وهو النار ، والحَرْقَةُ واللَّعَجُ الحَرْقَةُ ومثله المَصْبَاضُ
المُحْرَقُ والمَصَّاضُ : المُحْرَقُ ومثله الماحِشُ والمُحِشُ .
أثر الحرق : والتَحْرِيقُ : تأثير النار على
الشيء ، ويقال بجلده لَفَعٌ ومحش أي اثر الاحتراق
والسَلَعُ آثار النار بالجسد وأرَّت القدرُ : احترقت
ولزق بأسفلها شيء شبه الجَلْبَةِ السوداء مثل
شاطط ، وما التزق بجوانب القدر من الحرق :
الأرِّي ، والأرِّي أيضاً شيء مثل الجَلْبَةِ السوداء

شيئاً وشبباً ، والشُعْلَةُ ما اشعلت به النارُ
من الحطب الدقيق ، والجِرَامُ : دقيق الحطب
وقيل ما ضعف ولان من الحطب الذي يسرع اشتعال
النار فيه وقيل ما لا جمر له وما له جَبْر فهو كَجَزَلٍ
أو هو ما اشتعل من الحطب وأم الهشيمة : الحطبة ،
والقَرَشُ : الدق الصفار من الشجر والحطب لا واحد
له ، والوَقْشُ والوَقْشُ : صفار الحطب تشيع به
النار ، والوَقْشُ : كسار العيدان تلقى في النار
والخَثَّةُ : قبضة من كسار العيدان تتببس بها النار
والأرْوثة والإرَاثُ : ما توتد به النار وفي البستان الأرْوثة
عود أو سربين يذفن في الرماد ويوضع عنده ليكون
ثقباً للنار عدة لها إذا احتيج إليه - والإرَاثُ النارُ ،
والحَصَبُ : كل ما يرمى به في النار من حطب وغيره
وحَصَبٌ جهنمٌ : حَطْبُها - وفي البستان الحَصَبُ الحَطْبُ ،
الذي يلقي في تدور أو في وَقُودٍ فأما ما دام غير
مستعمل للوجور فلا يسمى حَصَباً وقال بعضهم هو
الحطب عامة . والقَسْوَسُ : حطب تحرق أنواعه
بالأمران ، والحطب : ما أُعِدَّ من الشجر شويباً
للنار ، والحَصَبُ : لغة يمنية في الحطب - وما ألقى
على النار مما يهيجها من حطب وغيره ، والشَيْسُوعُ
أيضاً : الوَقُودُ ، والسَّجُورُ والمَشَجَرُ : ما يُسَجَّرُ به
التدور أي وقوده . والدَّكْوَةُ والدَّكْبَةُ : ما يلقي على
النار لتذكو به ، والشَّبَابُ والشَّبُوبُ : ما سُتِّبَ به أي
أُوقِدَ ، والوَقُودُ والوَقَادُ والوَقِيدُ : ما توتد به النار
من الحطب ونحوه ، وفي الفقه لا يقال وَقُودٌ إلا إذا
انتدت فيه النار والا فهو حَطْبٌ .

الفحم : والفَحْمُ : الجمر الطامئ يتخذ وَقُوداً
والقطعة مَحْمَةٌ ج مَحَمَاتٌ ومثله الفَحْمُ والفَجِيمُ
والحُمَمُ والسُّحَامُ ، وفحم الحجر : فحم يستخرج
من قلب الأرض ويتخذ وَقُوداً ، والجَوْتَةُ : الفَحْمَةُ ،
والمَفْحَمَةُ : موضع الفحم (التاج) والحُمَمُ : الفحم
البارد .

الموقد : والمَسْجُورُ : الموقد الضَّرْمَةُ
والضَّرْمَةُ : ما اشتعل من الحطب ، والضَّرْمَةُ :
الشيخة في طرفها نار ج صَرَمٌ . والصَّلاءُ والصَّلَى :
الوَقُودُ ، وقد حَصَبَتِ النارُ وحَصَبَتِها إذا القيت
الحصب أو الحَصَبُ فيها ،

النسييس : ونَصَّ العودُ يَنْصُ نَصّاً : غلى أقصاه
بعد أن أوقد أفناه : ونَصَّيْضاً ، والنَّيْسِيُّ : زبد
الحطب وما ينش منه والنَّيْسِيَّةُ : البَلَلُ يكون

الدابة : حَجَّرَ (وسم) حولها بكَيٍّ وذلك من داءٍ يصيبها .
وكواه يكويه كَيًّا : حرق جلدهً بحديدة ونحوها فهو
كإٍ وهي كاوية وذلك مَكْرِيٌّ . واصادَ البعيرَ داواه من
الصَّيد بالكَيِّ . والكَبَجُ : كَيٌّ عند خاصرة البعير ،
وسَقَعَتْ جلدهً بميسم : أى كويته فبقِيَ أثر الكَيِّ .
والمَيْسَمُ : الحديد يحمى وَيَكْوَى به وكذلك المِكْوَاةُ .
والمِكْوَاةُ ايضاً . حديدة يَكْوَى بها البدن وغيره —
والميسم . وبعير ملذوع : كوي كية خفيفة على نخذه .
وصَتَمَتِ الرجلَ يَكِي : اذا وسبته على رأسه أو وجهه .
والمُصَّاح والمُصَّاحِي : الكَيُّ . ورَمَمَ البعيرَ ورَقَمَهُ :
كواه . وكَشَحَ البعيرَ : كواه بالنار في موضع الكشح ،
وكذا كَشَحَهُ . وكَشِيحَ الرجلُ : كُوِيَ في الكشح .
والمساتور : الحديدة تحمى ويكوى بها . والمِرْقَمُ :
المكواة : والدَوْرَاءُ : الكية المدوّرة لان موضعها يبيض

صوت النار

صوتت : ورَفَرَتِ النارُ — زَفَرًا وزَفِيرًا : سجع
صوت لتوقدها . وأَجَّتْ — أَجًّا وأَجِيًّا ، وهَجَّتْ
هَجِيًّا : سجع صوت لتوقدها . وجَزَجَرَتِ : صوتت
(المصباح) . وائتجت وتاججت : مثل زَفَرَتِ (الزند) .
وكَشَّ الزندُ كَشًّا وكَشِيشًا : سمعت له صوتًا حَوَارًا
عند خروج ناره، ويملأ كَفَّتِ الزندة . (المحترق) : ومَمَّعَ
الشيءَ المحترقُ : صات . (صوتها) والأَجَّةُ : صوتها .
والكَحْمَةُ : صوت التهاب النار ، ومثلها الكَحْرَاتُ والكَحْرَاءُ
والكَحْدَةُ والكَلْحَبَسَةُ ، والاجيج والزفير والخفيف
والحسيس والهيجج .

دفن النار

دَفَنَهَا . ومَسَكَ بالنار يمسك مَسَكًا ومَسَكَ بها :
انحص لها بالارض ثم غطّاها بالرماد والبعير وكَفَنَهَا .
وطَبَنَهَا — طَبْنَا : دفنها لئلا تطفأ . وانقبتها وتثقبته :
نحمت لها في الارض ثم جعلت عليها بعراً وضراً
ثم دَفَنَتِها في التراب . والخَمُودُ : موضع تدفن فيه
النار لتخمد . والطابون : الموضع الذى تدفن فيه
لئلا تطفأ .

شتى

مَلَّ . مَلَّ الشىءَ في الجمر — مَلًّا : ادخله فيه
فهو مَلَّالٌ وذلك ملول وكليل . (حَمَسَ) وحمس الدواء
وغيره : وضعه على النار قليلاً . وقَهَضِيْبَ النارَ :

لزق بأسفل القدر وذلك اذا لم يُسَطَّ ما فيها او لم
يصب عليه ماء وقال ابن الاعرابي أَرَى القدر
وكدارتها ومرارتها بمعنى وكَمَشَتِ النُّورَةَ جسمه —
جَمَشًا : حرقته والجَبُوسُ السنة الحارقة للنبات
والنُّورَةُ الحالقة والجِرَاقُ الذي يحرق اوبار الابل
والحَرَقُ ان يصيب الثوب احتراق من النار ، والحَرَقَةُ
اسم من الاحتراق ، والحريق ما احرق النبات من
حَرًّا أو برد أو ريح أو غير ذلك — والمَحْرَقُ وسَبَّاتُ
النارِ الجَلَدُ : لذعته وسَكَفَ النخلةَ وغيرها احرقها
وحلَّى اللحمَ بالنار : احرقه وابقاه فيها . وعَرَضَهُمْ
على النار : احرقهم بها وذهب مَثِينٌ : محرق .

المصلى

صلاةٌ . وصَلَّى الشىءَ يَصْرِيه صَرْيًا : القاه في
النار للإحتراق . وصَلَّى فلانا النارَ — وفيها — وعليها:
ادخله اياها واثواه فيها ، صُلِيًّا وصِلِيًّا . وصَلَّى عماءُ
بالنار ، وعلى النار : لَوَّحها ولينها وقومها فيها .
وإصلاةُ النارَ : ادخله اياها واثواه فيها ، واللحمُ في
النار — وعليها : شواه ، والقاه فيها للاحتراق . وصلى
يده بالنار تَصْلِيَةً — وعليها : سَخَّنَهَا . وصَلَّى فلانا
النار : جعله يصلاها . وصَلِيَّ النارَ وبها ،
يَعْلَى صُلِيًّا وصَلَّى : قاسى حرَّها وشدتها ، وتَسَمَّعَ
بالنار : اصطلى بها . وَصَفَّ المصطلى : ضمَّ اصابعه
فقرَّبها الى النار . وتصلَّى النارَ تَصْلِيًّا : قاسى حرَّها
واستدفاً بها . واصطلى بها اصطلاءً : استدفاً بها .
وتصلَّى بها تَصْلِيًّا : قاسى حرَّها . (الصالى) والصالي:
اسم فاعل من صلى ج صُلِيٌّ ، وهى صالية : والكُفْمُ :
شدة إحماء الشىء بخر النار والشمس .

التلويح

لَوَّحَهُ : ووَقَّعَهُ القنادُ : لَوَّحَ اطرافه بالنار .
وَوَقَّقَهُ بالنار : لَوَّحَهُ بها . وسَقَعَتِ الشمسُ والنارُ :
لوحته اذا لاحت له لفا يسيرا فغَيَّرَتِ لَوْنَ بَشَرَتِيهِ
ورأيت عليه سَفْعًا من الناس وهو الأثر من تغيير لونه .
وصَبَّتِ النارُ تَصْبِيهً صَبَّوا : غَيَّرَتِ . وَصَّهَبَهُ بالنارِ
صَهَبًا : غَيَّرَهُ . وَصَبَّتِ النارُ الشىءَ : غَيَّرَتِهُ ولم
تبالغ .

الكوي

كواه . ورَضَفَهُ — رَضَفًا : كواه بالرضافة .
ولَمَطَهُ — لَمَطًا : كواه في عرض عُنُقِهِ . وحَوَّرَ عَيْنَ

باخت النار

باخت النار وبأخت تبوخ بُوخاً وبُووخاً وبُووخَانَا :
سكنت وفترت . وَخَبَّتْ - خَمَدَتْ - خَمَدًا وَخَمُودًا : سكن
لهبها ولم يطفأ جبرها ، وإذا طُفِئَ جبرها ولم يبق
شيء فقد هَمَدَتْ . وَكَرَبَتْ حَيَاةَ النَّارِ ، قَسْرَبَ
انطفأؤها ، وَأَخَمَدَ النَّارَ : أسكن لهيبها ، وَخَصَبَتْ
النَّارُ - : خَبَّتْ .

وَخَبَّتِ النَّارُ تَخْبُو خَبُوءًا وَخُبُوءًا : خمدت وطفئت
وظفئت النَّارُ طُفُوءًا وَطُفَأً : ذهب لهبها ، وكذا انطفأت .
وقد ماتت أي برد رمادها فلم يبق من الجمر شيء ،
ونامت : هَمَدَتْ . وَكَرَبَتْ : طُفِئَتْ . وَهَمَدَتْ -
هُمُودًا : طفئت وزهبت حرارتها وقيل خمدت النار
وسكن لهبها وهَمَدَتْ طُفِئَتْ البتة . (إباخها) وإباخها
إِبَاخَةٌ : اطفأها ومثله أَخْبَاهَا إِخْبَاءً ، وَمَثَاهَا مَثًا
وَمَثَاهَا كَثَاةً وَأُطْفِئَهَا إِطْفَاءً : أذهب لهيبها وأخمدها .
(الْحَمُودُ) وَالْحَمُودُ : موضع ندفن فيه النار لتخمد .
(الخابية) ونار خابية : خامدة للهب . والكاسي :
الفحم الذي خمدت ناره فكبا أي خلا من النار .

الإحماء

وَحَمَّ النَّوْرَ - حَمًّا : أحماه أي سجره وأوقده .
وَسَجَّرَتِ الْمِرَاةَ النَّوْرَ سَجْرًا : ملأته وقودا وأحمته ،
وكذلك سَجَّرَتْهُ . وَلَوَّحَ الشَّيْءَ بِالنَّارِ : أحماه بها . وَرَضَفَ
اللَّبْنَ وَالْمَاءَ : سَخَّنَهُ مَعَ الرَّضْفِ . وَحَدَّمَ - حَدْمًا :
أحماه شديداً وَالْهَبَةَ . وَحَمَى الشَّيْءَ فِي النَّارِ : أدخله
فيه . وَكَبَى النَّوْرَ وَالنَّهَارَ وَالسَّمَارَ وَغَيْرَهُ : اجترأ
شديداً .

حجارة القدح

وَالْمِطْرَةَ : حجر يقتدح به ج مَطَارٌ . وَالصَّوَانَةَ
ضرب من الحجر شديد يقدح به ج صَوَانٌ . وَالْمُضْبُوخَةَ :
حجارة القداحة التي كانت محترقة . وَالخَبْبُوسُ
وَالخَلْبُوسُ وَالرَّوْشِيَّةُ : حجر القداح . وَالسَّرُورُ :
حجارة بيض رخوة تقدح منها . وَالطَّرِيذَةُ فِي سِوَاءِ
الْأَرْضِ : حجارة بيض كانت حجارة القداح وربما قدحوا
ببعضها بعضاً وليس بالمرء وكانه البلور . (الرَّضْفُ)
وَالرَّضْفُ الْحِجَارَةُ الْمُحْمَاةُ يُوغَرُ بِهَا اللَّبْنُ . وَالْمِنْجَرَةُ :
حجر محمي يَسْحَنُ بِهِ الْمَاءَ . وَالرَّضْفَةُ وَاحِدَةُ الرَّضْفِ ،
وَرَضْفَهُ رَضْفًا : كواه بالحجارة المحماة أي بالرَّضْفِ .
وَالْقَدَّاحُ وَالْقَدَّاحَةُ : حجارة القدح وقيل الحجر الذي

جمعها . (سواد القدر) وَالسَّخَامُ : سواد القدر .
وَدَهَمَتِ النَّارُ الْقَدَرَ : سَوَدَتْهُ . (الْإِثْنَانِيُّ) وَالطُّوَارُ :
الإثني شبيهت بالابل به لتمطفها حول الرماد . وَالْحَامِيَّةُ :
الْأَيْثِيَّةُ ، ج حَوَامٍ . وَالخَوَالِدُ : الإثني وكذا السُّدْحَسُ
وَالدَّوَاخِسُ . وَالرِّبْقَانُ (فارسي) . وَالرِّبْقَانُ : ما تنصب
عليه القدر . وَالرَّبْعَةُ : المسافة بين اثني القدر
التي يجتمع فيها الجمر .

وَالسُّنْعُ : الإثني من حديد الواحدة سَفْعَاءُ
وفي البستان السُّنْعُ أَثْنِيَّةٌ من حديد توضع عليها القدر .

الموقد

موقد النار : موضعها : ومثله موقدُها ومُسْتَوِقِدُها
وَالِإِرَّةُ وَالْأَطِيمةُ ج أَطَائِمُ وَالِإِرَّةُ وَالْبُورَةُ ج بُورٌ وَالكَانُونُ
وَالكَانُونَةُ وَالجَوْبُ ج أَجْوَابٌ ، وَالطَّرْمَةُ وَالْمَأْمُوسُ
وَالْبُورَةُ جُورٌ وَأُورٌ ، وَالوَجَّاقُ وَالْأَوْجِاقُ ج
وَجَاقَاتُ ، وَالْمَشْتَمَلَةُ : الموقع الذي تشعل فيه النار .
(المصطلي) وَالكَانُونُ وَالكَانُونَةُ وَالطَّرْمَةُ : المصطلي
الِإِرَّةُ وَالِإِرَّةُ : حفرة النار ج إرات وَأُرُونُ ، ومثلها
الثُّكَّةُ : الإرة أيضا موقد النار . (أرَى) وَأَزَوَّتِ النَّارُ
أَرَوْهَا أَرُوءًا : جعلت لها إرَّةً . وَأَرَّاهَا تَأْرِيَةً . وَالِإِرَّةُ
حفرة تكون في وسط النار يكون فيها معظم الجمر .
وَوَأَرِ النَّارَ لِلنَّارِ بِيْرٌ وَأَرًا وَإِرَّةً مِثْلَ أَرَّاهَا . (خادمها)
وَقَطِئِ النَّارَ : موقدها وخادمها وخازنها وقيل
الزخشري هو القِيمُ على نار المَجْوِسِ .

الْكُورُ . وَالْمِحْصِيُّ : الكور وهو مجمرة الحداد
من طين .

النُّورُ : أو النَّوْرُ : الكانون الذي يخبز فيه ،
قال الليث هو نظير ما دخل في كلام العرب من كلام
العجم مثل الديباج والدينار والدرهم والسندس
والاستبرق وما أشبهها ولما تكلمت بها العرب صارت
عربية وفي الحديث قال لرجل عليه ثوب معضفر لو أن
ثوبك في نُوْرٍ أهلك أو تحت قدرهم كان خيرا ، فذهب
وأحرقه ، ويسمى الحَبِيسُ وَالوَطِيسُ وقيل الوطيس
حفرة يختبز فيها ويشتوى يقال حفر وَطِيسًا . وقيل
حجارة مدورة إذا حميت لم يقدر احد أن يطأ عليها .
ومنه قولهم حميت الوطيس إذا اشتدت الحرب .
وَالسَّاعُورُ : شبه النور يحفر في الأرض ويختبز
فيه . وفي النور تجويف أسطوانية من فخر أو غيره
تجعل في الأرض .

يَتَدَحُّ بِهِ النَّارَ وَمِنْهُ حَتَّى انْتَهَى عِنْدَ الرُّوْحِ إِلَى حِجَارَةِ
الْعَدَّاحِ وَمِثْلُهُ الْمَدَّاحُ وَالْمَدَّاحُ .
(المجرمة) وَالْكُبُوءَةُ : المجرمة ومثلها الْمُقَطَّرُ
وَالْمُقَطَّرَةُ ج مَقَاطِرٌ .

الهِتْمُ وَالْتِهْمُ

هَتَمَهُ : هَتَمَ الْبِنَاءَ هَتْمًا : نَقَضَهُ وَاسْقَطَهُ وَكَذَلِكَ
هَدَمَهُ (شدد للبالغة) . وَهَجَمَهُ — هُجُومًا ، وَهَمَزَهُ
هَمْرًا وَهَارَهُ يَهْوِرُهُ هَوْرًا ، وَهَادَهُ يَهْدِيهِ هَيْدًا وَتَلَهُ —
تَلًّا وَخَرَبَهُ خَرَبًا وَأَخْرَبَهُ وَخَرَبَهُ ، وَتَمَشَّهُ تَمَشًّا
وَتَمَوَّشَهُ ، وَخَفَّشَهُ خَفَّشًا وَخَفَّشَهُ . وَدَاعَى الْحَائِطُ
مَدَاعَةً وَقَاضَ الْبِنَاءَ يَقْوُضُهُ قَوْوُضًا وَقَوَّضَهُ ، وَقِيلَ
التَّقْوِيضُ نَقْضٌ مِنْ غَيْرِ هَدْمٍ ، وَقِيلَ هُوَ نَزْعُ الْأَعْوَادِ
وَالْإِطْنَابِ . وَتَفَرَّ الْجِدَارُ تَفَرًّا ، وَجَرَجِمَ الْبَيْتَ وَنَقَضَهُ
— نَقْضًا نَالِرَةً مِنْهُ النَّقْضَةُ وَالنَّوْعُ النِّقْضَةُ . وَهَجَمَهُ —
هَجَمًا وَهَجَبًا ، وَجَوَّرَ بَيْتَهُ ، وَتَمَوَّطُوا بِيُوتِهِمْ
قَمَوَّطَةً ، وَخَفَّسَهُ — خَفَّسًا . وَدَاعَيْنَا عَلَيْهِمُ الْحَيْطَانُ
مِنْ جَوَانِبِهَا أَيْ هَدَمْنَاهَا عَلَيْهِمْ . وَقَمَرَطَ الْبِنَاءَ قَمَرَطَةً :
هَدَمَهُ شَدِيدًا . وَهَدَّهُ — كَدَّأَ وَهُدُودًا : هَدَمَهُ شَدِيدًا
وَضَمَّضَعَهُ وَكَثَّرَهُ بِشَدَّةِ صَوْتٍ . وَقَوْلُ هَدَمْتُ هَذَا
الْأَمْرَ وَهَدَّ رَكْبِي إِذَا بَلَغَ مِنْكَ وَكَسَرَكَ . وَقَمَّصَ الْحَائِطُ
— قَمَّصًا : هَدَمَهُ هَدْمًا عَنيفًا .

شَتَى : وَهَدَكَ الْبِنَاءَ — هَدَكَا : كَثَّرَهُ ، وَعَلَبَ
الْحَوْضَ وَجِدَارَ الْحَوْضِ وَنَحْوَهُ : كَسَرَهُ وَهَدَمَهُ حَتَّى
الْأَرْضِ . وَضَمَّضَعَهُ : هَدَمَهُ حَتَّى الْأَرْضِ وَرَدَّسَ
الْحَائِطَ : هَدَمَهُ . وَكَذَلِكَ الْحَائِطُ — كَكَا : كَتَمَهُ وَهَدَمَهُ
وَخَرِبَهُ وَكَسَرَهُ حَتَّى سَوَّاهُ بِالْأَرْضِ ، وَالْأَرْضُ : سَوَّى
صَعُودَهَا وَهَيَّوْطَهَا شَتَى . وَخَفَّأَ بَيْتَهُ — خَفَّأَ : قَوَّضَهُ
نَائِلًا . وَدَهَدَمَهُ : هَدَمَهُ وَقَلَبَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ .
وَدَهْوَرَ الْحَائِطَ : دَفَعَهُ فَسَقَطَ . وَيَبَّيَّهَ تَبْيِيًّا : جَعَلَهُ
يَبَابًا ، يُقَالُ خَرَّبُوهُ وَيَبَّيَّوهُ . وَبَعَثَرْتُ حَوْضِي . هَدَمْتَهُ
وَجَمَلْتُ أَسْفَلَهُ أَعْلَاهُ مِنْ أَسْفَلِهِ . وَنَسَيْتُ الْبِنَاءَ —
نَسَيْتَا : قَلَمَهُ مِنْ أَسْفَلِهِ ، وَالْجِبَالُ : كَكَمَا ، وَمِثْلُهُ
إِنْسَيْتُهُ .

تَصَدَّعَ : وَهَارَ الْجِرْفُ يَهْوِرُ هَوْرًا وَهُوُورًا :
انصدع ولم يسقط ناذا سقط نقد انهار وتهور فهو
هائر . ويقال هَارَ ايضاً . واستطار الحائط : انصدع ،
واسططر الصدع في الحائط : ظهر وانتشر . وانقضَّ
الجدارُ قيل تصدَّعَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْقُطَ . وَتَسَدَّعَتْ
الْجِدْرَانُ : بَلَبَتْ وَتَسَدَّعَتْ مِنْ غَيْرِ سَقُوطٍ . وَانْقَاضَ

الْجِدَارُ : تَصَدَّعَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْقُطَ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ : مَا نَ
سَقَطَ قَبْلَ تَقْيِضِ تَقْيِضًا . (وهي) وَقَدِ وَهِيَ الْحَائِطُ
يَهِي : ضَمَفَ وَهَمَّ بِالسَّقُوطِ . وَمَالَ الْحَائِطُ : زَالَ عَنِ
أَسْتَوَائِهِ .

(سَقَطَ) : وَلَقِيَ الْحَائِطُ لَقْيًا : سَقَطَ ، وَكَذَا
وَجَبَّ وَجَبَّةً : سَقَطَ إِلَى الْأَرْضِ ، قَالَ فِي النَّجَاحِ لَيْسَتْ
الْفَعْلَةُ فِيهِ لِلْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ إِنَّمَا هِيَ مَصْدَرٌ كَالْوَجُوبِ :
وَتَدَاعَى الْكُتَيْبُ : هِيلَ فَانْهَالَ . وَصَحَّقَتِ الرِّكِيَّةُ
— صَعَّقًا : انْتَاضَتْ فَاَنْهَارَتْ . وَلَقِيَ الْحَوْضُ : تَهَوَّرَ
مِنْ أَسْفَلِهِ وَسَقَطَ نَهْوً لَيْفًا . وَهَدَّ الْحَائِطُ هَدِيدًا :
صَاتَ عِنْدَ وَقْعِهِ . وَانْهَارَ الْخُرْقُ : انْصَدَّعَ وَسَقَطَ .
وَانْفَضَّتْ الْبُرَّ عَلَى النَّازِلِ فِيهَا : انْهَارَتْ عَلَيْهِ .
وَانْقَضَّ الْجِدَارُ : سَقَطَ وَمِثْلُهُ انْقَاضٌ . وَانْتَمَعَتْ وَانْتَمَعَتْ :
سَقَطَ مِنْ أَسْفَلِهِ . وَقَمِعَ الْحَائِطُ : سَقَطَ . وَتَدَهَّدَمَ
الْبِنَاءُ وَغَيْرُهُ : سَقَطَ .

