

الاشتراكات
 غرنته ٥٠ قرشاً ماثناً في مصر
 والتون ١٢ شيناً في الخارج
 ذواته قبل الاشتراك من مدة اقل
 من سنة والبيع مستمراً

اللطايف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

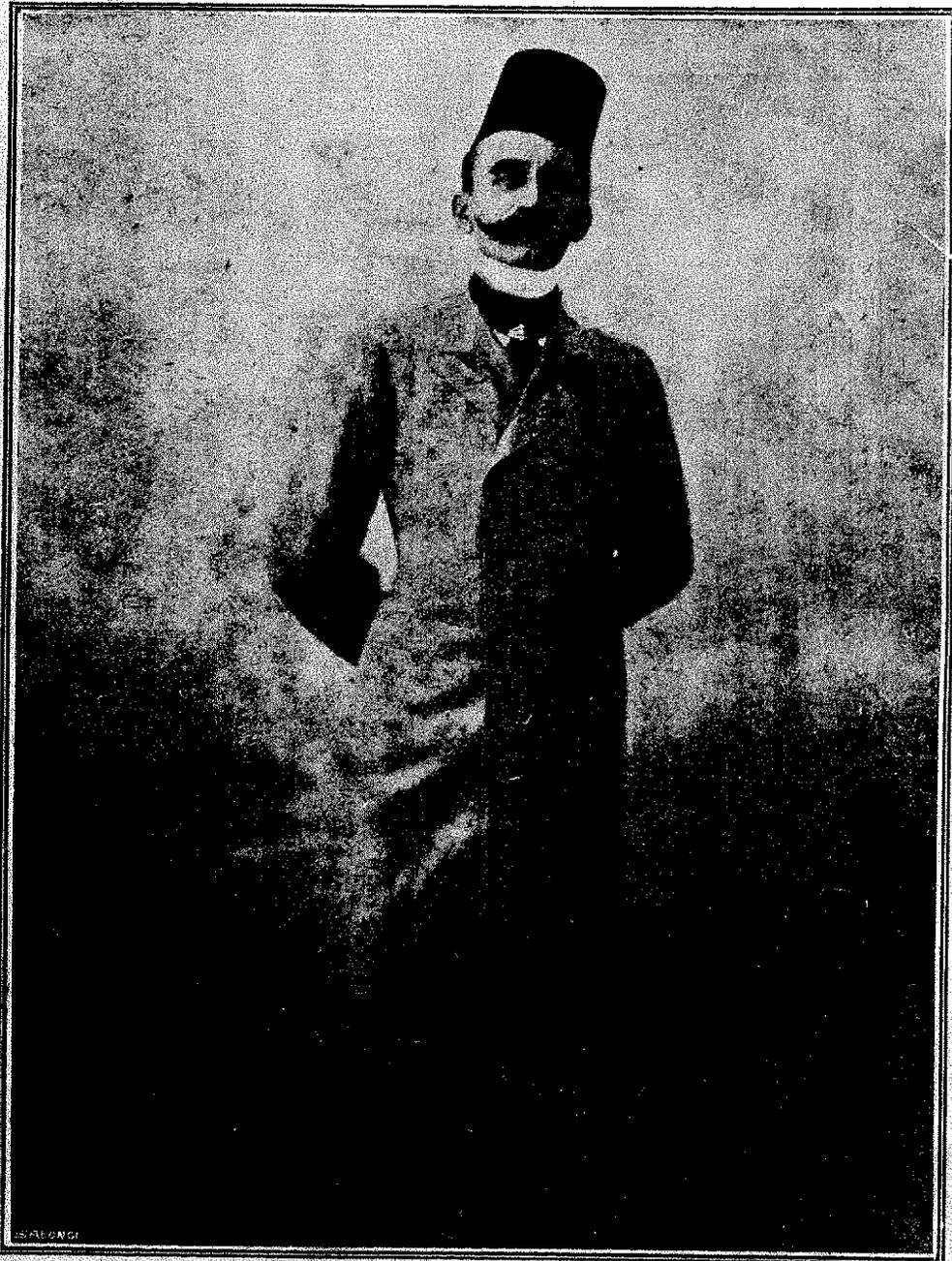
No. 99 - Vol. III. CAIRO 1st. JANUARY, 1917.

اللطايف المصوّرة
 مجلة كفاية ابدية علمية تاريخية
 تشتمل على مواد علمية وشعرية
 رجال علم لم يتبدروا في الوجود
 لصاحبها اسكندر مكاريوس

عن النسخة ١٠ ملهات موقتاً

القاهرة يوم الاثنين في ١ يناير سنة ١٩١٧

العدد ٩٩ (السنة الثالثة)



مولانا السلطان

خير ما تصدّر به العدد الاول
 من السنة الثالثة من اللطايف المصوّرة
 صورة حضرة صاحب العظمة مولانا
 السلطان حسين كامل سلطان مصر
 وهي مستعارة من ادارة المقطم وقد
 صورت قبل ان يعتلي عظمته سرر
 السلطنة ووقعها باسمه الكريم اذ
 الله ذخراً للرعية والبلاد
 ونرى ان ذكرنا مناقب عظمته
 وما تراه ومفاخره ومبراهه ووصفنا
 لاخلاقه المأليه وأماله العظيمة
 وأعماله السكيرة وأقواله المأورة
 وجبهه الجهم لربايه وكثير غيره
 محصيل حاصل . فقد علم الناس عامة
 وسكان مصر خاصة ان مصر الآن
 هي السلطان حسين كامل وأن
 السلطان حسين كامل هو مصر .
 فان ذكرت العبرة والوطنية والمروءة
 في مصر واذا ذكرت الزراعة
 المصرية والتجارة المصرية والصناعة
 المصرية والتربية المصرية قرن ذلك كله
 باسم عظمة مولانا السلطان فهو المبتكر
 والمبتدع لفكرة الاصلاح الحقيقي
 والعاميل على احياء مصر الحية
 الجديدة — العامل على سريان روح
 النشاط فيها سريان الدم في المروق
 ولقد كان من جراء كثرة ما
 تراكم على عظمة مولانا السلطان
 من الاعمال والمشاكل في السنتين
 الاخيرتين وعدم رغبته في مزايلة
 القطر للاصطفاة تنزهاً للخاطر
 من عناء الاعمال ان صحته الكريمة
 توعكت في المدة الاخيرة فاشار
 عليه الاطباء بالاقطاع عن العمل والراحة ردهاً من الزمن ربناً يمتلك صحته التامة ليستطيع تحمل اعباء العمل فعمل عظمته بمشورهم ومن الله عليه بالشفاء السريع ورأى

عليه الاطباء بالاقطاع عن العمل والراحة ردهاً من الزمن ربناً يمتلك صحته التامة ليستطيع تحمل اعباء العمل فعمل عظمته بمشورهم ومن الله عليه بالشفاء السريع ورأى

اللطائف المصورة في سنتها الثالثة

فتفتح سنتنا الثالثة بحمد الله سبحانه على ما أولانا وأولى هذا القطر من عنايته ضد اقضى عام آخر على هذه الحرب كان اشد من العام الماضي هولاً وأعظم على بني الانسان قسوة تماظمت فيه الرزايا والخطوب وأحدثت بمصر الوبلات من جميع الجهات ولكنها لم تميز بها فتارة تسمر نار القتال على حدودنا الشرقية وآونة على

حدودنا الغربية وحيناً ترى في الجنوب نار أشب ضرامها في دارفور. وتطلع الى الشمال فاذا حرر ارض خيل اليونان قائمة قاعدة . فنحن بين صليل السيوف وميض روق المدافع ومع ذلك كله لا نكاد نشعر بالحرب كان قطرنا السعيد يعجز عن رباياها وما ذلك الا لأنه سور بسور حصين من رجال الانكيز ومدافعهم حماة هذه البلاد ودافعي الضيم عنها وعن سكانها فهم خليقون بالشكر مستحقون لثناء وحسن الاجر. وأنا لنضاعف الشكر والثناء لرجال حكومتنا الرشيدة على خطاها السديدة فانها تسترشد دائماً وأبداً رأي عظمة مولانا السلطان الكامل في جميع ما تتخذة من التدابير حتى نسي لها ان توقف اضرار الحرب الاقتصادية عن البلاد والعباد والاشتراف مع السلطة الخليفة بتأييد اركان العدل والامن وتحسين الحلال المادية والادبية بين الجموع

