

تَقْرِيرُ عَنِ مَعْجَمِ الْمُصْطَلَحَاتِ الْحَدِيثِيَّةِ

الْأَسْتَاذُ عَبْدُ الْلَطِيفِ أَبُو غَدَّةٍ - الرِّيَاضِ

لقد دأب مكتب تنسيق التعريب منذ انشائه ، على اجراء مسابقات علمية ،
الفرض منها تشجيع البحث العلمي والتأليف المعجمي وحث الباحثين على التنقيب في
تراثنا الخالد الحافل بجليل الآثار في مختلف مناحي العلم .

وتجرى هذه المسابقات العلمية كل سنة باسم دولة عربية تتفضل بتمويل
المسابقة التي اجريت باسمها ، ولقد تفضلت بتمويل المسابقة الاولى المملكة المغربية ، اما
المسابقة الثانية فقد اجريت باسم دولة الكويت ، في حين تكرمت بتمويل المسابقة الثالثة
(بعد ان اضيفت اليها المسابقة الرابعة) المملكة العربية السعودية ، ولقد كان موضوع
هذه المسابقة الأخيرة : وضع معجم في العلوم القرآنية أو الحديثية . ولقد فاز بالجائزة
الاولى والثانية في هذه المسابقة الدكتور نور الدين عتر من دمشق ، وكانت الجائزة
الثالثة من نصيب الدكتور محمد نزار الدقر . ننشر هنا التقرير الذي كتبه الأستاذ عبد
اللطيف أبو غدة المدرس بكلية التربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عن البحث
الفائز بالجائزة الاولى : (معجم المصطلحات الحديثية) (*) .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
وبعد : تلبية لرغبتكم الكريمة ان انظر في كتاب
« معجم المصطلحات الحديثية » ، لتقوية علمي وابداء
ما فيه من ملاحظات ومزايا ، وما ينبغي أن يكون
عليه . . . أقدم لسعادتكم ما يلي :

وبعد الى سعادة وكيل جامعة الإمام محمد بن
سعود الإسلامية بالرياض فضيلة الشيخ الدكتور عبد
الله التركي حفظه الله تعالى ورعاه . من عبد الفتاح
أبو غدة المدرس في كلية الشريعة بجامعة الإمام محمد
ابن سعود الإسلامية .

(*) حرصنا على أن ننشر البحث حسب أصله بملاحظاته الخاصة والعامة .

1 - درست الكتاب ونظرت فيه ثلاث مرات تقريبا : بالتأمل والربط والتفريق ، ورعاية التحسين والتنظيم لتبويبه وتنسيقه ، واستكمال الكمال لمقاصده وفوائده ، مع الاهتمام البالغ بحسن عرضه واخراجة ، وقد اخذ ذلك منى مدة أربعة أسابيع ، وكانت دراستي له في كل يوم لا تقل عن 10 - 11 ساعة ، أرجو أن تكون مقبولة عند الله تعالى ، ومؤدية بعض الخدمة للسنة المطهرة .

2 - الكتاب فريد مبتكر في بابيه ، نافع ومهم للغاية ، يقدم خدمة علمية كبرى جديدة لطلاب السنة المطهرة وعلمائها ، ويستحق عليه مؤلفه كل تقدير وثناء واکرام وتشجيع .

3 - والكتاب مع هذه المزايا العظيمة ، لم يخل من هنات وملاحظات وفجوات ، شأن كل خطوة رائدة في موضوع مهم جليل . وهذه الملاحظات تنقسم الى قسمين : عامة تشمل هيكل الكتاب كله ، وخاصة تتعلق باللفظ (المصطلحي) ذاته . وقد رأيت أن استهل تقريرى هذا بذكر الملاحظات العامة ، ثم أتبعها بالملاحظات الخاصة بكل لفظ . معزوة الى الصفحة والمقطع منها ، مع بيان الوجه الاتسم أو الصواب أو الاولى ، والله ولى التوفيق والسداد .

وقد بذلت جهدى فيه ما استطعت ، وأنا على جناح سفر آخرته لاتمام الخدمة لهذا الكتاب الذى يخدم السنة المطهرة الحبيبة لقلب كل مؤمن ، ورغبة في اظهار موقع جامعنا الموقرة الفتية في خدمة السنة النبوية الشريفة وعلومها .

ومع كل ما بذلته من نظر وعناية في استكمال الكمال للكتاب ، أرى أنه ما يزال - حتى بعد تطبيق الملاحظات التى أشرت عليها والمقترحات التى فكرتها لزيادة رفعة ونفعه - بحاجة الى نظرة أخيرة من لجنة تؤلف من اثنين أو ثلاثة ، من المؤلف وكاتب هذه السطور ، وعالم ثالث من أهل العلم والممارسة الدقيقة لمثل هذا العمل (المعجمي) الجليل ، كفضيلة الاستاذ العلامة الشيخ مصطفى الزرقا ، فانه الى علمه ودقته المعجمية يتقن اللغة الفرنسية كاهلها البلغاء ، فيكون له زيادة نظر ودقة في مطابقة الترجمة للفظ العربى .

وتقوم هذه اللجنة باستكمال النظر في مواد هذا

المعجم ، ليسبك من اوله الى آخره سبيكة واحدة ، ولتنظيمه تنظيما واحدا ، ولاستكمال ربط بعضه ببعض ، وتدقيق عباراته وتوحيد مصطلحاته ، مع ملاحظة أن القارئ أو الناظر فيه ليس من أهل الاختصاص والمتربصين بهذا العلم الشريف ، حتى يؤدي هذا المعجم خدمة عظيمة لكل من يصل الى يده من طلاب المعرفة وأهل العلم عربا كانوا أو غير عرب ، مسلمين أو غير مسلمين .

وانما حدانى الى هذا الاقتراح ، مع كثرة ما بذل فيه مؤلفه من جهد مشكور ، ومع ما أعطيته من ذهنى ووقتى ونظرى أيضا ، ومع ما أعلم من أن عمل اللجان يتعثر ويبطئ عن عمل الأفراد ، انما حدانى الى هذا أن (المعجم) سيخرج باسم جهة علمية رسمية معتبرة ، وسيترجم الى اللغة الفرنسية رأسا . ولا يخفى أن ترجمة هذا المعجم الى اللغة الفرنسية - وقد يترجم بعد الى غيرها - تقتضى أن يكون على المستوى اللائق تنظيما وتنسيقا ودقة واحكاما واستيفاء وضبطا ومنهجية . . . ، لان القوم قد قطعوا في (معاجهم) اشواطا بعيدة ، وملكوا زمام التجويد والتحسين فيها الى حد بالغ ، فخرج هذا (المعجم) بغير المستوى التام الملائم ، يمد النظر عنه ، ولا ينزله المنزلة اللائقة به وبالجهد العلمى المبذول فيه ، فلذا أرى تأليف لجنة ثنائية أو ثلاثية لتحقيق هذا المعنى الهام الذى أملت اليه ، وليس ذلك بالصعب العزيز قيامه ان شاء الله ، والله سبحانه ولى العون والتوفيق والسداد .

الملاحظات العامة

1 - دخل المؤلف في اول الكتاب دخولا سريعا خاطفا الى الكلام على مصادر الكتاب ، دون ذكر مقدمة تشرح بيان الحاجة الماسة الى هذا الكتاب ، وتبين فوائده . . . ، مما قد يتبادر معه للذهن - بالنظر الى ما أثبت على وجه الكتاب - أن المؤلف صنفه ليترجم للمستشرقين ، ولم يصنفه للعرب وطلاب العلم فيهم ! خاصة أن هذا المعجم لم يطبع بعد بالعربية ، ولكن ينافى هذا ما ذكره المؤلف في أواخر الصفحة الرابعة من مزايا هذا المعجم ، فانه يفيد أنه مؤلف للعرب الدارسين ، فينبغى تجلية الحقيقة ودفع الإيهام ، وبيان الغاية من تأليفه على وضوح ، وعلى فرض أن المؤلف

يبين محلولاتها ومراده منها في مقدمة الكتاب ، لتتصح
عن مراده ، فلا توقع في اللبس والحيرة ولو في لفظ
واحد فقط .

4 — يكرر المؤلف وضع هلالين مفردين بعد
اللفظ الاول على انحاء شتى مثل : قرات بخط فلان
(او في كتاب فلان) ص 58 . ومثل المستخرج (او
المخرج) ص 76 . ومثل مطرح (او مطروح) الحديث
ص 81 .

وتراه ايضا يضع الهلالين المفردين على وجه آخر
من الاستعمال مثل رواية الحديث (كيفيتها) ص 38 .
والصحيح (لذاته) ص 44 . والضعفاء (تصانيف
فيهم) ص 47 . والعرض : قراءة الحديث على الشيخ
لتقصد التلقى منه (هو الاكثر) .. ص 50 . والافراد
(ج فرد) ص 14 . والمبهات (ج المبهم) ص 66 ،
والاولى في مثل هذا المعطف الصريح ان يكون دون
هلالين ، اذ لا فائدة تلحظ منها هنا ، فان شاء — وهو
اولى — جعل احد اللفظين بعد الآخر : مطرح الحديث
او مطروح الحديث .

والمعاجم يجب تخفيف المصطلحات فيها ، ثم
توحيد استعمالها ، والا تاه المراجع ولم يرجع بشيء !
واقبل ما ينبغي في هذا الصدد ان يتذكر المؤلف مراعاة
ذلك عند التأليف ، فتخف هذه العلامات وتنظم !

5 — مثنى المؤلف على وضع نقطتين بعد اللفظ
المفسر مثل الاستشهاد : الاستقاضة : الاسماء والكنى :
واغفل اتباع هذا في ص 13 ، 14 ، 15 ، 16 ، 17 ،
ثم عاد اليه في ص 18 الى ص 25 ، ثم اغفله في
بعضها والتزمه في بعضها ، ثم التزمه على الاغلب فيها
بعد ص 26 . وهذا التردد يشير الى ان الاثبات او
عدمه لم يكن خاضعا لمراعاة دقيقة لطريقة تتبع نسي
وضع النقطتين ، والواجب كما هو معلوم توحيد
النهج في الكتاب كله .

6 — سلك المؤلف من اول الكتاب حتى ص 62
مسلك وضع اللفظ المصطلح المفسر في سطر ، دون
ان يضع تحت ذلك اللفظ خطأ ، ثم غاير مسلكه هذا
من ص 63 الى آخر الكتاب ، فوضع تحت كل لفظ
مفسر خطأ مستطيلا هكذا : لا يكتب حديثه للحق :
للضعف ما هو : له مناكير له ما ينكر ..
وهذا التفاوت غير ملائم لمستوى (المعجم) .

كان قد قصد بتأليفه ان يترجم لغير العرب ، فانسى
ارى ان يلاحظ فيه العرب قبل غيرهم ، ثم يترجم
لغيرهم ، لان حاجة العرب اليه اشد ، وهو بهم الصق ،
وينبغي ان تكون الغاية من هذا المعجم ان يكون بمثابة
مفتاح لكل لفظ (مصطلحى) يمر بدارس السنة المطهرة
عربيا كان او عجميا ، ويبين الحكم فيه بايجاز ، مع
الاحالة — لمن شاء التوسع او التوثق — الى المصادر
المعتبرة التى اعتمدها المؤلف في هذا الكتاب .

2 — ينبغي لزاما ترقيم الالفاظ الاصطلاحية ،
برقم متسلسل ، يتلو خط أفقى صغير يفصل بين
الرقم واللفظ المحدود على الشكل التالى : 1 — الآباء
الرواة .. 2 — آداب طالب الحديث وهكذا الى آخر
الكتاب ، فان هذا الترقيم هام وضرورى جدا ، لانه
يعين على ربط الكتاب بعضه ببعض ، ويسر بوجه خاص
الاحالة من لفظ الى لفظ لاستكمال معرفة ما يتعلق به
بدقة وضبط وسرعة . وعلى سبيل المثال ايضا لفظ
(الابدال) الوارد في ص 6 ، قد احال المؤلف لمعرفته
الى لفظ (البذل) بقوله : انظر البذل . فيحال اليه
بفضل الترقيم المتسلسل هكذا : ر : البذل — 75 .
وهكذا سائر الاحالات . وقد عدت لنفسى الفاظ
الكتاب — على وجه التقريب لا التدقيق الكامل في
العدد المتسلسل — لاشير الى طريقة الاحالة ، على
سبيل النموذج والمثال . فلا يعتمد على الرقم الذى
افكره كل الاعتماد .

ثم اكتفيت بالاحالة المجهلة الى آخر الكتاب ،
بوضع ثلاث نقط بدل من الارقام المادية لذلك اللفظ ،
على الشكل التالى : ر : ذاهب — .. ر : الشاهد ،،
ر : الوجادة — ،،، ر : يعتبر به — ..

3 — استعمال المؤلف في هذا الكتاب اشارات
ورموزا متعددة ، ولمعان مختلفة حيناً ومتفقة حيناً
آخر ، ولم يشر الى مراده من تلك الاشارات ، مع
تنوع المعنى المقصود من الاشارة الواحدة احيانا ، كما
يتبين ذلك بعد قليل من الملاحظات التى ساذكرها .
وجاء في الكتاب استعمال النقطتين : ، والخطين
المتوازيين = ، والهلالين المفردين () ، وحرف
(ج) ، وحرف (ن) بعد خط مائل / ، والنقطة آخر
الجملة . ، وغيرها . وكان الاولى بالمؤلف ان يستقصى
هذه الاشارات والرموز التى مثنى عليها في كتابه ، ثم

تردد واضطراب ، حتى لا تورث اشتباها وحيرة .

ورأى في هذا المقام أن ما كان منها بمعنى (مثل) يصرح فيه بلفظ (مثل) ، وما كان منها بمعنى (انظر) يستعاض به الرمز الذي سلكه المؤلف وقد أحسن فيه — تبعا لأول من سلكه الاستاذ الزرقا — وهو حرف (ر) الذي هو فعل أمر من الرؤية . فاستعمال (مثل) صراحة ، و (ر) صراحة أولى جدا من الغموض والارتباك الذي يقع ، ولو لبعض القراء من استعمال هذه الإشارة المتحدث عنها .

وقد يكون ملحظ المؤلف رعاية الاختصار في الكتاب ، وهو ملحظ وجيه ، ولكن الاختصار الذي يسبب اضطرابا وحيرة للدارس مثلى ! أولى أن يسبب لغوي اضطرابا وحيرة أيضا ، فاجتنابه لازم ، ثم أن هذا الاختصار إذا عدل عنه إلى الوضوح والصراحة المفيدة المريحة ، لا يزيد في طول الكتاب أكثر من صفحة أو صفحتين جزئا . وهذا لا شيء في جنب تخفيف الرموز والمصطلحات في (المعجم) ، كما اشرت إليه في المقطع ذي الرقم 4 — .