(تَهَدَّمَ) وَتَهَدَّمَ الْبِنَاءُ : سَقَطَ شَيْئًا فَشَيْئًا وَمِثْلُهُ
تَنَلَّ الْبَيْتَ وَالْدَارَ وَالرِّكِيَّةَ . وَتَقَيَّضَتْ الْجِبَالُ مَالَتْ
وَتَهَدَمَتْ . وَتَلَقَّى الْحَوْضُ : تَهَوَّرَ مِنْ أَسْفَلِهِ وَاتَّسَعَ
مِثْلَ لَيْفٍ وَهُوَ لَيْفٌ . وَتَجَرَّجِمَ الْحَائِطُ وَالْبَيْتُ :
تَقَوَّضَ . وَذَلَّ الْحَوْضُ ذَلًّا : تَنَلَّمَ وَتَهَدَّمَ ، وَكَذَا تَهَدَّمَ
الْبِنَاءُ أَيْ تَهَدَّمَ . وَقِيلَ إِذَا انْصَدَعَ الْجِرْفُ مِنْ خَلْفِهِ
وَهُوَ ثَابِتٌ بَعْدَ فِي مَكَانِهِ فَقَدْ هَارَ فَإِذَا سَقَطَ فَقَدْ انْهَارَ .
وَتَنَلَّتْ الدَّارُ وَتَجَوَّرَتْ : تَقَوَّضَتْ . وَخَوَّتِ الدَّارُ
— خَوًّا : تَهَدَمَتْ . وَتَدَاعَتِ الْجِدْرَانُ : انْتَضَتْ
وَتَهَدَمَتْ ، وَتَدَكَّكَتِ الْجِبَالُ : تَهَدَمَتْ . وَتَقَوَّزَ :
تَنَلَّزَ وَتَهَوَّرَ وَتَهَدَّمَ ، — وَالْبَيْتُ : تَقَوَّضَ ، وَتَقَيَّضَتْ
الْحَيْطَانُ : تَهَدَمَتْ — وَالْجِدَارُ : تَهَدَّمَ . وَانْجَالُ :
تَهَدَّمَ . وَهُجِمَ الْبَيْتُ هُدْمًا ، وَهَارَ الْجِرْفُ وَالْبِنَاءُ :
انْهَدَمَ ، وَانْهَجَمَ الْبَيْتُ : انْهَدَمَ وَكَذَا هَجَمَ الْبَيْتَ هُجُومًا
وَانْهَدَّ الْبَيْتَ وَالْجِبْلُ : انْكَسَرَ . وَانْهَدَمَ الْبِنَاءُ
انْقَضَ وَكَذَا انْهَمَرَ . وَهَارَ يَهْوِرُ هَوْرًا وَانْهَمَرَ
انْهَمَارًا وَتَهَوَّرَ تَهَوْرًا وَتَهَمَّرَ تَهَمْرًا وَانْهَارَ انْهِيَارًا .
وَانْتَلَّ الْبَيْتَ : انْهَدَمَ . وَالتَّلْمُ : انْتِلَامُ جِرْفِ الْوَادِي
أَيْ انْهِيَارِهِ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي النَّوِيِّ وَالْحَوْضِ . وَقَمِصِمَ
وَتَقَمَّوَسَ وَانْتَمَشَّ وَتَقَمَّوَسَ وَتَقَمَّفَ الْجِرْفُ
وَانْتَمَعَفَ وَانْتَمَعَفَ : انْهَارَ ، وَ — الْحَائِطُ : انْتَمَعَفَ مِنْ
أَسْفَلِهِ . وَتَقَوَّضَ الْبِنَاءُ وَانْقَاضَ : انْهَدَمَ . وَانْقِاضُ
الْجِدَارِ انْقِاضًا . وَقَمِصِمَ الْبَيْتَ : انْتَالُ . وَتَنَلَّلَ
الْتَرَابُ : مَارَ فَذَهَبَ وَجَاءَ . وَإِنْتَمَّ عَلَيْهِ : انْتَالُ .
وَانصَبَّ : انْحَلَّ . (تَلَّ التُّرَابُ فِي الْبُرِّ وَغَيْرِهَا : هَالَهُ
وَصَبَّه) . وَتَدَعَّدَعَ الْبِنَاءُ : تَفَرَّقَتْ أَجْزَاؤُهُ وَتَنَاقَضَ

البيت : انحَلَّ إبراهيم . وتنقَض : تشقَّق وسُمع له صوت . وانقضض مثل تناقض .

(خَرَبَ) : خرب البيت — خَرِبًا وخَرَابًا : ضد غير فهو خَرِب وخَرِبَ وهي دار خَرِبَة . كذلك جَهِيَ البيت يَجْهِي جَهًا فهو جَاه . وإخْلَوْلَقَتِ الدارُ ، وخَوَّت خَوَاءًا : اتوت وسقطت وتهدمت .

(الخراب) : خَرَاب الأرض : فساده بفقد العمارة ج أَخْرِبَة وخَرِب . والخَرِب : المكان الغامر ، والخَرِبَة : موضع الخراب ج خَرِب ومثله الخَرِبَة ج خَرِب وخَرِبَات وخَرَائِب . وأرض يباب : خراب ؛ ويقال هذا منزل خَرَابٍ يَبَاب . ومن سَجَمَتِ الأساس دارهم خراب يباب لا حارس ولا يباب . والسَمَامَة ما شُخص من الديار الخراب .

(الهدم) : والهدم كل ما تَهَمَّ فسَقَطَ ، واللُّثْلُ : الهَدْم . والنِقْض : اسم البناء المنقوض إذا هُدِمَ ، والنِقْض ما انتقض من البنيان ج أَنْقَاضٌ ونُقُوض . والجاهي : الخَرِب ، وبيت أَجْهَى بَيْنَ الجَهَاء (حرر) ونُؤِي مُعْدِلِب : مهدوم ، (والنُّؤِي : الضمير حول الخباء أو الخيبة يمنع السيل) . وبيت مهجوم : إذا حُلَّتْ أَطْنَابُهُ فانضمت ستابُهُ أَي أعمدته وكذلك إذا وَتَعَ . وَرَكِيَّةٌ عُورَانٌ : متهدمة لداوحد والجمع . والمدْعَثَرُ : المهديم وهي بهاء ، وقد دَعَثَرَ الحسوس أَي كَسَرَهُ وتَلَمَّهُ . وتقول تركت دارهم حُوتٌ بُوْتٌ : أَي أُثِرت بجوافر الخيل وخربت . وفي ب تركت الأرض حيث بَاتَ إذا دقتها الخيل . والرَّوْمُ : ما يسقط من الجدار المهدم . والمهجوم : المردوم . والثَّلْمَة : فرجة المهدم كالخلل الذي في الحائط .

(شهيد الهدم) وشهيد الهدم : الذي يقع في بئر أو يسقط عليه جدار . وتَمَطَّط فلان تحت الهدم : قتله العُبار ، يقال سقط العُبار عليه فتمطط فمات . ومن أمثالهم أجناؤها إبنائها أي الذين جنوا على الديار بالهدم هم الذين كانوا بنوها ، قال الجوهري وأنا أظن أن أصل المثل جِنَاتُهَا جِنَاتُهَا لأن فاعلاً لا يجمع على أفعال وهذا المثل يضرب لمن عمل شيئاً بغير روية فأخطأ فيه ثم استدرَكه فنقض ما عملهُ ، وأصله أن بعض ملوك اليمن غزا واستخلف ابنته فبنت بمشورة قوم بنياناً كرهه أبوها فلما قدم أمر المشيرين أن يهدموه ، والمعنى أن الذين جنوا على هذه الدار بالهدم هم الذين كانوا بنوها .

(ثَلْمَهُ) : وَثَمَ الحائط — ثَلْمًا : أحدث فيه خللاً . وَوَزَمَ الشيءَ يَزِمُهُ وَزَمًا : ثَلْمَهُ . ودَعَثَرَ الحوض وغيره : كسره وثلمه . والعَوْرَة : الخلل في الثغر وغيره يخاف فيه . والفَرْجَة : الخلل في الحائط ونحوه ، والِخْلَة : الثلمة في الحوض وغيره . والثَّلْمَة : الخلل في الحائط وغيره وفي القاموس : فَرْجَة المهديم والمكسور . ومنه فلان ثَلْمَة في العلم لا تُسَدُّ . والفَرْجُ : الثغر . وتَلَّ الترابُ في البئر وغيرها : هَالَهُ وصَبَّهُ .

23 الدروس

(دَرَسَهُ) : وَعَفَّتِ الرِّيحُ المنزِلَ : درسته ومَحَتْه ومثله عَفَّتِ المنزِلُ تَعْفِيَةً (شددت للكثرة) . وَرَسَمَ الفَيْثُ الدِّيارَ — رَسَمًا : عَفَّاهَا وأبقي أثرها لاحقاً بالأرض . وَطَرَسَ الشيءَ — طَرَسًا : مَحَّاهُ وكذا مَلَقَهُ — مَلَقًا ومَحَّاهُ يحده ويحاه مَحَاً أي أزاله وأذهب أثرهُ فهو مَمْحِيٌّ وَمَمْحُوٌّ ، وكذلك مَحَاهُ يمحيه ويمحاه مَحِيًّا ، مَحَّاهُ تَمْحِيَّةٌ : بالغ في محوهِ . وَدَرَسَتِ الرِّيحُ الرسمَ : عفته فهو مدروس .

(دَرَسَ) : وَأَمَحَّتِ البِدَارُ : عَفَّتْ . وَمَمَحَّتْ مَمَّحًا ومَمَّحًا : دَرَسَتْ وانحى أثرها . وَعَفَّاسًا الأثرُ : أمحى وأمَحَّلَ يعفو عَفْوًا ، ومثله تَعَفَّى تعفياً . ودرس الرسم — دَرُوسًا : عَفَّاهُ فهو دارس ج دوارس ، وجاء أدْرَسَ وهو نادر . واندرَسَ الرسمُ . (الشيء) وتَعَوَّرَ الكتابُ : تَرَسَّ . وَطَمَسَ الشيءَ — طَمَسًا وطَمَوسًا : درس وانحى ، وكذا تَطَمَسَ وانطَمَسَ . وقد إِحْمَى الشيءَ إِحْمَاءً وامتحى امتحاءً : ذهب أثرهُ ، وكذا مَحَاً يحده وَيَمْحَى مَحَاً . وإمَّحَّلَ أَي اضمحل (لغة الكلابيين) . وطمس الشيءَ : محاه وأذهبهُ .

(الدارس) والدارس والعاني ج عَفِيٌّ ، وأربع طمَاسٍ : دارسة . والرَّسْمُ : ما كان لاحقاً بالأرض من آثار الدار ج أَرَسَمَ ورُسُوم . (طَم) وطَمَّ الرَكِيَّةُ — طَمًّا : دَمَّنَهَا وسَوَّاهَا .

وَكَحَّصَ الإثْرُ كَحْصًا : كَثُرَ ، وَرَسَمَ : طَمَسَ وَدَبَّسَ الموضع — كَمَّسًا : درس مثل رسم ومثله وَقَفَّسَ الرسمُ — وَقَفَّسًا . وهذه اطلال دوارس وكواجِص . وَكَحَّصَ البلى فلانًا : كَثَّرَهُ فهو كاحص . وهي كاحصة ج كواحص وكذلك كَحَّصَهُ تَكْحِيصًا .

الكَسْب

الرجل كَذَا : طلب الرزق والخب في الطلب . والعاسم : الكاذب على عياله . ويقال تَلَمَّسَ اعشاشك اى تَلَمَّس العلل والتجنى في اهلك . وعاس على عياله يَعُوسُ عَوْسًا : كذَّ عليهم وكَدَحَ فهو عَائِسٌ ، والعَوَّاسُ مبالغة . والعَوْفُ كالعاسم اى الكاذب على عياله . واكتسب وتكسَّب : طلب الرزق ، او كَسَّبَ اصاب واكتسَّبَ تصرف واجتهد ، يقال هو يتكسب بالشعر . وسَبَّحَ الرجلُ سَبْحًا : تصرف في معاشه . وابترض الرجل ابتراضًا : طلب العيش من هنا وهنا . وكَتَمَ على عياله كَتْمًا : كذَّ عليهم . وكَرَفَ لهم : كسب من هنا وهنا ، وأَكْرَفَ : كذَّ على عياله ، واحترف مثل كَرَفَ . وتعاطي الاسباب : كناية عن الاخذ والعطاء طلبا لتحصيل ما يحتاج اليه امر الميثة . وسَمَى لعياله سَمِيًا : عمل فكسب لهم . واصطرف الرجلُ : تصرف في طلب المكسب . وأَجْلَبَ الرجلُ جَلْبًا : اكتسب وطلب واحتال . وأَجْلَبَ . ويقال اِنِّي دلوك في الدلاء اى تسبب الى التحصيل كما يتسبب غيرك ، قال الشاعر :

وما طلب الميثة بالتهمني

ولكن اِنِّي دلسوك في الدلاء

(ويقال خرج فلان يسمى على عياله اى يتصرف لهم ، وخرج يضطرب في المعاش ويضرب في النواحي اى يسير في ابتغاء الرزق ، وهو يتكسب بكذا ويتعيش بكذا ويتبلغ من صناعة كذا . وكَدَحَ لهم كَدْحًا ، وكَدَّسَ لهم كَدَّسًا ، اى كدح واحتال وكسب واعتسَّ اعتساسة : كسب وطلب واعتصمف : كسب وطلب واحتال . وأَعْلَلَ على عياله : اتاهم بالقلَّة . وُحْدِرَفَ كَسْبُهُ : اشتد عليه معاشه كانه ميل برزقه عنه . (ادقم) وأدَقَعَ الرجلُ ادقاعًا : أسَفَ الى مداق الكسب . (اطاب) وأطَابَ اطابة : كسب مالا طيبًا . وتَلَمَّحَ وتَلَمَّحَ البلادَ : تكسَّبَ فيها في الجوب ، وترقمها : تكسَّبَ في الخصب . وعَاكَ معاشه يعوكه عَوَاكَ : كسبه .

(الربح) وَرَبِحَ في تجارته - رَبِحًا وَرَبِيحًا وَرَبِيحًا وَرَبِيحًا : استشفَّ وكسب فهو رابح - وَرَبِيحَتِ تجارته : ربح فيها فهى تجارة رابحة ، ومثله شَفَّ يقال شَفَّ - شَفًّا : ربح يقال شففت في السلعة اى ربحت . وَرَبِيحَ الرجلُ : طلب الارباح يقال هو يربح ويترقم . ويقال هذا الامر اربح لك واجدى وأرَدُّ عليك ، وأَنوَزَ لقدحك واربح لصفقتك وأعوَدُ عليك واجلب للخيرات لك . واستربح الشيء :

(كسَّبَ) كسب مالا وعلمًا - كَسَبًا وَكِسْبًا : طلبه وَرَبِيحَه ، وكذا امْتَادَ حرامًا : كسبه . وَمَتَسَّعَ الشيء - مَتَسَعًا : كسبه وجمعه . وَمَتَدَ لنفسه مَهْدًا وامتهد : كسب وعمل . وتَأَثَلَ المَالُ : اكتسبه وَتَمَرَّه . وَتَرَقَعَ البلادُ : تكسَّبَ غنيًا في الخصب وفي البستان ترقم : تكسَّبَ : وجرح : اكتسب ومثله احترث ، وَجَأَبَ جَبَابًا : كسب المَالُ وَحَرَّثَ حَرْنًا : اكتسب ، ومثله اجترح وَتَحَسَّرَ ذَلَّ بِرِ مَسْمَةً الماريي :

تحسنت في ذلك البلاد لعلمي

بمعاينة اغني الضعيف الحزورا

واضطرب الرجلُ : اكتسب ، وكذا صَرَبَ - صَرَبًا ، وارْتَدَّ . وَتَرَدَّ المَالُ تَرْدًا : اى جمعه وكسبه . وامترف وامتَّى المَالُ يقنيه تَنْبِيًا وَتَنْبِيَانًا : اكسبه ، وَتَنَاءَ يقنوه تَنَوًّا وَتَنَوَانًا وَتَنَوًّا جمعه وكسبه واتخذة لنفسه لا للتجارة ، ومثله اقتناه اقتناوا . واجترس : اكتسب . ومثله : عَسَمَ عَسْمًا وَعُسُومًا وَعَشَّ عَشًّا ، وَعَصَمَ - عَصْمًا . ومد تكسَّب اى تكلف الكسب ، واعتسم : اكتسب - اتخذ مالا : كسبه .

(لاهله) وكسب لاهله : طلب الميثة ، وكَدَّسَ لاهله كَدَّسًا وَكَتَّسَ لهم كَتَّسًا : اكتسب لهم ، ومثله امترش لعياله وقرش لهم وتمش لهم وَبَشَّ لهم نَبَشًا ، يقال هو يبش لعياله ويحترش اذا استخرج رزقهم من هنا وهنا واحتال . وَتَشَّسَ لهم نَشًّا وَهَبَّسَ لهم هَبَسًا ، وَهَبَّلَ لهم تهبلا وتهبلا واهتبل اهتبلا وابش لهم اَبَشًا وَرَمَسَ لهم رَمَسًا ، واجترش لهم وَجَرَمَ لهم واجترم لهم واحترش لهم وَحَرَّشَ لهم وَاخترش لهم . وترقم لعياله وترقم لهم وَقرش لهم قَرَشًا وَقرش تقرشا وامترش لهم انتراشا وَقرَفَ لهم قَرَفًا ، والكدح لهم ، وكَدَّهَ لهم كَدَّهَا : كسب لهم في مشقة . وَعَصَفَ فلان عياله : كسب لهم ، واعتصمهم وكَدَحَ كَدْحًا ، وكَدَّ لهم كَدًّا ، واحتبش لهم .

(طلب واحتال) يقال ليس من كَدَّ ولا كَدَّ ابيك اى ليس حاصلًا بسميك وتعبك . وَعَدَسَ فلان : كَدَحَ . وكسب لاهله : طلب المعاش ، والمرء يحترش الشيء بعد الشيء من ههنا : اى يجمعه ويكسبه . وَأَجَلَّ لاهله - أَجَلًّا : كسب وجمع وجلب واحتال . وتكسَّبَ لعياله : تكسَّبَ من كل حرفة . (كد) وكَدَّ

وَكُسُوبٌ ، وَمَرَّاشٌ وَهَبَّاشٌ وَكَدَّاشٌ وَذُو بُغَايَةِ
وَمَشُوعٌ قَالَ الشَّاعِرُ :

وليس بخير من إب غير أنسه
إذا اغبرر آفاق البلاد مشوع

العَمُولُ : الكُسُوبُ . والحُتْرُوفُ : الكاذبُ على
عِيَالِهِ . وَالْمُخْتَسِئُ : الرجلُ المعتلُّ الكسُوبِ . والدَّاقِعُ
الذي يطلبُ مِدَاقَ الكسبِ .

وَالكُتْدُ : الكثيرُ الكسبِ الكاذبُونَ على عِيَالِهِمْ
الواصلون أرحامهم الواحد كاشد وكشود وكشدد .
وَالأَمَاقُ : الضاربُ في الأَمَاقِ مكتسباً . ورجل
صَمَّاقُ أَفَاقٍ أَي يضربُ من أفق إلى أفق متصرفاً
في التجاراتِ مكثرًا من الإسفارِ . ومال رايح : ذو
ريحٍ . (العَنَامُ) وَالْحَبَّاسُ : العَنَامُ ، والغنمُ : الكثير
الغنائمِ . وهذا رجلٌ مُجَارَفٌ أَي لا يكسبُ خسرًا
ولا ينمي ماله . والحُبْرُوفُ : الكاذبُ على عِيَالِهِ .

(الكُتْبُ) وهو الكُتْبُ والكُدَاشَةُ . والقُنْبِيَّةُ ج
بِتَى والبُغَايَةُ والحَرِيْبَةُ ج حَرَائِثُ . وإلْتِنُوهُ وإلْتِنُوهُ
وَالرَّقَاحَةُ (الكسبُ والتجارة) . قالوا جنناك للنصاحة
لم نأتك للرقاحة ، والكُتْبِيَّةُ والكُتْبِيَّةُ والمُكْتَسِبُ
والمُكْتَسِبُ والمُكْتَسِبَةُ ج مَكْتَابِيبُ . والجَبَابُ والمَأْكَلُ
وَالهَبَّاشَاتُ : المكاسبُ أَي ما كسبتُ من المالِ وجمعتُ .

(الْمُزَاهَاةُ) وَالْمُزَاهَاةُ : اكتسابُ مالٍ من غيرِ
مهارةٍ ولا ظلمٍ إلى الغيرِ . وَعَسَلَاتُ الأيدي : المكاسبُ
والبُغَايَةُ : الكسبُ .

(المُغْنَمُ) وَالْحَبَّاسَةُ : المغنمُ ومثله الحُبَّاسَاءُ .
والمُغْنَمُ ج غُنُومٌ . والعَرَضُ : الغنيمَةُ ، والغَنِيْبَةُ :
ما ينالُ من المحارِبِينَ غنوةً والحربُ قائمةٌ . والغَنِيْمَةُ :
ما ينالُ منهم بعد أن تضع الحربُ أوزارها ج غَنَائِمٌ .
والتَّقْلُ : ما يعطاهُ الغازيُ زائداً على سهمه وكل شيءٍ
مظفور به فانما يسمى غَنِيْمًا وَمَغْنَمًا وَغَنِيْمَةً . والسَّيْبُ :
النافلةُ . وغنيمَةٌ باردةٌ : آتيةٌ عفواً دون قتالٍ . والمُغْنَمُ
الباردُ : الطيبُ . والقَبِيْضُ : ما جُمِعَ من الغنيمَةِ قبلَ
أن يقسمَ . والجُدَاقِيُّ والجُدَاقَاءُ : الغنيمَةُ . والغَنَبُ :
الغنيمَةُ الكثيرةُ وتسمى قَتَائِمٌ أيضاً (وتقولُ إنما هذا
أفضلُ عندي من كلِّ رغبةٍ ونخرةٍ وفائدةٍ ومُسْتَقْدَادٍ
ومَغْنَمٍ ومُنْفَسٍ ومُدْخَرٍ وعِرَاقٍ مُسْتَعْمَدٍ ومن كلِّ عَرِيضٍ
ومن كلِّ ناطقٍ وصامتٍ .

(الدَّخْلُ) والدَّخْلُ : ما دخلَ عليك من ضيقتك
ويقبله الخرجُ . وَالْمَلَّةُ : الدخْلُ من كراءِ دارٍ وأجرِ
غلامٍ أو فائدةِ أرضٍ ونحو ذلك ج غِلَاكٌ وَغَلَاتٌ .

طلب ربحه واستشفَّ في تجارته مثل شَفَّ .
وَأَرَبَحَهُ بِمَتَاعِهِ : أعطاهُ عليه رِبْحًا . وَمَتَجَّرُ رِبِيحٍ :
يُربِحُ فيه . ويعتد السَّلعةُ مَرَابِحَةً : أي على كل
عشرةِ دراهمِ درهمًا . وَوَحَّطَ في البيعِ : ربحَ فيه
مرةً وخسرَ أخرى . وِالبَّارِدَةُ : الرِّبَاحَةُ في التجارةِ
ساعةً يشتريها (التاج) . ويأعُ إبله فارتجعَ منها
رَجْعَةً صالحةً : أي صرفَ اثنتانِ فيها يعودُ عليه
بِالفائدةِ الصالحةِ ، وأرجعَ اللهَ ببيعتهِ : أربَحَهَا

(الكسبُ الحرامُ) وهماشُ المالِ يَهْوِشُهُ هَوَاشًا :
كسبه حرامًا . والهَوَاشَاتُ : ما جمعُ من المالِ الحلالِ
والحرامِ . والمَهَاوِشُ : كلُّ ما يصابُ من غيرِ حِلٍّ
ولا يدري ما وجهه كالسرقةِ ونحو ذلك . والأشَابِيَةُ :
الكسبُ الذي خالطه الحرامُ . (السُّحْتُ) والسُّحْتُ :
ما خبثَ وقبحَ من المكاسبِ نلزمَ عنه العارُ كالرشوةِ
من سَحَّتَهُ إذا استأصَلَهُ لأنه مسحودتُ البركةِ أو لانه
يسحتُّ صاحبه بشؤبه . والتَهَاوِشُ : المالُ الحرامُ
متمسورٌ من التَهَاوِشِ وهو جمعُ تهواشٍ . ويقالُ من
كسبَ مالا من تَهَاوِشٍ أنفقَهُ في نَهَائِدٍ وهو حديثُ معناه
من اكتسبَ مالا من غيرِ حِلِّهِ أنفقَهُ في غيرِ طريقِ
الحق . قد سَكَّتَ الرجلُ سَكْتًا وسَحَّتْ تسحيتًا : أي
اكتسبَ السُّحْتُ .

(الإكسابُ) استكسبَ العبدَ وَتَكَسَّبَهُ : جعله
يكتسبُ . واسمى ابنهُ أَسْمَاءً : جعله يسمى أي
يكتسبُ . ويقالُ كَتَسَّبْتُ مالا زيدا أي أنلته إياه ، وفي
الاساسِ كسبته مالا فَكَسَّبَهُ ولا يقالُ اكتسبتهُ ،
وأما ابنُ الأعرابيِّ فيجوزُهُ ويقولُ اكسبني مالا
واكسبته حديدًا . وأغْنَمَهُ الشيءُ : جعله له غنيمَةً .
ورَبَّحَ فلانا تَرَبِيحًا : جعله يربحُ ، وأرَبَحَهُ عليها :
أعطاهُ ربحًا عليها . واكسَبَهُ مالا وعلما : أناله إياه .
واجنى السفرَ بالقومِ : أخلفهم فيما رجوا من ربحٍ .

(المرابحة) أعطاهُ مالاً مَرابِحَةً أَي على الرِبحِ
بينهما ، ويقالُ رابحه على سادعته مَرابِحَةً .

(الكاسبُ) هو كاسبٌ وعائكٌ وقُرْفَةٌ ، وهى
كاسبةٌ ج كوايِبُ . وأَبَّاشٌ وَحَبَّاشٌ ، وهَبَّالٌ أَي
كاسبٌ محتالٌ . وجانُ أي كاسبٌ قالوا جانيك من
يجني عليك أي الجاني لك الخيرُ قد يجني عليك
الشَّرَّ ، وجارحٌ وجارمٌ وَجَرِيْمَةٌ ج جُرْمٌ وَجُرَّامٌ ، وراحةٌ
يقالُ هو راحةٌ أهلهُ وهو رَجَّاحِيٌّ مالٌ أي كاسبه
ومصلحه . وهو جارحةُ أهلِ بيته وجارحهم
وقوامُ أهلِ بيته ، وهو كَسَّابٌ أي كثيرُ الكسبِ

وإتاء الأرض : ريعها وحاصلها . والرّد والمردّ : الرّيع ، والرّيع : فضل كل شيء كريع البزر والمعجن والحقيق ، يقال ليس له رّيع أي مرجوع وعلّسة لانهما زيادة .