ولا بد لنا في هذا المقام ان نشي على حضرات قراء هذه المجلة الكرام الثناء الجميل فقد اقبلوا عليها ايما اقبال رغم ما فيها من النقائص والعيوب التي لم نستطع في هذه الاحوال الحرجة ازالها وتلافيا ورغم رفينا للثمن الذي نتاج به . فاهم والحق يقال اننا ومن التشجيع والتشديد والتشيط ما اذكي فينا روح الهمة وبشنا على بذل الجهد في المواظبة على الاستجداء في العمل ليتسنى لنا بمعونة الله قطع المرحلة الثانية من غير ان يلحق بالهجرة تأخير او ضرر . ققول ذلك لان المحلات الجديدة كثيراً ما تكون معرضة في بدء انشائها لاخطار كثيرة ولا سيما المحلات المصورة التي تتطلب فترات تربي كثيراً على فترات المحلات غير

المصورة فلا تتم بعد ظهورها ان تحتجب لسبب ظاهر هو استهلاك ثقاتها لرأس مالها الاطباء ان يزدوا عظمتهم قوة ونشاطاً فاشاروا عليه ان لا يعود في الحال الى المهام والاعمال فاختار حفظة الله ان يسبح في النهييات النبوية صاعداً في النيل ونحن نكتب هذه السطور والاناء ترد تبعاً بوصف الحفلات الهيجية التي تقام لعظمتهم في مدن الصعيد وعواصمها ايها مرت الركام السلطانية حفظ الله مولانا السلطان متمماً بالصحة والعافية ووقاه بنياتيه الصديقية ومنحة القوة ليخدم بلاده بما اوتيته من حكمة وسداد انه سميع مجيب

صاحب الدولة رئيس الوزراء

حسين رشدي باشا



حظنا من صورة فوتوغرافية صورت في عهد الحكومة الماضية
تفضل حضرة صاحب العظمة مولانا السلطان فاعم بالوشاح الاكبر من نشان محمد علي على حضرة صاحب الدولة حسين رشدي باشا رئيس الوزراء في عيد جلوسه السعيد مكافئة له على تنفيذ رغائب عظمته في خدمة هذا القطر وتحقيق آمانيه في كل ما يعود بالخير والسعادة على مصر واهلها
فنهنيء دولته بهذا الانعام السلطاني الدال على رضى عظمتهم وثقتهم التامة بدولة وزيره الاكبر ونسأل الله أن يوفق دولته دائماً الى ارضاء عظمتهم بخدمة الجليله لهذا القطر السعيد

وقد أخذت اللطائف المصورة اساليب افريقية اقتبسها من المجلات الاوربية لتروج الرواج الذي يكفل لها البقاء. ويسوءنا ان بعض الصحف الاسبوعية المصرية استكرت هذه المبارة. على اننا لا اسسنا اللطائف المصورة ادر كنا ان لارواج لها الا اذا اخلصت الخدمة للجمهور وقدمت له جهد ما في وسعها واستطاعتها من الصور المفيدة والرسوم الاخبارية ونبذت كل تشيخ ومحاماة وميل شخصي ووجهت عنايتها الى الاسرازة من التحسين والتكبير واختيار ما يلائم الاحوال الجارية وما يوافق اذواق القراء من رجال وسيدات واولاد على اختلاف عناصرهم من مصريين وسوريين، اميرانيين او مسلمين او مسيحيين في مصر والسودان وبلاد العرب واوروبا واميركا الشمالية واميركا الجنوبية ولم ترض عن الجمهور بما في طاقتها ان تحمده به — ولعل بعض القراء يقول وان صور مشاهير رجال ال... وصور الحوادث التي تجري في... —

جواباً عن ذلك قول ان الاحوال الحاضرة الحاكمة تقضي علينا بدم نشر هذه الرسوم والصور لاسباب لا تخفى على ذوي الالباب وقد رأينا ان يحتم كلامنا هذا بتقريب كتيبة الينا حضرة الشيخ الجليل العالم الدكتور لويس صابوحي دون علمنا به وهو خير شهادة تنطق بوصول اللطائف المصورة الى الدرجة الاولى من سلسلة الدرجات التي وطئها النفس على بلوغها ونحن لا نطلب من القراء الكرام الا ان يعضوا عن النقائص التي يجدها في المجلة ويتذكروا دائماً اننا نحارب الازمات ونحاول التغلب على العقبات

قال حضرة الدكتور صابوحي
« قادتني بالامس المقادر الى حيث لم يكن في الحسبان. والمقادر احكام لا اعتراض عليها من انسان. وينا انا ابصر بما حولي لادري بمصيري فاذا انا بازاء ادارة مجلة اللطائف القراء ذات التصاور الحسناء. فدخلتها اريد اقتفاد ما فيها من حسن الترتيب واتساق الانتظام وزيارة منشئها الفضال. فلما تلاقينا وتبادلتا التحيات قضيت العجب من مشاهدتي في مصر القاهرة والعاصمة العامرة رجلاً في مقتببات الشباب ليس فيه أثر من خصال شبان العصر . بل هو اديب فاضل وعالم حاصل في منطق النشاط واعتم على الاجتهاد وجمع بين همة الشباب وحكمة المشيب وأصبح من النوادر في النادر . شاب قد مزجت طينته بمسك اللطائف ونسجت برديته من محل القطائف . شاب من نخبة الشبان السوريين وزهرة من ازهار حدائقهم العز قد وقف وردة شبابه على رقي بني جلدته بنشر مجلة تصاور تشمل الحواد

السياسية والاكتشافات الفنية والاصول الاجتماعية والنكت الادية . وقد قام وحده باعباء مشروع تعجز عن حل ففته وادارة شؤونه منكب شركة ذات اموال طائفة . فله در هذا الشاب الهام الذي يحج في افراغ مجلته في قالب السداد وجعلها أعودجاً للمجلات المصورة في الشرق ووسمها بحسب ذوقه السلام بسمه « الطائف » وما ادراك ما الطائف . الطائف اسم طابق المسمى وجمع كل لطيفة ومستودع كل نكتة ظرفة ومحور تدور عليه جميع حوادث العالم . الطائف تربي ذوق الشيبية على حب الفنون الجميلة التي منها فن التصوير البهي . الطائف تجلو بتصاورها الوقائع المهمة لآعين رجال السياسة وتجل مأخذها سهلاً لديهم . الطائف تسلي الشيوخ برسومها الحلية وتقنيهم بمنظرها الناطق عن اتماب آعينهم الكلية البصر بمطالمة الحوادث المسطرة باحرف دقيقة . الطائف مجلة ذات تصاوير زاهية قد حوت من كل فن خلاصته وتجت فيها معارف منشئها التحرير الذي ما فتى يجهد نفسه في تحسينها ويعتني برفعها الى طبقات المجالات الاميركية المصورة وبهم في اتمان قوالب الصور ليحجها في الدرجة العليا التي ارتقى اليها هذا الفن الجميل في اوروبا واميركا . وقد سمعته يقترح ملاحظات فنية دقيقة على حفاري قوالب التصوير ويربهم مواقع الاصلاح على الاصول الفنية الحاضرة . وكان هؤلاء الاساتذة في فهم يستصوبون ملاحظاته ويقدمونها حق قدحها . واذا كان خير الكلام ما قل ودل كان لاجابة الى الاسهاب في ماهو عليه صاحب الطائف الاديب الفاضل والصحافي الكامل اسكندر أفندي مكربوس من المهم الشاه والجلد الذي لا يعرف الكلال والسعي الدائم الذي لا يتره ملال . فهو على الحقيقة أعودج جليل في الفضل والاجتهاد لكثيرين من شبان هذا العصر . بورك في هذا الشاب النجيب وكثرت في الشرق امثاله الكرام وتحققت في الاعمال السامية امانيه ونجحت في الدنيا مساعيه