8 — يلاحظ أن المؤلف يختم في كثير من الالفاظ والمقاطع الجملة الشارحة بنقطة ختام ، وأحيانا غير قليلة يدعها من غير ختم بنقطة . وهذا أمر ينبغي التزامه بدقة وضبط واستيفاء ، فيوضع في ختام كل كلام للمقطع أو الاحالة نقطة تدل على الجزم بنهاية الكلام من المؤلف .

9 — سلك المؤلف في بعض الالفاظ عند ذكره (المفرد) لها ، ثم (الجمع) هكذا : الأفراد (ج فرد) ص 14 . المبهات (ج المبهم) ص 66 ، والذي أراه أولى بالاتباع هو الاستبدال بالحرف : (ج) لفظ (الجمع) صراحة . هذا واحد ، وأمر ثان هو التزام التعريف أو التنكير في اللفظ الثاني ، لا مرة هكذا ومرة هكذا ، فهذا غير مناسب . والاحرج في نظري التزام التعريف خاصة أن اللفظ الاول معرف فيتناسق اللفظان مفردا وجمعا ، وجمعا ومفردا . وترك حرف (ج) يخفف من الرموز في الكتاب ، وهذا شيء لا يخفى حسنه وفائدته .

10 — تعددت طرق الاحالة في كلام المؤلف ، فتارة تراه يقول في ص 6 : انظر البذل . وتراه يقول في ص 13 : اصاغر الصحابة = صفار الصحابة . بمعنى (انظر) صفار الصحابة ، كما اشرت إليه

فينبغي توحيد الخطة في هذا المسلك أيضا اثباتا أو نفيا . والذي أرجحه عدم وضع الخط بالمرة تحت كل لفظ مصطلحي ، لأن وضعه يذهب بجمال الطبع ورونقه كما تحققته من تجاربي ، ويكتفى أن يكون اللفظ المفسر في سطر مستقل ، فإن زاد لطوله على سطر فلا بأس ، ويختم بالنقطتين الشارحتين : ثم يأتي في سطر تحته الشرح والبيان ، وهذا أجمل منظرا وأقل تقطعا لجمال الطبع في العين اللامعة الخواقة . ويلحظ الناظر أن بعض هذه الالفاظ التي ذكرتها هنا في هذا المقطع ، جاء آخرها خلوا من النقطتين ، وبعضها وضع لها النقطتان ، وهي كلها في صفحة 63 وهي تتم الملاحظة المتقدمة بجانب الرقم 5 —

7 — يضع المؤلف هذين الخطين المتوازيين = في مواضع كثيرة من الكتاب ، وترى هذه الإشارة تأتي على وجوه ومعان شتى ، فتأتي بمعنى (انظر) أو (مثل) أو (مساو لما قبله) .. واليك بعض النماذج :

جاءت — في تقديري — بمعنى (انظر) في ص 13 الاسناد العالي والاسناد النازل = العالي والنازل . وفي ص 13 أيضا اصاغر الصحابة = صفار الصحابة .

ودليل أنها بمعنى (انظر) في هذين الموضعين وأمثالهما ، أن هذين الموضعين للفظين المذكورين خلجا من شرح المعنى المراد من اللفظ المفسر ، وأحيل القارئ بهذه الإشارة = فيهما إلى الموضع الذي ذكرت فيه المصادر لشرح اللفظ ، وقد ذكرت المصادر عند لفظ العالي والنازل و صفار الصحابة .

وجاءت — في تقديري — بمعنى (مثل) في

ص 6 اتباع التابعين = تابع التابعين .

ص 9 أخبرنا اذنا = أخبرنا اجازة .

ص 9 أخبرنا فيما قرئ عليه = أخبرنا قراءة عليه .

ص 34 الخبر = الحديث .

فينبغي بيان مراد المؤلف من هذه الإشارة بوضوح ، حتى لا يقع القارئ في التكهن والتقدير ، كما ينبغي أن يسير المؤلف فيها على منهج واحد ، دون

في المقطع ذي الرقم 7 - . وفي الغالب الاكثر يقول
ر / الاتصال ، ر / المحرف ، وهكذا .

والواجب اولا . توحيد طريقة الاحالة من اول
الكتاب الى آخره . وارى ان تكون على الوجه التالي :
ر : البذل - 75 . ر : صغار الصحابة - ..
ر : الاتصال - ... ر : المحرف - ...

واخترت وضع النقطتين بعد (ر) عوضا عن
الخط المائل الذي اختاره المؤلف ، لان النقطتين اجمل
منظرا من الخط المائل ، وائل تقطيعا وتشطيعا نسي
جسم الصفحة اللطيف ، اقول هذا بحكم التجارب
التي تمت بها . فبتدا الاحالة بحرف (ر) تتلوه نقطتان
عبوديتان ، ثم اللفظ المحال اليه ، ثم الخط الصغير
الامتي ، ثم رقم اللفظ عددا .

11 - التزم المؤلف - فاحسن - ان يشير الى
صفحات المصادر (للفظ) في الكتب التي اعتمدها ،
ولكنه في بعضها اشار الى الجزء والصفحة ، دون ذكر
(النوع) الذي جاء اللفظ المصطلحى فيه ، ومثال
ذلك قوله في ص 22 التراجع (كتب) اى من
(تدريب الراوى) . والمنفرد في الغزو ان يكون الى
جانب هذا من تعيين الجزء والصفحة : ذكر النوع
الذي جاء اللفظ فيه ، فان الطبعة للكتاب المحال اليه
اذا تغيرت صفحاتها بتجدد طبعه ، ذهبت فائدة
الاحالة ، فينبغى ذكر النوع ، ليبتى معنا مع رقم
الجزء والصفحة بالتحديد او بالتقريب .

12 - يذكر المؤلف في آخر كثير من الفاظ الجرح
والتعديل : حكم اللفظ من حيث قوة قبول الموصوف به
او قوة رده ، واحيانا يغفل اللفظ من ذكر حكمه بحسب
ظهور معناه ودلالته على المعنى الاصطلاحي . وقد
تعددت منه الطرق في بيان حكم ما ذكر حكمه . فتارة
يقول : حكمه .. وتارة يقول : وهو ضعيف . وتارة
يقول : يعتبر به . وتارة يقول : يقبل اذا لم يخالف ..
فتعددت مسالكة في بيان الحكم جرحا ، وتعديلا .

وارى انسجاما مع المنهجية الواجب اتباعها ان
يتبع أسلوب واحد ما أمكن في بيان حكم اللفظ ، بأن يقال
بعد نهاية الكلام على اللفظ في سطر مستقل حكمه :
لا يعتبر حديثه . حكمه : حكمه : حكمه : يقبل اذا لم
يخالف .. وقد يبدو التزام هذا النهج باردا في جنب
بعض الالفاظ ، اذ يكون انسجام العبارة بقولنا بعده

وهو ضعيف - مثلا - أكثر من انسجامها بقولنا :
حكمه .. ولكن اولى اتباعا لطرد المنهجية والمحافظة
على خطة واحدة ما أمكن . نعم : ولا مانع في مواضع
قليلة ان يخرج عن لفظ حكمه ، ويقال : وهو حجة .
وينبه في اول الكتاب على طريقة بيان (الحكم) بعدم
احصاء صيغها في داخل الكتاب ، وبعد مراعاة هذه
الملاحظة التي اثير اليها ، فتخصى الالفاظ المبين بها
الحكم ، وتذكر بالاشارة لها في مقدمة الكتاب . ليكون
القارئ على بينة ومعرفة ، وكلما قل تعدد الاسلوب
في بيان الحكم كان اولى لوضوح الفهم عند القارئ
وعدم احتياجه الى حفظ (مصطلحات) للكتاب .

13 - بين المؤلف معانى كثير من الالفاظ
المصطلحية ، واغفل معانى كثير ايضا ، وارى لزوم
اعادة النظر لتفسير كثير من الالفاظ التي ذكرت وبينان
المراد منها اولا ، ثم ذكر حكمها بعد ذلك ثانيا . واذكر
امثلة لما ينبغى بيان معناه او المراد منه : في ص 36 :
ذكر فلان . ذكر لنا فلان ، في ص 9 : اخبرنا فلان
وفلان واللفظ لفلان . ينبغى تبين المراد من هذه
العبارات ، وان يكون المراجع مكتفيا بفهمها من النظر
في (المعجم) ، الا اذا اراد التوسع ومعرفة القائل
والخلاف فيها ، او التوثق .. فيعود الى المراجع المشار
اليها او سواها . اذ المفروض في المراجع انه خالى
الذهن وانه ليس من التمكن من هذا العلم .

وبتعبير آخر : ارى ان يكون - ويكون - هذا
المعجم مكتفيا بذاته لمراجع اللفظ المصطلحى ، كما
يكتفى من يراجع (معجما لغويا) حديثا اليوم ، لفهم
معنى اللفظ الذى يكشف عنه . فمثلا : عبارة (اوساط
التابعين) (اوساط الصحابة) في ص 517 التراجع
(كتب) ص ٥ . (صغار التابعين) . (صغار الصحابة)
في ص 46 . (العلو) ص 53 . وامثالها الكثير يحتاج
الى شرح وبيان المراد منه ، لان الملاحظ في التأليف
ان المراجع المستفيد خالى الذهن ، ليس من اهل
التمكن والتمرس في هذا العلم . فلذا ينبغى مراعاة
النظر فيه ان يكون تأليفا كافيا وانبا للمراجع ، وقد
يأتى الوفاء لبعض الالفاظ بالاحالة على غيرها ، ولكن
بعض الالفاظ لا بد من شرحها وبيانها عند ذكرها ،
وقد اشرت الى هذا في مواضعه من الملاحظات
الخاصة .

والخلاصة : ينبغى استيفاء معانى كثير من
الالفاظ بيانا ، كما ينبغى استيفاء احكام كثير من الالفاظ
ذكرا ، كما اشرت اليه في مواضعه من الملاحظات

الخاصة . وانما أقول (كثير) لان بعض الالفاظ لا تحتاج الى بيان حكمها ، أو تفسير معناها مثل لفظ : حجة ، ثقة ، ثقة حائظ ، أوثق الناس . لانها يدركها العالم وخالى الذهن على سواء ، فلا تحتاج الى شرح معنى أو بيان حكم فيها . اما غيرها مما اشترت الى بعضه أنفسا وإلى جميعه في الملاحظات الخاصة ، فلا بد من بيان معناه ، أو ذكر حكمه رعاية للقارئ الملاحظ عند التأليف .

14 - فات المؤلف - على بالغ الجهد المشكور منه في جمع الالفاظ - طائفة من الالفاظ ، نبهت اليها في مواضعها من حروفها ، مثل لفظ : (اختلط بأخرة) ، و (السماع) لما يثبت الحدث فيه شهادة تحمله لرواية الكتاب ، و (عارض الكتاب أو النسخة بالأصل) ، و (علق الحديث) ، و (المعارضة ...) ، الى جملة الالفاظ أخرى ذكرتها في حروفها من التقرير هذا . ومع هذا يبقى استقصاؤه جيدا ووافيا .

15 - اكتنيت في رسم طريقة الاحالة المشروح وجهها ، في القطع ذي الرقم 10 - بذكر امثلة عليها الى صفحات معدودة . وقد التزمت الاشارة الى كل حالة في كل لفظ من الالفاظ الى آخر الكتاب ، خشية النسيان والسهو عن اللفظ والاحالة فيه ، كما يقع أحيانا ، فمعمرة لهذا الالتزام .

16 - سلكت في اول الامر في الاحالة عند كل لفظ فيه : يعتبر بحديثه ، أو يعتبر به ، أو لا يعتبر به ، أو لا يعتبر بحديثه ، الى لفظ الاعتبار المذكور ص 14 ، ثم عدلت عن الاحالة في هذه الالفاظ من لفظ الاعتبار الى الاحالة الى لفظ : لا يعتبر به . لا يعتبر بحديثه . يعتبر به أو بحديثه ، لانها الصق بلفظها وحكمها من لفظ الاعتبار . ومن اجل هذا التعديل وقع منى في بعض الكلمات شطب وطمس ، فمعمرة .

17 - سلكت في الاحالة عند كل كلمة مثل :
 ابننا هكذا نا وهكذا ،
 اختصار أخبرنا اختصار حدثنا
 ر : أخبرنا - ... ر : حدثنا - ...
 ثم بدا لي طريقة لعلها انظّل وأكثر اختصارا هي :

ابنا نا
 اختصار أخبرنا - ، ، ، ويذكر رقم أخبرنا

اختصار حدثنا - ، ، ، ويذكر رقم حدثنا . فأرجح اتباع هذه الطريقة ، وأرجو اعتبارها مطردة في الكتاب من اوله الى آخره عند مثل تلك الالفاظ . وقد انتبعت الى هذه الطريقة عند الملاحظة ذات الرقم 330 أواخر الكتاب ، ولهذا رأيت أن اتبه اليها هنا .

وهذه الملاحظات الثلاث : 15 ، 16 ، 17 ترجع الى وإلى عملي واجتهادي في خدمة الكتاب وتحسينه ، ولا تمس عمل المؤلف بشيء . وانما ذكرتها هنا في الملاحظات العامة ، لانها كالاستدراك على صنيعي ، فرايت أنسب مكان لبياناتها هنا ، فمعمرة .

وبعد فأحب أن أختتم تقريرى هذا بالكلمة التالية :

ان خدمة السنة النبوية المطهرة ، لا تنتهى أمادها ، ولا تحد حدودها وأبعادها ، ولا تنقضى سدانتها وانتانها . وإذا كان قد قيل في علم الحديث الشريف : (علم نضج واحترق) اشارة الى كثرة ما خدم واعتنى به ، فان هذا صحيح بالنسبة الى سواء من باقى العلوم الاسلامية . اما بالنسبة الى ذات هذا العلم الشريف ، فما يزال أبدا بحاجة الى الخبرة البالغة السابقة ، والعناية الواعية المتلاحقة ، والتيسير والانتقان ، والاجادة والاحسان ، لانه معين لا ينضب ، وبحر لا ساحل له ، ومورد غذب نهر ، لا يشبع منه الواردون نهلا وعلا . وكلما خدم من ناحية تبدى لزوم خدمته من نواح أخرى ، قد تكون أرى أهمية وأكثر افادة ونفعا ، وهكذا لا تنتهى خدمته ، ولا تبلغ غايته أو ينتهى الابد .

وأترب شاهد على ذلك هذا « المعجم » العظيم ، الذى قام به مؤلفه رغبة في تيسير الوصول الى معرفة الفاظ (علم المصطلح وانتانها) ، فبذل فيه الجهد الكبير والسمى الدائب المتواصل ونخل أهم مصادر (علم المصطلح) نخلا دقيقا ، واستخرج منها الالفاظ الاصطلاحية التى حوتها بالمناقيش ، ثم نسقها تنسيقا هجائيا على أوائل الحروف ، وما تم له ذلك الا بعد طول مصابرة ومعاناة ، وعمق نظر وناة ، حتى قيد الاوابد ، واقتنص الشوارد ، وجعلها مطواعة غلبة الموارد ، لكل مستق ووارد .