(الرّزق) والرّزق : ما ينتفع به وما يخرج للجنديّ رأس كل شهر . وعن الكرخيّ المعطاء مايفرض للمقاتلة . والرّزق للفقراء ويسمى الصّنع والطّعمة والقِسْط ويقال ليس لهم نأذ أي رزق ج نذاد والرّزق الحسن : ما يصل الى صاحبه بلا كد في طلبه ، وتسم الله الارزاق أي تدرها لعباده لكل واحد منهم نصيباً ، والطائر رزق الانسان ، والفّتح : الرزق الذي يفتح الله به ج مُنْجَح ، والحكّان : الرزق والحياة الطيبة : الرزق الحلال في الدنيا . والحياة الطيبة : الرزق الحلال . والرّيحان : المعيشة والرزق ، ومنه قولهم سبحان الله ورّيحانه والتقدير اسبح الله واسأل رّيحانه وهما منصوبان على المصدرية أو على محذوف . والمعروف الرزق . والحَدُّ الحظوة والرزق يقال لفلان : في هذا الامر كدّ : أي كان مرزوتاً منه (حرر) . والبيلة : الخير والرزق ، ورزّقه الله رزقاً : اوصل اليه رزقاً فهو رازق وذلك مرزوق . وأمرّ الله عليك اخلاف الرزق : أكثر الرزق عليك . والرّزق الحسن : ما يصل الى صاحبه دون كد في طلبه . وارترقه واسترزّقه : طلب منه الرزق . والجراية : ما يناله الجنديّ كل يوم . والأكل : الرزق ، يقال إنه لعظيم الأكل في الدنيا ، ومنه قيل للميت انتقطع أكلة ج أكّال .

(رزق الجند) والرّزقة : ما يعطاه الجند نفقة واحدة وقولهم أخذت رزقة هذا العام هو بمثابة أن يقال أخذت المفروض لي من الرزق هذا العام . والمطّع : رزق الجند ج أطباع . وانزال القوم : ارزاقهم . والصّكّك : الارزاق لأن الامراء كانوا يكتبون للرجال بارزاقهم وأعطيتهم كتباً فيبيمون ما فيها قبل أن يقبضوها معجلاً فنهوا عن ذلك لانه يبيع ما لم يقبض . (ارتزق) وارترق الجند : أخذوا ارزاقهم ورزقاتهم . (المرزوق) ورجل مطّعم : مرزوق والمرترقة : القوم الذين أخذوا ارزاقهم . ورجل مؤكّل : مرزوق . ويقال حلق على اسم فلان اذا ابطل رزقه .
(وجه المكسب) والطّعمة : وجه المكسب يقال فلان غنيب الطعمة أي نتى المكسب . والطّعمة : الجهة التي منها يرتزق الانسان . ويقال ان في الف درهم لمضرباً أي تستحق أن يضرب لاجلها في الارض .

الغنم

(غنم) وابتنّس الامر : اغتمته . وغنم الشيء غنماً : فاز به بلا مشقة وناله بلا بذل فهو غنيم . وخبّس الشيء خبّساً : أخذه وغنّمه . خبّس الشيء بكبّه خبّساً : أخذه وغنّمه . وتخبّسه : أخذه مغالبه . وتكبّل الرجل الشيء : غنّمه . ويقال خبّابك ان تفعل كذا أي الذي تتغنّمه . وتغنّمه : انتهره . لو اهتبل كلمة : اغتمتها ، يقال سمعت كلمة فاهتبلتها أي اغتمتها وانفرصتها . ورذّي الشيء يرذّي : غنّمه . (تغنم) واغتمته وتغنّمه : عدّه غنيمه . (غنم الفرصة) وفرّص الفرصة فرصاً : اصابها وكذا انفرصها وتفرّصها . وناهز الفرصة : اغتمتها ، وانفرص الفرصة : انتهرها ويقال أنا مفرص للقبائك ، وانتهر الفرصة : اغتمتها وفاز بها (سحنت الفرصة) ويقال سحنت له غيرة عدوه وبدت مقابله وظهرت عورته ولاحت له غرته . ويقال لم يجد فلان من عدوه فرصة ينتهرها ولا غفلة ولا نهزة يغتمها ولا غيرة يهتبلها ويهتف له ولا عورة يقتحمها ولا فرجة يتوردها . وتقول فلان يلتمس فلان فرصة لينتهرها ويبتغي الخلسة ليختلسها وينتظر العورة ليخترمها ويردم الذلة ليختطنها ويحاول العثرة لبتعجلها ويلبغ غيرة عدوه ويراعي غرته وينتظر غدائه ويفترس غفله ويهتبلها ويحاول سقطنه ويترقب عورته . ويقال قد انتهر الفرصة وانفرص الضيرة واصابها وانتمتها واختلسها . ويقال هو وثاب على السرّس . ويقال الا كده فلا كده : أي ان لم تنتهر الفرصة الساعة فلن تصادفها .

(الفرصة) وهي الفرصة والذليسة والشريفة، تقول مضت شريفته . والفرزة والنهزة ، والأوس والنويسة .

26 الفوز

(فاز) وفلج فلان — فلجاً وفلوجاً : ظفر بما طلب وفاز به ، ومثله أفلج . وأفلج على خصيه : ظفر وفاز . وأفلج الرجل : فاز وظفر بما طلب — ونجح في سميّه — وأصاب في عمله . ومنه قد أفلح من تركي وذكر اسم رثه فحصل . واستقلح به : فاز وظفر . وفاز به يفوز فوزاً : ظفّر به . ونجحت حاجة فلان — نجحاً ونجحاً ونجاحاً ، والنجاح والنجح اسم أي ظفّر بها ، يقال من لي برسول يطير بجناح ويرجع بنجاح وربما قيل نجح فلان في أمره

المغارة ج مغازات ومغاوز . والمَجَلْبَة : ما يدعو الى الجلب اي الامر الداعي الى جلب الشيء ، قال الحريري فولجت غابة الجمع لاسير مَجَلْبَة الدمع

أَصَابَ (الْفَرْصَ)

(أصابه) وَلَطَعَ الفَرْصَ : أصابه . وكَدَّشَ فلان عطاءً : اي أصاب . وَقَصَى وَكَرِهَ وَقَضَاءُ : تضى حاجته ويلبغها ونالها . وراضخ منه شيئاً : أصاب ، وكذا راح منه مَعْرُوفًا ، وَتَجَبَّرَ مَالًا ، وَاَمْتَشَّ مِنْهُ مَالًا ، وَاَمْتَشَرَ . وَهَبَشَ الشَّيْءَ وَاَهْتَبَشَ مِنْهُ عَطَاءً . وَأَعْرَضَ الفَرْصَ . وَاَمْتَرَزَ مِنْ مَالِهِ مِرْزَةً ، وَاكْتَدَشَ مِنْهُ شَيْئًا ، وَاكْتَدَشَ مِنْهُ عَطَاءً . وَاكْتَدَشَ مِنْهُ مَطْلُوبَهُ يَنَالُهُ وَيَبْدِيهِ تَبِيلًا وَنَالًا وَنَالَةً وَمِنَالًا وَمِنَالَةً : أصابه ، والامر منه نِيلٌ وَنَيْلٌ ، والرَّجُلُ نَائِلٌ والشَّيْءُ مَنِيْلٌ . وَيَسْقُلُ نَالَ مِنْ عَدُوِّهِ مَطْلُوبَهُ وَنَالَ مِنْ مَطْلُوبِهِ وَيَقَالُ نَالَ مَطْلُوبَهُ أَي مَتَّيْرَهُ يَنَالُهُ . وَهَكَذَا مِنَ الْمَالِ شَيْئًا أَي أصاب منه حاجته ، ووقع عنده موتعا حسنا اي نال منه حظا ومنزلة . وَتَعَمَّصَ نَعْمَصًا : أصاب . فَرَمَصَ الفَرْمَصَةَ : أصابها .

(ما أصابه) ويقال ما شَدَفْتُ مِنْهُ شَيْئًا : اي ما أصبت . (مختص بالنفي) . وما جَرَّشَ مِنْهُ شَيْئًا وَمَا اجْتَرَشَ وَمَا تَدَلَّسَ شَيْئًا . وَمَا تَدَلَّسَ بِشَيْءٍ ، وَمَا نَعَشَ مِنْهُ شَيْئًا أَي مَا أصاب .

(النَيْلُ) والنَيْلُ والنَائِلُ مَا يُنَالُ ، وكذا النُوْلَةُ والنَيْلَةُ يقال ما أصاب منه نُوْلَةٌ .

(القَائِلُ) والنَائِلُ ايضاً اسم الفاعل . رجل مَنُوِيٌّ إذا كان يصيب النعمة المحبودة . ويقال لمن رام امراً فادركه : هو وَارِي الزند . وَيَبَلَّتْ بِهِ أَيْلٌ : ظفرت به نصار في يدي . وَجَدَّ بِالْأَمْرِ - جَدًّا : حَظِيِي بِهِ خيراً كان أم شراً . وَأَحْمَصُ القَوْمِ : أصابوا كَحْمًا . وَيَقَالُ ذُنِبَ الفَرَسُ : أصابته الذئبة . وَاذَاتَهُ اللهُ وَيَالَ امْرِئِهِ : أصابه به ، ومنه في سورة النحل مَاذَاتَهَا اللهُ لِبَاسِ الجوع والخوف اي أصابها بهما . وفي المثل سَجَّحَ فلان وَرَدَّحَ إذا أصاب حاجته . وَرَزَّاهُ رِزْءًا وَمِرْزَةً : أصاب منه خيراً . وَتَزَوَّدَ مِنْهُ طَعْنَةً أَي أَصِيبَ بِهَا . وَشَعَّتْ مِنْ فلان شَيْئًا : انتاش منه . وَاخْتَبَطَ مِنْهُ وَرَقًا . أصاب منه خيراً .

الفَلَسُ : عدم النوال ، يقال صار امرء الى قَلَسٍ .

(المظفور) المَوَاوُفُ والمَوَاوِنَةُ : كل ما يظفر به ليلاً . (أصاب ايضاً) وَخِطِفَتِ الشَّيْءَ : أَصَبْتَهُ وَأَخَذْتَهُ .

وحاجته اذا ظفر بها وفزاز . وَأَنْجَحَ فلان : صار ذا نجح ، يقال ما أفلح ولا أنجح ، وهو مُنْجِحٌ ج مَنَاجِحٌ وَمَنَاجِيحٌ . وَأَنْجَحَ بِنِلانِ الباطِلُ : نجح به الباطل وغلب وأنجح الرجلُ : أفلح . وضرب فلان كذا بنصيب اي فاز اصلهُ انهم اذا ضربوا القداح واجالوها وتركتمهم في ذلك فاز قدجك . وآرَبَ عليهم رارياً : فاز وفلج . وَطَفَّقَ فلان بِمِرَادِهِ - : ظفِرَ . وظفر فلان المطلوب - وبه - وعليه : فاز به وَغَلَبَ فهو ظفِرَ وَهُوَ ظَفِيرَةٌ ، ومثله اِظْفَرَ مطلوبه - وبه - وعليه . وَبَلَّ بِه : ظفر به . وَتَفَنَّهُ تَفَنًّا : اخذهُ وظفر به او صادفه . ويقال ظفِرَ بِحاجته وأدركها وحازها وبلغ حاجته . وقد أَمَّيَ إِهْمَاءً : اذا بلغ من حاجته ما أراد واصلهُ ان يبلغ المَاءَ اذا حفر بئراً . ويقال ما أَتَمَّ مِنْهُ بِنَائِهِ أَي ما ظفر منه بشيء . وفزاز بغائرة اي بشيء يسير يصيب به الفوز . واستكرمتُ فارتبطُ اي وجدت ضالتيك او وجدت كريمة يقال لبن ظفر بهراذه . ولم يَحْرَمَ القِرَى من مُصِدِّ لَهُ يَضْرِبُ لِن نال بعض حاجته . وما ظفرت بناطِلِ أَي بشيء . وَوَدَّتْ بِكَ زِنَادِي أَي نجح امري بك وهو دُعاء مثل وَرَيْتَ . وفلان يستقطر الخير أَي يناله شيئاً بعد شيء . وَضَرَبَ فِي كَذَا بِنِصِيبِ أَي فاز ، اصله انهم اذا ضربوا القداح واجالوها وتركتمهم في ذلك ففاز قدجك .

(الفائز) وهو ظافرٌ وَمَيِّمٌ أَي ظافر بطلوبه ، وَبُنْجِحٌ أَي ذُو نُجْجٍ . وَالظَّفِيرُ : من لا يحاول امراً الا ظفر به ، ومثله الظفير والمظفر والمظفر . وتوم أفلح : فائزون ، قيل لا واحد له .

(الإفارة) واطفقتُ اللهُ بهراذه اظفره به ، ومذله اوجَدَ فلاناً مطلوبه وأنازه به إفارة ونجحه : جعله بنجح ، وأناله اياه انالة وأناله له : صيره يناله .

(الفوز) وهو الظفر والقوز والفتح والنصر والفرقان والفُجُ والفُجَّة . والفُجُ اسم من فُلَجٍ بمعنى الفوز والظفر . والحُسْنَى ج حُسْنِيَّاتٍ وَحُسْنٍ . والفلاح : الفوز والنجاة - والبقاء في الخير - وَحَيٍّ على الفلاح اي هَلُمُّوا الى طريق الفوز والنجاة - والفلاح : الفوز بما يُغْتَبَطُ به وفيه صلاح الحال . والفوز ايضاً : الظفر بالخير . والحُسْنِيَّانِ : الظفر والشهادة . والنَجَلُ : الظفر (النهج) ويقال عاد فلان بنجح حاجته ونيل حاجته وكرك حاجته .

(المفارة) والمفلة ما يجلب الفلاح ، يقال ما المفرة والمفلة الا حيث السداد والمصلحة ، ومنها

وطلبت امرا فأسديته اي أصبته وان لم تُصبه قيل
أَغْمَسْتَهُ . ما نَدِينِي من فلان شيء اكرهه اي ما يَنْسِي
ولا اصابني . وَأَعْتَبَ الشَّيْءُ الْمَرْءَ : وقع به . وَحَقًّا
رَهِيمًا : اصابه الحجر . وَالْمَصَابُ : الاصابة ،
وَعَمَّمُوا بِالْعَمَّةِ اي الواتعة المنكرة غَمَّةً وَعَمِيَّةً :
اصابوها . ومنه قولهم اتمصد تصد اي توح الحق
والعدل تصب حاجتك . وامترز من ماله يمززة : نال
منه . يقال ما نديت من فلان بشيء : اي ما نلت منه
نَكْتَى .

واوَقَرَ اللهُ الدَّابَّةَ اصابها بوتره . وَوَكَّدَهُ :
اصابه . وانظر اصاب : بالعين ، و - الخسر ،
و - الطائر ، و - السهم ، وعدم الاصابة ، واصيب
في ماله)

العزوبة

(عزوب) عَزَبَ الرَّجُلُ - عَزَبَةً وعزوبة : لم
يكن له أهل فهو عَزِيبٌ ، وَعَزَبٌ : قضى في العزوبة
زماناً ثم اتخذ له اهلاً . يقال تعزب الرجل زماناً
ثم تأهل - وبعد التأهل ترك الدخول بأهله . وَعَنْسَى
الرجل : أَسَنَّ ولم يتزوج . وآم يَنْبِيْمُ أَيْمًا أَيَوْمًا وَأَيْمَةً
وَأَيْمَةً : اقام لا يتزوج بكراً او ثيباً ، وتَأَيَّمٌ : مكث زماناً
لا يتزوج . وتابَّد الرجل : طالت عزيبته وقتل أَرْبَهُ في
النساء .

(تبتل) وَتَبَّلَ تَبْتِيلاً وَتَبْتَلٌ : انتقطع عن الدنيا
الى الله . وَأَبَّلَ أَبَالَةً : تنسك وترهب . وَأَقْرَأَ وَتَقْرَأُ :
تنسك . وتنسك الرجل : تَعَبَّدَ وَأَنْفَرَدَ للعبادة .

(تبتلت) وَتَبْتَلَتْ المرأة : تركت النكاح (اللسان) .
والتبتل والتبولة والتبولة . الانتقطع عن الزواج .
عَنْسَتْ وَعَنْسَتْ الجارية - عُدُوسًا وَعِنَاسًا : طال
مكثها في اهله بعد ادراكها حتى خرجت من عداد
الابكار ولم تتزوج قط ، فان تزوجت مرة فلا يقال
عَنْسَتْ ، وهي عَائِسٌ . ومثله عَنَّسَتْ وَأَعَنَّسَتْ .
وَأَطْرَتْ تَأَطَّرًا : مكثت عانساً في بيت ابويها زماناً
طويلاً بعد ادراكها ، ومثله تَأَطَّرَتْ . وبارت الأيِّم
تَبُورٌ بَوْرًا وَبَوَارًا : كسدت فلم تخطب ومن هذا قيل
نعوذ بالله من بَوَارِ الأيِّم .

(آمت) وآمت المرأة تَيْمِيْمٌ أَيْمًا وَأَيْمَةً وَأَيْمَةً وَأَيْوَمًا
من زوجها : مات عنها أو قُتِلَ وأقامت لا تتزوج ،
وتأَيَّمَتْ من زوجها : كذلك ، ومثله إِنْتَأَمَتْ . وَحَدِيَّتْ
المرأة وَتَحَدِيَّتْ : اشبلت على اولادها اي صَبَّرَتْ
عليهم ولم تتزوج بعد بعلمها . وَتَعَطَّرَتْ المرأة : اقامت
عند ابويها ولم تتزوج ومنه كان يكره تعطر النساء .

(العازب) العازب اسم فاعل من عَزَبَ وهى
عازبة ج عَوَازِبُ . وَالْعَزْبُ : من لا أهل له من الرجال
والنساء كقولهم يا من يدلُّ عَزْبًا على عزب . وقيل
العَزْبُ : الذي لا أهل له والعَزْبَةُ : التى لا زوج لها ،
والاسم العَزْبَةُ والعزوبة وجمع العَزْبُ عَوَازِبُ باعتبار لفظه .
بنائه الاصلى ، وهو اعزب (او عَزَاب) باعتبار لفظه .
والخالى : العَزْبُ والعَزْبَةُ ج أَخْلَاءُ . والعَزِيبُ من لا
اهل له ، ومثله الأَعْرَبُ وهو قليل والكثير عَزَبٌ وَعَزِيبٌ
وهى عَزْبَاءُ ج عَزْبٌ ، ويقال عَزَبٌ لَزَبٌ . وَالْمَعْرَابَةُ
من لا أهل له ، ومن طالت عزوبته ونجاست . ويقال
هو عَزَبٌ ليس بذى مَلَائِكٍ اي ليس بذى دار يابوي اليها
ولا أهل . والام : الأَعْرَبُ ج أَمَةٌ ومثله القالم ج قَلَمَةٌ
والأزمل ج أَرَامِلٌ وارانلة والأزمولة يقال غلام أَرْمُولَةٌ ،
والألف والخال . ورجل مُكْتَسَعٌ : لم يتزوج . والخَلِيٌّ :
من لا زوجة له . والعَرَابُ : الذين لا ازوج لهم من
الرجال والنساء (اللسان) . وَالصَّمَكُوكُ : العَرَبُ .
والصارور والصاروراء : الذي لم يتزوج ، ومثلها
الصارورة وكلها للواحد والجمع ، وهو ايضا الصمارة
والصرور والصرورة والصروري والصاروري . وانه
لهالك المفرس اذا ذهب عمره هضلا ، يقال هذا
لرجل اذا لم يتزوج دهره (التاج) .

(البتول) البتول من النساء : المتقطعة عن
الدنيا الى الله تعالى وبه لُقِيَتْ مريم العذراء وفاطمة
الزهراء بنت (النبي محمد) . ومثله البتيل والبتيلة
والبتلاء : المتقطعة بنفسها . والبكر : العذراء ج
أبكار ، وجمع المَعْدَرَاءُ عَدَارِي وَعَدَارِي وَعَدَارَاتُ ، وهى
ايضا المَعْرَاءُ . والخُرُودُ ج خَرَائِدٌ وَخُرْدٌ وَخُرْدٌ ، وَخُرِيدٌ
وَخَرِيْدَةٌ : العزبة ، والخِلْوَةُ : العزبة وهما خلوتان ج
خلوات اي عَزَبَاتُ . والخَلِيْبَةُ : المرأة لا زوج لها ولا
اولاد ج خَلِيَّاتٌ . والمعاهل : المرأة لا زوج لها ج
عَوَاهِلُ .

(الأيِّم) والاييم من النساء : من لا زوج لها
بكرًا كانت او ثيبَةً مطلقة او متوفى عنها ، ومن
الرجال من لا امرأة له سواء كان تزوج قبلا او لم يتزوج
ج أَيَائِمٌ وَأَيَامَى . والباهلة : الأيِّم من النساء ،
والمؤيِّمة : المرأة الميسرة وليس لها زوج . والأَيِّمُ
مخفف الأيِّم . والمُتَلَمَّةُ : المرأة الاييم . وامرأة عَيْبِيَّةٌ :
لا تستهى الرجال .

(العائيس) والعائيس : البكر النصف ج عَوَائِسُ
وَعُنْسٌ وَعُنْسٌ وَعُدُوسٌ . والرجل عَائِسٌ ايضا ،
وهى عَائِيتٌ ايضا . والتريكة : التى تترك فلا يتزوجها
احد . والعَائِيقُ : المرأة ما دامت في بيت ابويها ج عَقَقٌ .

(المعرضة) المعرضة من النساء : البكر قبل ان

تجنب .

(اعزبه) واعزب فلانا : جعله اعزب ، وأيته الله
تاييماً : جعله أيتماً . وعزبت المرأة الرجل : ذهبت
بمزونه . وقد عئسها اهلها تعنيسا اي حبسوها عن
الزواج حتى صارت نصفا وهي بكر ، فهي مُعئسة ج
مُعئسات ومُعائيس .

(العنانة) والعنينة : من لا ياتي النساء والاسم
العنانة والتعنين والعنينة والعنينة والتعنينة . وامرأة
عنينة : لا تشتهي الرجال . والتئيل . العنين ، ومثله
السرس .

(البكاره) الكعبه : عذرة المرأة اي بكارتها ،
ومثلها بنت سعيد ، والعذرة اي كونها عذراء . والقلم :
طول أيمه المرأة . والأيمه : طول العزبة . زلفت اليه
بخاتم ربها وخاتمها وخاتمها اي وهي في بكارتها .
ويقال عاشت بجئع اي وهي عذراء ، وهي من زوجها
بجئع وهو ان تكن عذراء لم يصل اليها زوجها .
والبكر : العذراء ج أ بكر . والأرملة : العزبة غير
الموسرة ج آرايل .

(الخصي) الطواشي : الخصي ج طواشيشة
(مولد : التاج) . وطواش الرجل وغيره : خصاه .
(هراوة) وهراوة الاعزاب : فرس مشهورة كانت
موتوفة على الاعزاب يفزون عليها ويستفيدون المال
ليتزوجوا يضرب بها المثل يقال أعز من هراوة الاعزاب .
والنذلة : المرأة التي تترك ولا تخطب لكبرها ج نذل .
العشوق ، ويقال انحل السهد جسمه وبرى الشوق
عظمته ونبت عليه اسقامه .

(اولم به) والحرقه ما يجده الانسان من حرقة
الحب اي لذعته . ولذع الحب قلبه - لذعا : آله .
وحب سحاجين : موجه مؤيد . واللايحج : الهوى
المحرق ، ويقال هوى لايحج لحرقة الفؤاد من الحب
ج لواعج ، ولعج الحب فؤاده : استحوذ في قلبه .
واللوعة : حرقة الهوى يقال في قلبه لوعة . وهو
ملهوف القلب اي محترقه .

(حمر به) ودله الحب : حمره - وادهمه
فندله هو . ودهل ذهلاً : تدله وغاب عن رشده
كقول ابي الطيب المتنبي :

ولكنني مما ذهلت مئتي
كسلي وقلبي بائح مثل كاتم

والمدله : الساهي القلب الذاهب العقل من
عشق ونحوه ، ومثله اليلهم . وولة يله وولة يوله

ولها تحمر من شدة الوجد ، وأولها الحب ايلها :
صيره والها فهو موله . وتولة تولها وأتله أتلاها
بمضى ولة وهو واليه وهي والهه ج ولة وآله .

(احب شديدا) وشغفه الحب شغفا : غشي
قلبه من فوته واحرقه ، وشغف حبه شغفا : علق
بالشغاف . وصب اليه صبابة : كلف به . وكلف به
كأنا : أحبه شديدا وأولع به ولهج فهو كلف .
والعشق : انراط الحب ويكون في عفاف وفي كدارة ،
قيل ان اشتقاق العشق من اللجلاب اي المعسقة
لانها تلتوي على الشجر وتلزمها . والشعاف
ان يذهب الحب بالقلب . وشغف بفلانة : ارتفع حبه
لها الى اعلى المواضع من قلبه . وناته والسه :

أشد وجدها على ولدها . والجوي : الشديد
الوجد من عشق . وعاشق سديم : شديد العشق .
ورجل هيمان : محب شديد الوجد . وقد استوجف
الحب فؤاده : ذهب به . وصرم الحب انفاسه ،
واستوقد الوجد ضلوعه . وقد ازهف العشق قلبه
وازدهف لبه وذهب بفؤاده كل مذهب وهام به في كل
واو . وبمع الحب فلانا : اذا اشتد وجدته وحزن له
وقيل اوتعه في الحزن وابلغ اليه الوجد . وجوي
زيد : اشتد وجدته .

(تغمر به) وأسهب الرجل : تغمر لونه من حب
او سواه فهو مُسهب .

(عذب به) والغرام : الحب المعذب للقلب .
ومرث الحب كبدته مرثا ومرثها وأمرثها : منتها .

(تعشق) وتعشق : تكلف العشق ، وتواجد :
ارى من نفسه الوجد .

(جن به) من حب فلان الأولع اي شبه
الجنون . والتيم : ذهاب العقل ونساده من الهوى .
والهيام : الجنون من العشق ومثله الهوام . وهيمته
الحب : جعله ذا هيام . وتهيمته الهوى تهيماً : حمله
على الهيام . والمشغوف : المجنون حياً .

(الهوى) والهوى : العشق يكون في الخير
والشر . والشجن : هوى النفس . وهويها يهواها
هوى اي أحبها واشتهاها فهو هوى وهي هويته .
والطلى : الهوى ، والصبابة : رقة الهوى . واللايحج :
الهوى المحرق . والجوى : الحرقة في القلب - وهوى
باطن .

(هام به) وهام على وجهه يهيم قهياً وهياماً
وهياماً وتهياماً : ذهب من العشق لا يدري اين يتوجه

نهر هائم ج هيم وهيام . والحلط : الهائمون نسي
الصحاري عشقا .

(تصابي) وعزّ يغزّ غزراً وغرارة : تصابي بعد
حنكة .

(الواصل) وواصله مواصلة ووصالا ضد
هاجره وصارمه يكون في عناف الحب ودعارته ومثله
وصله وصلأ وصله وواصل حبله . والحبل :
الواصل والتواصل .