فلاقبال على مجلة الطائف الغراء من شم ذوي الفضل . واظهار الرغبة في اقتنائها وجمها ذخيرة ادبية فنية في مجلدات مما ينشط منشئها المضال ويساعده على رفعها الى درجة الكمال وتوسيع نطاق مواضعها في الحال والاستقبال . ومضى وضعت الحرب الضروس اوزارها وزالت بزوالها أزمة الورق تجلت تصاوير الحجة في حلها الجميلة وملا متاعين مطامعها الافاضل الفخام بحساسها البهية هنا دين علي للنشاط والاجتهاد وقد وفيت به على قدر الاستطاعة والسداد ولا رب ان الامور لا يقدرها قدرها الا من عانى مشاقها وخبر شؤونها بنفسه . فاني

كلب وفي

اصبح الغدر لابن آدم ديناً
وله فيه مذهب وكتاب
وعجيب ان تعرف الناس بالغدر
... وتخص بالوفاء الكلاب

شارك الناس كثير من انواع الحيوان في صفاتهم وطباعهم ، فاشتهر الاسد بالحياء ، والثعلب بالتحيل والقرود بالتقليد ، والهر بالتلصص ، والذئب بالحرص ، والكلب بالوفاء وهكذا — ووفاء الكلب لكل من احسن اليه ولو مرة في حياته — وخصيصاً لمن يكرم عشرته — مشتهر بين الناس ، والحكاية التي اقصها تمثل ارهب صور الوفاء واجملها وقماً من النفوس

حدثني صديقي فقال : — ان في هيكل (الكرنك) الفخ ، وبين تلك الآثار الخالدة بصعيد مصر ، يسكن الآن زمر من الثعابين والحيات ، تروح وتغدو على اعين حراس الآثار وتتنظر اليهم اذا مرّت بهم نظرات من يمر من طريق مخوف ، ولكنها اعتاده فاطمان اليه ، وابقى على شيء من الحذر عدة للطواري ، وكأن تلك الحيات وهي تدل في زحفها تشعر بأنها نزلت منازل القراعنة الاقدمين ، واحتلت هياكلهم العظيمة ، التي اودعوها مهارة صناعهم ، وبراعة مهندسيهم ، وقد غرر بها انها تستطيع ان تنفث سمومها القتالة في وجه من يناوئها العداء ، ويحاول جلاها عن منازلها المقدسة

وراي احد حراس الهيكل (وكان حديث العهد بالحراسة) ثعباناً هائلاً فوق احدى الشرفات فسدد اليه النار ، فلحظة الثعبان وسرعان ما حاد عنها ، واخطأت الرمية ، وانصرف الحارس في المساء الى سكنه بجوار الهيكل ، ورد عليه الباب ، ولم يكن يؤنس في وحشته بالليل غير كلب وفي ، ربه صغيراً

كنت انا اول من نشر باللغة العربية مجلة مصورة سنة ١٨٧٨ واعرف حق المعرفة ما يعاناه المرء في سبيل هذا الفن من المشاكل والاعتاب المبرحة وقد صدق الشاعر بقوله :

لا يعرف الشوق الا من يكابده

ولا الصباية الا من يعانها

(الدكتور لويس صابوحي)

فأزمة لزوم الصديق الامين ، وكان كلما رقد سيده في فراشه ، يرقد هو تحت سريره ، مستيقظاً لكل حركة غريبة تحدث في الغرفة ، وتكدر صفه سكينتها وفي تلك الليلة ، نام الحارس نوماً عميقاً ، وسمع الكلب حركة غريبة تحت باب الحجر ، فأرسل بصره الحاد فوجد ثعباناً يزحف اليها ، فأخذ ينبح نبهاً هادئاً لطيفاً لا يقاظ سيده بغير ان يزعجه ، وتلك نهاية الوداعة والخنو ، ولكن سيده اثرت فيه متاعب النهار ، ولو خرّ فوق رأسه السقف لآثر ان يذهب الى الآخرة على ان يستيقظ من نوم الحلو وراحته الناعمة

ودنا الثعبان من سرير الحارس يريد الانتقام منه ، فوقف الكلب في سبيله ، وبصص بذنيه ، ورفع الثعبان رأسه ، والتهبت عيناهما بنار الحقد ، وتطأير شرر الغضب منهما ، ونشب العراك بينهما ، فلدغة الثعبان ، وانطوى حول جسده حلقات متصلة ، وانشب الكلب انبابة في جسده ، ولم يشأ ان يتركه ، مخافة ان يموت قبله فيغدر الثعبان بسيدة ، ثم اخذ يودع الحياة ، وينظر الى الحارس نظرات حنو والاعطف ، وهو راقد في سريره كأنه يقول له نم مطمئناً ، واقطف ازاهير احلامك المفرحة ، فقد اتقمت لك ، وذهبت فداءك ، ثم لمع نور في سناء الغرفة هوسر حياتهما وخرّ الاثنان صريعين ، وايزد الموت حرارة الانتقام منهما ، وضمّ بينهما كأنهما يحبان معتقنان واستيقظ الحارس في الصباح ، فوجدهما على تلك الصورة الرهيبه ، ووجد عيناه كلبه المسكين متجهتين الى سريره جامدتين في محجرهما ، ولم يعد يلمع فيهما سناء ذلك الحب الطاهر ، ونور ذلك الاخلاص المبين وعرف ان هذا الثعبان هو الذي اطلق عليه غدارته بالامس ، فنهلت دموعه شكر واسف حارة على جثة كلبه الوفي الصريع ، فكانت (كوسام الشرف) الذي تعلمته الحكومات على صدر الجندي الشجاع الذي يظهر بلاء في ساحة القتال ، ويروح شهيداً ، ولم يستكف الحارس ان تقدم فرود (كلبه الوفي) بقبة بين عينيه

وشهد كثير من الناس صورة ذلك الصراع

العجيب ، فصر به مثلاً (للوفاء وحب الانتقام)

(رمزي نظيم)

شرايعة الخراج

حامد — ياميت مساع العيون الكويسه والله
سلامات ياعم محمود بيلي متظهرش غير كل أول شهر زي القمر
محمود — الله بنور عليك يا أخي ويسلمك من
كل ردي ولا يجرمننا من أنسك

حامد — وفين يا أخي غطسان ياترى بقيت من
أصحاب الأملاك والاطيان ولا تخنك القدادين ولا آيه
محمود — ياعم الحمد لله على كل حال ما دام
الواحد صحتة كويسه اربعة وعشرين قيراط سيك
بقا من الدنيا وما فيها

حامد — ديهده، ديهده، وهوده كلام يقال يا أخي
ولا انت من الجماعه دول التي مهمهمش غير نفسهم
محمود — وايه التي في ايدنا ياسي حامد لما رايجين
نسأل على غيرنا ولا تفكر في أمور غير أمورنا ؟؟
حامد — ولكن برضه الواحد لازم يشمل أحوال
بلاده بنظرة ويغير على وطنه مش يصبرين كده مره واحده
محمود — هو ده الواجب صحيح ولكن عشان
كده لازم لكل واحد حكومه تمشي غرضه

حامد — أم ملكش حق ياسي محمود وهو احتنا
تلاقي زي حكومتنا في الدنيا كلها ود انت شايف
عماليها راحتنا وتحسين احوالنا
محمود — ومين ينكر تعبنا عشان خاطرنا ولا تنضيفها
البلد والتي فيها .. ولا قفلها بيوت الطيب التي كنا نعف
عليها زي الطير ع الأقدار وتشطيب شوارعها من خمسة
حامد — وايه عاوز بعد كده أمال والناس
بتروح بيوتها من الساعه ثمانية بعد ما كانوا يدوروا
في السكك زي القفرا