نصار هذا (المعجم) بمون الله وتوفيقه مفتاحا ودليلا لكل عالم ومتعلم لهذا العلم الفريد ، ميسرا للكشف من كل لفظ في (علم المصطلح) يعترض الباحث أو الدارس للسنة المطهرة . فاستحق مؤلفه

الاجر ان شاء الله تعالى .

وما هذه الملاحظات العامة والخاصة ، في جنب ما طوى عليه الكتاب من المزايا الرقيقة ، والجهود العلمية البديعة ، الا كما قيل في نفس هذا القليل :

فَحْصَ الْأَثَامَ إِلَى كَمَالِكَ فَاسْتَعِذْ

مَنْ تَسَرَّ أَمِينِهِمْ بِعَيْبٍ وَاحِدٍ

والله تعالى المسئول والمأمول : ان يكتب افضل الثواب لمؤلفه ، وناشره ، وكل من أزر في اظهره وتيسر الانتفاع به للناس ، انه سميع مجيب ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ، والحمد لله رب العالمين .

الرياض 3 / 7 / 1395

بهذا الصنيع الجليل ، وهذه اليد البيضاء : شكر اهل العلم وثناءهم ، كما يرجى له من الله تعالى : كريم الاجر وعظيم الجزاء ، حيال ما خدم به السنة النبوية المشرفة وطلابها .

ولما طلبت منى رئاسة جامعتنا الموقرة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض : النظر فيه ، لابداء ما قد يكون فيه ، رأيت كتابا فريدا ، و « معجما » نائما مفيدا ، حريا بكل خدمة ومؤازرة واتمام ، لانه عمل رائد لم يتقدمه امام ، وجهد عظيم يتصل بخدمة السنة المطهرة الحبيبة لقلب كل مؤمن ومؤمنة ، فبذلت فيه وسمى لاستكمال محاسنه وتجويد تنظيمه ، واتمام مقاصده ، وكشف ما ليس منه ليقضى عنه ، بقدر ما وسعنى الوقت المحفوف بالسفر . وأرجو ان اكون قد قمت فيه بقسط حسن يكسبنى



الملاحظات الخاصة

العدد	الصفحة	اللفظ أو الجملة المنتقدة ..	بيان نقدها أو النظر فيها أو تصويبها أو ايضاحها أو الاولى فيها
1	1	مواضع اصطلاحات	مواضع الاصطلاحات
2	—	معرفة اصطلاح	معرفة الاصطلاح
3	—	الحافظ لال الدين	الحافظ صلاح الدين
4	—	كتاب علوم علوم الحديث	تلفى لفظة (علوم) الثانية لتكررها .
5	—	التي ادخلناها	... ادخلناها
6	2	ويشرح كثيرا	ويشرح كثيرا
7	—	... ولا تجتمع في غيره	هذا حكم يفيد التأييد ، وهو حكم على الغائب البعيد ، فليس بسديد ، فان امر المؤلف على بقاء مثل هذا المعنى فيمكن ان يقول : ولعلها لم تجتمع ..
8	—	كما ان احالة الكتاب ..	هذه الجملة ضعيفة الارتباط بما قبلها ، فتلك جملة فعلية ، وهذه جملة اسمية . ثم السديد في العبارة وصف (الكتاب) ، فيقال : الكتاب المذكور ..
9	—	في اقطار العالم ..	لفظة في غير محلها وانها لكبيرة ، وبديلها : في آفاق العلم ..
10	—	.. كان لا بد ان يترجم هذا المعجم ..	غير سديد ، وبديله ، راينا ان يترجم هذا المعجم .. وجبذا لو ترك المؤلف الانصراف في استعمال نون الجماعة لنفسه في كتابه وتواضع .
11	—	فسألنا الزميل ..	الاداب : فرجونا من الزميل ..
12	—	وتبعه ..	ويبعد ..
13	—	عن غثر المسلمين .	عن غير المسلمين
14	—	وبركنا التوسع	وتركنا التوسع
15	—	التي تكفل معجبنا بالاحالة اليها	التي تكفل معجبنا هذا بالاحالة اليها
16	—	جدول	جداول
17	—	أ - جدول المصطلحات باللغة ..	أ - جدول المصطلحات وشرحها باللغة ..
18	—	ب - حقل علوم الحديث	ب - حقل علوم الحديث : دون شيء فوق العيين
19	—	في الطبقة التي ذكرناها	في الطبقة التي ذكرناها
20	3	في ضمن البحث	في ضمن البحث
21	—	يمكن افادة منه	يمكن الافادة منه
22	—	في الملاحق	في الملحق الثالث
23	4	الابدال (ج بدل)	الابدال (جمع بدل)
24	—	انظر البديل	ر : البديل — 75
	—	أبنا	أبنا
	—	اختصار أخبرنا	اختصار أخبرنا — 19 ، أو (وهذه الطريقة تستعمل في كل لفظ شبيه بهذا) .
	—		ر : أخبرنا — 19 . ثم ان المؤلف أحال الى

المعد	الصفحة	اللفظ أو الجملة المنتقدة ..	بيان نقدها أو النظر فيها أو تصويبها أو إيضاحها أو الأولى فيها
25	4	اتباع التابعين = تابع التابعين	كتابه « منهج النقد .. » في ص 212 ، وهناك جاء هذا الرمز هكذا « أتبا » بتقديم النون على الباء ، فيوقع المراجع في خيرة ، فكان يحسن التنبيه عليه في الحاشية لدفع الاشتباه اتباع التابعين = تابع التابعين . ر : 79
26	—	الاتصال ر / المتصل	الاتصال ر : المتصل — 360
27	—	ر / ثبت	ر : ثبت — 113 ويحسن شكل اللفظ نسي الموضعين : ثبت .
28	—	الآثر	الآثر
29	5	هو بمعنى الحديث عند الجمهور .. الاجازة العامة	هو بمعنى الحديث والخبر عند الجمهور .. ر : الحديث — 151 ، ر : الخبر — 162 . ينبغي تفسير العامة . ولقد أحسن المؤلف صفا في تفسيره اللفظ السابق على هذا وهو الاجازة ، ولم يكتف فيه بالإحالة الى المصادر كما فعل هنا ، فينبغي توحيد الخطه نسي التفسير أو عدمه ، وأرجح الاول الا اذا كان اللفظ ناطقا بمعناه . لم يفسرها المؤلف ، والاولى تفسيرها ايضا كما تقدم بيانه في العدد 29 . يقال فيه ما سبق برقم 29 و 30 . يقال فيه ما سبق برقم 29 و 30 و 31 . ر : الجزء — 129 . الاولى : وان كان ضعيفا حقيقة . وانظر العدد 59 . ر : أصح شيء في الباب — 48 . لم يفسر هذا اللفظ مستقلا ، وانما فسر مع اللفظ الذي بعده ، ويحسن تفسيره مستقلا . ثم ينبغي أن يشار في تفسير كل من اللفظين الى وجه المفارقة الاصطلاحية في اسناد اللفظ الى المفرد وفي اسناده الى الجمع : أخبرك أخبرنا .
30	—	الاجازة للمعوم	
31	—	اجازة ما لم يتحمله المجيز	
32	—	اجازة المجاز	
33	—	ر / الجزء	
34	—	وان لم يكن حسنا حقيقة ر / أصح	
35	—	أخبرك	
36	—	أخبرنا أ — بمعنى حدثك وحدثنا ..	
37	6	أخبرنا اذنا = أخبرنا اجازة	
38	—	أخبرنا فلان وفلان واللفظ لفلان	
39	—	أخبرنا فيما قرئ عليه = أخبرنا قراءة عليه	
40	—	قد أخذ عن الشيخ بطريق العرض ر / العرض	
			يزاد بعدها ر : 24 . وهو رقم مقطوع أخبرنا قراءة عليه . بطريق قراءة الطالب أو غيره عليه . وهو الذي يسمى : العرض ، ر : العرض — 256 .

المعد	الصفحة	اللفظ أو الجملة المنتقدة ..	بيان نقدها أو النظر فيها أو تصويبها أو ايضاحها أو الاولى فيها
41	6	أخبرنا مناولة أشارة الى أن الحديث .. ر / المناولة .	الاولى : فيه اشارة الى أن الحديث .. كما صنع ذلك في تفسير أخبرنا قراءة . في ص 9 . ثم قوله ر / المناولة الاسد ر : المناولة — 439 . أخبرني بمعنى حدثني عند بعضهم . ر : أخبرنا — 19 . يزاد عليها تحتها لفظ آخر أخبرني وتحتة تفسير له بمعنى أخبرني مكتبة عند بعضهم ينبغي أن يذكر هنا لفظ اختلط بأخر . وهي بالذكر هنا وبالشرح أولى من حرف الميم (من اختلط ..) ص 84 ، لأنه يقال : اختلط فلان .. ولا يقال : من اختلط ، ، فالاولى ذكرها هنا وشرحها ثم الإحالة اليها من هناك من اختلط .. الى هنا .
42	7	أخبرني ر / أخبرنا	
43	—	أخبرني مكتبة	
44	فوات	فوات	
45	7	الاداء تبليغ الحديث بصورة من صور الاداء	في هذا التعريف دور أو تفسير الاداء بالاداء : والسديد تعريفه : تبليغ الحديث بصورة من صورة التحمل ، أو نحو هذا . ينبغي أن يذكر هنا لفظ اذنا المتقدم في ص 9 والتردد ذكره في الفاظ كثيرة ، فيفسر هنا بعد ذكره ، ثم يحال اليه . الاولى هنا وفي أكثر ما يأتي ذكر الحكم للفظ بعده هكذا حكمه : يعتبر .. ر : 505 وهو رقم يعتبر بحديثه . ر : المرسل .. من هنا وما بعد ساكتني بفكر طريقة الاحالة ويوضع ثلاث نقط بدلا من ذكر الرقم المحال عليه ، لأن الطريقة التي اختارها قد اتضحت وتبينت بالأمثلة السابقة . هذا اللفظ فيه مجاز ، فأرى أن الأولى شرح أصل معناه ليتضح وضوحا تاما . حكمه : لا يعتبر بحديثه . كما سبق التنبيه عليه في العدد 47 . ر : 326 وهو رقم لفظ لا يعتبر بحديثه . يزاد عليه ر : أخبرنا — .. أو اختصار أخبرنا .. ويذكر رقم أخبرنا . ثم أن المؤلف وقع له تحريف في الاحالة الى رقم كتاب ابن الصلاح ، فأنثته 18 وهو 180 فيصحح . الاولى هكذا أسباب ورود الحديث (جمع سبب) : هو الامر الذي صدر الحديث من النبي صلى الله عليه وسلم بشأته . وقد يذكر في الحديث وقد يغفل . ر : الشاهد — .. ويلاحظ أن المؤلف هنا فسر لفظ (الاستشهاد) وقد أحسن بذلك صنعا وإفادة .
46	فوات	فوات	
47	7	يعتبر بحديثه	
48	—	ر / المرسل	
49	—	أرم به لا يعتبر بحديثه	
50	—	اختصار أخبرنا	
51	—	أسباب ورود الحديث :	
52	—	هو الامر الذي ورد الحديث متحدثا عنه أيام وقوعه الشاهد	

المعد	الصفحة	اللفظ أو الجملة المنتقدة ..	بيان نقدها أو النظر فيها أو تصويبها أو ايضاحها أو الاولى فيها
53	8	ر / المستفيض	ر : المستفيض - ..
54	—	وكتبة الرواة	وكتبي الرواة
55	—	2 - وقد يستعمل بمعنى السند	2 - ويستعمل بمعنى السند
56	—	ر / صحيح الاسناد	ر : صحيح الاسناد - ..
57	—	الاسناد العالي والنازل = العالي والنازل	يبنى افراد كل واحد من هذين اللفظين على حدة هكذا الاسناد العالي ر : العالي - ..
58	—	اصغر الصحابة = صفار الصحابة	الاسناد النازل . ر : النازل - .. والخطان المتوازيان هنا = بمعنى انظر فيها فهبت اذا كانت الاشارة = بمعنى انظر فالاولى الاحالة بطريقتها المسلوكة ، واذا كانت هي رديف (بمعنى) فالاولى التصريح بها للوضوح ودفع الاشتباه ، ثم على الوجه الثاني يحال الى صفار الصحابة ايضا في ص 46 لان المصادر المحال عليها فكرت هناك ولم تذكر هنا ، فيقال : ر : 229 وهو رقم صفار الصحابة .
59	—	ولو لم يكن صحيحا	الاولى : ولو كان ضعيفا . وانظر المعد 34
60	9	الأفرد (ج فرد)	الاولى الافراد (جمع الفرد) ر : الفرد - .. وبالتعريف ايضا .
61	10	يعتبر بحديثه	حكمه : يعتبر - .. ر : 505 . وهو رقم لفظ يعتبر بحديثه
62	—	اليه المنتهى في الكذب (او الوضع)	التفسير الملائم : اي انه في نهاية دركات الكذب . راجع لفظ (دركات) في « تاج المروس » 7 : 127 . ثم سداد تعبير المؤلف انه في أقصى ..
63	—	اي كامل في علم الحديث يقتدى به في هذا العلم .	الاولى الاختصار في تفسيره على اي ثقة يقتدى به . لان هذا اللفظ اطلق على الكامل وغيره في بعض التراجم .
64	—	امير المؤمنين في الحديث	يبنى تفسير هذا اللفظ وبيان المراد منه أولا بالعربي ، ثم يترجم للفرنسية ، لانه كناية يعسر فهم المراد منها فيما أقدر .
65	—	اختصار اخبرنا	يزاد عليه ر : اخبرنا - ..
66	—	انظر المؤن	خرج المؤلف هنا عن طريقته في الاحالة برمز ر / المؤن . ولعل ذلك سهو ، والمناسب ر : المؤن - ..
67	—	انبأنا	أرى فصل كل من اللفظين عن الآخر في مقطع مستقل وعدد مستقل ، ثم يزداد بعد اللفظ الاول : بمعنى حدثنا عند بعضهم . وبعد اللفظ الثاني : بمعنى حدثني عند بعضهم .
68	11	انبأنا (انبأني) اجازة (او مناولة)	يقصد المؤلف فيما فهبت أن يقول : انبأنا اجازة او مناولة . وكذلك انبأني اجازة او مناولة ، واذا كان ذلك كذلك فالاولى ترتيبه هكذا انبأنا اجازة (او مناولة)