(عاوده) وتميظه الغرام : عاوده مرة اخرى .
وغفر العائيق : عاد عيده بعد السؤوة .

الْفُتُونُ

(فتفته) وسبت المرأة فلانا : اسرته بحبها ،
وسخره بكلايه ولحظه : استماله وسلب لبه فهو
ساجر سخرة وسحار ، ويقال عين ساحرة
ولهن عيون سواجر ، ومنه قول الشاعر :

السحر في الفاطله ولحاظه والخمر في وجناته ورغابه
وشغف فؤاده : علاه وسمله . وخذبت المرأة
الفتى : اصابته خيله اي عقله وسلبته اياه . وخلبته
وخلبت قلبه : فتته وذهب به . وترقت الجميلة
فلانا : فتته حتى رقى فضعف صبره . وخبل الغرام
قلبه : فتته . ويقال قد سلبت فؤاده وعقله نهس
سوالب . وتصبى المرأة : خذعها وفتتها ، ومثله
تصباها . قال الشاعر :

لمرك لا ادنو لامر فتيمة

ولا اتمبتي امرات خليلي

وتعجبتي فلانة : تصبتي وفتنتي . واكلفه
بالشيء اكلانا : جعله كلفا به . وفتنت المرأة
فلانا - فتنا وفتونا : كلفته ، ومثله فتنته . وقد
نلجت بقلبه اي ذهب به . واصلت حبة قلبه :
اي شغف حبتها قلبه . وهندت بقلبه : ذهب به -
واورثته عشقا بالملاطفة . وحبته واحتلته : شغفت
قلبه . وقد ولته توليها : اوقعه في الوله . اختلبت
قلبه : اخذته وذهبت به . واسقت قلبه استبعا :
اسرته بحبها ، وشغفها حبا : اصاب شغف قلبها
اي باطنها . وتصبى المرأة : دعاها الى الصبوة .
وهذه امرأة شلقة اي لاعبة بالمعول . واستهوته
الشياطين استهواها : ذهب بهواه وعقله ، وقيل
استهامة وحرته او زينت له هواه . وابطمت فلانة

قلبي : انتزعته . واصبت المرأة فلانا وتصبته :
شاقته ودعته الى الصبا فحن لها . وخلبت فلانا خلبا -
وخلابا وخلاية : ابات قلبه اليها بالطف القول ،
فهى خالصة وخلطة وخلوب وخلبوت وخلاية ، وهو
خالب وخالب وخلبوت . وقد استهوته وذلته
وهيسته وتبته وشغفت قلبه وشغلته وتبنته
وخبلت لبه وسلبت فؤاده واسرته وتركه مسبوه
الفتوة . وتقول اصاب فلانة حبة قلبه اذا شغف
حبها قلبه . ويقال حب الي هذا الشيء اي جلني
اجبته .

(نظر المحب) ورني الحسن فلانا تربيته وارناه
ارناء : حمله على الرنو ، وترن الرجل : ادام النظر
الى محبوبه ، والرنو : الذي يرنو الى النساء معجبا
بحديثهن ، تقوم هو رنو فلانة . والرنا : الذي يديم
النظر الى النساء .

(الشوق) وشاتني الحبة اليه يشوتني
شوتا : هاجني فهو شائق وانا مشوق . والتاع قلبه
القباعا : احترق من الشوق وكانت به لوعة وقد تخلجته
شوق اي تجاذبه ، والسبابة الشوق وقيل حرارته
وقيل رقة الهوى ، ورجل صب عاشق مشتاق وهي
صبة ، وصبا اليه يعبو : نزعتم نفسه وولمت الام
الي ولداها حنت اليه . (المغازلة) غزل بالنساء غزلا :
حادثهن وغازلها مغازلة : حادتها وراودها ، وغازلوا :
غازلوا بعضهم بعضا . وناغها بناغاة : غازلها
وكذا نادغها منادغة ومارسها مجارسة ونذغ
النساء ندغا وباغها مباغاة وهاتفها مهاتفاة
وقد كسرت الجارية اي تناول لساتها ترشفا
وغاصتها مغاصاة : غازلها بمكاسرة العينين
وفلذ النساء مغالذاة : طارحن الحديث وجبثها
جبثا وجبثها تجبثا : غازلها وهو قرص بلعب ،
وتصدل : تفزل مع النساء ، وهتغ - هتغا : اخفى
صوته عند الغزل . وخاصن المرأة : غازلها والاغزل
اسم تفضيل وفي المثل هو اغزل من امرئ القيس .
قال الشاعر :

رقرقه العينين تشكي بالفضول

قلت اراك شاحبا قلت اجل

من يك جمالا يوكل بالعمل

وينس لذات الشباب والفضول

وتقول اصاب فلانة حبة قلبه اذا شفق حبا

قلبه .

(الغزل) والغزلُ بحديث الفتيان والفتيات وقيل هو اللوم مع النساء . وَنَفَثَ الشَّيْطَانُ : هو الشعر والغزل . والدَّغْدَغُ : دغدغة شبه المغازلة .

(بغزل) وَتَغَزَّلَ : تكلف المغازلة : (الغزل) والشَّيْبَةُ : المرأة المغازلة . والغَزِيلُ : المتغزَّلُ بالنساء : والمغزَّلُ : الغزل . والمندَغُ من يدغدغ دغدغة تشبه المغازلة . ورجل جَتَّاشٍ غَزِيلٌ وهى جَتَّاشَةٌ - والمتغزِّضُ لهنَّ . والغَزِيلُ : المغازل يقال هو غزِيلها أى مُغَارِلها . والهَيْبَةُ والهَيْبَةُ : المغازلة الضَّحَاكَةُ . وفلان هَيَّيَّ عَلَيَّ أى يَنَاتُك للنساء (التاج) .

(العاشق) والعاشقُ : العاشق ، يقال فلان يَشُق دنياه أى عاشقها . وكذا الضَّيْنُ والكَلْفُ والعاشق . وهى عاشق وعاشقة ج عَائِشَاتٌ وعواشِيقُ . والمتَبَوِّلُ : الذي يحب ولا يعطى حاجته . والعَشِيقُ : الشديده . والجَوِّي : الشديد الوجد من عشق أو حزن . وعاشقٌ سَدِيمٌ : شديد العشق . والمَشْفُوفُ : من أصيبت شَعْفَةٌ قلبه يحب سواه . والمَشْفُوفُ : المجنون حبا ، ومنه قول الشاعر :

غَيْلَانٌ مَيَّةٌ مَشْفُوفٌ بِهَا هُوَ مُدٌّ

بَدَتْ لَهُ نَجَاهُ بَانَ أَوْ كَرِيحًا

والصَّبُّ : ذو الصَّبَابَةِ ، يقال رجل صَبٌّ أى عاشق مشتاق ج صَبَّوْنَ وهى صَبَّةٌ ج صَبَّاتٌ العَشِيقُ : الكثير العشق . ورجل مِكْلَافٌ : محبٌ للنساء . وهو واجد على فلانة بمعنى واجد بها وتَوَجَّدَ بها . والحميم بالحاجة : الكَلْفُ بها المهتمُّ لها . والهَوِيُّ : صاحب الهوى وهى هَوِيَّةٌ . وقلب مُسْتَهَامٌ : هائم . ورجل مُوتَعٌ القلب ومُتَلَمِّعٌ أى مُنْتَزِعٌ . والجَوِّي : المصاب بالجوى . والنَيْمُ : من تامله المرأة إذا عَبَدته . والمَعِيدُ : الذي هَدَّه العشق تقول هو عَمِيدٌ من حبِّ فلانة ويقال هو كَلِفُ الفؤاد بها . كَلِفُ الضَّلُوعِ : عميد القلب . ويقال بات مسبود الفؤاد ومُسَبَّةُ العقل : شارِد اللَّبِّ . وقد بات نَجِيٌّ وَسُوَاسٌ وَرَهِيْنٌ بَلْبَالٌ وَأَلِيفٌ شَجِيْنٌ وحليف سَبُوْدٌ وَيَضُو سَقِيْمٌ وَصَرِيْعٌ غَرِيْمٌ .

(الشَّيْع) هو شَيْعُ نِسَاءٍ أى يشيعهنَّ أى يتبعن ويخالطنهن ، وكذا طَلَحَ نِسَاءً . والمَجْسَبُ (مثلثة العين) : الرجل يعجبه القعود مع النساء وقيل تعجب النساء به . وفلان يَتَّبِعُ خَلَّةً : أى يتبع النساء وهو يَتَّبِعُ النساءَ إذا جَدَّ فى طلبهن (التاج) .

وهو خَلْبُ نِسَاءٍ وَطَلَبُ نِسَاءٍ . والزَّيْرُ : الذى يحب محادثة النساء لغمر بَشْرٍ ج ازوار ، ويقول هو زير نساء إذا كان يتحدث اليهن ويكثر زيارتهن ويقال هو طَلِبُ نِسَاءٍ وَخَلْبُ نِسَاءٍ وَجَدَّتْ نِسَاءً (ويقول أهل اليمن خَلِمَ نِسَاءً وَعَجِبَ نِسَاءً) ، ويقال فلان رامى الزواجل إذا كان كَلَبًا بِأَصْبَاءِ النِّسَاءِ .

(العُشَّاق) والعُشُوقُ : العُشَّاقُ (كانه جمع أشوق) . والخُلُطُ : الهائمون فى الصحارى عشقًا . والبَيَّامُ : العشاق الموسوسون .

(المعشوق) والمعشوق : المعشوق ايضا . والهَوِيُّ : المهوى محمودا كان أو مذموما ثم غلب على غير المحمود . يقال فلان اتبع هواه إذا أريد ذمُّهُ ج اهواء .

(الحب) وهو الحُبُّ والمَجُوزُ والزَّمانَةُ والفَصَانَةُ . (أوله) والرَّيْسِيْسُ : أول الحب . (خالصه) والرَّوْقُ الحب الخالص . والشَّكْفُ : اقتصاه . والجَوِّي : شدة الوجد من عشق . والحَسْبَابَةُ : رقة الهوى . والتَّلْطَلُ : الهوى ، يقال قضى طَلَاهُ أى هواه . والهوى العُزْرِيُّ : ما كان على عَمَائِفٍ . والمُعْتَرِضُ من الهوى : الذي يقسع عند أول وَهْلَةٍ فيسبى القلب فى دفعة واحدة إلا ان تركه سريع كما ان أخذه سريع . والعِشْقُ اسم من عَشِقَ . والعَلَّاقَةُ والعَلَقُ : الحب اللازم للقلب .

(العشيق) والعشيق انراط الحب يكون فى عناف أو فى دَعَارَةٍ . المعشوق : العِشْقُ والعَمِيدُ الذى هَدَّه : العشق تقول هو عميد من حب فلانة وكذا المَعْمَدُ والمَعْمُودُ . والوَجْدُ : المحبة يقال له بها وَجْدٌ . (المحاب) وقد رَزِقَ مَحَابَبَ القلوب : أى ما يَحْبِبُهُ اليها . (السَّيْفِر) والسَّيْمَسار : السَّيْفِرُ بين العُشَّاق . والتَوَرَّةُ : الجارية ترسل بين العُشَّاق .

الْوَالِعُ

(وَالِع) وَالِعٌ به يُوَالِعُ وَكَلَمًا وَيَلِعُ وَوَالِعًا : عَاقِبٌ به شديدا . والاسم الوَالِعُ . ومثله أُوَالِعُ به فهو مُوَالِعٌ به . وفلان يتعلَّمُ بي أى يتوَالِعُ بي . وهَمَّا الفؤادُ وَهَمَّى . إذا ذهب فى أثر الشئ . وَأَرَبَ به - : كَلَفَهُ وَعَلَقَهُ وَأَلَزَمَهُ . وَأُوَزِيءَ به فهو مُزَوِّءٌ به - وَأَلْهَجَ به وَحَجَّيَّ به يَحْجِي حَجِيٌّ : وَحَجَّيَّ بالشئ : أُوَالِعُ به وَأَلَزَمَهُ . والتي عليه رَضَمَهُ : إذا لهج به . وحلَسَ به ، وَعَبِقَ به وَكَرَبَ به فهو كَرَبٌ وهى كَرِبَةٌ . وَلَسَدِمَ به لَدَمًا وَالذِّمَ به فهو مُلْدَمٌ وَتَلَهَّجَمَ به وَلَهَمًا به يَلَهُو لَهْوًا :

مراتب الحب

وفي الفقه أول مراتب الحب الهوى ثم العلاقة وهو الحب اللازم للقلب ، ثم الكلف وهو شدة الحب ثم العشق وهو اسم لما فضل من المقدار الذي اسمه الحب ، ثم الشغف وهو احراق الحب القلب مع لذة يجدها وكذلك اللوعة واللاعج ، ثم الشغف وهو ان يبلغ الحب شغاف القلب وهي جلدة دونه ، ثم الجوى وهو الهوى الباطن ، ثم التيم وهو ان يستعبده الحب ، ثم التل وهو ان يستعبته الهوى ، ومنه رجل متبول ثم التذليله وهو ذهاب المعتل من الهوى ومنه رجل مخلصه . ثم الهيوم وهو ان يذهب على وجهه لغلبة الهوى عليه ، وهو رجل هائم .

(استعمال) وتسمى فلان لفلان يعني التحبب والاستمالة . ويقال اختر حُبَّتَكَ وَمَحَبَّتَكَ أى الذى تَحِبُّهُ . وَخَنَعَ المرأَةَ : جمش ولين لها ، يقال فلان يخنع النساء . وتعرّبت لزوجها : تحببت ، وكذلك تعرّس لامراته . وخيفشت لزوجها الود اذا أجهدت فيه ، وتفتيات لزوجها لبطها : تعرضت له والقت نفسها عليه وهو تصحيف تديلت .

الإنسان

(الانسان) الإنسان : الحيوان الناطق ، وهو اسم جنس يطلق على آدم وعلى كل من ذريته فكرا او انثى ، وقد يؤنث على معنى القبيلة والطائفة . وقد ندر مجيء انسة في الشمر كقوله :

تمري بانساتها انسان مقلتها
إنسانة في سواد الليل عطبول

يقال للمرأة أيضا انسان ولا يقال انسانة والعمامة تقوله ج أناسية وأناسية ، واما الانس تال في البستان فلا أدري كيف يكون جمعا للانسان واقول ان اناسا جمع الإنس بالكسر او بالتحريك والمعنى . الانسان ومنه ما بالدار عنى أى أخذ . والمعبد . الانسان حرّاً كان أم رقيقا ج عبّدون وعبيد . ويسمى أيضا الآبيّ والإنسان ج آبيسين او آبيسي . والرأس : ذات الانسان تسمية للكل باسم اشرف اجزائه كما في الرقبة والعنق والوجه ونحو ذلك من قولهم تحرير الرقبة وكرم الله وجهه

وليم بالشىء : لهج به . والسرف : اللهج بالشىء . ويثبع به تشعا فهو مثنسوع به ويثبع به وعيق به وأغرم به وغري به وأغري به وغري به يغرس وغري به غراً وغزاً : أولع به من حيث لا يحمله عليه حامل . ويثبع به : أولع به وشيف به ، وقد حجي به - حجاً أى صن به وأولع وكذا تحجى به . ودافع الرجل امر كذا : أولع به وانهمك فيه . واللهج بالشىء : أولع به ولزمه ، ومثله كنى به يلكى لكى فهو لى . ويحرج حرجاً : أولع بالمرأة (عن اللسان) وحيس بالشىء : تعلق به وتولع . وأشتتير بكذا : صار مُسْتَهْتِراً أى مولعاً به لا يتحدث بغيره ولا يفعل سواه . ويقال انك لا تدرى على ما يبتزاً همرسك أى بما يولع عتلك ونفسك والام يؤول حالك . وهو يلمى ويلقى به أى يتولع به . (الولع) وأنزاه بالشىء : أولعه به . وأولعه به إيلاعاً : جعله يولع . وأذار الرجل بصاحبه : حرّقه به وأولعه . (المولع) وهو مولع به وحجى به وكرب به وسيدك به ومهلج به ويثبع به والولعة من يولع بها لا يعنيه ، والوليع والولوع . واللاعاة : الشديد التعلق . والتيقل : الذى يقعد مع النساء . والمستتير بالشىء : المولع به لا يبالي بما فعل فيه . والمنهوم : المولع بالشىء يقال هو منهوم بالمال أو بالملم . والخلاساء من الأبل : التى قد كَلَسَتْ بالحوض والمرتع . ويقال انه حميم بالحاجة أى كلف بها مهم لها . واليزوح : المولع بالشىء - والمغرم : المولع بالشىء - وأسر الحب : رجل لثم ولذوم وملثم : مولع بالشىء . ورجل نزاء : كثير الولوع . والمولع بالقول فى الشىء .

(الولع) والصباية : الولع الشديد بالشىء . والغراء : الولوع بالشىء . والغرام : الولوع . ورجل نزاء : كثير الولوع .

الخالى من الحب

والخال : الرجل الخالى من علاقة الحب . (ل) ، وتتول فلان خال من الحب وخلي وخلو . وهو رجل عزة وعزهاة : عزوف عن النساء ، فارغ القلب من الهوى لا يطيبه حب النساء ، ولا تستهويه فتنة الجمال ، ولا تعمل فيه عوامل الغرام ، ولا يعنو لدولة الحسن ، وليس للهوى عليه نهى ولا أمر ، وقد جعل قلبه فى جنة من سهام الحقد ، وأقام عليه رقيقاً من اهله وزاجراً عن بزائته . ويقال تأبذ فلان فهو متأبذ اذا طالب عزبته وقلى أربه فى النساء .

وهو مالك الاعناق وتد يكون هذا الاستعمال في المواشي كحولك اشترت عشرة رؤوس من الغنم .

والتاجري والتومري والتاموري : الانسان ، تقول ما راك تايريا احق من هذه المرأة . وقيل انها الفاظ الجحد . وتأنس : صار انسانا .

(الانسانية) والانسانية هي البشرية واطلقها المولدون على ما اختص به الانسان من المحامد كالحنو وكرم الاخلاق وحسن السمائل .

(الانس) والاناس لغة في الناس ، اما سيويه فقال والاصل في الناس الاناس مخفف بحذف الهزة لكثرة الاستعمال . والناس اسم جمع بمعنى البشر واحده أنيس ، وجاء في اتراب الموارد ان واحده انسان من غير لفظه ، ويصغر على نؤيس . وهم الناس والناسة والأتاسيم وهي جمع أنسام جمع النسب يقال ما في الاتاسم مثله . والتفر والتفر والتفزة والتفير ، والأورم والمين والنخط والنخط والطبش والطمش . والطبق والطبل والطبن والطهم والظهياء والبرشاء والهوز والبرنساء والبرناساء والبرآساء ، واصل هذه الاحرف الثلاثة من السريانية ومعناها ابن آدم وتطلق على كل بني آدم وهي ممنوعة من الصرف . ويقال لا ادري اي صو جان هو اي : أي الناس ، وأي الويصة هو ، وأي أدك هو ، وأي الضجباء هو ، واي خلفه ودهداء ودهدا وتزخم وتزخم ، وتزخم وطشم وذرا وبري وخالفة هواي : أي الناس ، ولا ادري اي حيا بظ بي هو ، وما ادري اي صنيح هواي : أي الناس ويقال ما بالدار تامور اي احد . والخبل : الانس وتالوا اتاني كسل اسود واحمر اي جميع الناس عربهم وعجمهم ولا يقال كل ابيض وانما اطلق السواد على العرب لغلبة السمرة عليهم كما اطلقت الحبرة على المعجم لغلبة الشقرة عليهم .

ويقال هو من افناء الناس اي لا يعلم من هو ، وواحد الافناء فنا (ولامه واو) لقولهم شجرة فنواء اذا اتسعت وانتشرت اغصانها ، وكذلك افناء الناس انتشارهم وتشعبهم الى ان قال الواحد فنوا (ل) .

الخنسي

(الخنسي) والخنسي من له عضو الرجال والنساء

جبيما ج خناني وخنك ، ومنه قيل الخناني خناني . ويقال في كلامه تخنيث وتوضيع بمعنى .

الذكر والرجل

(الذكور) والذكر خلاف الأنثى ج ذكور وذكورة ونيكار ونيكارة وذكوران ونيكارة . والفحل : الذكر من كل حيوان ج مجول وأنحل وفحل ومحولة ونيكارة . والقب : الفحل من الناس والابل ، والفجبل ذو الفحولة . يقال رجل فحيل اي فحل بين الفحولة والكراض : الفحل وكذا الفحيل والسلف . والقريع : فحل الابل . والعزفاني : الفحل المجزي . والعظيم : الفحل المسؤول . والقلمح : الفحل الهائج . والسحب : الفحل العظيم .

(الذكورية) والذكورة : خلاف الأنوثة ومثلها التحالة والنيحة والمحولة . يقال هو ذو محولة الخ ، ولا يتصرف منها فعل .

(الذكورة) وامرأة ذكيرة : متشبهة بالذكور . اياكم وكل ذكيرة ومذكرة ومذكرة . والمذكرة والمذكرة : الناسة المتشبهة بالرجل في الخلق والخلق . وناسة معلقة : مذكرة كالذكور .

(الرجل) والرجل خلاف المرأة . والسجل : الرجل . والمرة مثلة الميم : الرجل والانسان مثناه مزان والنسبة اليه مربي ج رجال من غير لفظه ، وسبح مرؤون . والرويس : الرجل . والرجل ايضا : الكامل في الرجولية ج رجال ورجلة ورجلة ومرجل ورجلات وراجل . وقولهم فلان رجل في الرجال يريدون به انه كامل بين الرجولية . والمثني : الرجل الذي مات له ثلاث نسوة . والذي تموت له الأزواج كثيرا والمنحيب : الرجل وكذلك العبد . والميتول : من ليس عنده فتاة للنساء .

(الرجولة) والرجلية : الرجولية والرجولة والرجولية والرجولية : الاسم من الرجل ، وكذلك السجلة .

والمؤتم البشر من جمع لين الأدمة ونعومتها وشدة البشرة وخشونتها يوصف به الرجل الكامل الحسن .

(انكرت المرأة) : ولدت ذكرا فهي مذكرة ، وابنكرت ولدا ذكرا في الاول . وأسقبت الناسة : اذا كان اكثر ما تضعه ذكورا . والمذكرا : التي عادت

ولادة الذكور (للذكر والانثى) . والمُرْجَل : التي تلد الذكور وكذلك المُسْتَقْب والمُذَكِّر . والعَرَّارَة : النساء . يلدن الذكور .

– الانثى والمرأة :

(الانثى) والآنثى خلاف الذكر من كل شيء جمع إنك وجج أنث ، وتوصف المرأة بالانثى فيقال هذه امرأة انثى اذا محت بانها كاملة من النساء كما يقال رجل ذكر اذا وصف بالكمال . والمؤنث : نقيض المذكر .
(تأنث) وتأنث الرجل : تشبّه بالانثى في لينه وورقة كلامه وتكسر اعضائه . والأنيث من الرجال : المخنث شبه المرأة ، ومثله المؤنث . ومريء الرجل مَرءًا : صار كالمرأة هياة وحديثا .

(الامراة) : والإمراة مؤنث المرء ، وفيه لفحة اخرى : مَرءة ويجوز مَرءة وربما قيل امرؤ اعتادا على تربيته تدل على المسمى وان صغرمت قلت مَرِيئة ج نساء ونشوة الا على اخرى : مرأة ويجوز مرة وربما قيل امرؤ اعتادا على امرى وامراة اى مع همزة الوصل ، وحكي الامراة بال . والمقبلة : الكريمة المخدرة ج عقائيل . والعائنة : المرأة لانها محبوسة عند الزوج او لانها تُظلم فلا تنصر ج عانيات وعوان ، ومنه اتقوا الله فى النساء فانهم عندكم عوان اى بمنزلة الاسرى . والغائبة المرأة التى تُغلب ولا تطلب وقيل الغيبة بحسنها وجالها عن الزينة وقيل المتزوجة التى غنيت بزوجها ج غائبات وعوان . والعتبة : المرأة ، قيل منه حديث ابراهيم لاسماعيل « غير عتبة بيتك » اى زوجتك . والصحة : المرأة . والطنون : المرأة لها شرف تتزوج . والعسوس : امرأة لا تبالي ان تدنو من الرجال . وامراة مَرَجَلَانِيَّة : تتشبه بالرجال فى الهياة او فى الكلام . والرجلة : المرأة . والصدوف : المرأة تعرض وجهها ثم تصدف اى تعرض . والصفوح : المعرضة الصادة المهاجرة كأنها لا تسمح الا بصفتها . والجلس : المرأة التى تجلس فى الفناء ولا تبرح . والأناة : المرأة الفتور . والائسة : المرأة البالغة من العمر خمسين او الخمسة والخمسين ، والائسة : الطيبة النفس تحب تريك وحديثك ج اتسات وأوانيس ، تال البستانى وقد خصمت هذا الحرف بالفنأة البكر فتواضع اهل النظر من المتأدبين على استحسان ذلك التخصص . وذهب اليه المرف واستفاض فى الصحف نصار ذلك المرف كالوضع والعميدة المرأة لعمودها فى البيت . والغفازة : لفة استقرارها فى البيت .

واللنوت : المرأة التى لا تثبت عينها فى موضع واحد وانما همها ان تغفل عنها فتغمر غيرك . الزُعامة المرأة . وكذا الإزار ، والمهيرة : الحرّة الغالية المر ج مَهائِر . والقارورة : المرأة تشببها لها بالزجاج لضعفها ، ومثله القوصرة . والقاعد : التى تمدت عن الولد وعن الزوج ج قواعد . والفتاة : المرأة التى مات لها ثلاثة أزواج والجين : المرأة القليلة الطعم (كذا فى اللسان بغير هاء) . والحدادة : المرأة . والراجع : المرأة يموت زوجها فترجع الى اهلها . والريحانة من صفات المرأة . والزئزودة : المرأة تضاهي الرجل بحلقها وخلقها (معرية) .

(النساء) وهن النساء والخوالف والزوائل والخُتق والحِثاق والخُق والمناكح وفتنة السراء وبنات الميثال والغاليات والفوالي (من مَلَازِئِه) والمقلبات : النساء بلا أزواج ، والمضاجع : النساء . والقارة : النساء يلدن الذكور ، ومنه تزوج فى عرارة نساء . وصدوف : علم للنساء . والحئم : النساء وقيل لرجل واحد . والنوى : الجوارى . وهن ايضا النسوة والنسوان والنسنيين ، اللثة : جماعة منهن وكذا اليرب والسريسة والرسل والغضوب والمكاشيش قيل هو كريم المنارش اى النساء . والسبي : النساء قيل لانهن يسبين القلوب وقيل لانهن يسبين قلوبكن والغالب اختصاص الاسر بالرجل والسبي بالنساء . والمجوز للمرأة فتية كانت او عجوزا . والمؤوضة : التى زوّجت بلا ذكر مهر او على أن لا مهر لها . والقوصرة يكى بها عن المرأة ، وابن القوصرة هو المنبوذ .