محمود — كل ده عال العال ولكن برضه لسه
حاجه ... مش تمام وعاوزه شوية تنضيف انما صنعه ...
أحسن يله السلامه تعمل « غرغرينا » في اخلاق
الامه ومنفعش فيها بعد كده طب ولا دوا
حامد — ديهده ديهده يا حضرة الدكتور ودرجة
الحراره ... ؟

محمود — أمي تفضل نازله طالعه لحد ما توصل
لحاله خطره ويزجج نندم وتقول ياريتنا عملنا وسويتنا
حامد — أم عجيبه عليك يا أخي أنا مش عارف
ايه قصدك ودر انت شايف قهاوي الرقص اتسكرت

وشرب الخمره بعد تسعه تحرمت ورقصة البطن
اتنطقت والحشيش والمغيبات اتراقبت واظطبطت. ايه
يفضل بعد كده والبلد دلوقت أصبحت انصف من الصيبي
محمود — يعني خلاص نسيت الشويه الهلاسين
دول التي ظهروا مره واحده في كل حتة زي الطاعون
حامد — أوه صحيح . صحيح وانت واخذ
بالك للموضوع ده وأنا متذكرتش الجماعه دول لانهم
ساقطين خالص من فكري

محمود — أم دول ياسيدنا التي احتنا عمالين ننبه
الشعب عنهم شويه والحكومه شويتين لتأثير رايهم
ع الاخلاق ولا يخفناك كان لهم يمثلوها عن لسان
واحد عمده لازم كرامته تتحفظ لانه على كل حال
اسمه واحد من الحكم

حامد — لأ. لأ. العمده مش كده والسبب ده
محدث بيتعرض للشويه الهزلين دول ومع كل سيننا
من كده وقولي ياترى الحكومه معندهاش علم بالجل
القيحه الوسخه التي بيحدها فواح المتفرجين في المحلات ديه
محمود — الله أمال يا أخي . دي حاجه بتراجع
انما يظهر ان الجماعه دول يقولوا وقت التمثيل كلام
غير المكتوب في روايتهم وديه برضه حيله تخرجهم
من المحذور

محمود — ياخبر وهو ده يصح منهم لما يقوا
أعوزج للغير والتي يفهموا في البلد ويعملوا الاعمال ديه
حامد — ان كنت مش مصدقني ما عليك
الا نفوض أمرك لله وتخصر محل من المحلات ديه
التي أصبحت أكثر من الهم ع القلب وانت تسمع
ما تكره وتشوف حضرتهم مرصوصين هناك جنب
بعض متأقين محجرين متحفظين وده كل التي يعرفوه
محمود — بأيعني مالناش في الخاله ديه ملجأ غير الحكومه
حامد — اي نعم يا سيدي ومغيش حد يمكنه
يقوقف التيار الخطر ده الا سعادتها

محمود — والله عال ياسي حامد لما كل حاجه
ننده الحكومه وعمرنا ما تمدن يوم ونعرف لنا كلمه ولا
بقام... والله شي يؤثر ع الفواد ويزيد القلب حسرة
حامد — ورايجين نعمل ايه أدي استمنا والسلام
والي يزعل يشرب م البحر
محمود — ولكن ميصحش الجماعه دول يسابوا
كده لان المثل يقول سكتنا له دخل بحاره
حامد — حقيقي ولازم امان تنصف روايتهم من
الكلام الفارغ وتراقبوا رايه تمام والانتقل المحلات ديه
محمود — صحيح لانها لما تنساب كده ميكونش فيه فرق
بينها وبين قهاوي الرقص وبيقي الي صلحنا هنافسد هنا
حامد — ولكن اسمع فيه فكره تانيه طرقت لي
﴿ التمه على صفحة ٩ ﴾

عندهم احساس ولا يخافوا على الاخلاق من التحريم ده
حامد — وهو انت لسه معرفتش اننا أقر

ما يكون من الوجهه ديه
محمود — أمال فبن الجماعه المتعلمين التي الواحد
يرتكب عليهم ويعتبرهم نموذج للغير

حامد متعلمين مين وغيره مين دائي يرتكن على
متعلمين بلا دنا كأنه ارتكن على حيطه مايله . ففضنا
وحياة ابوك ما تقوليش بعد التي نشوفه متعلمين ومتعلمش

محمود — أعوذ بالله يا شيخ ما تقولش كده
حامد — والله يا أخي المتعلمين بتوعنا دول زي الصور
المتحركه بتسبكو في المدارس ويتعرضوا في الدواوين ودرحنا

محمود — يعني غرضك تقول انهم زي (شرايعة
الخرج) مغيش منهم فايده ولا عايده

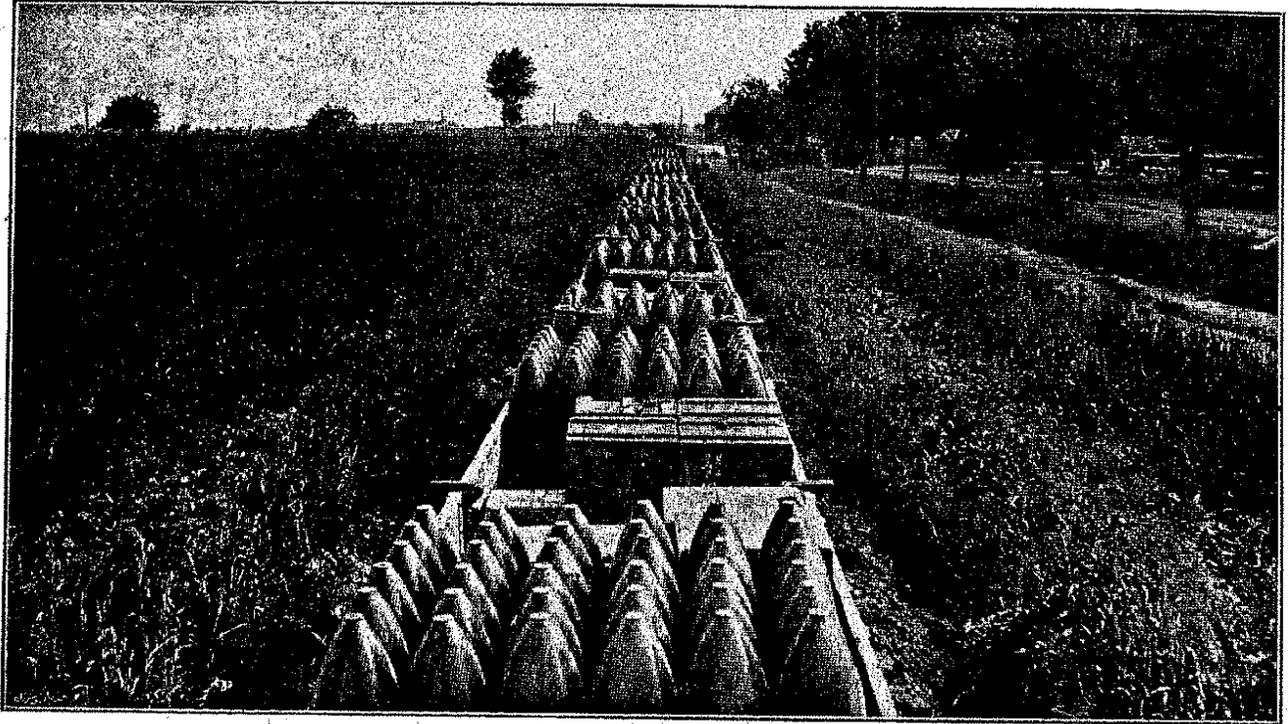
حامد — هو كده ياسي محمود لانك تلاقيهم
أول من يدخل المحلات الهلس ديه
محمود — ياخبر وهو ده يصح منهم لما يقوا
أعوزج للغير والتي يفهموا في البلد ويعملوا الاعمال ديه

حامد — ان كنت مش مصدقني ما عليك
الا نفوض أمرك لله وتخصر محل من المحلات ديه
التي أصبحت أكثر من الهم ع القلب وانت تسمع
ما تكره وتشوف حضرتهم مرصوصين هناك جنب
بعض متأقين محجرين متحفظين وده كل التي يعرفوه
محمود — بأيعني مالناش في الخاله ديه ملجأ غير الحكومه
حامد — اي نعم يا سيدي ومغيش حد يمكنه
يقوقف التيار الخطر ده الا سعادتها