المعدد	الصفحة	اللفظ أو الجملة المنتقدة ..	بيان نقدها أو النظر فيها أو تصويبها أو ايضاحها أو الاولى فيها
69	11	ر / المتقطع	اتباني اجازة (أو مناوله) فهذا أوضح فهما وافهما من الاسلوب المذكور
70	—	انكر ما رواه فلان . اي أكثر تفردا أو بعدا عن وجود رواية توافقه حكمه ..	ر : المتقطع — .. الاولى انه يزداد في آخره لفظ كذا : انكر ما رواه فلان كذا . ثم يزداد في الشرح هكذا : اي أكثر حديثه تفردا أو بعدا عن وجود رواية توافقه . وقد أحسن المؤلف بقوله : حكمه : يغلب عليه .. ولكن ينبغي ذكر حكمه ، من أول السطر مستقلا عما قبله من الكلام . يحسن تفسير هذا اللفظ ليعرف المراد منه ، من هنا لا بالرجوع الى المصادر . كما اشترت اليه في الملاحظات العامة أول هذا التقرير . ثم يزداد بعده ر : التابعون — .. كذلك يحسن تفسير المراد منه كما تقدم في العدد السابق — 71 .
71	—	اوساط التابعين	
72	—	اوساط الصحابة	
73	12	التابع الراوى أو الحديث الذى وافق .. ر / المتابعات .	الاولى جعل لفظ (أو الحديث) معترضا هكذا — أو الحديث — ، ليقضى الكلام متساوفا متعلقا بلفظ (الراوى) الذى جاء تمام الكلام عليه لا على الحديث . وينهم من الاعتراض المشار اليه أن الحديث كذلك يأخذ وصف (التابع) . ثم يزداد بعده للحالة : ر : المتابعات — ..
74	—	التابعون = (التابعى أو التابع) من شافه الصحابى مؤمنا بالنبي صلى الله عليه وسلم	السديد فيما أراه منهجيا هكذا : التابع ، التابعى (جمعه التابعون ، والتابعيون) . ثم يأتى الشرح والتفسير فى سطر مستقل كما صنع المؤلف ، والشرح هنا جاء للفظ (التابع أو التابعى) المفرد ، فلا ينسجم مع اللفظ الاصيل الذى جعله المؤلف (التابعون) ، لانه يكون اللفظ جمعا والتفسير للمفرد . ثم الحقيقة فى كل شيء تتجسم فى المفرد ، فهو الذى يشرح ويعرف ، والاصل فى اللفظ الامراد لا الجمع . ثم ينبغي أن يزداد فى آخره فى سطر مستقل ر : الصحابى — .. يزداد فى آخره أيضا ر : التابعى — .. أرى أن يفسر (التحريف) بمعناه المصدري الاصطلاحي ، لانه يستعمل فى كلامهم كذلك ، ثم يحال النظر الى (المحرف) لانهما متغايران وتكون الاحالة : ر : المحرف — .. يزداد عليه ر : التسوية — .. ثم لفظ (التجويد) موضعه من الترتيب قبل لفظ (التحريف) ، فيحول اليه . يحسن أن يذكر هنا لفظ (التحويل) ، ثم يخال فيه الى ر : الحاء — .. ر : اللحق — ..
75	—	تابع التابعين	
76	—	التحريف : ر / المحرف .	
77	—	التجويد = التسوية	
78	فوات	فوات	
79	12	ر / اللحق	
80	13	تخريج الحاشية	

المصدر	الصفحة	اللفظ أو الجملة المتقدمة ..	بيان نقدها أو النظر فيها أو تصويبها أو ايضاحها أو الاولى فيها
81	13	كيفية كتابة التعليقات على الكتاب . تخريج الحديث (مصادره) بيان المصادر التي روت الحديث بسنده . التدليس : ر / المدلس ، المدلس	السديد : كيفية كتابة ما سقط من الكتاب على حاشيته . لا أرى داعيا لذكر (مصادره) هنا .
82	—	—	أرى شرح التدليس بمعنى المصدر الاصطلاحي، ثم يحال الى المدلس، والمدلس، لان المصدر غير اسم المفعول واسم الفاعل، وخاصة انه سيأتي بعد ذلك ذكر أنواع من التدليس : تدليس الاسقاط .. تدليس الاسناد .. تدليس التسوية ،، فصار بيان المعنى المصدرى ضرورة قائمة . ثم أرى ان يكون
83	—	تدليس الاسقاط : من تدليس الاسناد وهو ..	العزو هكذا ر : المدلس — .. لكونهما لفظين ر : المدلس — .. فيما يأتي في ص 73 ، فيكون لهما عددان ، كما كان لهما مقطعان مستقلان . الاسد هكذا : تدليس الاسقاط : وتحتيه (من اقسام تدليس الاسناد) وهو .. كما صنع ذلك المؤلف فأحسن في (تدليس القطع) ص 22 ، وبهذا الاسلوب المقترح يبين معنى كونه من تدليس الاسناد .
84	—	تدليس الاسناد : ر / المدلس ، المدلس .	أرى الاختصار في العزو على اللفظ الاول : (المدلس) ، لانه هو شرح عنده (تدليس الاسناد) . أما اللفظ الثاني ففيه شرح معنى (الراوى المدلس) . والمدلس — بالكسر — قد يدل على تدليس اسقاط أو قطع أو عطف . ولم تستوف هذه الا عند ذكر (المدلس) بالفتح . ثم يكون العزو كالمعتاد : ر : المدلس — .. ثم أرى شرح تدليس الاسناد هنا أولى من شرحه عند (المدلس) ، لان عنوانه يقضي شرح معناه عنده ، والاحالة خلاف الاصل ، وعندئذ يستغنى عن العزو . الاولى هكذا تدليس التسوية
85	—	تدليس التسوية : من تدليس الاسناد ر / التسوية :	أو (من اقسام تدليس الاسناد : 89) (من اقسام تدليس الاسناد) ر : 89 وهو رقم تدليس الاسناد . ر : التسوية — .. أو (من اقسام تدليس الاسناد : 89) يزاد هنا (من اقسام تدليس الاسناد) ر : 89 كما صنع المؤلف في تدليس (العطف) (الشيوخ)
86	—	تدليس الشيوخ : هو .	أو (من اقسام تدليس الاسناد : 89) يعدل كسابقه : (من اقسام تدليس الاسناد) دون لفظة (هو) ثم يزداد الاحالة عقب الهلال : ر : 89 . وقول المؤلف هنا ، وهو
87	—	تدليس العطف : هو من اقسام تدليس الاسناد .. وهو نادر جدا لم نعرف له الا مثالا واحدا .	

العدد	الصفحة	اللفظ أو الجملة المنتقدة ..	بيان نقدها أو النظر فيها أو تصويبها أو ايضاحها أو الاولى فيها
88	14	تدليس القطع : من أقسام تدليس الاسناد ، وهو ..	نادر جدا لم نعرف له الا مثالا واحدا زائد عن اللزوم فيها أرى بالنظر الى المؤلف .
89	—	التراجم (كتب)	أو (من أقسام تدليس الاسناد : 89) يعدل كالآتي : (من أقسام تدليس الاسناد) ر : 89 . وهو .. يقصد المؤلف من لفظ (التراجم) هنا : أن تصنف جملة من الاحاديث في كتاب خاص بها ، وجميع أسانيدھا بترجمة واحدة ، مثل (مالك عن نافع عن ابن عمر) . وهذا المعنى الاصطلاحي غير متبادر من اللفظ ، خصوصا بعد اضافته للفظ (كتب) ، فصار بالاضافة (كتب التراجم) . والمعنى المتبادر ذو الغلبة منه غير المعنى المقصود في هذا المقام ، فتعين شرح المراد من لفظ (التراجم) بحيث لا يبقى أي لبس فيه . والسعيد أن يقال هكذا : التصنيف على التراجم . كما صنع ذلك في التصنيف على الابواب ص 24 أو : التراجم (تصنيفا) — جمع ترجمة — .. ثم يذكر المراد منها . ثم أن المؤلف عزا هذا اللفظ الى « تدريب الراوى » بالجزء والصفحة فقال 155 والاولى معه ذكر النوع ، لانه عند اختلاف الطبقات تذهب فائدة هذا العزو . وهو في النوع 28 .
90	—	التسلسل :	أرى تفسير التسلسل بالمعنى المصدرى الاصطلاحي ، ثم يكون العزو هكذا كالمعتاد :
91	—	ر / التسلسل التصحيح :	ر : التسلسل — ..
92	—	هو وضع علامة (صح) على .. التصحيح	الاولى : هو وضع لفظة (صح) على .. أو هو وضع كلمة (صح) .. أرى تفسير التصحيح أولا بالمعنى المصدرى الاصطلاحي ، ثم يقال في العزو كالمعتاد :
93	—	ر / المصحف	ر : المصحف — ..
94	15	ر / الضبة وملحق الرموز تعليق الحديث ر / انظر المطلق	ر : الضبة — .. والملحق الاول — ، ينبغي تفسير التعليق بالمعنى المصدرى الاصطلاحي . وقد اقترحت في حرف العين زيادة لفظ (علق الحديث) ، فإذا اثبتت وشرحت هناك ، فأرى الاحالة تكون اليها ، ويستغنى هنا عن الاحالة الى (المعلق) وعن تفسير (التعليق) اذا شاء . ثم إن المؤلف جمع هنا بين الرمز واللفظ فقال ر / انظر المعلق ، وهو سهو ظاهر . والاحالة الى (علق الحديث) المقترحة أو الى (المعلق) ر : كذا — ..

العدد	الصفحة	اللفظ أو الجملة المنتقدة ..	بيان نقدها أو النظر فيها أو تصويبها أو إيضاحها أو الأولى فيها
95	15	التعليل ر / المعلن والمعلن	أرى أيضا تفسير التعليل بالمعنى المصدري الاصطلاحي ، كما سبق شرحه مرارا ، ثم يحال بعده على الوجه التالي ر : المعلن - .. ر : المعلن - .. في سطرين لا سطر واحد . لأنها لفظان في موضعين متباعدين ، فيحال إليهما باستقلال
96	—	تكموا فيه : أي بالقدح باعتبر بحديثه .	الأولى عندي أن يفسر الفعل بفعل فيقال : تكموا فيه أي غمزوا فيه أو طعنوا فيه . الأولى : حكمه : يعتبر بحديثه . ثم يزداد : ر : 505 وهو رقم لفظ يعتبر بحديثه .
97	—	التلقين : هو القاء حديث ليس من رواية المحدث مع القول هذا من روايته اختصارا له .	السديد أن يقال : هو القاء حديث على المحدث ليس من روايته ، مع القول له : أنه من روايته اختصارا له .
98	16	التمريض = التضييب	الأولى هكذا : التمرريض = التضييب ر : 102 . ولو قيل : هو التضييب بدلا من = كان حسنا وأوضح ، ثم لا بد من الإحالة ر : 102 .
99	—	التواتر	ينبغي أولا تفسير التواتر بالمعنى المصدري الاصطلاحي ، ثم يحال : ر : المتواتر - .. ر : التاريخ - .. ينبغي شكل ثبت بفتح سكون . يزاد بعد اللسان : والكتاب . لأن الثبوت عندهم قسمان : ثبت لسان ، وثبت كتاب . والمراد بالثاني أنه قوى الثبوت في كتابه .
100	—	ر / المتواتر	
101	—	ر / التاريخ لبت : مثبت في أموره ، أو ثابت القلب واللسان .	
102	17	تنا : اختصار حدثنا	يزاد بعده : ر : حدثنا - .. لا حاجة هنا إلى لفظ (كلمة) كما سبق مرات بدونها . ثم الإحالة ر : حدثني - ..
103	—	اختصار كلمة حدثني	
104	—	الجرح (..) : هو الطعن في راوي الحديث بما يسلب عدالته وضبطه	الأولى أن يقال : بما ينفي عدالته .. لأن (يسلب) تفيد أن العدالة في الراوي قائمة تثبت بنفسها دون تعديل وإثبات ، والواقع خلافه .
105	—	الجزء : تأليف يبحث في مسألة جزئية كتخريج حديث أو جمع أحاديث في مسألة جزئية أو دراستها ، أو ..	الأولى : تأليف صغير عندهم يبحث في مسألة بعينها ، كتخريج حديث بطرقه ، أو جمع أحاديث في موضوع ، أو دراستها ، أو .. ووصف المسألة بالجزئية هنا غير ملائم ، لأن المسألة قد تكون كلية وذات موضوع خطير كما هو معلوم . ثم يلاحظ وضع الفواصل ، يكون كما أثبتته .

المعد	أوالمقطع	اللفظ أو الجملة المنتقدة ..	بيان نقدها أو النظر فيها أو تصويبها أو ايضاحها أو الاولى فيها
106	17	الجوامع : كتب مرتبة على الابواب تشمل جميع الابحاث	الاولى الجامع - بالامتراد لانه الاصل المعرف - (جمعه الجوامع) وهو الكتاب الذي يشتمل على احاديث في الاحكام والتفسير والسيرة والفضائل وغيرها . وحينئذ يقدم هذا اللفظ ترتيبا على لفظ (الجرح) . جاء بعد هذا اللفظ : لفظ (الجيد) وفسره (الحديث الجيد) . فينبغي تقديم هذا الثاني على السابق له : جيد الحديث ، لان الالف واللام غير معتد بهما هنا في تسلسل الترتيب ، فصار (الجيد) مقدما لانه خال من الاضافة ، فيقدم على (جيد الحديث) المضاف ، ولان (جيد الحديث) وصف للاوى ، و (الجيد) وصف (للحديث الجيد) وهذا قبل ذاك في الترتيب ، لانه يبتدىء بالحديث الجيد ، وذاك يبتدىء بالراوى الجيد ، فهو مقدم على سابقه . ثم بيان حكمه يكون ، حكمه : يكتب حديثه .. السديد هكذا : الحاء : لان (ج) حرف ، وادخله بين الاسماء غير سديد . هذا الحرف في الاسانيد رمز الى التحويل ثم يزداد بعده بسطر مستقل : ر : الملحق الاول - .. لمعرفة صورته . الاولى الحافظ :
107	-	جيد الحديث (الراوى) يكتب حديثه وينظر فيه	
108	18	(ج) : هذا الحرف في الاسانيد ، اشارة الى التحويل ..	
109	-	الحافظ : من توسع في الحديث يكون ما يعرفه أكثر مما لايعرفه	
110	-	الحاكم : هو من احاط بجميع الاحاديث وعلم احوالها	
111	-	ر / اخبرنا	
112	-	حدثنا اجازة	
113	-	حدثنا اذنا	
114	-	حدثنا في اذنه	
115	19	اي قرا عليه حديثه بعض الحضور ..	
116	-	حدثنا مذاكرة	
		ينبغي تفسير (المذاكرة) ، او يحال اليها ، وهي لفظ اقترحت زيادته في موضعه من 74 .	