الرَّجُلَانِ

الخطبة

(خطب) وذكّر فلانة : خطبها وقيل تعرّض لخطبتها . وخطب المرأة – خطباً وخطبة وخطيبى . دعاها الى التزوج ، ومثله اخطبها . واستادوا الى بني فلان استيادا : خطبوا الى سيدهم بتمسك التزوج – والرجل فى بني فلان : خطب اليهم سيده ، واخطب القوم فلانا : دعوه الى تزوج صاحبهم ، وخطب المرأة على فلان : جعلها خطيبته ماتت الخنساء :

اتخطبني هُبلت على كريد

وقد طردت سيد آل بدر ؟

وتعجهن الرجل : لزم العروس حتى يبني عليها .

(الخطيب) والخطب : الرجل الذي يخطب المرأة
ج أخطاب ومثله الخطيب ج خطيبون ، والخطيب :
الخطيب .

(الخطيبة) وهي خطب وخطبة وخطيبة
وخطيبى .

(الخطبة) والخطبة : طلب المرأة للزواج .
وقالوا كان اذا خطب في نكاح تصر دون اهل اي
خطب الى من هو دونه وامسك عن غوته ؛ وابتكر
فلان : اترك اول الخطبة . وقد جاذبت المرأة الرجل
اي خطبها بمرده . كذلك جذبتة - جذبا : وقد ائبته
طول العزبة : اي حمله على طلب الزواج .

التسزؤج

(تزوج) تغنت المرأة : تزوجت ، قال جميل :

حبیب الایامی اذ ببینسة ایتیم

فلما تغنت اعلقتني الفوانيسا

وأهل الرجل - أهولا : تزوج اي اتخذ أهلا
ومثله تأهل واتهل . وتبک الرجل : صار له اهل .
وأخضر صار له امرأة جحراء . ويقال ما جمعت بامرأة

وعن امرأة : اي ما بنيت عليها . ويات بيت بيتا
وبيانا وبيتوتة ومبيتا : تأهل . ويهل - بقولته :
صار بعللا . وأخصن إحصانا ، وتسود تسودا .

وغني يغني غني . وظناب ظابا ، وأطرق اطراقا :
وابتضع ابتضاعا ، ورما يزغو زغوا ، ورعى يرقى
رقيا ، وتقر المرأة تقمرا : تزوجها - والجارية :

اخذتها وقيل ابنتي عليها بالتمراء . وكاهل مكاهلة :
تزوج . واستمكل بها : تزوج بها . ومك الولي المرأة
ولا يقال ملك بها ، وقيل على لغة من قال تزوجت

بامرأة : وأهل امرأة أهلا (ام) . واستبعل لها اي
صار لها بعللا . وافترشها افتراشا ، وتفشلت -
منهم امرأة ، وتزوج امرأة وبامرأة - وفي بني فلان :

اخذ منهم امرأة . واستنكح المرأة استنكاحا :
تزوجها - وفي القوم : تزوج فيهم وقد نكح المرأة -
نكاحا : تزوجها ، ومثله عصدها - عصدا ،

وحازها يحوزها حوزا ، وحلجها حلجا ، ولتاها ،
وطعزها ، وعزجها ، وعزرها ، وعسلها وعشها
وفطأها وفطمها وفماقها فماتية وفماقا ، وحظرها
وذكرها وكرسها وتمطرها وقنطرها وكنها وكنسها

(نكحها مرة) ومترها ومنتها ومحنها ومزجها
وهزجها ومسحها ، وكاشها كوشا وكامها كومسا
ولحبها ولعزها ولجها ونشئها ، ومشقها ومسنها

ومصدها ومصدها وملقتها ونجرتها ونحتها ولحتها
ونخبها وشطأها وزعرها وكلسعها وعترها عترا
وحتأها حتا : وأعرس الرجل بائنه : بني بها

وعشها . وأمك امرأة : تزوجها . والإملاك .
تزوج الرجل او عقده يقال شهدنا إملاكه . والحوز :
النكاح . ويقال هذا ولد رشدة اذا كان لنكاح صحيح .

كما يقال في ضده ولد زنية .

(تخير) وأمجد فلان وأده ولولده : تخير لهم
الإمات . يقال هؤلاء قوم أمجدهم ابوعم . وتخصت
الرجل القوم : تزوج سيدة نسائهم . وتذريت بني

فلان : تزوجت في الذروة منهم . وتفرع القوم :
تزوج سيدة نسائهم . ويقال تفرعت ببني فلان .

(لم يتخير) واعطت الرجل : لم يتخير زوجته .
(كم تزوج) أنسى الرجل إغناء : تزوج ثلاث
نسوة . وحرت - حرتا : جمع بين أربع زوجات
فيو حارث ج حرت .

(اين تزوج) تعمّر فلان على امراته : بني عليها
في اهلها وهذه هي العمرة . فان نقلها الى بيته فذلك
العرس .

(كيف تزوج) وأطاب الرجل إضابة : تزوج
حلالا .

(من تزوج) وخنجل الرجل خنجلة : تزوج
بخنجل وهي المرأة الحمقاء والجسيمة البذية .
واستلام امرأة استلاما : تزوج في إلام - وأصهارا :

اتخذهم لئاما . وانتق انتاقا : تزوج منثاقا . ونصى
بني فلان : تزوج في نواحيهم (حررا) . وأعرب إغرابا :
تزوج بالمعروب . وأضهى إضهاءا : تزوج بضهاء .

وتسرى تسريا : تزوج يسرية . ورعبل رعيلة : تزوج
بامرأة رعناء . وأبهر : تزوج بهيرة . وترك - تركا :
تزوج تريكة . وأخرج إخراجا : تزوج بامرأة خلالية .
وأمت المرأة إيمها (أيها) أيما : تزوجتها أيما .

(تزوج غريبة) واغترب اغترابا : تزوج في غير
الإقارب . وقالوا اغتربوا ولا تضووا اي تزوجوا في
الغرائب دون القرائب فان ولد الغريبة أنجب واقوى

وولد القرائب اضعف وأضوى . والمفشل : من يتزوج
بامرأة غريبة عن قومه لئلا يأتي الولد ضاويا ج
مفائيل . والنزيمية : المرأة تتزوج في غير عشيرتها
فتنقل ج نزاع . وتسنّت الرجل بنت فلان تسننا :

تزوج وهو لئيم كريمة ليساره وقلة مالها . وشمسى
فلان قومه : تزوج في نواحيهم .

(خَلَفَ) وَعَقَبَ فلان على فلانة : تزوجها بعد زوجها الاول فهو عاقب لها اي آخر ازواجها . وَخَلَفَ على فلانة مثلها فهو خالف .

(زواج المقت) وزواج المقت : ان يتزوج الرجل امرأة ابيه بعده فالمقتي : المتزوج امرأة ابيه بعده او ولده .

التراوج وياعل القوم القوم : تزوج بعضهم الى بعض . وتناكحوا : تزوج بعضهم ببعض . وتزواج القوم وازدوجوا : تزوج بعضهم بعضا .

(التسالف) وتسالف الرجلان : أخذ كل منهما أخت زوج الآخر . وتجابا تجابا : عقد لكل منهما على أخت الآخر . وظاعبه مظاعبة : تزوج أخت امراته ، ويقال تزوجا بالمظاعبة ، ومثله ظاعمه مظاعمة ، وكذا تظاعبا وتظاعما اي تزوج احدهما امرأة وتزوج الآخر أختها .

(المشاغرة) وشاغرة مشاغرة وشغارا : زوج كل واحد صاحبه امرأة على ان يزوجه أخرى بغير مهر أو تحصن بها القرائب وكان ذلك من عادات الجاهلية .

(الحديثة) ويقال انها حديثة الصنيع : اي اول ما تزوج بها . ولقد جدت يابيك العجول اي تجسل بها الزواج .

التزوج

(التزوج) والخونة : تزوج الرجل المرأة . وقد شهدنا ملاكه وملاكه اي تزوجه وعقده النكاح وهو الباء . والنكاح والنكح والباء والعرابة والإعراب والخجججة والرغس والكابوس (اسم يكون به عن النكاح) والنجج والطرع والطسع والطفش .

التساهل

وحجل العروس : اتخذ لها حجلة او أدخلها فيها (ام) . والمئنة : الكرسي ترفع عليه العروس في جلانها لترى منه بين النساء . والصونة : العتيدة ، يقال ضعت العروس طيبها في العتيدة .

(جهازها) والسعف : جهاز العروس ، وقد جهزها : أعد لها الجهاز . والعتيدة طبل العرائس أعدت لما تحتاج اليه العروس من طيب وأداة وبخور ومشط وغيره ، يقال فتحت العروس عتيدها . ومثلها : الربيعة . والإغناء : املاكات العرائس . والجهاز للعروس وغيرها : ما تحتاج اليه ج أجهزة وجج

أجهزات . والجلوة : ما يعطي العروس عروسته (زوجته) حين تعرض عليه من غرة او دراهم او غير ذلك ، فاذا قيل ما جلوتها قيل كذا وكذا . العروس والعروس : الرجل ما دام في إعراسه ج عرس . والعروس : المرأة مادامت في العرس ج عرائس وكذا العروسة وهذه لا تقال الا رفعا للباس .

(الزوج) وهو الزوج والفراس والميرس والعيسر . والزوج جمعه زوجة وأزواج وجج أزوايج ، ويقال للثنين هما زوجان . والبعل والشخ يقال هو شيخها اي زوجها . والراحة ج راح وراحات . والأمير (ام) والبعل ج يقال ويعول ويعولة ، والخليل ج أخلاء ، والخليل ، والقرين والقيم يقال قتمها ، والكبيح والصجيع واللباس والفتاح وأبو المرأة وزفيقتها ، والريب : زوج الام لها ولد من غيره . والراب والرتوب : زوج الام . والجار : الزوج لانه يجمر المرأة ويمنعها وهي جارة . والخورية : زوج الخوري ج خوريات . والمثنى : الذي مات له ثلاث نسوة - والذي تموت له الأزواج كثيرا . والعريف : الزوج .

(الزوجة) وهي الزوج والزوجة والميرس ، والعلاته والفراس والطمينة ج طمائن لان الرجل يظعن بها ، والظهر والطلّة والمعازبة ج عواذب والمعزبة والمعزبة ، والبرعامة والقيد والغل والكبيعة . وجارية مشغولة : لها بعل ، وشاعة الرجل : زوجته . والسبنة والسبنة . والام : زوجة الرجل المسنة وأهل الرجل زوجته ويدخل فيه الاولاد وكذلك الاهلة . وآله : زوجته ويقال الأزواج ثلاثة : زوج مهر وزوج بهير وزوج دهر . فاما زوج مهر فمهر لا شرف له فهو يسني المهر لرغب فيه واما كفوها ، وقيل في تفسيرهم يجهر العميون بحسنه أو يعيد لنواب الدهر او يؤخذ منه المهر . والضابة والظروقة وكل انثى ظروقة لفطها ، واللباس واللجأ واللحاف والنضرو النقل والنملة ووثن الرجل وأم منزلي ، والقرينة لانها تقارن الرجل ج قرائن ، والقياد والزخة والمزخة والشاة والخلة (ام) والبعة والريض والريض والبعل والريحانة ومنه قول علي : المرأة ريحانة وليست بقهرمانه ، والشاعة لمشايعتها الزوج ، والصاحبة لمصاحبته اياه ج صواحب ، والإزار والنوية وبيت الرجل والحداة والحشبة والحقة والحليل والحليلة والحنة ، والحوبة وفي الحديث : اتقوا اله في الحوبات يريد النساء ، المحتاجات اللاتي لا يستغنين عن يقوم عليهن ويتعهدهن . وعشير الرجل وعشيرته وفرشه وجئلته ، والجذاء

وَحَرْنُهُ يُقَالُ كَيْفَ حَرْنُكَ الْيَوْمَ . وَالذَّمِيَّةُ وَالْحَاضِنَةُ وَالْحَاصِنَةُ وَالرَّيْبِيَّةُ . وَالجَنْتَلُ : الزَّوْجَةُ وَكَذَلِكَ الْحَالُ وَالخُضْلَةُ وَالْيَعْقَادُ . وَالسَّكْنُ لِأَنَّهُ يُسْكَنُ بِهَا ، وَالجَارَةُ لِأَنَّهُ مُؤَسِّنٌ عَلَيْهَا . وَالْأَهْلَةُ : الزَّوْجَةُ جَ أَهْلَاتُ . وَالْمَبِيَّةُ : الَّتِي أَصَابَتْ بِعَمَلٍ وَبَيْتًا .

(الفاقدة رجلها) المعلقة : المرأة فقدت زوجها فهي لا متزوجة ولا مطلقة . والفائدة : التي مات زوجها وتميل ولدها وتميل المتزوجة بعد موت ولدها . والراجع : المرأة يموت زوجها فترجع الى أهلها ج رواجع ومثله المراجع . والمشيلة : التي تقوم على ولدها بعد وفاة زوجها فلا تتزوج وقد اشبلت . والمزاييل : التي مات زوجها أو طلقها فهي ترأسل الرجال . والمنفاعة : والمنفاعة : التي يموت لها ثلاثة أزواج . وثبتت المرأة غيبى متبب أي صارت ثيبا ككتبت . والثيب : التي فارقت زوجها قال أبو الهيثم امرأة ثيب كانت ذات زوج ثم مات عنها زوجها وطلقت ثم رجعت الى النكاح ، وقال الاسمى امرأة رجل ثيب فالذكر والانثى في ذلك سواء وجمعه من النساء ثيبات ومن الرجال ثيبون . والنقيذة : المرأة كان لها زوج ، ج نقيذ . والمؤنفة من النساء : التي استؤنفت بالنكاح أولا ، والحديثى : التي يتزوجها الرجل بعد الاولى مؤنث الاحداث . والمعبي : المرأة لا يكاد يموت لها ولد . والحنون : المتزوجة رقة على اولادها ليقوم الزوج بهم . والسرية : الامة التي انزلتها بيتا ج سراري قبل اشتقاقها من السر وتميل من السرور . والرقوب : المرأة التي تراتب موت بعلمها لثرتها — والتي لا يبقى لها ولد — أو مات ولدها . والكوبة : السرية . والراية : امرأة الاب . والربيبة : امرأة الرجل اذا كان لها ولد من غيره . والفريشى : الجارية يفتريشها الرجل واللثوت : التي لها زوج ولها ولد من غيره فهي تلتفت اليه . وقعدت المرأة : آمت . والجنتل : الزوجات أو ميمات البيوت . والدرهرة : المرأة القاهرة لبعلمها : والحظية : السرية المكرمة عند السلطان ج حظايا . والبزوك : التي تتزوج وابنها رجل . والمدون : التي تتزوج على مالها فهي ابدا تمن على زوجها . والربيض يقال لكل امرأة قيمة بيت ويقال هي ربيض فلان أي زوجته .

الإضرار

(اضر) أضر الرجل : تزوج على ضرة . وتزوج

(1) الثبني : القيرى .

على ضر أي مضارة بين امرأتين أو ثلاث . وأغار أهله : تزوج عليها فغارت عليه ، وأغار زوجته : تزوج عليها . وأغار : الفيرة . وغار فلانا : تخاد . والاسم الفيرة . وأغاره : انخاه وحمله على الفيرة . وضار امرأته : أخذ عليها ضرة (اللسان) . وتزوج على خطام أي تزوج امرأتين فصارت كالخطام له . فالضر تزوج المرأة على ضرة . والضرير : المضارة . ورجل مضر وامرأة مضرة ومضر : لها ضرائر . والجارة : الضرة من المجاورة بينهما ويقال كنت بين جارتين أي امرأتين ضرتين . والعلة : الضرة ج علات . وضرة المرأة : امرأة زوجها وهما ضرران ج ضرائر . وامرأة مؤنفة : لزوجها امرأتان وهي ثالثهن وقد شبت بانثافي القدر .

التسري

(تسر) تسر فلان تسرا وتسرى نسريا واستسر استسارا : اتخذ سرية . والسرية : الامة التي انزلتها بيتا ج سراري قبل اشتقاقها من السر وتميل من السرور . وتسمى ايضا الكوبة . والحظية ، السرية المكرمة عند السلطان ج حظايا . وقد سر فلانا جارية أي جعلها له سرية . وسراه سرية : زوجته ايها .

الفيرة

(غار) وغار الرجل على امراته من فلان وغارت هي عليه من فلانة تغار غيرة وغارا وغيرا : انف من الحمية وكرة شركة الغير في حقه بها فهو غيور وغيران ومغيار وهي غمري (1) وغيور ج غيارى وغيارى وغمر ومغيار والاسم الفيرة بالفتح ، وتغرى على أهله : غار عليها . وتغائر الزوجان : أغار أحدهما الآخر . (أغار) وأغار فلانا : انخاه وحمله على الفيرة . (الفيرة) والضرير : الفيرة وكذا التومة : والحظل . غير الرجل على المرأة ومنعه ايها من التصرف . والشفسفة : سوء الظن مع الفيرة . والطبانية : ان ينظر الرجل الى حليلته فاما ان يحظل أي يكنها عن الظهور واما ان يغضب ويغار . والحبيبة : الفيرة يقال أخذته الحبيبة . وغيره سنعاء : قبيحة مبرطة . والشكة : الجد والحمية . (الغيور) والشحسان : الحذير الغيور لحدزه على كريمه ومثله المسيح .

خلاف الزوجين

(صَلِفَت) ويقال ما عانت المرأة عند زوجها ولا لامت أى لم تلصق بقلبه وأصل التركيب ما عانت زوجها عن النظر الى الغير والمحبة ولا لامت عنده أى لصفت . وصلفت عند زوجها - صلفاً . لم تحفظ عنده

نهى صليقة ج صليقات وصلائف، وأصلفت امراته إصلافاً: مقتها وأقل حظها منه فهو مُصْلِفٌ ، ويقال ما زال يخذلاً بامرأته إذا لم يلائمها . ونَشَرَ بعلها عليها . ومنها : ضربها وجفأها وأضربها . وقال أبو اسحق النُشُوز بين الزوجين كراهة كل واحد منهما لصاحبه . (نَشَزت) انتشمت المرأة : نشزت وابغضت زوجها فهى ناشِصٌ - وكذا نشصت عن زوجها نُشُوصاً وَعَنَكَتْ على زوجها : نشزت - وعلى أبيها عصته وغلبته . قال ثعلب وإنما هو عَنَكَتْ بالذون والتناء تصحيف . وطَهَحَت المرأة على زوجها : جهت ، وطمحت طموحاً وطماحا : نشزت وجهت فهى طامِيحٌ ج طوايح . وطَمَّت بزوجها : نشزت عليه . وتَعَشَّنَتْ زوجها : تعلقته لخصومة . وذَيَّرَتْ على زوجها نشزت فهى ذَيْرٌ ومثله ذأرت فهى مُذَائِرَةٌ وَجَحَّحَتْ من زوجها : غادرت بيته الى اهلها دون اذن بعلها أى قبل أن يطلقها . ونَشَزَتْ بزوجها - ومنه - وعليه نُشُوزاً : ارتفعت عليه واستعصت وابغضته فهى ناشِيزٌ .

وَالضُّجُوعُ : المرأة المخالفة للزوج ، والأَضْجَعُ المخالف لامراته . والمِرْغَامَةُ : المغضبة لزوجها . وامرأة فَارِكٌ : تيفض زوجها ج فوارك ومثله المَفَارِكُ (ت ا) . والمَرُوبُ والعَرَبِيَّةُ والعَرُوبِيَّةُ ايضا : العاصية لزوجها . والكُودُ ، المرأة الكنور للمودة والمُواصَلَةُ فى زوجها . وامرأة ذات ضِفْنٍ : تحب غير زوجها .

السزواج المالى

(تسرر) تسرر فلان بنت فلان : اذا كان لثيماً وكانت كريمة فتزوجها لكثرة ماله وقلة مالها . وتَسَنَّت فلانة : تزوجها مع كونه لثيماً وهى كريمة لكثرة ماله وقلة مالها ، كتسررُها . والمُتَانَةُ والمُنُونُ : التى زوّجت لمالها فهى ابدأ تن على زوجها .

تدبير البيت

(فرنست) فرنسة المرأة : حسن تدبيرها لأمور بيتها . وهى مُفَرِّنِسَةٌ . وتحفشت على زوجها أو

والمُسَفِّتُ : من رعده واختلاط وهزال غيره على حرمه . والقاذورة : الغيور من الرجال . وامرأة بَغْرَةٌ : غيرة . والشبذارة : الرجل الغيور . والشَّفُونُ : الغيور الذى لا يفتر لحظة عن النظر من شدة الغيرة والجدرج شُفْنٌ . والشائخ : الغيور الكثير المراقبة والنظر ، والشَّيْحَانُ : الغيور ، ومثله الشَّحْشُحُ : الشنذارة . ورجل شنذارة وشنذيرة : غيور أو فاحش . والشنذارة : الشبذارة .

وفائق الزوجين

(تحببت) وعَنَيْت المرأة بزوجها عن غيره فُنَيْتاً : استغنت . وتمسرت لزوجها : تحببت . وتمرس لامراته : تحبب اليها . وتبعلت المرأة : اطاعت بعلها . وسبحت المرأة : حظيت عند زوجها - ورضيت ، وزاد القاموس واكثر من ولدها . وحظي كل من الزوجين عند صاحبه حظوةً وحظوةً وحظّةً : كان ذاهظاً ومكانةً ومنزلةً فهو حظ أي دنت هي من قلبه وأحبها ونال عندها ما نالت عنده من دنوها من قلبه وفرط محبتها له . وتبعلت لزوجها : تزينت له ، وامرأة حسنة الابتعال ، أى حسنة الطاعة لزوجها ، وقيد ابتعلت هى أى كانت حسنة الطاعة لبعلها . وقننت لبعلها تقنياً : أقرت . كَفِنَتْ المرأة لزوجها الود : اجتهدت فيه ، وتقيأت المرأة لبعلها : تعرضت له والقت نفسها عليه وهو تصحيف تقيأت بالفاء .

(اللبّة) العُلُوقُ : المرأة لا تحب غير زوجها ويقال هذه امرأة علوق قروك . والعروب والعربية والعروبية : المرأة المتحبة الى زوجها . وامرأة تصيرة الطرف : لا تمد عينها الى غير بعلها . المُسَلَّلُ من الحمير : النهاية فى العناية باللبه . وامرأة تُفَقُّ : تنفق عند الازواج وتحظى عندهم . والمتهشيشة : المتحبة الى زوجها الفرحة . والهلوب : المرأة المتقربة من زوجها . والهلوك : الحسنة التبعل لزوجها . والبَيْسِيَّةُ : الأنسة بزوجها ، والهلول : الهلوك . والقبّة : المرأة اللطيفة الحسنة العشرة مع زوجها ج لبآت : وامرأة لبّة : محبة لزوجها . والمرأة العطوف : المحبة لزوجها ج عطف . والعروب والعربية : قيل المرأة الضحاكة لزوجها وجمع العربية عروب . (الكفاءة) والكفاءة كون الزوج نظيراً للزوجة (وبالعكس) واضاع المرأة اضاعه اذا لم يزوجها فى الاكفاء .

ولدها : أتاها عليه ولزمته - وفي بيتها : لزمته .
وعزيتته المرأة تعزيبا : قامت بأموره . والكثيثة :
المرأة الحافظة لبيتها . وعلم تدبير المنزل والحكمة
المنزلية وتدبير المنزل : علم يبحث فيه عن مصالح
مشتركة في المنزل كالولد والوالد والملك والملوك .

الزواج

(التزويج) واتكحه المرأة : زوجه اياها إنكاحاً .
والمسك اياها : مثله . والمسك اياها أي عقد له عليها .
ومثله امرئته اياها ، وزوجه اياها - أو بها - أو
لها : عقد له عليها . ومثله اياها تليكا وأملاكه اياها
وأيضاً اياها إضاعاً . وسراه سرية : زوجه اياها ،
يتعمى بنفسه الى مفعولين والاصل ستره بالتضمين
لكن أئبل للتخفيف . وأمهله إيهالا : زوجه . وكلاً
فلانا : زوجه ابنته أو اخته أو امرأة ما بهمر مسمى
على ان يجعل له من المهر شيئاً مسمى أو المهر كله
وكانت العرب تسمى به . ووصل زيد حبل عمر :
زوجه ابنته . وأبناه إبناء : أدخله على زوجته .
وبات فلانا ، زوجه ومثله بين بنته تبيينا .

(أمهرها) المداق : مهر المرأة ج أصيدقة
ومصدق ، ومثله الأجر . والبضع ج بضع (البضع
عقد النكاح) . والنحلة : إعطاء امرأة مهرها .
وأمهرها : زوجها من رجل على مهر فهي ماهرة .
ومومسها تفويضا : زوجها بلا مهر ، فهي مفوضة .
وأحصنها إحصانا : زوجها ، وأبان بنته إبانة : زوجها
وكذا احتبلها احتبالاً . وأهجن جارية : زوجها
صغيرة ، والهاجنة : الصبية تزوج قبل بلوغها ومنه
المثل جلت الهاجنة عن الولد أي صغرت . وغلمة
أهيجت أي أهلهم أهجنوهم أي زوجوهم صغاراً
من الصغائر .

(تراوجا) وترادفاً : زوج كل منهما صاحبه
بإمرأة من أهله . وأزوج بينها وزاوج بينهما أي
أقرنها . (الزواج) والزواج اسم التزويج ومثله
الشبر . (الولي) وولي المرأة : الذي يلي عقد النكاح
عليها ولا يدعها تستبد بعقد النكاح دونه (التاج) .
والأطيان : الأكل والزواج . وقيل بنو فلان لا
يلتنبون فتاهم ولا يتميرون شيخهم أي أنهم لا
يزوجون الفتى صغيراً ولا الشيخ كبيراً طلباً للنسل .