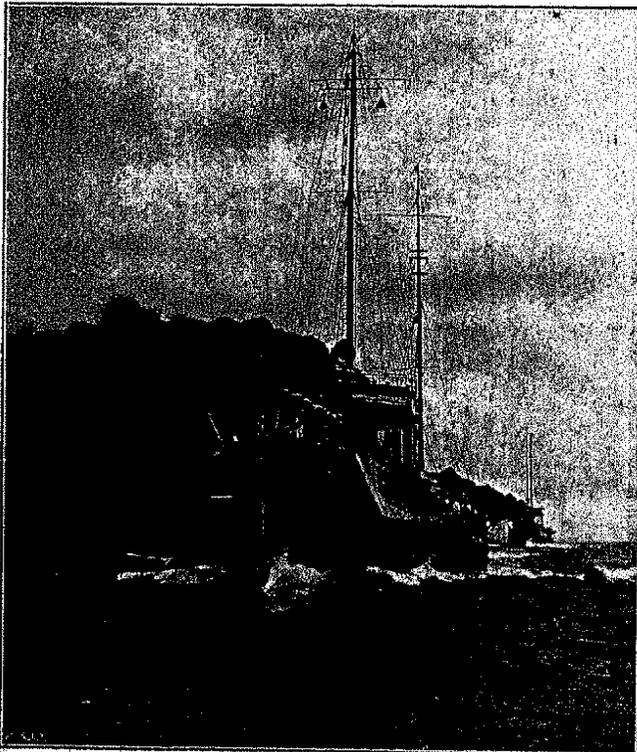
محمود — والله عال ياسي حامد لما كل حاجه
ننده الحكومه وعمرنا ما تمدن يوم ونعرف لنا كلمه ولا
بقام... والله شي يؤثر ع الفواد ويزيد القلب حسرة
حامد — ورايجين نعمل ايه أدي استمنا والسلام
والي يزعل يشرب م البحر

محمود — ولكن ميصحش الجماعه دول يسابوا
كده لان المثل يقول سكتنا له دخل بحاره

حامد — حقيقي ولازم امان تنصف روايتهم من
الكلام الفارغ وتراقبوا رايه تمام والانتقل المحلات ديه
محمود — صحيح لانها لما تنساب كده ميكونش فيه فرق
بينها وبين قهاوي الرقص وبيقي الي صلحنا هنافسد هنا
حامد — ولكن اسمع فيه فكره تانيه طرقت لي
﴿ التمه على صفحة ٩ ﴾



تمثل هذه الصورة التي صورت قرب مدينة فردون المشهورة كيف يتقنون القنابل الضخمة في قطرات السكك الحديدية الضيقة وراء خط القتال في فرنسا. تفرى القنابل فيها مرصوفة صمغاً صمغاً. هذا والقنابل التي ترسل على نحو ما تقدم لا يكون صنعها قد تم فأنهم قبل اطلاقها يضعون في رأسها الكبسولة التي تنفثها. وذلك قبل حشو المدفع بها بدقائق قليلة احتراساً من انفجار القنابل اذا ركبت فيها كبسولاتها ونقلت وهي فيها.



تقول جريدة نيويورك تيمس الاميركية على ما ورد في تلغرافات المقطم في آخر ديسمبر ان المرجح ان اميركا تضطر الى خوض غمار الحرب في جانب الحلفاء اذا استمرت هذه الحرب ناشبة وان اميركا ستطلب في مذكرة الدكتور ولسن التي توجهها الى المانيا دون سواها ان تبسط لها اسباب اعتدائها على الشعوب الآمنة. فاذا صح تنبؤ نيويورك تيمس فالاسطول الاميركي المشهور سيضطر الى حرق جبال عظيمة من الفحم الحجري لان قواعده البحرية ستكون بعيدة عن ميادين الحرب ولا سيما اذا اوقدت اميركا بوارجها الى مياه البحر المتوسط. وفي الصورة المدرجة هنا رسم النسافة بنهام الاميركية وهي من طرز حديث اكمل سنة ١٩١٤ ومعدل سيرها ثلاثون عقدة في الساعة وعند البحرية الاميركية اثنا عشرة نسافة تحاكيها. وقد اشتهر الاميركان في اختراعاتهم التي يستعملونها في بوارجهم دون سواهم ولكن عدد قطع الاسطول الاميركي لا تقاس بمدد ما عند الدول المتحاربة من البوارج والمدمرات والنسافات والطرادات والغواصات.

تقويم مسعود لسنة ١٣٣٥ (١٩١٧)

كتاب صغير يوضع في الجيب حرفه دقيق وهو مجلد تجليداً حسناً ولكنه على صغره مملوء مقالات ومعلومات وفكاهات مما يحتاج اليه كل اديب واديبه. وفي آخره مسابقة جميلة مصورة ذات جوائز مالية متبذرة فنحن نقترح القراء على اقتنائه.

مفكرة المعارف لسنة ١٩١٧

دفتر نومه صغير مطبوع طيباً متنقلاً ومجلداً تجليداً جميلاً يحتاج اليه التاجر والطبيب والحامى والتلميذ فيدون فيه مفكراته يوماً يوماً فنحول انظار الجمهور الى اقتنائه واستعماله.

بين دولة فرنسا ودولة العرب

البلاد المقدسة التحقيق امنية من امانها القديمة . ان فرنسا وحلفاءها يحاربون من اجل حرية الامم وحرية الاديان والمذاهب فلا يهتم في هذه الحال ان تطعم هي او احدى حليفاتها ببلادنا المقدسة . وسيادة الشريف الاعظم لا يجهل ذلك وهو يحارب الآن في جنبنا لانها دولة غير طاعة ولاها تحتتم شعار الدين الاسلامي المبين

«وما يجدر ذكره في هذا المقام ان الحلفاء سهوا طريق الحج فقصد مكة المكرمة في هذا العام اكثر من ثلاثين الف حاج من منظم الاقطار الاسلامية وقد كنا في جملتهم ورأينا ماراوه من عظم الفرق بين الادارتين العربية والتركية فنحن نشهد بذلك امام العالم كله ونجاهر بهذه الحقيقة على رؤس الاشهاد وقد سمعنا الناس في تلك الاقطار المقدسة يهتفون لفرنسا وانكلترا واسعدنا الحظ بمقابلة عظماء رجال



هذه صورة السيد برهان رئيس وزراء فرنسا واقفا امام بناء وزارة الخارجية في باريس واليمين السيد قدور بن غبريت مستشار حكومة المغرب الاممي وعن يساره الاغا ساتوي

لقد عظمت الدول الكبيرة على الحكومة العربية الجديدة عظفاً عظيماً وجاءتنا التلغرافات الاخيرة مثبتة باعتراف هذه الدول بمجلالة الشريف الهاشمي العظم ملكاً على الحجاز اعترافاً رسمياً هذا وان من يتبع تاريخ استقلال العرب ويتصفح كتاب « ثورة العرب » الذي صدر اخيراً من ادارة المقطم يجد ان الحركة العربية لم تكند تظهر في ارض الحجاز حتى فكرت فرنسا في الاعراب عن صداقتها للعرب وعظفها عليهم فأرسلت الى جلالة الشريف حسين وفداً من خبرة الرجال المسلمين في المغرب الأقصى والجزائر وتونس ليعربوا له عن ميل الحكومة الفرنسية والمسلمين الذين تحت حكمها الى العرب وحكومتهم الجديدة فأرسلت جلالتهم الى رئيس الجمهورية الفرنسية بد وصول رجال الوفد التلغراف الآتي « ابشركم بسرور لان يد عليه بوصول الوفد الاسلامي الفرنسي المؤلف من ملكيين وعسكريين . فقد استقبله الاهالي استقبالاً عظيماً يليق بمقامه فانها ومرحبا به . وانا لنشكر من صميم القواد الذين اوفدوه الينا ونعرب للامة الفرنسية عن اعجابنا بعملها في هذا الوقت الذي تدافع به هي وحلفاؤها عن المدنية وحقوق الامم . وما خلا ذلك فان التاريخ لا يترك شاهد على العواطف الكريمة التي اظهرتها الامة الفرنسية للاسلام والمسلمين . لهذا اتفق من صميم قوايدي دوام هذه العواطف . واعرب لحضرتكم عن اخلص عواظي لشخصكم الكريم وللامة الفرنسية — حسين »