المعد	الصفحة	اللفظ أو الجملة المنتقدة ..	بيان نقدها أو النظر فيها أو تصويبها أو ايضاحها أو الاولى فيها
117	19	حدثنا مناولة	ينبغي تفسير (المناولة) ، أو يحال اليها ر : المناولة — ..
118	—	حدثنا مناولة واجازة	يزاد عليه الاحالة بعد تفسير (مناولة) في المعد 118 ، وتكون الاحالة بهذا الترتيب ر : اجازة — .. ، ر : مناولة — ، ، بتقديم اجازة لتقدم حرفها .
119	—	الحديث : هو ما نسب الى النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو تقرير أو وصف	
120	20	يعتبر به	استقط المؤلف (سهوا !) الفعل ، فيقال .. من قول أو فعل أو تقرير .. حكمه : يعتبر به . ر : 505 ، وهو رقم لفظ يعتبر به .
121	—	(ر / صحيح) حكمه : حجة	ر : الصحيح — .. ولفظ (الصحيح) بالتعريف لانه هكذا سيأتي هل الاولى صياغة وريطا بما قبله : وهو حجة . كما قاله المؤلف في (حسن صحيح) ، الاولى : وهو حجة .
122	—	هو حجة	ر : غريب باتسابه : 273 — 279 . و ر :
123	21	ر / مادة غريب باتسابه وحسن	حسن باتسابه : 154 — 158 . الاولى : الخبر : الحديث — 151 . أى يوضع نقطتان بدلا من الخطين .
124	—	الخبر = الحديث	السديد هكذا خبرنا بمعنى اخبرنا : 19 ويستعمله الازاعي في رواية ما تلقاه بالاجازة . فيقدم فذكر مذهب الجمهور ويؤخر بيان مذهب الازاعي ، لانه تفرد به عن الاصل وهم الجمهور .
125	—	خبرنا : الازاعي يستعمله .. واستعمله غيره ..	الاولى لصق الحكم باللفظ المحكوم عليه ، وتأخير هذه الاحالة كما هو المتبع فيكون في هذا السطر : حكمه : يجتج به بشرط .. وفي السطر التالي ر : المتواتر — .. ولا داعى حينئذ لوضع (ر / المتواتر) بن هلالين الاولى افراد كل لفظ هكذا خيار وتحتة خير دون هلالين
126	—	(ر / المتواتر) يحتج به بشرط استيفائه ..	حكمه : يعتبر .. ر : 505 . وهو رقم يعتبر بحديثه .
127	—	خيار (خير) يعتبر بحديثه	ر : الملحق الاول — 10 لمعرفة صورتها . ولولا زيادة هاتين الكلمتين لكنت الاحالة خالية الفائدة ، لان الدائرة مشروحة هنا ، لا هناك ، فلا معنى للاحالة الى الملحق الا (معرفة صورتها) .
128	22	ر / ملحق الرموز	تكون كالاتى : اختصار حدثنا — .. ويذكر رقم حدثنا . تكون كالاتى ايضا : اختصار حدثنى — .. ويذكر رقم حدثنى .
129	—	اختصار حدثنا	
130	—	اختصار حدثنى	

السطر	الصفحة	اللفظ أو الجملة المنتقدة ..	بيان نقدها أو النظر فيها أو تصويبها أو ايضاحها أو الاولى فيها
131	22	لئنى فلان على ما لئنى عليه فلان	ينبغى بيان المراد من قولهم هذا فى السند ، وهو بمعنى حدثنى فلان عن فلان . وضع لفظ (ذاهب) بين هلالين كأنها تفسير أو مرادف ، فان كانت تفسيراً ، فما معنى قوله بعد : ذهب احاديثه .. وان كانت مرادفاً فهي موقعة فى الاشتباه لعدم معرفة اصطلاح المؤلف فى مثل هذه الصروة حتى يدرك مراده منها . وأرى أن كان المؤلف يريد اللفظ الثانى (ذاهب) مرادفاً أن يكتب اللفظان هكذا ويجعل كل منهما فى مقطع ورقم مستقل ذاهب ويذكر بعده شرحه ، ثم يفكر بعده لفظ ذاهب الحديث ويحال فيه الى ر : ذاهب - ..
132	—	ذاهب الحديث (ذاهب) :	ثم ان المؤلف كتب الحكم فى السطر الذى فيه شرح اللفظ ، والمتبع جعله فى سطر مستقل ، فيكون على المقاد المقترح هكذا حكمه : لا يعتبر به . ر : 325
133	—	نكر فلان	لم يبين المؤلف المراد من هذا اللفظ ، وينبغى بيانه : يستعملونه عند الوجادة بخط غير صاحب الكتاب . وبعد هذا ر : الوجادة - ..
134	—	نكر لنا فلان	ينبغى بيان المراد منه ، وهو : بمعنى حدثنا ، ر : — 137 وهو رقم حدثنا .
135	—	.. كلمة (صح) فى آخر اللحق	ينبغى أن يزداد عليه فى سطر مستقل ر : اللحق - ..
136	23	رد (ردوا) حديثه : لا يعتبر به	الاولى هكذا رد حديثه ثم تحتها ردوا حديثه ثم تحتها حكمه : لا يعتبر به . ر : 325
137	—	ركن الكذب	ينبغى تفسيره بمثل : معدن الكذب أو قوى الكذب أو نحو هذا .
138	—	روت الناس عنه = : (روى عنه) يعتبر به	ينبغى نقط الباء فى (روى عنه) وشكل الرأء بالضمة . ووضع هذين الخطين = يفيد أنهما بمعنى (مثل) . والاولى عندى هكذا : روت الناس عنه ومثله : روى عنه
139	—	رواية الإباء عن الإبناء = : الإباء الرواة عن الإبناء	وحكمه يعتبر .. ر : 505 . الخطان المتوازيان هنا يحتمل أن المراد بهما معنى (مثل) ، فتكون تفسيراً ، ويحتمل بمعنى (النظر) فتكون أحالة ، ويرشح هذا الاحتمال أن المؤلف لم يفكر المصادر هنا ليرجع اليها ، فهي اذن أحالة ، وهذا يقضى معرفة اصطلاح المؤلف فى هذين الخطين كما سبق التنبيه اليه مراراً . وعند بقاء اللفظ المفسر كما هو ، ينبغى أن يزداد فى آخره ر : 1 وهو رقم الإباء الرواة عن الإبناء ، ولعل الاولى ر : الإباء الرواة عن

المعد	الصفحة	اللفظ أو الجملة المنتقدة ..	بيان نقدها أو النظر فيها أو تصويبها أو ايضاحها أو الاولى فيها
140	23	رواية الابناء عن الآباء = :	الابناء — 1 . لانها أكثر وضوحا من سابقتهما . يقال فيه كل ما قيل في الذي قبله المعد 139 ، سوى انه يزداد في الرقم ، فيقال : ر : الابناء الرواة عن الآباء — 6 . ر / الاقران — .. يقال فيه ما تقدم قوله في المعد 139 ، 140 ، وتكون أحواله هكذا عند بقائه كما هو ر : الاكابر الرواة عن الاصاغر — 56 . ينبغي بيان المراد من هذه الصيغة ، بمثل : روى لنا فلان عن فلان . فيه ملاحظات أولا : الاولى : زيادة الثقة . بالأفراد ، ولا داعي للجمع ، ويؤكد هذا ويقويه أن التعريف المذكور هنا للفرد لا للجمع . وإنما جمعها ابن الصلاح في النوع السادس عشر ، لأنه يقصد ذكر الانواع تحتها . وأما هنا فالاولى الأفراد ، وهي كذلك تأتي في السنة العلماء وكتبهم . وقد أفرد المؤلف لفظ (الشاهد) فيما يأتي مع أنه جاء بصيغة الجمع عند ابن الصلاح . ثانيا : الاولى في التعريف ، ما يتفرد بروايته الثقة من لفظة أو جملة ، وهي نوعان : زيادة في السند ، وزيادة في المتن . وحيث لفظ (في سند الحديث أو متنه) يستغنى عنه بذكر هذا التقسيم ، إلا إذا كان المقصود زيادة الايضاح في التعريف ولو كان منه بعض التكرار فحيثنذ تبقى كما هي ، وهو خلاف الاولى . ثالثا : ذكر الحكم يكون بعد ذكر النوعين آخر شيء في المقطع هكذا : حكمها : تقبل إذا لم .. ليكون ساريا على كل ما تقدم من الاقسام . الخطان المتوازيان هنا ان كانا بمعنى (انظر) ، فالاولى بدلا عنهما الرمز ر : التخريج — .. وان كانا بمعنى (مثل) ولعله المتبادر بدليل استكمال الكلام على هذا اللفظ عند (تخريج الساقط) ، فيزداد بعد النهاية أيضا ر : 84 وهو رقم تخريج الساقط . يقال في هذا اللفظ (ساقط) بدون اضافة ، و (ساقط الحديث) بالاضافة ، فالاولى أن لا يجعل الثاني بين هلالين كأنه تفسير للفظ الاول أو بيان لتمامه ، والاولى كتابتها متتالين : — ساقط — ساقط الحديث . ثم يفكر بعدهما الحكم : حكمه : لا يعتبر به ر : 327 .
141	—	ر / الاقران	
142	—	رواية الاكابر عن الاصاغر = الاكابر الرواة عن الاصاغر	
143	24	زعم لنا فلان عن فلان	
144	—	زيادات. الثقات : ما يتفرد بروايته الثقة من لفظة أو جملة في سند الحديث أو متنه تقبل إذا لم يخالف ..	
145	—	زيادة الساقط = التخريج لالحاق الساقط .	
146	—	ساقط (ساقط الحديث) : لا يعتبر به	

العدد	الصفحة	اللفظ أو الجملة المنتقدة ..	بيان نقدها أو النظر فيها أو تصويبها أو ايضاحها أو الاولى فيها
147	24	ر / يسرق الحديث	ر : يسرق الحديث ..
148	—	سكتوا عنه (عن حديثه) : ضعيف يعتبر بحديثه ..	الاولى جعل هذين اللفظين متتاليين كما سبق في العدد 146 فيكونان هكذا ، — سكتوا عنه — سكتوا عن حديثه ثم يذكر بعدها ، حكاه : ضعيف .. ر : 505 .
149	—	السماع : سماع الحديث من نطق المحدث لغات	هذا المصنف تعريفه فيه دور ! وتناديه ان يقال مثلا : تلقى الحديث من نطق المحدث .
150	هوات	ر / السماع سماع منى نقدا الحديث ..	ينبغي ان يذكر هنا : السماع ، وهو ما يثبت فيه الراوى شهادة تحمله رواية الكتاب عن الشيخ أو مؤلفه . ر : السماع — ..
151	25	السنن	هكذا يقرأ لسوء آلة الطبع ، وحقيقته : سماع منى هذا الحديث .. فينبغي انتقائه . الاولى جعل هذا المقطع مقطعين مستقلين هكذا : السنن : الكتب التي .. السنن (الاربعة) كتب ابي داود ..
152	—	1 — الكتب التي تجمع احاديث الاحكام .. 2 — كتب ابي داود والترمذي .. السنة = الحديث	الاشارة هنا = تحتل اثنا بمعنى (المثل) وبمعنى (انظر) ولعل هذا اقرب لعدم ذكر مصادر عندها ، فان كانت بالمعنى الاول يزداد تحتها ر : 151 وهو رقم لفظ الحديث ، وان كانت بالمعنى الثانى فالاولى جعل الترتيب هكذا : السنة : الحديث — 151 .
155	—	ضعيف يعتبر به	حكاه : ضعيف يعتبر به . وتحت ر : 505 ،
156	—	الشاذ : هو الحديث الذى .. حكاه ضعيف جدا وهو نوعان : شاذ المتن وشاذ ..	ينبغي جعل (حكاه ضعيف جدا) آخر المقطع بعد ذكر النوعين تماما ، ليسرى الحكم على كل ما قبله ، كما صنع المؤلف في (الفرد) ص 56 وغيره . جاء هذا اللفظ في راس الصفحة مفهوما ، ولم يفسر أو يشر الى مصادره فما شأنه ؟ معتبر أم ملغى ؟ أم مسهو عنه ؟ ر : الشاذ — ..
157	26	خاتمنى	يكتب لالغائه على نبرة كما كتبته هنا ، ثم اذا صحت قراءة اللفظ كما كتبته ، .. يسحب اعلى ،،، فصوابه يسحب على الكلام ،،، ثم يزداد في آخره هكذا : ر : الملحق الاول — 4 لمعرفة صورته .
158	—	ر / الشاذ	
159	—	خط يسحب اعلى الكلام لالغاء	

المعدد	الصفحة	اللفظ أو الجملة المنتقدة ..	بيان نقدها أو النظر فيها أو تصويبها أو إيضاحها أو الأولى فيها
180	29	ر / الضبط . الضَبَّة :	ر : الضبط — .. ينبغي أولاً شكل لفظ (الضبة) كما شكلته، ثم شرح معناها كأن يقال : هي العلامة على الكلام الذي يصح وروده من جهة النقل ، غير أنه فاسد أو مختل لفظاً أو معنى . ثم الإحالة هكذا : ر : التضييب — .. ، ر : الملحق الأول — 11 لمعرفة صوتها .
181	—	.. ر / الملحق الأول 3 — 8	العزو يكون في سطر مستقل : ر : الملحق الأول 3 — 8 لمعرفة صورته .
182	—	ر / الضميف	ر : الضميف — ..
183	—	ضعف (أي الراوي) :	ينبغي شكل الفعل بضم الضاد وكسر العين المشددة . ثم بيان حكمه : حكمه : يعتبر بحديثه . ر : 505
184	—	يعتبر بحديثه .	« « « «
185	30	يعتبر بحديثه .	« « « «
186	—	لا يعتبر بحديثه	حكمه : لا يعتبر بحديثه ر : 326 .
187	—	طبقات الرواة :	الأولى الأمراد : الطبقة (وجمعه : الطبقات والطباق) : القوم المتعاصرون المتشابهون في العمر ، والمتشاركون في الأخذ عن المحدثين .
188	—	لا يعتبر بحديثه .	حكمه : لا يعتبر بحديثه . ر : 326
189	—	لا يعتبر بحديثه .	« « « « ر : 326
190	—	ر / كيفية سماع الحديث	ر : كيفية سماع الحديث — ..
191	—	أي أنسانيده ، ر / السند	الأولى جعل الإحالة في سطر مستقل دائماً : ر : السند — ..
192	فوات	فوات	فات المؤلف هنا : عارض الكتاب بالأصل إذا قابله به للتثبت من سلامته من التحريف أو السقط .
193	30	يحتج به إذا ..	حكمه : يحتج به إذا ..
194	—	العدل :	أرى تفسير (العدل) بالمعنى الوصفي الاصطلاحي ، كأن يقال : هو المتصف بصفات الإمانة والضبط والدين .. ر : العدالة — ،
195	31	يحتج بحديثه .	حكمه : يحتج ..
196	—	يحتج بحديثه .	حكمه : يحتج ..
197	—	العرض :	الأولى في رقم 1 — .. (وهو الاستعمال الأكثر ، ويسمى : عرض القراءة) . الأولى في رقم 2 — .. ر : المناولة — ،، و ر : عرض المناولة — ..
198	—	ر / المناولة .	ر : المناولة — ..
199	—	ر / المناولة .	حكمه : يحتج به إذا .. ووقع في الطبع تحريف (أو الحسن) إلى (الو الحسن) . فات المؤلف هنا لفظ علق الحديث وشرحه ، فيثبت ويزاد بعده : ر : المعلق — ..
200	فوات	فوات	