العائلة

(عال) وعال فلان عولاً وعيالة : كثر عياله

ومثله أعال يعيل إعالة وأعول إعوالاً وأهيئل
إعبالاً وعيئل تعييباً . وأدع إدماعاً : كثر دعاعه ،
والدعاع : عيال الرجل الصغار . ويقال هو تعيل
الظهر أي كثير العيال وبالضد خفيفه . والصنف :
قلة المال وكثرة العيال ، وعيئل الرجل : أهل بيته
الذين يتكفل بهم ويؤولهم من أزواج وأولاد واتسباع
للذكر والمؤنت ج عيال وعيائل وعالة وربما أطلق
العيل على الجمع كما يطلق العيال على المنرد : وفي
التعريفات عيال الرجل هو الذي يسكن معه وتجب
نفقته عليه كفلايه وإمراته وولده الصغير . وعائلة
الرجل : عياله لم تفكر وتصح قياساً (أم) وعنده كذا
وكذا عيلاً : أي كذا وكذا نفساً من العيال . والصباغ :
العيال أو صميمهم . وترك زمة وأزمة أي عيالا .
والجربة : العيال ياكلون أكلاً كثيراً ولا ينفمون .
والصنبة (مثلة الضاد) : الأهل والعيال . والخزانة :
عيال الرجل الذين يتحزن لأمهم . والفيسنة :
العيال يضطربهم الرجل في كنفه وناحيته . والحبيبة :
العيال ومثلها الحبيبة . وكذا الدجاجة والرغلة .
والرحى : جماعة العيال . والكروش والكروش :
عيال الرجل - وصغار أولاده . والكمل : العيال والعيال .
والحشم : القرابة ، والعيال يكون لواحد والجمع .
والقرة : العيال يقال ترك فلان قرة أي عيالا . والبقرة :
العيال يقال عليه بقرة من عيال ومال أي جماعة ،
وفلان يجر بقرة أي عيالا . والحشبة العيال الكثيرة .
ورجل معيئل : ذو عيال . وأصبح فلان مكيلاً أي صار
ذو قرابته كلاً عليه أي عيالا . والبقر : العيال
ويقال جاء يجز بقرة أي جاء معه عيال كثيرة .
والبيت عيال الرجل . والأهل : الذي له أهل وعيال .

الإصافة

(إصاف) وأصاف الرجل إصافة : ترك النساء
شباباً وتزوج كبيراً وهو مصيف . (الإغالة) وأغل
الرجل ولده : غشي والدته وهي ترضعه (اللسان) ،
استغيت المرأة : أتيت وهي ترضع ولدها والأسم
العيلة . يقال هذا الصبي استغته العيلة وهي
أرضاعه على حبل .

السفاح

(السفاح) تزوج بالمرأة سفاحاً أي بغير سنة ولا
كتاب . وسافح مسافحة : سافح مسافحة فالسافح هو
المسافح أي النكاح بلا تزويج . (الضفاد) وضفدها .

صَدَقًا : خَالَهَا وبمعها زوج ، والصِّدَاق ان تصادق
المرأة اثنين أو ثلاثة في القحط لتاكل عند هذا وهذا
لتشبع . ووُلِدَ لِغَيْبَةٍ تقيض لرشدِهِ .

الطَّلَاقُ

(طَلَّقَ) وطلق المرأة تطليقاً واطلقها إطلاقاً :
خَلَّاهَا عن قيد الزواج . وَالطَّلَاقُ اسم بمعنى التطليق .
وتظَهَّرَ من امراته بمعنى ظَاهَرَ . وسَرَّحَهَا تسريحاً :
طلقها والاسم السَّرَاحُ ومن ذلك في القرآن فإيساك
بمعروف أو تسريح بإحسان . وظَاهَرَ الرجل امراته:
تال لها أنت عليّ كظهر أمي ، أي حرام كظهر أمي
فكنى بالظهر عن البطن تَأْتِيًا وَيَعْنَى بعلى لتضمين
بمعنى التجنب لاجتناب اهل الجاهلية عن المرأة
المظاهر منها اذ الظهار طلاق عندهم . واستقلحي
بإمرك من الفاظ الطلاق عند الجاهلية أي تومسي
بتدبير نفسك كناية عن كونه قد تخلى عنها . وَخَلَعَ
امرأته خُلْعًا : طلقها على بذل منها لَهُ فهو خَالِعٌ
والاسم الخُلْعَةُ ، وَخَلَعَ الرجلُ امرأته — أو المرأة
زوجها : خلع أحدها الآخر وكل منهما خالِعٌ .
وتخالعاً . وأنت خَلِيَّةٌ : كناية عن الطلاق . وبارى
امرأته : صالحها على الفراق . وَحَمَمَ المرأةُ : مَتَّعَهَا
بالطلاق ، وفي ب مَتَّعَهَا بشيء بعد الطلاق . وَأَصْلَفَ
الرجلُ نساءً إصلافاً : طلقهن .

(طلقت) وَفَدَّتْ نفسها من زوجها وَأَفْتَدَتْهَا :
اعطته مالا حتى تخلصت منه بالطلاق . وَطَلَّقَتْ —
المرأةُ من زوجها طلاقاً : بانثت فهي طَالِقٌ وَهُنَّ
طَوَالِقٌ ، وكذا طَلَّقَتْ — طَلَّاقًا . واختلعت من زوجها:
بذلت له مالا ليطلقها فاذا فعل فذلك الخُلْعُ . وَطَلَّكَتْ
المرأةُ امرئًا : جعل امر طلاتها في يدها . أو طَلَّقَتْ .
ويقال هي على حباله الطلاق أي مشرفة عليه .

(الطالق) وهي طَالِقٌ وَطَالِقَةٌ ج طَوَالِقٌ ،
وَطَلَّقَةٌ وَرَقَى وَبَارَيْنٌ ومردودة . (الطَّلَقَةُ) وهو مُطَلَّقٌ
ورجل مُطَلَّقَةٌ وَطَلِيقٌ وَمُطَلَّقٌ وَمُطَلِّقٌ : كثير الطلاق ،
وكذا طَلَّاقٌ ، (الطلاق) وَالخَلْعُ : نسخ عقد الزواج
بمعرض وبغير عَوْضٍ . وَالْبُضْعُ : الطلاق . والطلاق
البائِنُ : الذي لا يملك الزوج فيه استرجاع المرأة الا
بمعد جديد . ويقال طلقها ثلاثاً بنةً وَبِنَاتًا أي بطلت
بائنةً يعنى قطعا لا عودة فيها . وَالبِنَةُ : المنقطعة
التي لا رجعة فيها الا بعد زوج . ويقال طلقها بنةً
بِنَةً . (رجع المطلق) وفاة المؤالي الى امراته : كثر
عن يمينه ورجع الى امراته . والمؤالي الحالف

بالطلاق ، وفي اللسان المؤالي من الإيلاء . وَالرَّجْعَةُ
عود المطلق الى مطلقته . وراجع المرأة : أرجعها الى
نفسه بعد الطلاق ، وكذلك ارتجعها .

الصَّدَاقُ

(الصداق) الصَّدَاقُ والصَّدَاقُ : مهر المرأة ج
أَصْدِيقَةٌ وَصَدِيقٌ ومثله الصَّدِيقَةُ . وَالْمُتْرُ والصَّدِيقَةُ
والصَّدِيقَةُ والصَّدِيقَةُ والصَّدِيقَةُ والشَّيْبَرُ والسيباق لان
اصل الصداق عند العرب الإبل والغنم فكانوا اذا
تزوجوا يسوتونها مهرا لانها كانت الغالب على
المواهم ثم وُضِعَ السوق موضع المهر وان لم يكن
ابلا او غنما . وَالخُلُوانُ ما كانت تعطى المرأة على
نمعتها بركة — والمَهْرُ الصداق وهو ما يُجْعَلُ للمرأة
ما يُبَاحُ الانتفاع به شرعا من المال أو النفقة
بمجلس أو مؤجلا ج مُهْوَرَةٌ وَمُهْوَرٌ . وَالْبُضْعُ : الجِباة
وَالخُلُوانُ : والطلوان أيضا : ما اخذه الرجل من مهر
ابنته . المبلت : المهر المضمون . قال الطِّرِمَاحُ :

وما انبلت الا توم ليلة حرة
وما زوجت الا بمهر مبلت

والمَلَاتَةُ من المهر : ما يتعلقون به على المتزوج
ج عَلَاقٌ . (اصدق) وَأَصَدَّقَ الرجلُ المرأةُ : سَمَى
لها صداقا وقد جاء متمنيا الى منغولين . وَمَهَسَرَ
المرأةُ — مَهْرًا : جعل لها مهرا أو اعطاها مهرا .
وَأَمَهَّرَهَا زَوْجَهَا من رجل على مهر فهي مَهْرُورَةٌ .
ومنهم من يقول مهراها : اعطاها المهر أو قطعه لها
فهي مَهْرُورَةٌ وأمهرها زوجها من رجل على مهر فهي
مُهْمَرَةٌ وَنَحَلَ المرأةُ اعطاها المهر أو قطعه لها فهي
مَهْمُورَةٌ وأمهرها زوجها من رجل على مهر فهي مَهْمُورَةٌ .
ونَحَلَ المرأةُ اعطاها المهر والاسم النَّحْلَةُ .
وَعَالِي صِدَاقِ المرأةُ — ونهيه : اعلاه . (المتعة) وَمَتَّعَ
المرأةُ المطلقةُ : اعطاها مُتَمَّةً . وَمُتَمَّةُ المرأةُ : ما
وُصِلَتْ به بعد الطلاق من نحو القهيمس والإزار
والمُخَنَّفَةُ ، وهي مُتَمَّةُ الطلاق . والتجيميم : متممة
المطلقة ، وكذلك التحميم .

القَرْمَلُ

(أرملت) وَتَرَمَلَتْ المرأةُ زوجها : مات عنها
زوجها وصارت أَرْمَلَةً ومثله أَرْمَلَتْ وَتَرَمَلَتْ . وَأَبَيْتَ
من زوجها تَيْبِيمَ أَيَّمًا وَأَيُّمَةً وَأَيُّومًا : فقده . تَيْبَيْتَ
تثبيبا وهي المرأة فارقت زوجها بموت أو طلاق
ج ثيبات . وتحوَّثت من رجلها : تائبته منه أي مات
عنها أو قتل ومثله إِنْتَابَتْ . ويقال امرأة أَيَّمَى

وَعَيْسَى . وَالْأَيْمُ وَالْأَيْمُ بمعنى . ويقولون الحرب
مأبئة مَيْبِة أَي تقتل الرجال فمدد النساء بلا أزواج
والأولاد بلا آباء . وارتَمَلَتْ في بيتها ارتمالاً : أقامت
على أولادها وقد مات زوجها . وَحَتَّتْ على أولادها
حُتْوًا وَأَحْتَتْ إحناءاً : عظفت وأقامت عليهم ولم تتزوج
بعد أبيهم وهي حائبة ومثله اشَبَكْتَ إشبالاً . (الإرملة)
وهي أَرْمَلَةٌ ج أَرْمَلٌ . وَالْمَيْبَةُ : التي صارت ثيباً .
وَالْحَفَاةُ : التي كان لها زوج قبل فنتذكره بالحنين
والتحزن رقة على ولدها إذا كانوا صغاراً ليقوم
الزوج الثاني بأمرهم : قال رجل لابنه يا بني أيساك
والرغوب والغروب الأمانة الحفانة المئانة ، ورجل
أَيْمَانٌ : هلكت امرأته . وَالْأَرْمَلُ من الرجال : من
ماتت زوجته ج أرملة وارملة .

(العائش) ورجل عائش له حالة حَسَنَةٌ يقال
انهم لعائشون أي لهم حالة حسنة .

(نقص العيشي) وَنَقَصَ اللَّهُ عَيْشَهُ تَنْقِيماً —
وعليه العيش : كَثَرَهُ — وفلانا : كَثُرَ عَيْشُهُ ومثله
انقَصَ عليه العَيْشُ . وقد لَيْسَ قوماً أي تملئ بهم
دهراً . وقد مُلِيَ فلان عمره أي استمتع به ، ومُلِيَ
فلان فلانا : أَعْيَشَ معه ملاوة فبقي متمتعاً به .
واملاءُ اللَّهِ عَمْرَهُ إملاءً : أطاله وتمتع به ، وتملئ
فلان عمره : استمتع فيه . وفي الصحاح يقال لمن
لبس جديداً ابرليت جديداً أي عشت معه ملاوتك من
دهرك وتمتعت به . ويقال اصطبَّ العيش أي عاش
بقيه منه ، وكذلك تصابَّ المعيشة . والمترأب :
المضطرب للمعاش .

38 — الإِعَالَةُ :

(إعال) عال عِيَالُهُ يَعُولُ عَوْلًا وَعُؤُولًا وَعِيَالَةً :
كفاهم معاشهم ومأنتهم — واليتم : كَفَلَهُ وقام به .
وقام الرجلُ المرأةَ — وعليها : قام بشانها ومأنتها .
وأعالَ عِيَالَهُ وَعَيْلَهُم تعيلاً أي كفاهم ومأنتهم . وكَفَلَ
الرجلُ والصغيرُ كَفْلًا وكَفَالَةً : عالَهُ وانفق عليه
وقام به فهو كافل ومثله كَفَلَهُ . وَمَأَنَةٌ يَمُونُهُ مَمُونًا
وَمُؤُونَةٌ : احتمل مؤونته أو قام بكفانيته فهو مائن تقول
مَأَنَ الرجلُ أهله : كفاهم وانفق عليهم وعالهم ويقال
مَأَنَهُ وَمَوْنَهُ تميؤينا . وهُنَّا فلانا — هنا : عالهُ ، وَمَأَنَ
القَوْمَ — مَأَنًا : احتمل مؤونتهم أي قوتهم . وقَامَ
أهله : قام بشانهم . وعالَسَ عِيَالَهُ : قاتهم . وتميَّلَ
عِيَالَهُ : كفاهم ومأنتهم — وصَرَّهُم عِيَالًا (ويقال
أجريت على فلان من الرزق ما يقوته ويمونه ويموله
ويقنعه ويُسبِّعه ويُجزِّيه وما يَسْمُهُ وَيُقِيهِ . ومَأَنَتِ
القَوْمَ ومُنْتَهُم . ويقال اجزأه يُجزئُهُ . واصطنع
الرزقَ : قَدَّمَهُ . وَحَتَرَ أهله : كسَاهم ومأنتهم .
(مِينٌ) وقد مِينَ الرجلُ وَيَمَانُ إذا كُنِيَ وَأَنْفَقَ عليه
فهو مَمُونٌ .

(مَقَرَّ) وَمَقَرَّ على عياله تمييقًا : ضيق عليهم في
النفقة فقرًا أو بخلًا . وَحَتَرَ أهله — حَتَرًا وَحُتُّورًا
واحتر احتارًا : مَقَرَّ عليهم في النفقة وضيق عليهم .
وكذا طَفَفَ على عياله . وَقَتَّرَ عليهم — قَتَّرًا وَقَتُّورًا
فهو قاتر وقَتُّورٌ ، وَأَقْتَرَّ وَقَتَّرَ عليهم . وَقَسَّبَ

(اعتدت) واعتدت المرأةُ : دخلت في عَدَّتِها —
وانقضت عدتها بعد وفاة زوجها . واعتدت عَدَّتِها
من وفاة زوجها أو طلاقه أيها : قطعت صرَّتِها ،
وعِدَّةُ المرأةُ : أيام إقراها أو أيام إحدادها على
الزوج .

— المَعِيْشَةُ :

(المعيشة) المَعِيْشَةُ : الحالة التي تعيش بها
من الطعام والمشرَّب — وما تكون به الحياة — وما
يُعَاشُ به من طعام ونحوه مما يكتبُ — وما يُعَاشُ
فيه من زمان ومكان ج مَعَايشُ .

(المعاش) والمعاش : المَعَاشُ وكَيْدًا الرِّيشُ
والتَّصْرَةُ : العَيْشُ والبَالُ يقال فلان رخيُّ البَالِ أي
العيش . وفي القرآن : وجعلنا النهارَ مَعَاشًا أي
ملتبسًا للعيش .

(العَيْشُ) والعَيْشُ : ما يُعَاشُ به يقال عيش
بني فلان اللين إذا كانوا يعيشون به ، وربها سموا
الخبزَ عَيْشًا . والقَوَامُ : ما يُعَاشُ به ، والقَوَامُ :
ما يقيم الإنسان من القوت ، ويقال فلان قَوَامُ أهل
بيته أي الذي يقيم شأنهم . ويقال ماله سَكَنَةٌ لعياله
أي ما يطعمهم فيسكنهم به . والرُّوبَةُ : قوام العيش .
والرُّبَةُ : كثرة العيش (رضى به) ورَبَعَ الرجلُ بعَيْشِهِ —
رَبَعًا : رَضِيَ به واتمصر عليه (التاج) وآزى الرجلُ :
أصلح إزاءةً . وَتَعَيَّشَ الرجلُ : تكلف أسباب
المعيشة ، والتعَيَّشُ : من له بُلْفَةٌ من العيش ،
والتعَيَّشُ : بائع العَيْشِ . وهو لَيْتَنُ الجانب : سهل
المعيشة . وتقول عيشة راضية أي مرضية .

عليهم بتسبيطاً — النفقة : قترها ، وقسَّط عليهم قسَّطاً ، وزنَّق عليهم وزنَّق وأزنَّق وزهد وزهدوا زهداً ، وقَات وقوت وأتات وأقوت كله إذا ضيق على عياله فقرا أو بخلا (البستان) . وحجَّن يحجن حجناً : ضيق على عياله فقرا أو بخلا وكذلك حجَّن وأحجَّن . وقد مُتِر الرجلُ وأقتر : ضيق عليه في النفقة المتقتر وقد قتر الرجل وأقتر : ضيق عليه في النفقة (المقتر) والدنَّق : المقتر على انفسهم وعيالهم ، والقَتور : المضيق على عياله في النفقة . وقدَّر على عياله بمعنى قدر أي ضيق . والمَحْتَر : المقتر على عياله في النفقة وفي الناج المَقُوت على القوم طعامهم . والحظَّال : المقتر الذي يحاسب أهله بما ينفق عليهم ومثله الحَظَل : والحِظَلان : محاسبة الأهل بما ينفق عليهم ، والحظُول : الحَظَل . والحائر والقائر وإحد . وقد قترَّ على عياله : قَدَّر .

(حبس النفقة) وجَدَع عياله — جَدَعًا : حبس عنهم النفقة والخير . واحتر الرزق : أقله وحَبَسَه .

(وسَّع النفقة) وتَوَّن : أكثر النفقة على عياله . وأسبَع له في النفقة إسباغاً إذا اتفق تمام ما يحتاج إليه ووسَّع عليه . وأنجس إنجاءً : وسَّع النفقة على عياله . وأرسغ على عياله : وسَّع النفقة . والبَحْبَجِي : الواسع في النفقة والواسع في المنزل .

(تمون) وتَمَوَّن فلان : أدخر ما يلزمه من المؤونة .

(الكلُّ) وأصبحت مُكَلًّا : أي ذا قرابة وهم عليّ عيالٌ . والحَيْلَةُ : الكلُّ والعيال . يقال هو حَيْلَةٌ علينا ويقال فلان قليل الحاذ أي قليل العيال . والحَبَال : الكلُّ — وتيل العيال يقال فلان حَبَال عليه أي كلُّ ويقال هو خفيف الظهر أي قليل العيال . وكذلك هو خفيف الرءاء . وهو ضَمِينٌ على أهله وأصحابه أي كلُّ . قيل أصبح فلان بَقَلًا على أهله أي صار كَلًّا وعبالاً وثقيلاً لعلوه عليهم والجَرَبَةُ والجَرَبَةُ : العيال يأكلون أكلاً كثيراً ولا ينفعون

(العائل) والكافل : العائل — والقائم بأمر البيت المرتب له — والضامن ج كفل — والكاهن من يقوم بأمر الرجل ويسمى في حاجته . والقَوْل : كل ما عاك .

(بيت المؤونة) وبيت المؤونة : ما يوضع فيه المؤونة من السمن والزيت وغير ذلك ، والمؤونة والمؤنة واحد ج مُؤُونٌ .

(العلاقة) والعلاقة البعير ترسله مع تسوم ليمتاروا لك عليه ومثله العليقة ج عليقات وعلائيق يقال علقبت مع فلان عليقة وأرسلت معه عليقة . (والأون) : التكلف النفقة . ويقال فلان خفيف الظهر أي قليل العيال .

الدَّرَاهِمُ وَالذَّنَانِيرُ :

(ضَرَبَ) دَنَرَ الدينارَ تدنيراً : ضَرَبَهُ فالدينار مَدَنَر . وطَبَعَ الدرهمَ طَبْعًا : نَقَشَهُ وَسَكَّهُ . وضرب الدرهمَ : طَبَعَهُ . وزابِق الدرهمَ : طلاه بالزئبق . وِدَرَهُمَ ضَرَبَ : مضروب .

(السكة) والسكة حديدة منقوشة يضرب عليها الدرهم يقال ضَرَبَ الدرهمَ في سكة فلان .

(دار الضرب) ودار الصَّرْب هي الموضع الذي تُضَرَّب فيه الدراهم .

الدَّرَاهِمُ

(الدراهم) والأُجْبِيَّة : الدراهم وهي منسوبة إلى الجُبَيْن أي الفضة . والنَّصُ : الدرهم — والدينار عند أهل الحجاز وإنما يسمونه ناصاً إذا تحول عيناً بعد أن كان مَنَاعًا وقد نَصَّ ماله أي صار عيناً يمسد أن كان مناعاً ، والنَّصُّ الدرهم أيضاً . والنَّمِيُّ : الفلوس أو الدراهم التي فيها رصاص أو نحاس ج نَمَائِي (رومية) . والوَرَقُ والوَرَقُ والوَرَقُ : الدراهم المصروبة ج وَرَاق وأوراق وكذلك الرِّقَّة ج رِقْمُون . والتاجية : الدرهم المصروب حديثاً معرب تازة بالفارسية . والِدِرْهَمُ والِدِرْهَامُ : خمسون دانقاً ج دراهم ودراهيم وتطلق اليوم على التقود مطلقاً . والمَعِين : الدراهم والذنانير وما سواهما عرض . والخَيْرِيَّة ضرب من المسكوكات العثمانية القديمة . والرَّيْجُ والرَّوْبِجُ : الدرهم الصغير . والرُّبَّة : عشرة آلاف درهم . ودرهم مُفْرَغٌ ومُفْرَغٌ : مصبوب في قالب ليس بمضروب . والصَّلَايِحُ : الدراهم لا واحد لها . والطَّيْلِيَّة : دراهم الخراج يقال هو يحب الطَّيْلِيَّة . والقَرْتُوف : الدرهم وفي أحاجبهم ما أبيض قرطوف بلا شعر ولا صوف ؟ والنَّقْدُ : الدرهم ج نُقُود يقال نقود جِيَاد . القِطْع : الدراهم أو ما تسميه العامة القرط .

(الصحيح) والجَوْل : الدرهم الصحيح ، والصَّلِح : الدراهم الصحيحة الخالصة ، والوَصَح : الدرهم الصحيح ويقال دراهم وَصَح أيضاً .

الرجل كَرَهْمَةً كَثُرَتْ دِرَاهِمُهُ ومثله دُنُرٌ تَدْنِرُ أَي كَثُرَتْ
دنانيره .

(صَبَّهَا) وَثَلَّ الدِرَاهِمَ — ثَلًّا : صَبَّهَا .

(النَقْد) وَنَقَدَهُ الدِرْهَمَ : أَعْطَاهُ إِيَّاهُ . وَاسْتَخْلَمَهُ
مِنْهُ نَضًّا أَي نَقْدًا . وَغَنَّمَ لَهُ — غَنَمَةٌ : دَفَعَ لَهُ دَفْعَةً
مِنَ الْمَالِ جَيِّدَةً . وَنَضَّ مَالَهُ : صَارَ عَيْنًا بَعْدَ أَنْ كَانَ
مَتَاعًا . وَالْعَيْنُ : النَقْدُ الْحَاضِرُ يُقَالُ اشْتَرَيْتَ
بِالْعَيْنِ أَمْ بِالذَّيْنِ ؟ وَرَكَاهُ الْمَالُ رَكَاً : نَقَدَهُ إِيَّاهُ . وَعَجَّلَ
لَهُ نَقْدَهُ وَكَذَا دِرْهَمًا : عَجَّلَ لَهُ نَقْدَهُ . وَحَتَّه
دِرَاهِمَهُ — عَجَّلَ لَهُ النَقْدَ .

(الدِينَار) الدِينَارُ : قِطْعَةٌ مِنَ الذَّهَبِ تَعَامَلُ
بِهَا الْعَرَبُ قَدِيمًا بِالْوِزْنِ إِلَى أَنْ انْدَفَعَ الْحِجَاجُ إِلَى
ضَرْبِهَا فِي خِلَافَةِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ ، أَصْلُهُ دِنَارٌ ج
كِنَانِيرٍ . وَالْمَشَاحِصُ : دِنَانِيرٌ مُصَوَّرَةٌ . وَالنَّاضُ :
الدِينَارُ وَمِثْلُهُ النَّضُّ . وَالْمَنْقُوشُ وَالهِبْرِيُّ : الدِينَارُ
الجَدِيدُ . وَدِينَارٌ أَخْرَشُ : حَتَّيْنًا لِحَدِّهِ جَ حَرَشٌ .
وَالْعَيْنُ : الدِينَارُ — وَالذَّهَبُ الْمَضْرُوبُ : خِلَافُ
الْوَرَقِ — وَالنَقْدُ الْحَاضِرُ — وَالْقَيْدُ مِنَ الْمَالِ — وَالْمَالُ ،
وَالسَّكِّيُّ : الدِينَارُ .

(الدِرْهَمُ وَالدِينَارُ) الْمَبْلَغُ : النَقْدُ مِنَ الدِرَاهِمِ
وَالدِنَانِيرِ (مَوْلِدَةً) . وَالْعَيْنُ : الدِرَاهِمُ وَالدِنَانِيرُ وَمِثْلُهُ
الصُّفْرُ يُقَالُ اتَّيْتَهُ بِالصُّفْرِ وَالْبَيْضِ . وَالْمَسْكُوكَاتُ
وَالْمَسْكُوكَاتُ : مَا ضُرِبَ مِنَ الدِرَاهِمِ وَالدِنَانِيرِ .

(الْفَلْسُ) : وَالْفَلْسُ : قِطْعَةٌ مَضْرُوبَةٌ مِنْ
النُّحَاسِ يَتَعَامَلُ بِهَا وَهِيَ الْمَسْكُوكَاتُ الْقَدِيمَةُ ج
فُلُوسٌ وَأَفْلَسٌ . وَالكَوْدَةُ وَالكَوْدَةُ : ضَرْبٌ مِنْ
مَعَامِلَاتِ الْهِنْدِ وَتَعْرِفُ بِمِصْرٍ بِالْوَدْعَةِ . الْبِبَارَةُ
قِطْعَةٌ صَغِيرَةٌ مِنَ الْمَسْكُوكَاتِ مَقْدَارُهَا خُمُسُ ثَمَنِ
الْفَرَسِ مَعْرَبَةٌ عَنِ الْفَارْسِيَّةِ وَتَدْكَانَتْ مَتَدَاوِلَةً فِي الْبِلَادِ
الْعُثْمَانِيَّةِ وَلَا سِوَا مِصْرَ وَلِذَلِكَ كَانَ يُقَالُ لَهَا مِصْرِيَّةٌ
جَ بَارَاتٍ . وَالتَّاشِي : الْفَلْسُ الرِّدِّيُّ . وَالنُّبَيْتَةُ :
الْفَلْسُ .