الحكومة العربية الجديدة فسمعنا منهم ماسرنا كثيراً نظراً

الى شدة حبنا لفرنسا . وقد زدنا سيادة الشريف الاعظم رسالة كتبها بخط يدى الى رئيس الجمهورية اعرب فيها عن فقه التامة بفرنسا وحلفائها وتمنيهم لهم النصر العاجل . وستصل هدايا سيادته الى باريس قريباً وهي افراس عربية اصيلة ولايسعنا نحن المسلمين المخلصين لفرنسا الا ان نراح الى الحوادث الاخيرة التي مكنت الاسلام من مخالفة فرنسا بلاد المدينة والحرة مخالفة حرة تريد الاسلام وفرنسا قوة ومجداً يحمل الامبراطور غليوم الثاني خاتماً يعتر به ويتفاهل الخبير منه وقد وردت اب عن جد . وخلاصة تاريخ هذا الخاتم ان ضفدعة دخلت ذات يوم في غرفة المنتخب جان دي براندبورج وهو الجد الاعلى لاسرة هوهنزولرن التي برأسها الآن هذا الامبراطور فتركت حجراً صغيراً فوق السرير ثم اخفت فاحتفظت الاسرة بهذا الحجر الذي لا قيمة له في الحقيقة حتى كان والد الامبراطور فردريك الاكبر فامر بتكريب هذا الحجر على خاتم صارتوارثه الرؤساء في اسرة هوهنزولرن حتى الآن وهذا الخاتم معتبر كانه جالب للخير ودافع للشر وللكفة لم يمنع الامبراطور من حمل المسدس معه دائماً (تقويم مسعود)

وبعد ما ادى رجال الوفد فريضة الحج وقضوا مهمتهم السياسية طادوا الى باريس فاستقبلوا فيها استقبالاً باهراً وكانوا موضع التجارة والاكرام من كبار رجال الحكومة الفرنسية . وقد اوفدت جريدة الطان الفرنسية مندوبها خطي بمقابلة رئيس الوفد السيد قدور بن غبريت مستشار حكومة المغرب الأقصى ومن اعظم رجال افريقية الشمالية الذين وقفوا بمباديء فرنسا الحرة وجاهدوا في اقناع رعاياها المسلمين بحسن نياتها (انظر صورته على هذه الصفحة) فقال له سيادته ما يأتي « وصلنا الى الحجاز ونحن على ثقة تامة بحسن استقبال العرب لنا وعظف مرف الاعظم علينا لاننا كنا نحمل عهد فرنسا بأنها لا ترى في استقلال

وداع فخامة السر هنري مكاهون النائب السابق لجلالة الملك

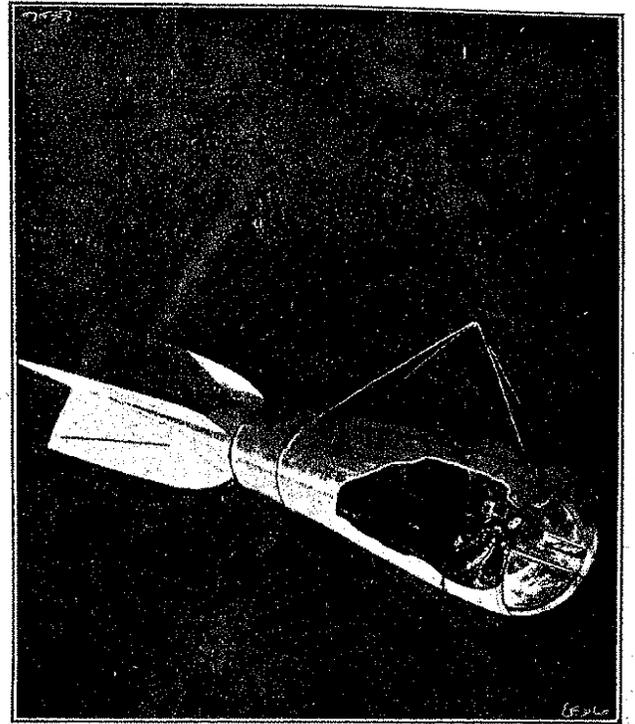


اختفل بوداع نخامة السر هنري مكاهون واللاادي قرينته رسمياً يوم السبت في ٢٣ ديسمبر الماضي في محطة العاصمة فنصت الحطبة بجماهير المودعين من الوزراء والعطاء والوجهاء بتقديمهم حضرة صاحب المال كير الامناء موفداً من قبل حضرة صاحب العظمة مولانا السلطان وحضرة صاحب الدولة رئيس الوزراء وأصحاب المال الوزراء وحضرات المستشارين ومدري المصالح وأعضاء الجمعية التشريعية وكبار الموظفين المسكينين والعسكريين ووكلاء الدول وقناصلها والرؤساء الروحين والوجوه والاعيان . وترى في هذه الصورة نخامة نائب الملك (١) رافماً قبعتة في مدخل الحطة واقفاً امام اوتوموبيله عقب نزوله منه ريثما تنهي الموسيقى الانكليزية من التشيد الملكي وقد وقف من ورائه (٢) سعادة الالواء هربرت باشا، وري اللادي مكاهون (٣) مخاطب حضرة صاحب السعادة ذو الفقار باشا محافظ مصر (٤) وقد صور هذه الصورة مندوبنا الخاص وهي آخر صورة لتخامته في عاصمة القطر رافقة السلامة

ترى الى يسار هذا الكلام صورة سراي حضرة الوجيه الفاضل صاحب العزة بسى بك اندراوس في مدينة الاقصر يوم شرفها عظمة مولانا السلطان في منتصف الشهر الماضي . والسراي قائمة على ضفة النيل المبارك وهي مزينة ابداع زينة بالاعلام والرياحين وسعف النخل ترحيباً بالزائر العظيم وقد اقام وجهاء الاقصر واعضاء مجلسها البلدي زينات باهرة على ضفتي النيل فلما شرف عظمة مولانا السلطان الاقصر اطل من غرفته ورأى تلك الزينات الباهرة والوفاء من سكان الاقصر وما يحاورها شاخصين باصراهم للتبين برؤية عظمته فياهم باسماء وحرف الناس لعظمتهم بالصعاء وطول البقاء وبعد مارست البواخر السلطانية زارت الحرم السلطاني المصون دار الالثار العربية وراكية عربية فاخرة اعدتها لعظمتها صاحب العزة بسى بك . وقد خصت مدينة الاقصر بزيارة كبار رجال المعية لحضرات بسى بك وشقيقة توفيق بك اندراوس وعبدالكرام بك البعاري وكثيرين من اصحاب الزينات موقدين من قبل عظمة مولانا السلطان



يقدم اروس صورة جلاله القيصر نقولا ويالنون في اكرامها ويشكرون منها ويلقون
في دوائرهم الرسمية ومحافلهم السومية ويصحبونها مهمم في حروبهم ويبتنون جندياً الحماة
والناية بها وتراهم في غزواتهم واحتلالهم المدن والمواقع الجديدة يبادرون الى قتل صور
القيصر وتعليقها في صدر الدوائر والمجالس الجديدة. وتري في هذه الصورة المركبة التي
صورة القيصر والجندي تدرقها بكتفا يديه



تصرتا في شهر اكتوبر الماضي صورة الصندوق الذي بدلى من بلونات اسباين وبجاس فيه رجل
للمراقبة وكان الانكيز قد اقتنصوا هذا الصندوق مع ما اقتنصوه من بقايا البلون الذي اسقطوه في
ذلك الحين. وتري صورة الصندوق كبرى معتقاً بحال ومعدل من الساون بين التيوم وفيه المراقب
قد انبطح على بطنه وهو ينظر من نافذة الصندوق بمنظاره وقد شطر جانب من الصندوق ليظهر الطيار