المعد	الصفحة	اللفظ أو الجملة المنتقدة ..	بيان نقدها أو النظر فيها أو تصويبها أو إيضاحها أو الأولى فيها
201	32	علم الحديث رواية : علم يشتمل على أقوال النبي صلى الله عليه وسلم وتقريراته وصفاته وروايتها .	وقع فيه سقط فادح ! وهو (أفعاله) ، فيقال : وأفعاله وتقريراته ..
202	—	علوم الحديث = علم الحديث دراية .	جاء الخطان هنا بمعنى (مثل) فيها يبدو ، كما سبقت الإشارة إليه في الملاحظات العامة . وبعد توحيد الاصطلاح وتنقيحه إذا بقي كما هنا فيزاد بعده ر : 260 وهو رقم علم الحديث دراية .
203	—	العلو : ر / العالى .	أرى تفسير العلو بمعنى المصدرى الاصطلاحى . وخاصة أنه سيكرر في الفاظ سنة آتية ، تفسيره هنا يغنى عن تفسيره في الالفاظ التالية بالمعزو إليه . والاحالة هنا للعالى تكون : ر العالى — ..
204	—	العلو بتقدم السماع	يزاد — بعد شرح العلو كما في العدد 204 — ر : العلو — ..
205	—	العلو بتقدم وفاة الراوى	يزاد — بعد شرح العلو كما في العدد 204 — ر : العلو — ..
206	—	العلو بالصفة	يزاد — بعد شرح العلو كما في العدد 204 — ر : العلو — ..
207	—	العلو بالمسافة	يزاد — بعد شرح العلو كما في العدد 204 — ر : العلو — .. ر : العلو — ..
208	—	العلو المطلق	يزاد — بعد شرح العلو كما في العدد 204 —
209	—	العلو النسبى (أو المقيد) عن فلان :	يزاد بعد شرح .. ولا داعى لوضع (أو ر : العلو — ..
210	—	ر / المعنعن	المقيد (بين هلالين فيما أرى . ينفى تأخير هذا اللفظ وتقديم ما بعده عليه ، لأن هذا (عن فلان) وذاك (المعنعنة) فهذا مقدم في الحروف على سابقه . ثم تكون الاحالة ر : المعنعن — ..
211	—	المعنعنة : رواية الحديث ..	يقدم هذا اللفظ والمقطع على سابقه كما تقدمت الإشارة إليه . والاحالة ر : المعنعن — ..
212	33	ر / المعنعن الغريب (الحديث) هو الحديث الذى تفرد به روايه وهو قد يكون صحيحا أو حسنا إذا استوفى شروط ذلك والاكتر فيه الضعف . وهو ثلاثة أقسام نذكرها فيما يلى : هذه المادة . وهو الحديث ..	الأولى وضع الفواصل في جمل التعريف ، لنتبين معانيه بوضوح واستقلال ، فيكون هكذا : هو الحديث الذى تفرد به رايه . وهو ثلاثة أقسام تأتى . ثم في سطر مستقل : حكمه : قد يكون صحيحا ، أو حسنا ، إذا استوفى شروط ذلك ، والاكتر فيه الضعف . ويحذف ما يفاير هذا للاستغناء عنه . تحذف الواو من هنا ، كما حذفها ولم يذكرها المؤلف في القسمين بعده .
213	—	الغريب المشهور = الغريب متنا لا اسنادا .	الخطان هنا يفهم منهما معنى (هو) أو (مثل) ؟ والأولى عندى أن يقال : هو الغريب متنا لا اسنادا . ر : 277 وهو رقم الغريب متنا لا اسنادا .
215	—	غريب من هذا الوجه =	كذلك يقال هنا ما قلته في العدد 215 والأولى

المعد	الصفحة	اللفظ أو الجملة المنتقدة ..	بيان نقدها أو النظر فيها أو تصويبها أو ايضاحها أو الاولى فيها
216	33	غريب اسنادا لا متنا .	ان يقال : هو الغريب اسنادا لا متنا . ر : 276 وهو رقم الغريب اسنادا لا متنا .
217	—	لا يعتبر بحديثه .	حكه : لا يعتبر بحديثه . ر : 326
218	34	يعتبر بحديثه .	حكه : يعتبر بحديثه ر : 505
		فرد مطلق ، وفرد مطلق ، يغلب على الحديث الضعف .	فيه سهو قلم ! وصوابه فرد مطلق ، وفرد نسبي ، الاولى : حكه يغلب عليه الضعف . لا داعي هنا للاحالة الى (الامراء) ، لان اللفظ شرح وعرف وتم بيانه ، الا اذا كان المراد من الاحالة التنبيه والتذكير بما تقدم من (افراد البلدان) و (افراد القبائل) ، فحينئذ يقال ر : 53 ، ر : 54 وهو رقم الامراء المذكورين اعلاه .
219	—	الفرد المطلق : = الغريب متنا واسنادا .	جمع المؤلف هنا بين النقطتين والخطين ! وكان الاولى ان يقول : هو الغريب متنا واسنادا ، ر : 275 ، وهو رقم الغريب متنا واسنادا .
220	—	فيه خلف (الراوى) : يعتبر بحديثه .	عزا المؤلف هذا اللفظ الى كتابه « منهج النقد » ص 101 ، ولا ذكر له فيه ! ثم ينبغى شكل لفظه (خلف) ثم يقال : حكه : يعتبر بحديثه . ر : 505 ، في المواضع الستة المشار اليها .
221	—	يعتبر بحديثه .	ينبغي ان يزداد هنا هكذا فيه نظر (عند غير البخارى) . لان فيه نظر عنده معناه : لا تحل الرواية عنه . وسبق بيان كيفية الاحالة هنا في العدد 222 .
222	—	فيه نظر يعتبر بحديثه .	الاولى تفسر هذا اللفظ كان يقال : قابل النسخة بالاصل اذا طابق بينهما . ر : المقابلة — ..
223	35	قابل :	السديد ان يقال — كما تبين من مصادر المؤلف التى اشار اليها — هكذا : قال فلان :
224	—	ر / المقابلة . قال فلان :	قال فلان : 1 — بمعنى حدثنا 2 — بمعنى علق الحديث . ر : المعلق — .. 3 — بمعنى عن فلان . ر : المعنعن — ..
225	—	قال لنا (اولى) فلان :	السديد هنا ايضا كما تبين من النظر في المصادر عند المؤلف هكذا : قال لنا (اولى) فلان :
226	—	ر / المعنعن .	1 — بمعنى حدثنا . ر : 137 وهو رقم حدثنا 2 — بمعنى علق الحديث . ر : المعلق — .. 3 — بمعنى العرض والمناولة . ر : 255 ، وهو رقم العرض . و ر : 439 رقم المناولة ، ولم ار وجها هنا للاحالة الى (المعنعن) كما صنع المؤلف ؟
		قرئ على فلان : اخبرك فلان .	وضع النقطتين هنا يوهم ان الثانى تفسر للاول . والواقع ان الثانى مفعول للاول ، وهو على تقدير اصله : قرئ على فلان قيل له :

العدد	الصفحة	اللفظ أو الجملة المنتقدة ...	بيان نقدها أو النظر فيها أو تصويبها أو ايضاحها أو الاولى فيها
227	35	قرات بخط فلان (أو في كتاب فلان)	أخبرك فلان ؟ فينبغي وضع استقهام عقب الجملة الثانية لتفيد أنها ليست تقسرا بل سؤالا . ثم عزا المؤلف الى (تدريب الراوى) 2 : 124 وصوابه 2 : 114 فليصحح .
228	—	قرات في كتاب فلان بخطه	الاولى وضع نقطتين بعد (أو) هنا وفي كل ما يماثله ، أشعرا بالمعطوف هكذا (أو : في كتاب فلان) .
229	—	القراءة على الشيخ = العرض	عزاه المؤلف الى (تدريب الراوى) 2 : 62 . وصحته 2 : 61 ، فيصحح .
230	—	القرين ر / الاقران	الخطان هنا بمعنى (مثل) فيما يبدو ، في حين أن القراءة على الشيخ بعض العرض ، فعلى هذا فالاولى الاحالة هكذا : ر : العرض — .. دون المساواة بينهما .
231	36	كتاب (كتابة) الحديث	اغفل المؤلف هنا وضع النقطتين بعد لفظ القرين ، كما كان يضع هذا أوائل الكتاب . والاولى توحيد الخطه كما سبقت الاشارة اليه . ثم الاحالة : ر : الاقران — ..
232	—	الكتب المخرجة = المستخرج	اللفظ الاول (كتاب) قرأته بكسر الكاف وتخفيف التاء . وإذا كان كذلك فالمراد منه (كتابة) ، وهو الذى تبين من النظر في مصادر المؤلف (كتابة الحديث) فإذا كان كذلك فلا داعى لفكر (كتاب) ولا لوجود الهالين للفظ (كتابة) ، بل ينبغى الاقتصار عليها هكذا : كتابة الحديث . وأرى أن يزداد عليها جوازا أو منعا أو جوازا ومنعا . ليظهر المراد من اللفظ كتابة الحديث .
233	37	بعتبر بحديثه .	لا أرى أن يقال : الكتب المخرجة مثل المستخرج . فالاولى الاحالة هكذا : ر : المستخرج — ..
234	—	لا بأس به : يكتب حديثه وينظر فيه .	حكمه : يعتبر بحديثه . ر : 505
235	—	لا تحل كتابة حديثه	الاولى مراعاة وجهى استعمال (لا بأس به) فهي تستعمل بمعنى (ثقة) عند ابن معين وطبقته ، وتستعمل بمعنى (يكتب حديثه وينظر فيه) عند غيرهم . فالاولى أن يقال لا بأس به : يكتب حديثه وينظر فيه ، عند الجمهور . وعند ابن معين وطبقته : هو ثقة . كما أشير اليه في مصادر المؤلف وفي « قواعد في علوم الحديث » ص 250 — 251 . ثم الاحالة للفظ يكتب حديثه : ر : 506 المقترح اثباته . و ر : 507 للفظ ينظر فيه المقترح اثباته أيضا . لم يفكر المؤلف حكم هذا اللفظ ، وفكره في لفظ لا شيء — لا يعتبر بحديثه . وكلاهما من مرتبة

العدد	الصفحة	اللفظ أو الجملة المنتقدة ..	بيان نقدها أو النظر فيها أو تصويبها أو ايضاحها أو الاولى قبيها
236	37	لا تحل الرواية عنه	واحدة في الجرح . والاولى طرد القاعدة فكرا فيها أرى . كذلك أغفل المؤلف حكم هذا اللفظ ، وهو من مرتبة سابقة ، ويقال فيه ما قيل في العدد السابق 236 . حكمه : لا يعتبر بحديثه . ر : 326 « : يعتبر .. ر : 525 « لا يعتبر .. ر : 326 « لا يعتبر به .. ر : 325 اولى من لا يعتبر بحديثه ليتطابق المفسر مع المفسر . هذا اذا كان سيبقى الترتيب كما هو ، وأما اذا عدل الى لا يستشهد به بمعنى لا يعتبر به فهو أوضح . وتبقى الاحالة مطلوبة بعده . السديد : ر : الشاهد — .. أما (الشواهد) فقد ذكرت عند لفظ (الشاهد) تبعا لا أصالة ، والعزو للأصل لا للتبع . ينبغي أن يحال في آخره للفظ (الاعتبار) أسوة باللفظ الذي بعده . ر : الاعتبار — .. اذا كان الخطان بمعنى (مثل) صار التفسير أغمض من المفسر ، والاولى حينئذ عندي جمعهما كما جمع المؤلف بينهما في الإثبات فقال : يعتبر به (أو بحديثه) في ص 93 برقم 505 ، واذا كان الخطان بمعنى (انظر) فهي احالة الاولى أن تكون مريحة فيقال : ر : لا يعتبر به — .. ولا حاجة حينئذ الى الاحالة هنا الى لفظ (الاعتبار) لذكره هناك والاحالة الى اللفظ وما يتبعه في مقطعه . أولا : من هذه الصفحة الى آخر الكتاب جعل المؤلف يضبع خطأ مستطيلا تحت اللفظ المشروح ، ومن أول الكتاب الى هنا قد أغفله ، والواجب في التأليف توحيد المنهج والخطة من أول الكتاب حتى آخره . ثانيا : لم يذكر المؤلف حكم هذا اللفظ ، وذكر حكم لفظ (لا شيء) وكلاهما من مرتبة واحدة من مراتب الجرح ، وربما كانت الحاجة الى بيان الحكم في لفظ (لا يكتب حديثه) أكثر من الحاجة في لفظ (لا شيء) . فكذا يقال : ينبغي توحيد الخطة والمنهج بين الامثال والاشباه . ر : الملحق الاول — 9 ، لمعرفة صورة الإشارة اليه . حكمه : يعتبر بحديثه . ر : 505 حكمه : يعتبر بحديثه . ر : 505 حكمه لا يعتبر بحديثه . ر : 326 حكمه : يعتبر بحديثه . ر : 505
237	—	لا يعتبر بحديثه	
238	—	يعتبر بحديثه	
239	—	لا يعتبر بحديثه	
240	—	لا يستشهد به =	
241	—	لا يعتبر بحديثه	
242	—	ر / الشواهد .	
243	—	لا يعتبر به (الراوى)	
244	—	لا يعتبر بحديثه = لا يعتبر به ر / الاعتبار .	
245	38	لا يكتب حديثه .	
246	—	ر / الملحق الخاص بالعلامات .	
247	—	يعتبر بحديثه .	
248	—	يعتبر بحديثه .	
249	—	لا يعتبر بحديثه	
250	—	يعتبر بحديثه .	