(صَرَفَ) . وَصَرَفَ الدِينَارَ : بَدَّلَهُ دِرَاهِمًا ، وَاصْطَرَفَ
الدِرَاهِمَ : اشْتَرَاهَا : تَقُولُ بِكُمْ اصْطَرَفْتُ هَذِهِ الدِرَاهِمَ
نِيَقُولُ بِدِينَارٍ . وَالصَّرْفِيُّ وَالصَّرْفِيُّ : صَرَفَ الدِرَاهِمَ
جَ صِبَارَةً .

(الدِرَاهِمُ الْمَصْرُورَةُ) وَالصَّرِيْرَةُ : الدِرَاهِمُ
الْمَصْرُورَةُ جَ صَرَائِرٌ .

(الْمِزْجَةُ) وَالدِرَاهِمُ الْمُكْحَلَةُ : هِيَ الَّتِي يَلْصِقُ

(الزَائِف) وَزَائِفٌ عَلَيْهِ الدِرَاهِمُ تَزِيْفٌ زَيْوْفًا :
صَارَتْ مَرْدُودَةٌ عَلَيْهِ لِفَشْشٍ فِيهَا وَكَذَا تَزَيَّفَتْ . وَقَسَا
الدِرْهَمُ : زَانَ فَهُوَ قَيْسِيٌّ . وَزَانَ الدِرَاهِمَ : جَعَلَهَا
زَيْوْفًا وَكَذَا زَيَّفَهَا . وَزَيَّفَتْ الدِرَاهِمَ : صَارَتْ زَيْوْفًا .
وَالزَائِفُ : الدِرْهَمُ الْمَرْدُودُ لِفَشْشٍ فِيهِ جَ زَيْفٌ وَزَيْوْفٌ
وَكَذَا الزَيْفُ جَ زِيَاْفٌ وَأَزْيَاْفٌ وَزَيْوْفٌ ، وَالسِدْرَهُمُ
الْقَيْسِيُّ : الَّذِي فَضَّضَهُ صَلْبَةٌ غَيْرُ خَالِصَةٌ جَ قَيْسِيَّانٌ
وَقَيْسِيَّاتٌ وَمِثْلُهُ الْقَيْسِيُّ مِنَ الدِرَاهِمِ . وَزَيَّفَتْ الدِرَاهِمَ :
صَارَتْ زَيْوْفًا . وَالتَّشْتُوْقُ : دِرْهَمٌ زَيْفٌ مَلْبَسٌ بِالْفِضَّةِ
أَوْ هُوَ أَرْدَاُ مِنَ الْبَهْرَجِ وَكَذَلِكَ التَّشْتُوْقُ . وَقَوْلُهُمْ مِنْ
كَانَ لَهُ سَحْقٌ دِرْهَمٌ أَيْ دِرْهَمٌ زَائِفٌ فَهُوَ عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ
جَ سَحْقٌ . وَأَنْتَلَّ عَلَيْهِ دِرَاهِمَهُ : زَيَّفَهَا وَأَرْدَلَهَا
وَهِيَ دِرَاهِمٌ مُسْوَلٌ . وَأَرْدَلُ زَيْدٌ دِرَاهِمِيٌّ : فَتَسَلَّهَا
أَيْ زَيَّفَهَا . وَالْجَشْمُ : دِرَاهِمٌ رَدِيئَةٌ جَ جَشْمٌ .
وَالْمَيْسِيحُ : الدِرْهَمُ الْإِطْلَسِيُّ يُقَالُ هَذَا دِرْهَمٌ مَيْسِيحٌ أَيْ
إِطْلَسٌ لَا نَقْشَ فِيهِ . وَالتَّبَهْرَجُ وَالتَّبَهْرَجَةُ : الدِرْهَمُ
الزَيْفُ الرِّدِّيُّ مَعْرَبٌ بِتَبَهْرَةَ الْفَارْسِيَّةِ الْمَأْخُودَةُ عَنِ
تَبَهْلَةَ الْهِنْدِيَّةِ وَمَعْنَاهَا الرِّدِّيُّ ، وَالتَّبَهْرَجُ : الدِرْهَمُ
الْمَضْرُوبُ فِي غَيْرِ دَارِ الْإِمْرِ . وَدِرْهَمٌ رَدٌّ : زَائِفٌ
جَ رُدُّوْهُ .

(الرَّوَجُ) وَازْجَى الدِرْهَمَ إِزْجَاءً : رَوَّجَهُ ، وَزَجَا
الدِرْهَمُ يَزْجُو زَجْوًا : رَاجَ ، وَجَازَ الدِرْهَمُ يَجُوزُ :
تَبَلَّ عَلَى مَا فِيهِ مِنْ خَفِيِّ الدَخْلَةِ أَوْ قَلِيلِهَا . وَجَسَّوْرُ
الدِرَاهِمِ : جَعَلَهَا جَائِزَةً أَيْ رَائِجَةً ، وَتَجَسَّرَ الرَّجُلُ
الدِرَاهِمَ تَجَسَّرًا : تَبَلَّهَا عَلَى مَا فِيهَا مِنَ السَّيْفِ .
وَرَاجَتِ الدِرَاهِمُ تَرَوَّجٌ : تَعَامَلَ النَّاسُ بِهَا ، وَمِنْهُ
لَا خَيْرَ فِي أَدَبٍ لَا رَوَاجَ فِيهِ . وَسَمَّجَ الدِرَاهِمَ :
رَوَّجَهَا .

(الْوِازِنُ) وَدِرْهَمٌ تَمٌّ : أَيْ تَمَامٌ ، وَدِرْهَمٌ نَقْدٌ :
وَازِنٌ جَيِّدٌ وَكَذَلِكَ دِرْهَمٌ قَفْلَةٌ . وَالدِرَاهِمُ الْوُزْنُ :
التَّامَةُ الْوِزْنِ . وَتَشَوَّلَ دِينَارَهُ : تَعَبَّرَ تَعْبِيرًا مَصْحُوحًا ،
وَالثَّائِلُ مِنَ الدِنَانِيرِ : الْكَامِلُ لَا يَنْتَقِصُ يُقَالُ دِرَاهِمٌ
ثَوَاتِلٌ أَيْ كَوَامِلٌ وَقِيلَ رَوَّاجٌ .

(النَّاقِصُ) وَدِرَاهِمٌ زَوَالٌ : نَاتِصَةٌ فِي الْوِزْنِ وَكَذَلِكَ
الدِرَاهِمُ وَالدِنَانِيرُ الزُّلُّ يُقَالُ دِنَانِيرُكَ زُلٌّ وَمِثْلُهَا
وُزْنٌ .

(العِيَالُ) وَعِيَارُ الدِرَاهِمِ وَالدِنَانِيرِ : مَا جَعَلَ فِيهَا
مِنَ الْفِضَّةِ الْخَالِصَةِ أَوْ الذَّهَبِ الْخَالِصِ يُقَالُ هُوَ مِنْ
عِيَارِ كَذَا (الْمَغْرِبِ) .

(كَثُرَتْ) وَالثُّلَّةُ : الْكَثِيرُ مِنَ الدِرَاهِمِ ، وَدُرْهِيمٌ

بها الكحل فيزيد منه الدرهم دانقا أو دانقين ، وَالنِّعْمُ
الذهب وما شابهه من كل جوهر ذواب : خَلِطَ
بالزاووق فهو مُلَمَّمٌ .

(ذو الصوت) وَيَذَرُهُمْ صَرِيٌّ وَصَرِيٌّ : له
صوت وصرير اذا نَبَرَتْ وكذلك الدينار .

(الكومة منها) وَالزُّقْيَةُ : الكومة من الدراهم ،
وقالوا درهمٌ مُسَيِّفٌ أي جوانبه نقية من النقش .
وَالشَّهْلِيلِيُّ من الدراهم مقدار عرض السكف .
وَالأَصْبَبِيَّةُ : نوع من دراهم العراق . وَالتَّضْعِيفُ :
مُحَلِّلان الكيمياء أي غشها . وَالدراهم العَبْدِيَّةُ :
دراهم قديمة كانت أفضل وأرجح من التي اصطنعت
بعدها . وَالغَرَشِيُّ من المسكوكات يساوي اربعين
بارة . وَيُقَالُ الغَرَشُ بالقاف أيضا (بمعريان) ج
غروش . وَالتَّطَاعُ : الدراهم جمع قِطْعَةٍ . وَالمَجِيدِيُّ :
قطعة من الفضة نسبت الى عبد المجيد من سلاطين
آل عثمان . وَالمَجْرُ : ضرب من المسكوكات الذهبية .
وَالْمِصْرِيَّةُ للبارة من اصطلاح اهل الشام . وَدرهم
معمي : كتب عليه مَعَ مَعَ .

المال

وَالزَّعَامَةُ : المال الذي اكثره من ميراث ونحوه .

المال : ما ملكته من جميع الاشياء - وعند
اهل البادية النعم يذكر ويؤتث يقال : هو المال وهي
المال كقوله : « المال نُذْرِي بِأَتَمِوَامِ ذَوِي كَسْبِ » ج
أموال ويسمى المعين : وَالعَرَضُ : حطام الدنيا وما
كان من مال كثر . او قلَّ ومنه « ليس الغنى عن كثرة
العرض انما الغنى غنى النفس » ، النعيم : المال وكذا
النعمي .

وَالوَرَقُ : المال من ابل ودراهم وغيرها ،
وَالرِّيَاشُ : المال ، وكذا المَوْلُ (بينية : التاج) وَالنِّصَابُ
من المال : العدد الذي تجب فيه الزكاة اذا بلغ نحو
مائتي درهم وخمس من الابل ، وَالْفِتْنَةُ : المال لانه
يسبب الفتنة ، وَاللَّقِطَةُ : مال يوجد على وجه الارض
لا يعرف له مالك ، وهو على وزن ضُحْكَةٍ مبالغة في
الفاعل ، وهي لكونها مالا مرغوبا فيه جُعِلَتْ آخِذًا
مجازا لكونها سببا لاخذ من رآها (التعريفات)
وَحَرِيَّةُ الرَّجُلِ : ماله الذي يتعمش منه ، وَالخَطَرُ :
المال ومثله الخطر ، وَأَصِيلَةُ الرَّجُلِ : جيبس ماله ،
وَحَطَّامُ الدُّنْيَا ما فيها من مال قليل او كثير ، وَالْحَرِثُ :
متاع الدنيا ، الناطق والصامت . ويقال لك : جامد هذا
المال وذائبه ، أي صامته وناطقه ، وجاءَ بِمَا صَاتَ

وَصَوَّتْ أَي بِالمال الناطق والصامت ، والصامت من
المال : الذهب والنقصة ، وَالنَّاطِقُ : الحيوان ،
وَالغُرَّةُ من المال : كل مال نفيس عند العسرب ،
وَالعَلَّاقَةُ : كل متاع من مال صامت او ناطق ،
وَالصَّائِي : كل مال من الحيوان مثل الرقيق والدواب ،
وكذلك مال فصيح وصامت .

الموروث : التليد : كل مال قديم من حيوان وغيره
يورث عن الاباء وكذا التالذ والتلاذ ، او التلاد : ما ولد
عندك من المال أو نَبَجٌ ، وَالمُتَلَدُ بمعنى التليد او ما
وُورِدَ الخ . وَالعاهن : المال التالذ كالأهن تقول : انه
لعاهن المال أي حاضر النقد ، واخذ من عاهن المال
وَأَهْنِيهِ ، أي من عاجله وآجله ، وَتَلَدَ المَالُ = تَلَوَدًا :
قَدَمًا ، وَالتلاد : المال القديم ومثله التلاد والتلاد
وَالتَلَدُ وَفِي (البستان) التالذ : ما وُلِدَ عندك من
مالك أو نَبَجٌ وهو نقبض الطرف ، ومثله التلاد والتلذ
وَالتَلَدُ وَالتَلَدُ وَالتَلِيدُ وَالمُتَلَدُ ، وعبارة (فتحة اللغة) :
تال تالذ وَالمُتَلَدُ وَالتَلِيدُ : أصل موروث عن الاجداد ،
وَأَذَلَّ : كان ذا مال تالذ ، وَتَلَدَ : جمع مالا ومنع ،
ورث المال بالتعدى أي بالتعدود ، المكتسب : وَالطَّرْفُ
المال الجديد المستحدث ، ومثله الطريف وَالطَّرْفُ
وَالطَّرْفُ وَالطَّرْفُ . وَجمع الطريف : طُرْفٌ ، وقد طُرِفَ
المال - طَرَفًا أي كان طريفًا ، وَنِصَابُ مَالِهِ : ما
استطرقه .

غَلَّتُهُ : وَفَوَاضِلُ المَالِ : مرافقه وغلته من ريع
ضياح وارياح تجارات والبان ماشية وأصوانها وغير
ذلك ولهذا قيل : « اذا عزب المال قلت فواضله »
أي اذا بعدت الضيعة قلَّ الرفق منها لصاحبها ،
وكذلك الابل اذا عزبت قلَّ انتفاع ربها بدارها ، وَالغَلَّةُ :
ما يأخذه بيت - أو يأخذه التجار من الدراهم ، أَغَلَّتْ
الضياحُ : أعطت الغلة - وصارت ذات غلة - وَالتَرَوُّمُ
بلغت غلتهم ، وَاغْتَلَّ الضيعة : أخذ غلتها ، وَاسْتَفَلَّ
عبدُه : كلفه ان يغلَّ عليه ، وَاسْتَفَلَّ المُسْتَفَلَّاتُ :
أخذ غلتها . وَيُقَالُ اشْتَفَّ عَصَارَةَ أَرْضٍ أَي أَخَذَ غَلَّتَهَا .

كيس المال - التليسة : كيس المال ، وَالْمِعْضَدَةُ
هيان الدراهم . وَالكيس للدراهم والدنانير وغيرها
وفي (المصباح) هو ما يَخَاطُ من خِرْقٍ . وأما ما يشرح
من اديم وخِرْقٍ فلا يقال له كيس بل خريطة ج أكياس
وَيَكْبَسَةُ ، وقد فُصِّدَ دَرَاهِمَهُ يَفْضُو فَمُضُوًا أَي لَمْ يَجْعَلْهُ
فِي صُرَّةٍ ، وَالهُمَّيَانُ : كيس يجعل فيه النفقة ويشد
على الوسط ج هَمَّيَانِ .

وَسَافَةُ الرَّجُلِ : أهله وماله ، وَالنَّشَبُ وَالنَّشْبَةُ

المقار — او المال والمقار وقيل : المال الاصيل من التاطق والصامت ، والمنشبة : المال الاصيل الخ ،
والهيميد : المال المكتوب عليك في الديوان ،
والايتال : المال . والاهلة : المال من الاتعام والمواشي ،
والاثاث : المال اجمع من ابل وغنم وعبيد او الكثير من المال — وما يتخذ للاستعمال والمتاع لا للتجارة ،
والمال الاميري : الموظف على الارض الخراجية ،
والاشابة : السحت ، والنهر : المال المنير يخفف وينتل ، والفراج : غلة العبد والامة والضريرة : غلة العبد .

الفلق : ومال رتج وغلق : لا سبيل اليه خلاف مال طلق ، المضاربة : تقول قارضة في المال مقارضة ومزامناً : اي ضارته . وتقول عليه عقرة من مال اي تطمسة .

كثرة المال

نرو المال يثرو ثراءً : كثر وثباً ، وسيري الرجل يثري ثرىً وانثى اثراءً : كثر ماله ، وانتشرت حجرته وارتمج : كثر ماله وكثر عذده ، وعمره المال عمارة : صار عامراً اي كثيراً وامراً ومثله غير عمارة ، واستونج المال وضفا يصفون ، وارثيل ارتبالاً ، وقم ماله قمياً ودعج رجعاً وأرعج اربعاً كثر ماله واكثر الرجل اكلراً : كثر ماله ، وانزب : استغنى وكثر ماله نصار كالتراب ، وتائل المال وغيره : عظم ، ائل الرجل : كثر ماله . ويعجت له الدنيا ابعاءها اي كسفت له عما فيها من الكوز والاموال ، واصاب قرن الكلال : اي مالا وامراً واسماً لم يصبه احد وذلك لان ترم الكلاة ائفه الذي لم يوكل منه شيء ، واستوفر : صار له مال واينز ، واغرب اغراباً : كثر ماله وحسن حاله ، وطال فيله : حسنت حاله وزاد ماله فهو طويل النيل .

وغني يغني غناءً : ضد فقر اي كثر ماله وكان ذا وفر ومثله تغني تغنياً وتغاني تغانياً واغني اغناءً واستغنى استغناءً . وغرق غرقاً ، وقد اقبس : اي جاء بالمال الكثير ائجاراً . وتفوز تفوزاً : غني ، وفشقوا الدنيا : كثرت عليهم فلم يوا بها ، وتسدون تدوناً : استغنى استغناء تاماً ، وتقول : كان ذا غنى ونعمة ، وكذا صهي يصهي صهيًا ، ومال يمول ويمال يمولا ومؤولا : صار ذا مال وكثر ماله ، ومثله ، يمول يمولا واستمال استمالة . وتمول مالا : اتخذه قنية لنفسيه ، وتعر في الاملاس تعيراً وتعاراً : استغنى ،

واهرق واخرق : نما ماله ، ووجد المال يجده وجداً وجدةً : استغنى . وفي (التهذيب) : وجدت في المال . وانسع الرجل : صار ذا سعة وغنى ، واوشى ايشاءً : كثر ماله وتناسل ، ونفع فنعماً : كثر ماله ونما وهو نفع ونينع ، وتفهر في المال : اتسع فيه ، واقعس اقعاساً : صار غنياً بكثراً . وقنطر قنطرة : ملك مالا كثيراً كانه يوزن بالقنطار ، واقوى اقواً : استغنى ، وتكثر بهال غيره : اكثر منه واستغنى به ، والتناق التياق : استغنى — وامنى امتاءً : امتد رزقه وكثر ، وتمشتر : استغنى او رؤي عليه اثر غنى ، وانبر ادباراً : صار ذا مال كثير فهو مدبور ، وانثر اثثاراً : اتنى دثراً اي كثيراً من المال ، واحرف احرافاً : نما وصلح ، وامعن ابعاناً : كثر ماله ، وملا وملاؤ — ملاءة وملاءة : صار يلبياً ، واورق ايراقاً : كثر ماله ودراهمه ، واوسع ايساعاً : صار ذا سعة وغنى ، وايسر ايساراً ويُسراً : صار ذا غنى فهو مويسر ، وايتح ايتحاحاً : صار في سعة وخصب (اللسان) . وتبحر : كثر ماله ، وتتلئ تتلئاً : جمع مالا كثيراً ، وتمهر — ثمورا : تمول ، ومثله اثمر اثماراً . ودقن دهقنة واغنى اغناءً وقد هذم الدنيا اي توسع فيها ، واخط : غني ، وشار الرجل يشور : استغنى ويقال فشت عليه الضيعة اذا كثر عليه ماله فلم يطق جيباته وكذلك يقال فشت عليه ضيعة اذا اخذ في ما لا يعنيه وعليه من المال عمرة عينين اي كثرة تملأ البصر . وقد استجبر الفتر استغنى .

اكثر بعد فقر : غفصر بالمال غصراً وغصارة : كثر ماله واخصب بعد اقتار فهو غصير ، وكتب — كئوباً : استغنى بعد فقر ، وابجر ايجاراً : استغنى غنى كاد يطفيه بعد فقر كاد يكثره ، وجحدل جحدلة : استغنى بعد فقر وكذا اجندن واخزن اخزاناً ، واوحى اوحاءاً : صار ملكاً بعد فقر ، وابتهر ابهاراً : كتب ، والمالية ، ما ينسب الى المال ويتعلق به .

وانجبر الفتر : اغنى ، واجتبر : سدت كفاتره ، وزرع له بعد شقاوة : اصاب مالا بعد حاجة وتعاون القوم : ناب مالهم وحالهم بعد تلة ، والريضة هي استبدال الحال المذمومة بالحال المحمودة ، والمقمل : من استغنى بعد فقر ، والبللة : الغنى بعد الفقر ، وغصو الله ملانا — غصراً : جعله في خصب بعد اقتيل .

ثر الغنى : تمشو تمشراً : رؤي عليه اثر

غنى ، وارتاشى ارتياشا : حسنت حاله — وامساب
خيرا فُرُنِي عَلَيْهِ اَثْرُهُ ، وعليه مُشَوْرَةٌ غنى اي اثر غنى .

كثرت ماشيته : وَمَتَسَى يَمْشِي مَشِيًّا وَمَشَاءً :
كثرت ماشيته فهو ماشٍ اي ذو ماشية ومثله امشى
امشاءً وامشى القوم : كثرت اولاد ماشيتهم ، ومِعَزَ
مِعَزًا : كثرت معزاه ومثله امعز ، واصنأ — اصنأنا :
كثرت ماشيته واقشى اصنأنا : كثرت ماشيته وهي ما
انتشر كالغنم السائمة والابل وغيرها وقد استنسر
استشرارا : اي صار ذا اشرارة من الابل وهي
الطعمة العظيمة ، واصنأنا اصنأنا : كثرت ضئفه ، واصنأ
اصناعه : كثرت ونشت ضئفاه ، ويقال : هو اصنيع
منك اي اكثر ضياعا ، والمضيف من نشست ضيعته
وكثرت .

تَجَبَّرَ فلان مالا اذا عاد اليه من ماله ما كان
قد ذهب ، وحوَّب الرجل : ذهب ماله ثم عاد ، اتخذ
مالا وافاد مالا : اخذه ، واتخذ اتلادا : اتخذ مالا ،
وتبقر : توسع في المال .

المال الكثير : عليه مال عائرة عين : اي انه
كثير المال لانه من كثرته يمتلأ العين حتى يكاد يعورها
والنفيس : المال الكثير ومثله النذهة والنذهة (من
صامت وناطق) والكثُر والحلقُ والدنُّور . ويطلق
الذر على القليل والكثير يقال : مال دنر ومالان دنر
واموال دنر : والذر والوفر والنفعة والفقر والنذاة
والنذاة والوشاء (من الابل) والدعم والظهر والهبل
والهلمان والهلمان والجرفه (من ناطق وصامت)
والدبر ويقال مال واموال دبر . ويقال : جاء بطارفة
عين اي بمال كثير يبهز عين من نظر اليه ، ومسال
لايد : كثير وكذا مال ليد ، وجاء بالطم والرم اي المال
الكثير ، والنسب : العتار او المال والعتار او المال
الاصيل من الناطق والصامت يقال : « لهم نسب وما
لهم نسب ان هم الاخشب » والبيقرة كثرة المسال
والمتاع ، ومال لبسد : كثير لا يخاف فناؤه كانه
التبد بعضه على بعض ، والغنى : الاكتفاء واليسار ،
والطائل والطول والطائلة : الغنى والسعة ، يقال :
انه لفي طول في ماله اي ذو سعة وغنى ، والقروة :
الغنى والثروة ، والحدة : اليسار والسعة والقدرة
والغنى وكذلك الوجد مثلثة الواو ، والقدرة والقدرة :
الغنى واليسار ، والنصرة : الغنى وكذا الوافر
واليسار واليسارة واليسر واليسيرة ، ومال نري :
كثير ، ومال نمر : كثير مبارك ، والجور : المال
الكثير المجاوز للمادة (الاساس) والغنى : الثراء

وكثرة المال وفي الفقه : الكفاف ثم الغنى ثم الإخفاف
وهو ان ينمي المال ويكثر ثم الثروة ثم الإكثار ثم
الإتراب ثم القنطرة ، وهو ان يملك القناطر من
الذهب والفضة . وفي رواية القنطرة : هي ان يملك
الرجل اربعة آلاف دينار ، والحر والكل : المال
الكثير ، والساياء : المال الكثير وكذا السواد والضرة
نو المال الكثير : يقال عبد وخلي في يديه اي انه
مع عبودته غني ، الواحدة خلاة ، ورجل عريض
البطان اي غني او رخي البطان ، ومات فلان وهو
عريض البطان اي ماله جَمَّ لم يذهب منه شيء ،
وانه لحاط الصرة : اي صرة الدراهم اي عظيمها كثير
الدراهم ورجل ركب العطن والكد اي كثير المال
واسع الرحال ركب الزراع وضده ضيق العطن ،
ورجل معفر : كثير العتار ، والمعينر : الفلام
التاعم البدن الكثير المال ، والمترب الكثير المال ،
والثروة الثريا اي الكثيرة المال ، والثري والثري من
الناسي : الكثير المال ، وتقوم مُمُورون : كثيرو المال .
والجد : الغنى ، ويقال جاء فلان بالحلوق والاحراف اي
جاء بالمال الكثير والمخرف الذي نما ماله وصح والثراء :
كثرة المال وكذلك الثروة والثروة لغة فيها والخورم :
المال الكثير من الناطق والصامت .

والغاني : الغني وهي غانية ومثله الأغط والطويل
الذيل والموير والمريب والمزيب ، والهزط ،
والمؤل والميل والمنعم عليه والواحد والمستويج والثري
والثري وهي ثريا ، الثلي ، والفاجر (وهو على
التسبب) ورجل مزل له رواحل بكثرة ، ورجل
رُكًا ورُكاة ورُكاء النقد اي موسر عاجل النقد ، ورجل
مَال : كثير المال ، والقياس : مائل ج مالة ومالون ،
ورجل مال نال : ممول مغط وهي مالة ج مالة
ومالات ، والمقنود : الكثير الغنم والسخال ، وقيل :
الكثير قماش البيت ، ورجل مكثر : ذو مال والكثرة
السيد الكثير الخير ، ورجل مريع الجناب : كثير الخير ،
واليه : الغني المتجول المقنود ويقال ملي بالبدل
ج ملاء وملاء وملياء ، والوراق : الكثير الدراهم
والمال ، ورجل بندري مبنير ومبنير : كثير المال ،
وامرأة ثروى : متمولة (ف) ورجل راشي ورايش :
ذو مال وكسوة ، ورجل مضر : تزوج عليه ضرة من
المال اوله ضرة من المال ، وامرأة ميلة : كثيرة المال
وهي ايضا الثريا تصغير الثروى وهم ملاء المزاول
اي اغنياء ، ومبايسر ، وبنو قذراء والموسعون اي
الاغنياء القادرون ، واثراء وهي غنية وغانية ومالة
وثروى وميلة وثدياء وثريا ، ويقال هو املا القوم اي

اغناهم واتدرهم ، **والتروان** : الغزير الكثير المال وهي **تَرَوَى** و**الكَطِيز** : الغني الموير ، ويقال ما أموكه اي ، ما اكثر ماله ، و**التري** و**الأتري** من الناس ، الكثير المال و**المعن** : الكثير المال ، و**المبفور** : الغني جداً .
و**الغني** : المكتني من الرزق وذو الوفر .