تري في هذه الصورة قراء سكان مدينة بروكيدل عاصمة البلجيك آتين الى دائرة من دوائر البوليس لأخذوا نرايتهم من الطعام الذي تبع به لهم الحسون في بلاد الحلقام
وكلفوا مندوب الولايات المتحدة في البلجيك ارساله اليهم ليوزعه الالمان على الجياع من الفقراء والمقعدين والنساء والأطفال وقد صورها مكاتب مصور محابيد شاهد هذا المنظر بعينه

٤٠٠ قرش صاغ تدفع لثمانية من القراء

٠٠١١٩١

من هم هؤلاء الثمانية؟ هل انت واحد منهم؟

إذا وافقت الفكرة الموجودة في اعلا هذه الصفحة لاحدى النمر الثمانية التي سنعلن عنها في العدد القادم الذي يصدر في ٨ يناير سنة ١٩١٧ فترسل لك ادارة الطائف المصورة خمسين قرشاً صاغاً بشرط ان ترسل اليها لبوسطة - مسوكرًا - وقبل يوم ١٥ يناير سنة ١٩١٧ كل الصفحة التي تظهر فيها الفكرة الراجحة ومكتوباً تمهد فيه بان تكون صدقاً مخلصاً المعجلة فتواظب على قرائتها وتساعد على نشرها بين معارفك واصدقاتك واقاربك . وللادارة الحق بعد تسليم الجائزة لصاحبها ان تنشر صورة الوصل الذي يشهد باستلامه الجائزة

الثمانية النمر المنتخبة من العدد الماضي (عدد ٩٨) هي ٣٥٢ ٩٩٩ ٢١٥٧ ٢٥٦٣ ٣٥٨٢ ٣٨٧٤ ٥٥١١ ٥٩٧٩

اقرأ شهادات

نائلي النمر الراجحة هنا

فقط وقدك مبلغ ضعه فحنا ما فا
بنته انا المصاع سرادنا ١٥ مبلغ المرقم
أعدده من اذات الطائف المصور
بصفة جائزه ماليه وذلك لانه لغيره
(٤٤٧٨) المنقح - حجتة مبلغ الموضوع اعلاه
وقدمت هذا بالبريد ما كانه
فؤاد مندي

محمد صاغ
نقص وقدك فحينه فحنا مع الاكبر
وصلني من اذات مجلة الطائف المصور مبلغ المرقم العاليه
وقدمت فحينه فحنا مبلغ فنيه اربع النمر رقم (٤٥٤٨)
الاراده بالعدد ٩٦ من هذا وطلابه بالاسلام
محمد صاغ
١٩١٦
٤٨ ديسمبر
بالمحاضر المصور
الاسكندري

١٩١٦
٤٥ ديسمبر

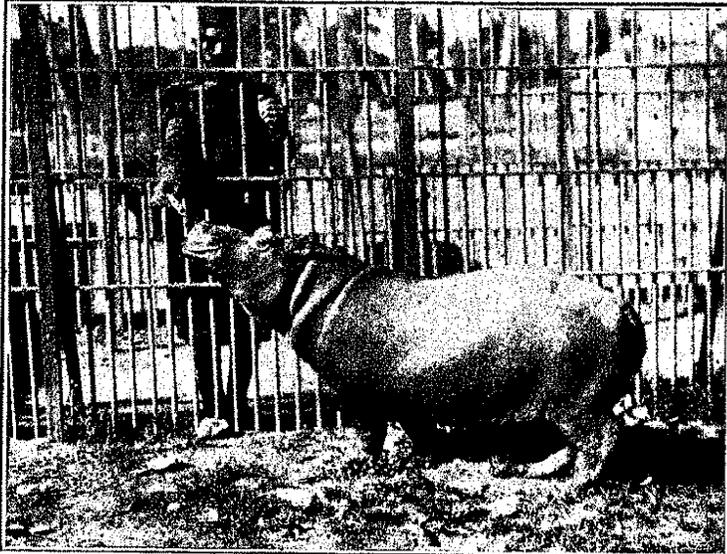
<p>محمود - بس وبأيه تنع الله لما الاخلاق تصبح عيبه ؟ اعمل معروف متخوليش وبيله روح دلوقت وبعدين الجمع الجايه تقابل حامد - طيب يا اخي روق دمك شويه وخليك تقيل ومتزعلش بالعجل محمود - لا ماهوانا شفتك رايح تخرج عن الموضوع فيله مع السلامة « ا . فؤاد ابوالسنعود »</p>	<p>حامد - يعني مش عاجبك كلامي ولا ايه محمود - معلوم ومين يعجبوا الكثير اللي من غير فابده احنا عاوزين الاخلاق قبل كل حاجه وبندافع ع الاخلاق لان عندكم يا بتوع الله تقولوا وانما الأم الاخلاق ما بقيت فان هموا ذهبت اخلاقهم ذهبوا فبلاش خوته بعد كده وما تقوليش لئه وما لغاش زي اللي احنا في مدرسه حامد - يا اخي انت الواحد ميعرفش يكلمك لما تتعفرت محمود - مش كده الكلام . الواحد لازم يشوف المهم قبله وبعدين يدور على غيره حامد - ولكن الله برضه لازم . . .</p>	<p>« التمه من صفحه ٤ » دلوقت من بعد ما قلنا تأثير التمثيل دوع الاخلاق وضرره الكبير ياترى اللغه المكتوب بها روايتهم ما تؤثرش ع اللغه العربيه وتكسر الفاظها وتفسر معانيها محمود - ديهه ديهه يا سي حامد انت رايح تحش في موضوع تاني وتتنسلف علينا وتعملي زي جماعه وتقوللي الله تكسر وتحتجت ما كأننا الا قاعدين في الازهر حامد - ليه يا اخي مش برده ديه فكره الواحد لازم يلتفت لها محمود - وحياة ابوك تكفي ع الخبير محجور وبلاش فلسفه فارغه هو احنا بندور دلوقت ع الله ولا الاخلاق لما رايح تلخبط وتخرق زي بعض الناس</p>
<p>١٠٠ نسخة مجانا من كتاب لغة الفؤاد لقراء الطائف الغيت لدي ١٠٠ نسخة من كتابي لغة الفؤاد البعث بها مجانا للمائة طلب الاولى التي تصلي مرفقا كل منها بالصحيفة الاولى من هذا العدد وبطابعي بريد فيه خمسة ملينات بعنواني م . امين حمدي في بورسعيد</p>		

- ٥- اللطائف المصورة تعبير مشتركها وقرائنها الكرام يحاول عيد رأس السنة وتسال
- ٥- الله انه يعبره عليهم وعلى نوبهم بالخبر والاسعاد وأنه لا يحمل العيد القادم
- ٥- وقد وضعت الحرب اوزارها واستراح العالم من شرونها وأضرارها