المعد	الصفحة	لللفظ أو الجملة المنتقدة ..	بيان نقدها أو النظر فيها أو تصويبها أو ايضاحها أو الاولى فيها
251	38	يعتبر بحديثه .	حكمه : يعتبر بحديثه ، ر : 505 . في المواطن الخمسة المشار اليها .
252	39	لا يعتبر بحديثه	حكمه لا يعتبر بحديثه . ر : 326
253	—	يعتبر بحديثه .	حكمه : يعتبر بحديثه . ر : 505
254	—	يكتب حديثه وينظر فيه .	يزاد بعده : ر : 506 ، 507 . وهما رقمان للفظ يكتب حديثه ولفظ ينظر فيه ، رابت اثباتهما في موضعهما ص 94 ، وقد فأت المؤلف ذكرهما فيه .
255	—	يعتبر بحديثه .	حكمه : يعتبر بحديثه ، ر : 505 . في المواطن الخمسة المشار اليها .
256	—	المؤلف والمختلف .	الاولى والاسد : هو من اسماء الرواة ما تفق في الخط صورته ، وتختلف في النطق سيفته . اما التعريف المذكور فواضح فيه التفكك والتناثر .
257	40	المؤنن : الحديث الذي يقال في سنده ان فلانا ..	الاولى : الحديث الذي يأتى في سنده : ان فلانا قال .. وينبغي وضع فتحة على همزة ان . ر : المعنعن — ..
258	—	ر / المعنعن المتدع :	الاثم : عقيدة اهل السنة متاولا .
259	—	من خالف عقيدة السنة متاولا . المبهمات (ج الميهم) : الراوي الذي اغفل ذكر اسمه في الحديث .	الاولى الامراد : الميهم (جمعه المبهمات) ثم في السطر تحته : الراوى .. لان الاصل في المعرف الواحد ، ثم هو كذلك في التعريف ، فهو الملائم لا سواه .
260	—	التابع = التابع	اذا كان سيبقى الخطان هكذا — مع الاشتباه بتحديد المراد منها — فأرى زيادة : ر : 77 وهو رقم التابع . والاولى عندي هكذا : التابع : التابع — 77 .
261	—	التابعات : التابعة هي أن يوافق .. ر / التابع : وهي قسمان : التابعة التامة والتابعة القاصرة .	الاولى الامراد : المتابعة (جمعه المتابعات) : وفي سطر لاحق : هي ان .. وفي سطر لاحق : وهي قسمان : تحته : المتابعة التامة . تحته : المتابعة القاصرة ، تحته : ر : التابع — .. فيكون لفظ الاحالة آخر شيء .
262	41	وموسى بن علي وهذا العلم .	ينبغي وضع نقطة (٠) قبل لفظ وهذا العلم ..
263	—	يقبل اذا استوفى ..	حكمه : يقبل اذا ..
264	—	متفق عليه : اتفق على روايته البخارى ومسلم في صحيحيهما .	ينبغي ان يقال : .. في صحيحيهما عن صحابي واحد . وهذا القيد ينبغي ذكره واشاعته ليعرف ، والا وقع الخلط والخبط من غير واحد .
265	—	المتفق والمفترق : ان يكون الاسم الواحد اطلق على أكثر من راو .	السديد ان يقال نحو ما يأتى : هو ان يقع لعدد من الرواة او غيرهم الاتفاق في اسمائهم او اتسابهم او كناههم ونحوها . فهم متفقون فيها مفترقون في اشخاصهم .

المعد	الصفحة	اللفظ أو الجملة المنتقدة ..	بيان نقدها أو النظر فيها أو تصويبها أو إيضاحها أو الأولى فيها
266	41	يحتج بحديثه .	حكمه : يحتج بحديثه .
267	—	متهم بالكذب (بالوضع)	الأولى كمادة المؤلف (أو بالوضع)
268	42	لا يعتبر بحديثه مثله	حكمه : لا يعتبر بحديثه . ر : 326 ينبغي أن يزداد بعد هذا اللفظ ما يشعر بمعناه والمراد به هنا ، فيقال مثلا : يقال بعد سياقة سند آخر لمن حديث متقدم . وأما إيراد هذا اللفظ هكذا مثله دون بيان أو عبارة تشعر بمعناه فهو كاللفظ الاصم .
269	—	مجروح = مطعون فيه	هذا اللفظ لم يفكره — فيما علمت — فسي تعداد الفاظ الجرح ، كما ذكروا لفظ (مطعون فيه) . وإنما يأتي على السنتهم وفي عباراتهم ، وجاء عند لفظ (لين الحديث) من قيل فيه ذلك يكون مجروحا بشيء لا يسقطه عن العدالة . ولعل عدم ذكره أنه ذو دلالة عامة يصدق على الكذاب وعلى من جرح أنسى جرح ؟ فذكره هنا وتسويته بلفظ (مطعون فيه) لعله من باب القياس عليه ؟ والأرجح عندي اغفاله .
270	—	يعتبر بحديثه .	حكمه : يعتبر بحديثه ، ر : 505 .
271	—	المجود (قارن التجويد)	فيه أولا : أن المجود يقال في بعض أقسام الحديث الصحيح ، كما في (تدريب الراوى) 1 : 178 و « منهج النقد » ص 254 ، ويقال أيضا في الحديث المدلس تدليس التسوية ، كما في « تدريب الراوى » 1 : 224 و « منهج النقد » ص 359 ، فالأولى هنا الإشارة إلى الاثنين هكذا : المجود : 1 — من أقسام الصحيح 178 254 2 — من أقسام المدلس تدليس تسوية . ر : تسوية — ..
272	—	المحرف : الذي وقع فيه تغيير شكل بعض الكلمات مع بقاء الحروف	أما قول المؤلف : (قارن التجويد) ، فبالرجوع إلى التجويد تراه يحيل إلى التسوية أو يساوي التجويد بالتسوية ، فصار في هذا تطويل واغماض لا داعي له . ثم استعمال فعل (قارن) بهذا المعنى لم اقف عليه في (المعاجم) . وكأنى بهذا التركيب والاستعمال مقتبس مترجم عن الأجنبية ، فجاء في لغة المسلمين العرب تقليد أو متابعة وترجمة ، ولذلك كان (قارن التجويد) غامض المدلول في نظري ، ولا أسيفه إلا إذا أساغته اللغة العربية .
273	43	يعتبر بحديثه .	الأولى : .. تغيير صورة بعض الكلمات ،،، لان لفظة (شكل) قد توهم الشكل الذي يكون بالحركات فستجتنب . حكمه : يعتبر بحديثه ، ر : 505 .

العدد	الصفحة	اللفظ أو الجملة المنتقدة ..	بيان نقدها أو النظر فيها أو تصويبها أو إيضاحها أو الأولى فيها
274	43	المختلط = من اختلط	الأولى أن يحال في (المختلط) هنا إلى (اختلط) المقترح إثباته هناك في ص 10 ، لفواته ذكرا ، انظر العدد 44 . ثم إذا كانت ستبقى الإحالة إلى (من اختلط) فينبغي أن تكون هكذا : المختلط = من اختلط .. ر : 432 .
275	—	مختلف الحديث	ينبغي شكل اللام هنا بالكسر ، لتقرأ وتحفظ على الصحة .
276	—	مخرج الحديث = سند الحديث	هنا وضع المؤلف الخطين = في السطر الثاني على خلاف عادته ؟ ثم أن كان هذان الخطان إحالة ، أو بمعنى (مثل) ، فالذي تقدم فيما سبق ص 40 هو لفظ (السند) ، ولم يتقدم (سند الحديث) . وفي لفظ (السند) هناك تفسيران ، فأيهما المراد هنا ؟ ينبغي التمييز فيقال مثلا : ر : السند 1 — 201 ، وهو رقم (السند) عامة .
277	—	ر / القرين	ر : القرين — ..
278	—	وهو قسبان رويسان	الصواب : رئيسان .
279	44	4 — تدليس المعطف وهو مضموم جدا	ينبغي ذكر حكمة في سطر مستقل عن التقسيم هكذا : وهو مضموم جدا ..
280	—	في كل أقسامه . القسم الثاني : تدليس الشيوخ : وهو أخف كراهة من تدليس الأسانيد	وضع النقطتين بعد لفظ الشيوخ : لا معنى له ، فيبطل بهما نقطة واحدة . ثم ينبغي تصحيح آخر كلمة في (الحكم) إلى : الأسانيد .
281	—	يقبل حديثه ..	حكمه : يقبل حديثه ..
282	فوات	لوات	فأت المؤلف هنا لفظ (المذاكرة) ، فينبغي ذكره وبيان معناه لكثرة في كلامهم . وهو ضعيف عند المحدثين .
283	44	ضعيف عند المحدثين	حكمه : يحتج به ..
284	—	يحتج به إذا ..	حكمه : يقبل ..
285	45	يقبل إذا ..	الأولى : هو الحديث الذي ..
286	—	الحديث الذي ..	ر : المتصل — ..
287	—	ر / المتصل المسانيد : الكتب التي رتب أحاديثها على أسماء رواتها من الصحابة .	الأولى بالافراد : المسند (جمعه المسانيد) وإذا تعدل هكذا فيؤخر من محله إلى آخر ص 77 ، ويستغنى عن المسند فيها بالنظر إلى التقسيم الآتي وهو أن يقال في المسند هكذا : المسند (جمعه المسانيد) : 1 — الحديث الذي اتصل سنده مرفوعا . 2 — الكتاب الذي رويت فيه أحاديث كل صحابي في موطن واحد . 3 — ما أسنده الصحابي من الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم . لا داعي في نظري لوضع هذين الهلالين للفظ الثاني (أو المخرج) إذ الكلام الآتي بعدها يتصل بكل واحد منهما استقلالاً أو عطفاً ،
288	—	المستخرج (أو المخرج) : كتاب يخرج فيه ..	

العدد	الصفحة	اللفظ أو الجملة المنتقدة ..	بيان نقدها أو النظر فيها أو تصويبها أو ايضاحها أو الاولى فيها
289	45	.. من كتب السنة وهي ،، المستفيض : 1 - المشهور . 2 - المتواتر .	فما وجه وضع الثاني بين هلالين ؟ ثم ان الكلام في شرح معنى (المستخرج) عند المؤلف وقع فيه تقطيع بعض الكلمات عند الطبع فسبب غموضا سيئا ، فينبغي توضيحه وتصحيحه . ثم ان عزو المؤلف الى ان الصلاح هكذا جاء ص 19 ، والصواب ص 20 . ينبغي وضع نقطة (.) بعد لفظ السنة في عد (المتواتر) قسما من اقسام (المستفيض) عندي نظر ؟ لانه اذا عد من اقسامه ، فهل دخوله فيها من حقيقة تعريف (المستفيض) أم من باب ان المتواتر مستفيض وزيادة ، فان كان من الثاني ، فينبغي أن نذكر في اقسام المشهور - على هذا المسلك - : المتواتر ، لانه مشهور وزيادة ، وان كان عده فيه لدخوله في تعريف (المستفيض) ، فالمتواتر له شروط غير موجودة في (المستفيض) ، منها ان مستند المتواتر : الحسن .. وليس هذا من شرط المستفيض فتأمل . وضع الخطين هنا = لا داعي له ، والمعهود بدلها نقطتان : فثبت المعهود . ثم يقال في الحكم : حكمه : يعتبر بحديثه ، ر : 505 . ر : يسرق الحديث - .. دخل هذا القطع كله في التقسيم السابق برقم 287 فانظره .
291	46	.. ولم يوثق ولم يجرح = يعتبر بحديثه .	
292	-	ر / يسرق الحديث .	
293	-	المسند (ر / المسانيد) :	
294	-	الحديث الذي اتصل بسنده مرفوعا .	
295	47	يقبل اذا استوفى .. المشيكات :	حكمه : يقبل اذا .. الاولى الامراء : المشيخة (جميعه المشيكات) : كتاب يجمع فيه المحدث أسماء شيوخه .
296	-	كتب يجمع فيها المحدثون أسماء شيوخهم . ان تقع المساواة في ..	فيه نقص الف في لفظ (المساواة) في السطر الثاني من هذا القطع . ر : المساواة - ..
297	-	ر / المساواة المصحف :	
298	-	هو الحديث تحولت فيه كلمة . المصطلح = علم الحديث دراية	الاتم هو الحديث الذي تحولت .. الخطان هنا = بمقام (هو) او (مثل) . والاولى هكذا : المصطلح : هو علم الحديث دراية . ر : 260 ، وهو رقم علم الحديث دراية . الاولى الامراء : المصنف (جميعه المصنفات) : كتاب مرتب على الابواب ..
299	-	المصنفات :	
300	-	كتب مرتبة على الابواب .. المضطرب :	
301	-	و ،، وهو ضعيف . وهو نوعان .. يعتبر بحديثه .	الاولى تأخير حكمه الى نهاية القطع ، فيقال : وهو نوعان .. وفي سطر لاحق : وهو ضعيف حكمه : يعتبر بحديثه ، ر : 505 .

المعد	الصفحة	اللفظ أو الجملة المنتقدة .	بيان نقدها أو النظر فيها أو تصويبها أو إيضاحها أو الأولى فيها
302	48	مطروح (أو مطروح) الحديث (أي الراوى) لا يعتبر بحديثه .	الأولى بعد النظر في المصادر : مطروح ، أو مطروح الحديث ، أو مطروح ، أو مطروح الحديث : (أي الراوى) حكمه : لا يعتبر بحديثه ، ر : 326 . وأحال المؤلف الى (تدريب الراوى) 1 : 346 : وصوابه 1 : 347 . حكمه : يعتبر بحديثه ، ر : 505 .
303	—	بعتبر بحديثه .	الأولى الامفراد : المعجم (جميعه المعاجم) :
304	—	المعاجم : كتب تذكر فيها الاحاديث ..	كتاب تذكر فيه الاحاديث على ترتيب الصحابة أو الشيوخ أو البلدان أو غير ذلك . فات المؤلف هنا لفظ (المعارضة) بمعنى المقابلة بين النسخة والاصل ، فيستدرك : المعارضة :
305	نوات	نوات	يذكر هنا شرحها : ثم الاحالة : ر : المقابلة — .. صوابه : 1 — 211 .
306	48	تدريب الراوى 1 : 311	هذا الحكم يتأخر الى نهاية التقسيم والكلام على المعلن .
307	—	المعلل : وهو ضعيف	ينبغي وضع فاصلة (،) بعد النوع الاول . حكمه : يقبل .. ر : العنينة — .. ، ر : المدلس — ، ، الخطان هنا = بمعنى (انظر) أو (مثل) ؟ والأولى اذا كان بمعنى (مثل) أن يقال : المفردات : هي الاسماء المفردة . ر : 42 وهو رقم الاسماء ..
308	49	وهو نوعان ..	الصحیح لغة : مطابقة النسخة .. لانه ليس في المعاجم (قارن) بهذا المعنى .
309	—	يقبل اذا تبين اتصاله ..	حكمه : يعتبر بحديثه ، ر : 505 .
310	—	ر / المدلس المفردات = الاسماء المفردة	يلاحظ أن المؤلف هنا لم يضع اللفظ الثاني (أو المقاطع) بين هلالين ، وهو أولى . ثم الأولى الامفراد كما تقدم بيانه غير مرة : المقطوع — وهو غير المنقطع — وجميعه المقاطع والمقاطع : الحديث الذى اضيف الى التابعى . وعلى هذا : يؤخر من هنا الى ص 84 ، ويلغى هذا المقطع ، أو يحال فيه هكذا : المقاطع أو المقاطع : ر : المقطوع — .. حكمه : يعتبر بحديثه ، ر : 505 .
311	—	المقابلة : مقارنة النسخة ..	تغير ترتيب هذا اللفظ ، كما سبق بيانه في المعد 312 ، ولا داعى لذكر (قارن بالمنقطع) هنا فتطوى .
312	—	بعتبر بحديثه .	الأولى تأخير الحكم على التعميم : وهو نوعان .. حكمه : ضعيف . أو : وهو ضعيف .
313	—	المقاطع أو المقاطع ج المقطوع	أولا : ينبغي ذكر الفاظ (المناولة) بانقسامها
314	—	بعتبر بحديثه .	
315	—	المقطوع : (قارن بالمنقطع)	
316	—	حكمه : ضعيف وهو نوعان ..	
317	50	من اختلط آخر عمره :	