الكفاف : ويقال : فلان في الكفاف اي في قدر ما يكتفي به ، و**الحفف** : الكفاف من المعيشة وفي الحديث لم يشبع من طعام الا على كفف من العيش اي لم يشبع الا والحال عنده خلاف الرخاء والخصب .
وفي الفقه : اذا كان المال موروثاً فهو **يتلاد** واذا كان مكتسباً فهو **طيرف** واذا كان مدفوناً فهو **ركاز** واذا كان لا يرجى فهو **ضمار** فاذا كان ذهباً وفضة فهو **صامت** ، او **ابلا** و**غنيا** فهو **ناطق** ، واذا كان ضيعة ومستغلاً فهو **كفار** ، و**القرع** : المال الطائل **المعد** .

الإغناء

اغناه : واعمر على فلان : اغناه و**غنى** الله فلانا تغنية : جملة غنيا ومثله اغناه اغناء و**رَعَجَهُ** رَعَجاً و**مَوَّلَهُ** تمويلاً اي **صَيَّرَهُ** ذا مال ، و**اوجده** **ايجادا** ، و**وَوَسَّعَ** عليه توسيعاً و**اوسع** عليه ، و**بَلَّسَهُ** بللاً يقال : من **تَرَّرَ** في معيشته **بله** الله ، بعد فقر و**نَفَسَ** الله فلانا **كَبَّرَهُ** بعد فقر . و**سَدَّ** **مَفَارِزَهُ** : اغناه و**سَدَّ** وجوه فقره ، و**جَبَّرَ** الفقر — **جَبَّرَا** : اغناه لانه شَبَّهَ فقره بانكسار عظيمه و**غناه** **بجبره** ولذلك قيل له فقر كانه قد **مَرَّ** ظهره اي كسر **مقارءه** ويقال اعطاه الله و**اَقْتَنَاهُ** اي اعطاه ما يسكن اليه : و**اَفْتَشَى** الله ضيعته **اَفْتَشَاءَ** : كثر عليه **معاينه** ليشغله عن الآخرة . وقد استغنى الله استغناءً اي سأل ان يغنيه . و**غَضَرَ** الله فلاناً — **غَضَرَا** : جملة في خصب بعد اقتنار ، و**رَأَسَهُ** **يريشمه** **ريشاً** : اغناه .

الحفنة من المال . **اللهيبة** : الحفنة من المال ، وقيل : الألف من الدنانير لا غير ، ج **لَهَى** ، يقال : **لانه** لمعطاء **اللهي** « اذا كان يعطى الشيء الكثير .

كثير المال : و**نَهَرَ** الرجل ماله تثيراً : **نَهَاه** و**كَبَّرَهُ** ، و**وَحَشَّ** المال بمال غيره — **حَشَّ** : **كَبَّرَهُ** .
و**تَرَا** هؤلاء اولئك يثرونهم ثروة : اي كانوا اكثر منهم ثروة .

— **حُسن الحال** :

حُسْنُهَا **المثالة** : حسن الحالة ، يقال كلما ازدادت

مثالة زادك الله **رَعَالَةً** اي **حِمْلاً** : و**الغبطة** حسن الحال ، و**المسرة** ، و**الأهوة** : الحال الحسنة ، وقد تركتهم على **فَزَلَاتِهِمْ** و**بَزَلَاتِهِمْ** اي على استقامة ولا يكون الا في حسن الحال (ابن سيده) و**الورع** : الحالة الحسنة تقول هم على **رَبَاعِهِمْ** اي على حالتهم الحسنة او امرهم الذي كانوا عليه ، وهم على **رَبَاعَاتِهِمْ** و**رَبَاعَاتِهِمْ** اي حالتهم الحسنة وتقول تركناهم على **سَكِينَاتِهِمْ** و**بَزَلَاتِهِمْ** و**رَبَاعَاتِهِمْ** اي حالهم وكانت حسنة ولا تكون في غير **حسب** الحال ، و**الطلاقة** : الحالة الحسنة ، و**الري** حسن الحال وكثرة النعمة ، و**ارتقاس** ارتقاساً : حسنت حاله ، و**اَفْطَأَ** **اِنطاء** ، اتسعت حاله و**بَجَلًا** — **بُجُولًا** : حسن حاله ، واستقرضت به حاله اي سهلت وحسنت بعد الضيق والشدّة ، و**عَضَفَ** — **عَضُونَا** : نم بالله ، و**تصفر** المال : حسنت حاله . و**الرَّحِي** **الابل** : الواسع الحال والاسم **الرَّخَاءُ** ، ورجل **عائش** : له حالة حسنة ، و**المَنَم** عليه : الحسن الحال وفلان في **لبب رَحِي** اي في حال واسعة ، ويقال **أَمْرَع** واديه و**أَجَنَى** **مُحَلَبَهُ** يضرب لمن اتسع امره واستغنى و**الباجك** : الحسن الحال **الخصيب** في جسمه من الناس و**الابل** ، و**السراء** و**الرخاء** تقيض **السراء** يقال هو صديقهم في **السراء** و**السراء** : في الشدة و**الرخاء** .

البيسة : الخير والرزق ، و**البالة** : الخير يقال لا **تَبَل** فلان عندي **بالة** اي ندى وخير ويقال **ايضاً** **بلال** وهي مصروفة عن **بالة** ، لا ارى لارك **مُخَا** اي خيراً ، و**التفيع** ايضاً الخير وهو ما يتوصل به الانسان الى مطلوبه ، و**بَدَعُ** — **بَدَاعَةٌ** : حسنت احواله فهو **بَدَعُ** .
و**البيز** : الخير ، و**واحييا** القوم : حسنت حال ماشيتهم .
و**الخير** ايضاً : **الأخير** وهو اسم تفضيل وقد استعمل خير للتمجيد حملاً على استعماله للتفضيل ، و**الخييس** : الخير يقال ماله **قل خييسه** اي **قل خيره** : و**طال نيله** : حسنت حاله وكثر ماله .

— **الخيير** :

الخير : وجدان الشيء على كماله اللاتعة وقيل حصول الشيء لما من شأنه ان يكون **خاملاً** له اي يناسبه و**يليق** به ، وهو ايضاً **الترى** ، و**الطوى** : الخير ، و**الخيرة** — **الغبطة** — و**السعادة** — و**الحسنى** ، و**الصفو** : السعة والخير ، و**المعروف** : الرزق والخير ، و**الندامياء** : الخير و**البركة** ، و**الخلق** : النصيب الوافر من الخير ، ويقال **فيهم**

عَيْنُ الْمَاءِ أَي فِيهِمْ خَيْرٌ وَنَفَعَ (الْإِسَاسُ) وَتَثَنَتْ :
أَصَابَ خَيْرًا ، وَكَلِمَةٌ مِنْهُ بِخَيْرٍ ، أَصَابَ مِنْهُ خَيْرًا ،
وَكَأَنَّ بَخِيرًا خَيْرًا صَارَ ذَا خَيْرٍ فَهُوَ خَائِرٌ ، وَتَوَيْشٌ
وَأَرْتَأْسٌ : أَصَابَ كَثِيرًا فَرُئِيَ عَلَيْهِ انْتِزُهُ . وَيُقَالُ
أَصَابَتْ مِنْكَ مَطَرٌ ظَهَرَ أَي خَيْرًا كَثِيرًا ، وَبَيْتُهُ الرَّجُلُ :
لَزِمَ الدُّبَّةُ أَي طَرِيقَةُ الْخَيْرِ .

وَخَارَ اللَّهُ لَكَ فِي الْأَمْرِ أَي جَمَلَ لَكَ فِيهِ الْخَيْرُ ،
وَمَطَرُهُ بِخَيْرٍ : أَصَابَهُ بِخَيْرٍ ، وَرَجُلٌ مَلِيعٌ : كَامِلٌ فِي
صِفَاتِ الْخَيْرِ ، وَرَجُلٌ خَصِيبٌ بَيْنَ الْخَصْبِ أَي رَحْبِ
الْجَنَانِ كَثِيرِ الْخَيْرِ ، وَرَجُلٌ خَصِيبُ الرَّجْلِ : كَثِيرِ خَيْرِ
الْمَنْزِلِ ، وَالْمَرْغُوسُ : الْمُبَارَكُ الْكَثِيرُ الْخَيْرِ الْمَرْزُوقُ ،
يُقَالُ رَجُلٌ مَرْغُوسٌ ، وَهَذَا مَنْزِلُ يَنْبِيعٍ : أَي كَثِيرِ
الْخَيْرِ مُوَافِقٌ ، وَفُلَانٌ أَخْضَرُ : كَثِيرِ الْخَيْرِ ، وَالْخَيْرَةُ :
الْكثيرةُ الْخَيْرِ الْفَاضِلَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَ خَيْرَاتُ ،
وَالْخَيْرُ : الْكَثِيرُ الْخَيْرِ جَ أَخْيَارٌ وَخَيْلٌ ، وَرَجُلٌ
خَيْرِي كَثِيرِ الْخَيْرِ وَمِثْلُهُ لَهْمُومٌ جَ لَهَائِمٌ وَرَجُلٌ
خَوْرِي وَخَيْرِي وَخَوْرِي وَخَيْرِي . وَهِيَ أَسْمَاءُ
مُبَالَغَةٌ فِي الْخَيْرِ ، وَالْأُمَّةُ : الرَّجُلُ الْجَامِعُ لِلْخَيْرِ ،
وَالْأَبْلَةُ : الَّذِي مَلِيعٌ عَلَى الْخَيْرِ .

وَالطَّنْزُ : الْخَيْرُ الْكَثِيرُ وَيُقَالُ هُوَ فِي سَبِيٍّ رَأْسِهِ
مِنَ الْخَيْرِ أَي فِيهَا يَغْمُرُ رَأْسَهُ مِنَ الْخَيْرِ . وَاسْتَجَلَّ
فُلَانٌ إِسْجَالًا : كَثُرَ خَيْرُهُ ، وَتَفَضَّضَتْ عَلَيْنَا الدُّنْيَا أَي
كَثُرَ خَيْرُهَا وَاتَّبَلَتْ ، وَهَفْوَةُ الْعَيْشِ : بُلْهَيْتُهُ ،
وَلَا تَدْرُكُ أَي لَأَزْكَا عَلَيْهِ وَلَا يَكْثُرُ خَيْرُهُ ، وَلِلَّهِ كَرُّكَ
أَي لِلَّهِ مَا خَرَجَ مِنْ خَيْرٍ ، وَالذَّبَّةُ : طَرِيقَةُ الْخَيْرِ
وَيُقَالُ : « وَلَوْ حَارَّهَا مِنْ أَخَذَ قَلْبَهَا » أَي أَعْطَى شَرَّهَا
مِنَ أَخَذِ خَيْرِهَا ، وَالْخَالُ : مَا تَوَسَّطَ مِنْ خَيْرٍ وَيُقَالُ
ثَلَاثَةُ خَيْرَةٍ النَّاسِ وَخَيْرُهُمْ وَخَيْرَاهُمْ وَخَوْرَاهُمْ .

وَأَخَالَ فِيهِ خَالًا مِنَ الْخَيْرِ . وَأَخَالَهُ أَي تَشَرَّسَ
فِيهِ الْخَيْرُ ، وَمِثْلُهُ تَخَوَّلَ فِيهِ وَتَخَيَّلَ فِيهِ خَالًا مِنْ
الْخَيْرِ أَي تَشَرَّسَ وَتَوَسَّطَ فِيهِ ، وَالْخَالُ : مَا تَوَسَّطَ
فِيهِ خَيْرًا ، وَالْفَلَاحُ الْبَقَاءُ فِي الْخَيْرِ تَمَوَّلٌ : وَهَبَ
اللَّهُ لَكَ الْفَلَاحَ . وَالْحَدُّ وَالْحَدُّ : الْمَنْعُ مِنَ
الْخَيْرِ .

— سَعَةُ الْعَيْشِ وَنَعْمَتُهُ :

طَابَ الْعَيْشُ لِفُلَانٍ : فَارَقَتْهُ الْمَكَارَهُ ،
وَعَوَّضَ الْعَيْشُ — عُضُونًا : كَانَ نَاعِمًا ، وَنَعَمَ
عَيْشُهُ — نَعْمَةً وَنَعْمًا : طَابَ وَلَانَ وَاتَّسَعَ ،
وَخَفَضَ خَفَضًا : سَهَلَ وَوَطِئَ نَهْدُ عَيْشٍ خَفَضَ
وَخَانِضٌ وَخَيْبِضٌ وَمَخْفُوضٌ .

وَإِغْدَقَ الْعَيْشُ إِتْسَعَ وَمِثْلُهُ رَفَعٌ — رَفَاغَةٌ وَتَدُ
أَرْفَعُ لَهُ الْمَعَالِشَ أَي وَتَسَعَهُ ، وَرَسَعُ الْعَيْشُ تَرْسِيغًا :
وَسَعَهُ ، وَرَغَدَ عَيْشُهُ — رَغَدًا ، وَرَغَدَ رَغَادَةً :
طَابَ وَاتَّسَعَ فَهُوَ رَغَدٌ وَرَغِيدٌ ، وَأَرْغَدَ الْقَوْمُ :
أَخْصَبُوا وَصَارُوا فِي رَغَدِ الْعَيْشِ ، وَأَرْغَدَ عَيْشُهُ :
جَمَلَهُ رَغَدًا وَاسْتَرْغَدَ الْعَيْشُ جَمَلَهُ رَغَدًا ، وَرَيْغٌ
عَيْشُهُ رَيْغًا : اتَّسَعَ ، وَمِثْلُهُ تَمَقَّسَ ، فَسَقَ فُلَانٌ فِي
الدُّنْيَا فَنَسَقًا : اتَّسَعَ فِيهَا وَهَوَّنَ عَلَى نَفْسِهِ وَاتَّسَعَ
بِرُكُوبِهِ لَهَا وَلَمْ يَضِيقْهَا عَلَيْهِ : وَتَرَفَّعَ الرَّجُلُ : تَوَسَّعَ
فِي رَفَاغِيَّةٍ مِنَ الْعَيْشِ ، وَرَغْرَغُ فُلَانٍ : كَانَ لَهُ رَفَاغَةٌ
مِنَ الْعَيْشِ وَانْفَمَسَ فِي الْخَيْرِ ، وَرَخِيٌّ يَرْخُو وَرَخِيٌّ
يَرْخِيٌّ وَرَخُوٌّ يَرْخُو رَخَاءً : اتَّسَعَ عَيْشُهُ فَهُوَ رَاخٌ
وَرَخِيٌّ أَي وَاسِعُ الْعَيْشِ ، وَهَنْزَمُ الدُّنْيَا : تَوَسَّعَ
فِيهَا ، وَسَعَ اللَّهُ عَلَيْهِ بِمَعْنَى أَوْسَعَ ، وَالْحَبْرَةُ :
سَعَةُ الْعَيْشِ وَالْخَفِيفَةُ : سَعَةُ الْعَيْشِ وَلَيْسَتْ ،
وَتَمَّ عَيْشُهُ : — طَابَ وَلَانَ وَاتَّسَعَ وَيُقَالُ تَمَّ
يَنْبِيعٌ . وَقَوْلُهُمْ هَذَا مَنْزِلُ يَنْبِيعُهُمْ أَي كَثِيرِ النِّعْمَةِ .

وَالْأَغْطَفُ : الْعَيْشُ النَّاعِمُ وَمِثْلُهُ الْأَغْضَفُ
وَالْفَلْفَقُ ، وَالطَّنْزَةُ : سَعَةُ الْعَيْشِ ، وَمِنَهُ : لَمْ يَزَلْ
فِي كَثْرَةِ مِنَ الرِّيشِ وَطَنْزَةً مِنَ الْمَعَالِشِ ، وَالْفَعْفَلُ :
الْعَيْشُ الْوَاسِعُ ، وَرِقَّةُ الْعَيْشِ : سَمْنُهُ وَنَعْمَتُهُ ،
وَالْخَصْبُ : رَفَاغَةُ الْعَيْشِ جَ أَخْصَابٌ ، وَالْخَفْضُ
سَعَةُ الْعَيْشِ وَالذَّعَةُ يُقَالُ هُوَ فِي خَفْضٍ مِنَ الْعَيْشِ
أَي دَعَا وَسَعَةً وَخَصْبًا وَوَلِينًا ، وَعَيْشٌ رَافِعٌ : رَائِعٌ
وَهُوَ الْوَاسِعُ الطَّيِّبُ وَكَذَا الرَّفِيفُ وَالْأَرْفَعُ وَالرَّفِيفُ ،
وَالْأَعْوَلُ : الْعَيْشُ الْوَاسِعُ ، وَالْفَرِيرُ الْعَيْشُ الْوَاسِعُ
الطَّيِّبُ الَّذِي لَا يُفْرَعُ أَهْلُهُ جَ غَيْرَانٌ ، وَعَيْشٌ أَغْلَفُ :
رَغَدٌ وَاسِعٌ ، وَكَذَا الْفَعْدَلُ وَالْأَهْلَبُ وَالْأَوْطَفُ وَالرَّخِيٌّ
وَالدَّاجِيِيُّ وَالْخَفِيفُ وَالذَّغْفَقُ وَالذَّغْفَلُ وَالذَّغْفِيلَةُ ،
وَالرَّحْرَاحُ وَالْمَرْغِيسُ وَالرَّخَاخُ يُقَالُ عَيْشٌ رَخَاخٌ
وَرَخَاخُ الْعَيْشِ : خَفِضَهُ وَسَمْتَهُ ، وَالْأَرْغَلُ : الْوَاسِعُ
النَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ وَالزَّمَانُ : وَالْإِغْلَفُ مِنَ الْعَيْشِ
الوَاسِعُ وَيُقَالُ عَيْشٌ رَغَدٌ مَغْدٌ ، وَالْأَهْنِغُ : أَرْغَدَ
الْعَيْشُ ، وَعَيْشٌ رَسِيعٌ : وَاسِعٌ ، وَعَيْشٌ قَاهٌ :
خَصِيبٌ ، وَعَيْشَةٌ رَغَدٌ وَرَغَدٌ : وَاسِعَةٌ طَيِّبَةٌ ،
وَالرَّغِيفَةُ : الْعَيْشُ السَّالِحُ ، وَعَيْشٌ عُقَاهِمُ نَاعِمٌ ،
وعَيْشَةٌ رَفِيلَةٌ : وَاسِعَةٌ ، وَنِعْمَةٌ دَاجِيَّةٌ : سَابِقَةٌ .

وَالْخُضْمُ وَالْمُخَضَّمُ : الْمَوْسَعُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا ،
وَيُقَالُ رَغَدٌ وَنِسَاءُ رَغَدٌ : نَوُو عَيْشٍ رَغَدٌ وَهُوَ جَمْعُ
رَاغِدٍ ، وَرَجُلٌ رَخِيٌّ الْبَالُ : وَاسِعُ الْحَالِ ، وَإِنْسَهُ
رَخِيٌّ الْبَابُ أَي فِي سَعَةٍ يَصْنَعُ مَا يَشَاءُ وَالْمُتَرَفُّ :

الموسع عليه ، وكذا المترن . وبلهنية العيش : رخاؤه وسعته والنون زائدة يقال : لازلت ملى بيهنية مبقى في بلهنية ، والظنرة : سعة العيش ، ورقسة العيش : سعته ونعمته ، والخصب : رفاغة العيش ج أخصاب ، والخفض : سعة العيش والدعة ، والرفع والرغابة والرغيبية : سعة العيش وطيبه ومثله الرفاهة والرغيبية والرغيبية ، ويقال هم في رسلية من العيش أي في لين ، والرشاء : سعة العيش ، والرخواوة : الخصب وسعة العيش وكذا القطف والقفل يقال هو في غفل من عيشه ، ويقال هم في إامة من العيش وأمة منه وفي غضارة وغضراء منه ويقال « مرثاني عطفيه » أي رخي البال ، وهو خلي البال خلي الذرع واسع اللب رخي اللب واسع الذرع ، واسع السرب أي واسع الحال .

— النعم : —

انعم الرجل : صار الى النعيم ودخل فيه ، وطرح — طرحا : تنعم تنميا واسما . وزكا يزكو : صلح وتنعم وكان في خصب ومنه زكت الارض ، وناعم مناعمة : ترقة ، وغضض فلان : صار غضاً منتميا ، وامتات امتياك . اصاب لين المسامش ، ونعم ينعم نعمة ومنميا : ترقة ، ويقال نعم ينعم وتنعم الرجل : تناول ما فيه النعمة وطيب العيش كترفيه وتنعم ، وانفق انفاقا : تنعم بعد بؤس ، وتقبل النعيم فلانا : بدا عليه واستبان فيه ، وقصف قصفنا وقصونا : اقام في اكل وشرب ولهو ، وتمدين : تنعم ومثله يرمع — مراعة ، ومعد في ناعم عيشه أي عاش وتنعم ، وترف — ترفا : تنعم وهو تصرف وتريف ومثله ترف ، وربع القوم ربنا . اتماموا في النعيم ، وبرغ — برغا : تنعم وكذا بفض تفضيا ، وقد يوث برنا : تنعم تنميا واسما ورسع الرجل بالمكان ، سرح وأكل وشرب كيف شاء وكذلك الايل ، ونفق : تنعم ، وأن — : ترقة وتودع ، وقد ملتي فلان عمرة : استمتع به ، وبلني فلان فلانا : أعيش معه بعد ملوة من العمر فبقي متمنا به ، وامسلاه الله عمرة إملاء : أطاله وتمتع به وتملى فلان عمرة : استمتع فيه — وفلان فلانا : عاش معه متمنا به وفي الصباح يقال لمن لبس الجديد : « ابلت جيدا وتليت حبيبا » أي عشت معه ملاوكة من دهرك وتمتت به .

رمة الرجل — رمها ورموها : لأن عيشه ورفه

عيشه رها ورهاية ، رعد ولان واخصب فهو رنه ورائه ورمان ، وترقه : استراح وتنعم ، وباشتره النعيم : فاض عليه حتى كانه لامس بشرته ، ورقي الرجل رقيشا . اكل جيدا وشرب في النعمة ، وقدر كرزاً : تمكن من نعم الدنيا ولذاتها : وهو يفاضل رغدا من العيش أي هو يعمش في رعد وتبكل : تنعم ، وترقه : نعمة ، وحذف في الخصب — حذفا : تنعم وتوتش ويقال هم يدغيجون انفسهم أي هم في النعيم والاكل ، وفلان يزغن : أي ياكل ويشرب في نعمة ، وقالوا انعم الله بك عينا أي انمها ، وتناقم : ترقه ويقال وقع في سن راسه أي في عدد شعره من الخير والتم ، ووقع في سوا راسه اذا كان في النعمة او في حكمها من الخير ، ووقع في سني راسه أي فيما يساوي راسه من النعمة ، وهم بشتم الكلى أي في نعمة وخصب قال الشاعر :

وكانوا بشتم الكلى قبلها وقد جربوها لمرتاها
أي كانوا في غضارة النعيم قبل الحرب . واستجيمت له أموره : أي اجتمع له كل ما يحب . ويقال لله ترك أي لله ما خرج منك من خير . قال الشاعر :

لا در در رجس خاب سعيهم

يستظنون لى الازمات بالمشر

ولا در تره أي لازكا عمله ولا كثر خيره ، وجشمت علينا النعم أي طرات وغفلت وقع في الهمين أي الخصب وحسن الحال ، ومعد الرجل — عيشي ناعم : غذاه عيش ناعم وعبارة التاموس ومعد العيش البدن : غذاه ونعمه ، وهناه النعمة تهنة : جعله يتنهأ بها (رسائل الصابي) وأسفقه النعيم : ترقه ، وصيغ فلانا في النعيم : عزته فيه ، وصيغ عليه النعمة بصيغا : اسبغها ، ونصره الله — نصرأ ، ونصره وانصره : نعمة ، ونعمه تنميا ، وناعمة مناعمة : رتمه ، وانعم الله النعمة عليه

وانعمه بالنعمة : احسن واوصلها اليه ، ويقال اتيت ارضا فنعمتني أي وانقنتني ، وتبي له النعم تنبية : ساتها ، وفنقه وفانقه : نعمة وناعمه ، وعم الديار ووعمها يعمها وعمها : قال لها انعمي تيل ومنه عم صياحا ومساء ، وانرقت النعمة زيدا : نعمته . وبالله تنليلا : رتمه ، ومثله دلاه ورفقه ترنيها وارفقه ارناها : جعله رفيها ، واخضره السري : اتممه ، والمرغيس والمرغيس والمرغيس الذي ينعم نفسه .

واللقوس : المتردد الذي يهتز من نعمته ،

بجده وادرك بجده اذا كان جده جبدا ، وله سهم
جمع : اى له سهم من الخير جمع فيه حظان ، وركب
نَبَّ البعير اى رضي بحظ ناقص ، وهو اعلاهم فوقاً
اي اكثرهم حظاً ونصيياً ، ويقول : له من كذا
سهم **نوَمَوَاق** ، وحظ **نو فووق** اى حظ كامل ،
والهانة : الحظ من الماء للارض . **والنيمى** : الحظ
من الشرب يقال كم سِتي ارضك ، وكذلك **الشرب** ،
والقلد : الحظ من الماء ومثله **الطوف** ، وطوف التصيب :
تدوما يستاه ، وهذا رخصي من الماء اى يربى وقلدي
(وهو فى اصطلاح عامة المزارعين العدان) ، ويقال
نقص الرجل **نقصاً** اذا منعه نصيبه من الماء فحال
بين ابله وبين الشرب ، **وجد بالامر** - جداً : حظي
به خيراً كان او شراً .

والطائر ، **والعوف** . **خَسَّ حظه** ، **وخَسَّ نصيبه** **خَسّاً**
وَحَسَّته تخسباً : جعله خَسباً اى كِنياً حَتيراً ،
وأَخَسَّ الله حظه اذا لم يكن ذا جِدِّ وحظ في الدنيا
ولا شيء من الخير - وايضا **حظه** : **قَلَّه** ، **وأَخَسَّ**
الله **حظه** مثل **أَخَسَّه** وقد **حَسِلَ** فلان **خَسلاً** اى **أَخَسَّ**
حظه ، ويقال رددته **بأَمَوَق** **ناضِل** اى اخسست حظه .
والسُفْلِي : القليل الحظ .

المُصْلِف الذي لا تحظى عنده امرأة . وامرأة
مستعبد اى غير **حظيَّته** .

ورجل **أوكس** : قليل الحظ .

ويقال **سُعي بجد فلان** ، **وُعدي بجده وأخضر**