العدد	الصفحة	اللفظ أو الجملة المنتقدة ..	بيان نقدها أو النظر فيها أو تصويبها أو إيضاحها أو الأولى فيها
318	50	يقبل حديثه إذا كان .. من اشترك في الرواية ..	الثلاثة الآتية في ص 86 هنا قبل لفظ (من اختلط) ، لأن (ميم نون الف : من) مقدمة ترتيبا على (من اختلط) بإقسامها المذكورة هنا ، ومنها (من خلط) و (من ذكر) و (من اشترك) . ثانيا : من اختلط آخر عمره قد تقدم شرحه في ص 10 عند لفظ (اختلط) المقترح اثباته هناك ، وعليه فيحال من هنا تحت (من اختلط ..) الى هناك ص 10 . ثالثا : عند بيان حكمه وبقائه هنا كما هو ، يقال : حكمه : يقبل حديثه .. أولا : محل هذا المقطع ترتيبا بعد المقطعين اللذين وراءه ، لأن هذا (من ش) ويليه (من خ) ثم (من ذ) . ثانيا : ينبغي الغاء هذا المقطع ، لانه تقدم (السابق واللاحق) في ص 39 ، وتقدم شرح معناه هناك كما هنا بل أتم . ثالثا : لفظ (من اشترك ..) ليس لفظا اصطلاحيا يحفظه الانسان فيبحث عنه مثل اللفظ الاصطلاحي : (السابق واللاحق) . فلذا أرى الغاء وطيه . ينبغي الغاء هذا المقطع أيضا ، ويقال فيه ما تقدم في العدد 317 .
319	—	من خلط من الثقات =	
320	—	من اختلط آخر عمره من الثقات . من ذكر بأسماء مختلفة أو نعوت متعددة .	أرى تسمية هذا المسمى : (متعدد النعوت) بدلا مما ذكر ، ويحال فيه الى المواطن التي أحال اليها المؤلف .
321	—	من لم يرو الا حديثا واحدا	أرى تسميته : (ذو الحديث الواحد) ، ويحال اليه كما ذكره المؤلف .
322	—	من لم يرو عنه الا راو واحد = الوحدان	الخطان هنا بمعنى (انظر) ، وأولى منه : ر : الوحدان — .. لأن لفظ (من) في (من لم يرو عنه ..) المراد بها الواحد . و (الوحدان) جمع الواحد ، فلا يضح تفسير الاول بالثاني . والمؤلف قد ذكر (الوحدان) ص 91 وبين حكم حديثهم ، فصارت الاحالة الصريحة الى ما يأتي أولى واتم . حكمه : يحتج ..
323	—	يحتج بحديثه .	
324	—	المنأولة : أن يعطى الشيخ للتلميذ كتابا أو صحيفة لرويه عنه .	تقدم في العدد 316 أن لفظ (المنأولة) هنا ينبغي وضعه هناك . لنقدمه فانظره ، وأرى أن يزداد بعد صحيفة : أو جزءا ، فيكون أولى لذكره وليعود الضمير عليه في (الرويه) فيكون الانسجام أتم .
325	51	.. أو المتن ،، به راويه	ينبغي وضع نقطة (.) بعد لفظ المتن ، وبعد لفظ راويه .
326	—	.. أو يخالف غيره	ينبغي وضع نقطة (.) بعد غيره

نحوه	الصفحة	اللفظ أو الجملة المنتقدة ..	بيان نقدها أو النظر فيها أو تصويبها أو ايضاحها أو الأولى فيها
327	51	يعتبر بحديثه ..	حكيمه : يعتبر بحديثه .. ر : 505 .
328	—	الموالى	ينبغي شكل اللفظ وإضافة : من الرواة (جمع مولى) .
329	—	مود (الراوى)	ينبغي شكل مود ثم فكرر حكيمه هكذا : حكيمه : لا يعتبر .. ر : 326 .
330	—	الموصول = المتصل	الأولى : الموصول هو المتصل . ر : 360 وهو رقم المتصل .
331	52	الموقوف : الحديث الذى ..	يحسن هنا زيادة ر : وقف — .. المقترح إضافته ص 92 .
332	—	اختصار حدثنا .	يحسن فى هذا وأمثاله أن يرسم هكذا : اختصار : حدثنا — .. ويذكر رقمه .
333	—	النازل : هو الحديث الذى كثر عدد وسائله أو بعدت المسافة فى أسناده .	هذا التردد من المؤلف فى تعريف (النازل) على سبيل أنها تعريفان أو تعريف واحد ؟ فان كان الأول فينبغى الاختصار على أوضحها ر : النازل — ..
334	—	النزول	ر : المناولة — ..
335	—	ر / النازل	يحسن أن يزداد بعده وتحتة مثل : يقال بعد سياقة سند آخر لمتن حديث متقدم .
336	—	ر / المناولة	نحوه
337	—	هذا سماعى عن فلان : ر / الاعلام والإجازة والسماع	ينبغي الاختصار على الإحالة الى السماع فقط ، أما الإجازة والاعلام فلا صلة ماسة لهما باللفظ المشروح . ثم ينبغي (للترتيب اللفظى) تقديم ذكر الإجازة على الاعلام فى الذكر كما هو ترتيب الحروف .
338	53	هذا مثل يضرب لمن صار على حافة الهلاك	يحسن شكل حافة بالتخفيف حتى لا يقع أحد فى حافة التشديد فيهلك !
339	—	لا يعتبر بحديثه . واه (أو واهى الحديث) :	حكيمه : لا يعتبر بحديثه ، ر : 326 . لا داعى للهللين هنا ، ويكتفى عند مثل هذا أن يكتب : واه ، أو واهى الحديث . حكيمه : لا يعتبر .. ر : 326 .
340	—	لا يعتبر بحديثه . الوجادة :	الظاهر أن فيه سقطا أو تحريفا ؟ وسداده : أن يجد المرء حديثا مكتوبا أو كتابا بخط شخص بأسناده فيرويه عنه .
341	—	هى أن يجد المرء حديثا مكتوبا أو كتابا لشخص بأسناده ويروى عنه وجدت بخط فلان ..	يحسن أن يزداد فى هذه المواضع الأربعة بيان حكم اللفظ : يعتبر وجادة .. ر : 467 ، وهو رقم الوجادة .
342	—	الوحدان :	يحسن شكل اللفظ بضم الواو : الوحدان حكمهم : يعتبر بحديثهم ، ر : 505 .
343	—	يعتبر بحديثهم وسط (الراوى)	يحسن شكل لفظ وسط
344	—	يعتبر بحديثه الوصية بالكتب :	حكيمه : يعتبر .. ر : 505 . أرى أن يزداد فى آخره : لا تعتبر من النحل . ثم المؤلف أحال الى (تدريب الراوى)

المحدد	الصفحة	اللفظ أو الجملة المنتقدة ..	بيان نقدها أو النظر فيها أو تصويبها أو إيضاحها أو الأولى فيها
345	54	الوقف :	2 : 29 ، وصوابه 2 : 59 . أرى ذكر الفعل هنا بدلا عن المصدر ، هكذا وقف الحديث :
346	—	ر / الموقوف . يبلغ به (الحديث) :	إضافته الى الصحابي . ر : الموقوف — .. ينبغي أن ينكر في آخره : يعتبر من الحديث المرفوع ر .. وينكر رقم المرفوع . حكمه : يعتبر .. ر : 505 .
347	—	يعتبر بحديثه .	« « « « « ر : المنكر — .. ،
348	—	يعتبر بحديثه .	ر : منكر الحديث — ..
349	فوات	ر / المنكر ، منكر الحديث فوات	فات المؤلف هنا لفظ يستشهد به أو بحديثه . ينكر ويفسر ويحال فيه الى لفظ ر : الشاهد — ..
350	54	يفسح : لا يعتبر بحديثه	هذا اللفظ ظاهر الدلالة على معناه ، وسقوط صاحبه ، ومع هذا بين المؤلف حكمه فقال : لا يعتبر بحديثه ، ولو استغنى عن ذكر حكمه لما عيب عليه ، ولكنه زاد الأمر وضوحا ، فيذكر — على هذا — حكم (وضاع) و (وضع حديثا) في ص 92 ، و (يكذب) ص 94 لزيادة الإيضاح والتسليم في المنهج مع ذكر الحكم هنا . ثم طريقة بيان حكمه : حكمه : لا يعتبر .. ر : 326 .
351	فوات	فوات	فات المؤلف هنا لفظ (يكتب حديثه) . فيذكر ويشرح ، كما ذكر لفظ (لا يكتب حديثه) ص 63 ، وذكر (يعتبر بحديثه) في هذه الصفحة 93 . ولفظ (يكتب حديثه) ولفظ (يعتبر بحديثه) من مرتبة واحدة من مراتب التعديل .
352	فوات	فوات	فات المؤلف هنا لفظ (ينظر فيه) (أو ينظر في حديثه) ، فيذكر ويشرح ويبين حكمه . ينبغي شكل هذا اللفظ : ينكر مرة ويعرف أخرى . ويزاد : ر : تعرف وتنكر — .. ينبغي أن يزداد في آخره : حكمه : من الحديث المرفوع ، ر .. ينكر رقم المرفوع . وينسق بين هذا التعبير والتعبير المتقدم في العدد 344 ، ويختار منهما الأولى . الأولى : الملحق الأول : بعدها رموز في كتابة الحديث .
353	55	ينكر مرة ويعرف أخرى	
354	—	أى ينسبه ..	
355	56	الملحق الأول	
356	—	رموز كتابة الحديث (ح) جاء التحويل : حرف الحاء بين الاسنادين يدل على التحول من سند الى سند آخر ر / حرف الحاء .	
357	—	.. توضع في هامش الكتاب	ينبغي زيادة : (الى سند آخر يلتقى مع الأول) ، كما تقدم ذكر ذلك في لفظ (الحاء) ص 28 . هذا اذا أمر المؤلف على ابقاء الشرح هنا ، أما اذا استغنى عنه اكتفاء بتقديمه تاما عند (الحاء) وأحال اليه من هنا فهو خير وأولى من التكرار . ثم يحال هكذا ر : الحاء — .. السديد لفة : في حاشية الكتاب . فان هذه

المدد	الصفحة	اللفظ أو الجملة المنتقدة ..	بيان نقدها أو النظر فيها أو تصويبها أو إيضاحها أو الأولى فيها
		ر / منهج النقد ..	عربية مفهومة باشتقاقها ولفظها يدل على معناها ، وتلك فارسية أعجمية لا تبين ! ر : منهج النقد ..
358	56	ر / (الضرب)	لا داعي هنا وفيها بعد لوضع الهلالين للفظ المحال اليه ، بل يحال : ر : الضرب - ..
359	—	الخط الذي يمر فوق الكلام يسمى الشق	الآتم : الخط الذي يمر فوق الكلام علامة على الغائه يسمى : الشق .
360	—	ر / (الشق) و (الضرب)	ر : الشق - .. ، ر : الضرب - ، ، ولا داعي لوضعهما بين هلالين .
		نسفا دائرة محيطان بكلام	الآتم : محيطان بكلام علامة على الغائه ، وهو من صور أو علامات الضرب .
361	—	ر / (الضرب)	ر : الضرب - ..
362	—	ر / (الصفر)	ر : الصفر - ..
363	—	ر / (الضرب)	ر : الضرب - ..
		زائد من هذان فوق الكلام من علامات الضرب	الأولى : هذان اللفظان فوق الكلام ..
364	57	ر / (الضرب) الخط الصاعد من بين الكلام ينحني الى جهة اليمين أو الشمال	ر : الضرب - .. يزاد عليه بعد لفظ أو الشمال ، يشير الى موضع الساطع من الأصل .
365	—	ر / (اللحق) الدائرة في آخر الفقرة أو الحديث	ر : اللحق - .. يزاد عليه بعد لفظ الحديث : علامة للفصل بين ما قبلها وما بعدها .
366	—	ر / (الدائرة) ر / (ضبة) و (التضييب)	ر : الدائرة - .. ينبغي الاختصار في الإحالة على (التضييب) لأنه لا شرح عند لفظ (الضبة) فالإحالة إليها خلاء ، وإنما يحال للتضييب .
367	فوات	نوات	ر : التضييب - .. نات المؤلف حرف (ن) يكتبونها في حاشية النسخة فوق الكلمة التي جاءت في نسخة ثانية . فتذكر ويشرح حالها وترسم أيضا
368	57	.. وتدريب الراوى ص 71 — 72 ج 2	السديد في الإحالة : وتدريب الراوى 2 : 71 — 72 . فذكر الجزء قبل الصفحة ، والعام قبل الخامس .
369	58	وحذفناها في المعجم	الآتم : حذفناها في هذا المعجم .
370	—	الحادى عشر : معرفة المعضل	وضع (الواو) وحدها في آخر السطر تترد به الهنود الأعاجم فلا يتابعون عليه !
371	—	ويليه تضييعات الحديث وتحمله ..	ينبغي الاختصار على ثلاث نقط في كل ما أشير الى حذفه ، وإن لزم أو استحسن الإبانة لكثرة المحذوف فيزداد هكذا ..
372	—	وتقييده	ينبغي هنا زيادة ثلاث نقط (، ، ،) إشارة الى أن هنا كلاما مطويا اختصارا .
373	—	وشرط أدائه	كذلك ينبغي زيادة ثلاث نقط (، ، ،) إشارة الى أن هنا كلاما مطويا اختصارا .
374	—	معرفة آداب طالب ..	معرفة آداب طالب ..

العدد	الصفحة	اللفظ أو الجملة المنتقدة	بيان نقدها أو النظر فيها أو تصويبها أو ايضاحها أو الاولى فيها
375	58	مختلف الحديث	ينبغي شكل اللام بالكسر حتى لا يقع فيه اشتباه مختلف الحديث .
376	—	راويان تباعد ما بين وفاتيهما	الاتم كعبارة ابن الصلاح : راويان متقدم ومتأخر تباعد ..
377	59	معرفة كنى المعروفين .	الاتم كعبارة ابن الصلاح : معرفة كنى المعروفين بالاسماء والكنى . ثم ينبغي شكل لفظ (الكنى) بضم ففتح لئلا تقرأ (كنى المعروفين) !
378	—	معرفة المؤتلف والمختلف	يحسن شكل كل من اللامين في كل من اللفظين بالكسر المؤتلف والمختلف .
379	—	معرفة المتفق والمفترق	يحسن شكل كل من الالفاء والراء في كل من اللفظين بالكسر المتفق والمفترق .
380	—	معرفة الانساب التى على خلاف باطنها .. فى الوفيات وغيرها .	معرفة الانساب التى باطنها على خلاف ظاهرها .
		معرفة الموالى من الرواة وبلدانهم .	ينبغي شكل لفظ (الوفيات) بالفتحتين حتى لا يقع فيها من يموت . فيه نقص وتبديل ، صحته : معرفة الموالى من الرواة والعلماء .

انتهى ، والحمد لله رب العالمين