اخبار خارجية — تقرأ عن تلغرافات المقطم
الاثنين في ٢٥ ديسمبر — لما شاعت اخبار
احتمال عقد الصلح في هنغاريا اتهيج اهلها وأقاموا
مظاهرات الفرح — شرع الالماني يتقنون الذكور البالغين
من دوقية لكسمبرج الى المانيا * اخذ تأثير الحصر
البحري يظهر في حالة بلاد اليونان وقد ابتدأت حكومة
اثنينا باطلاق سراح جانب من انصار فزيولوس *
دهشت دوائر لندن لما اطلعت على مذكرة رئيس
الولايات المتحدة عن عقد الصلح تبين ان الحلفاء
وبريطانيا العظمى متفقون على مقابلة اقتراح الرئيس
ولسن بالنفي
الثلاثاء في ٢٦ منه — لم يكتثرت وزراء بريطانيا
العظمى لاقتراح رئيس الولايات المتحدة وهم يعملون
نهاراً وليلاً وقد ابوا ان يعطوا وزاراتهم في عيد الميلاد *
كثرت مظاهرات التذمر والاعتصاب في ولايات
المانيا الغربية بين الصناع والعمال وهم يطلبون زيادة
الاجور وزيادة موازنة الحكومة على الاهالي من الطعام
الاربعاء في ٢٧ منه — انضمت جزر الارخبيل
اليوناني المجاورة لبلاد اليونان الى حكومة الدفاع الوطني
وانزلوا صورة الملك قسطنطين وشاراته الرسمية في
الكنائس والدوائر والاجتماعات * تبسدي الدوائر
السياسية والعسكرية اشد الارتياح الى ابناء النصر
المتوالي في شبه جزيرة سيناء
الخميس في ٢٨ منه — بلغ طول الخط الذي
يقاثل البريطانيون فيه في مكثونية اكثر من مئة ميل *
جاهر وزير خارجية روسيا في حديث له ان الصلح
لا يعقد الا على الشروط التي اشترطها الحلفاء *
اقترحت الحكومة الالمانية ان يعقد الفريقان المتحاربين
في الحال مؤتمراً في احدى البلدان المحايدة للبحث في
عقد الصلح * قالت التيمس ان الضناك والحاجة
ضربا اظنابها في طول بلاد هنغاريا وعرضها
الجمعة في ٢٩ منه — قالت صحف نيويورك ان

رد المانيا على مذكرة الدكتور ولسن موارد للتخلص
من الاجابة عن سؤال الرئيس ولسن ووجهت نظر
الرئيس الى ان الوتت حان لان ينظر في صون مصالح
الولايات المتحدة
السبت في ٣٠ منه — روت صحف سلاتيك
ان الملك قسطنطين لا يزال مواصلاً لخطته وهو يدس
الذسائس علنية وقد انشأت جريدة يونانية من انصار
الملك مقالة اقترحت فيها الانضمام الى الجرمانت
والبلغاريين للتخلص من الحصر البحري * رقى
امبراطور النمسا الكونت برخولد الى مصاف الامراء
وهناك ازمة سياسية عظيمة بين النمسا وهنغاريا وقد
استعفى وزير الحرية في حكومة النمسا
اخبار داخلية — تقرأ عن مجليات المقطم
الاثنين في ٢٥ ديسمبر — صدر اول امس بلاغ
عن نجاح غارة جوية قامت بها ثلاث عشرة طائرة في
العوجاء في سيناء وصدور امس بلاغ رسمي آخر عن
استيلاء جنودنا الراكبة على موقع منيع للعدو في مجدبة
على بعد عشرين ميلاً جنوب العريش واسرهم خمسين
مئة من جنوده * وصل نخامة نائب الملك الجديد في
طريقه الى العاصمة الى سوهاج فاستقبله موظفو المديرية
بالاكرام اللائق * غادر العاصمة اول امس نخامة
نائب الملك السابق السرهنري مكاهون واللاذي
قرينته كما ترى في مكان آخر
الثلاثاء في ٢٦ منه — تفضل عظمة مولانا
السلطان فشرف مدرسة اصوان بزيارتها اثناء وجوده
في تلك المدينة * صدر بلاغ رسمي جاء فيه ان النصر
الذي احرزناه في مجدبة اعظم كثيراً مما دلت عليه
الاخبار الاولى فقد بلغ عدد الاسرى ١١٣٠ اسيراً
وخسر العدو خسارة عظيمة جداً من القتلى والجرحى *
اصدرت السلطة العسكرية قانوناً جديداً عن تخزين القطن
الاربعاء في ٢٧ منه — وصل امس نخامة نائب
الملك السرحنري ونجت مع اللاذي قرينته وحاشيته في

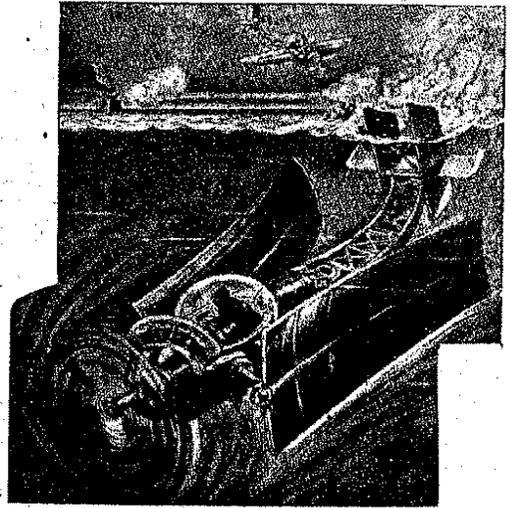
الى مزغونة على الباخرة ايس وسيركبوا منها القططار الى
العاصمة * صدر بلاغ آخر فيه تفاصيل انكسار العثمانيين في
المقضية اصدر نخامة نائب الملك قبل مغادرته الخرطوم ام
وداعياً نشر في غازية الحكومة السودانية اعرب في
عن تقديره العظيم لخدمات الضباط والموظفين في السودان
وأسمى لفرانهم ومحضهم الشكر الجزيل لحسن قيام
بمهام اثناء وجوده حاكماً عليهم
الخميس في ٢٨ منه — شرف عظمة مولا
السلطان بزيارته اول امس في اصوان مدرسة الصنائع
فمدرسة اصوان القبطية وكان عظمته يتمتع بحرفهم
ويحدث التلامذة ويكافيء الفائزين منهم * وصل
نخامة نائب الملك الجديد السرحنري ونجت الى
العاصمة امس الظهر فاحتفل بمقابلته احتفالاً رسمياً
وكانت الحطة غاصة بالمستقبلين من وزراء وعظما
وكبراء وعلماء ووجهاء
الجمعة في ٢٥ منه — زار عظمة مولانا السلطان
صباح امس خزان اصوان وشاهد لاول مرة هذا
الامر العظيم * زار امس صباحاً نخامة نائب الملك
صاحب المعالي وزير المالية وباقي الوزراء في دواو يتهم
ارسل عظمة مولانا السلطان تلغرافاً الى قائد القوات
البريطانية في مصر هناك فيه بفوز الجيش في العريش
واحتلاله المقضية فاجابه القائد شاكراً لعظمته وتأييده
تلغرافات التهنية والشكر بين جناب القائد ونخامة امس
هنري مكاهون قبل قيامه من مصر وبينه وبين
نخامة السرحنري ونجت بعد وصوله الى مصر
السبت في ٣٠ منه — برحت الركائز
السلطانية اصوان تواراً الى ادفو امس * تعطف عظمة
مولانا السلطان فأمر باطعام عشرة آلاف فقير بقية
من الجيب السلطاني المعظم وتوزيع مبلغ كبير من المالا
على رجال الدين * وصل امس الى العاصمة قططار خاص
يقبل ١٢٢٠ اسيراً من الجنود العثمانيين الذين اسرا
في معركة المقضية



فرس بحر صغيرة في الجيزة

في حديقة الحيوانات بالجيزة بضواحي مصر فرس بحر صغيرة اهداها اليها الميرالاي كرون بك مدير سنار في السودان في الصيف الماضي . ولقد صورها لنا مصور الطائف وتقلنا صورتها هنا على ما ترى . وهذه الفرس موضوعة في مكان مسيج بسياج من الحديد قرب المكان المعد لافراس البحر الكبيرة في تلك الحديقة ولقد اقتضت الحال ان يأتي بها من سنار اربعة رجال تركوا سنار في ٢٥ اغسطس قبلوا القاهرة في ٨ سبتمبر وخف مساعد مدير الحديقة الى محطة بولاق حيث كانوا قد وصلوا بها اليها وعاد فرس البحر الى الحديقة . اما السبب في ارسال اربعة رجال معها فلنكي يمتنوا بها في الطريق فلا تموت فانهم كانوا يواصلون مسح جلدتها بالماء ليرطبوه لان هذا الحيوان يعيش على ضفة النيل ويقضي ساعات كثيرة تحت سطح الماء . وقد اعتنوا باطعامها في اثناء مسيرهم خيراً وحليماً .

أما ما كانت تأكله فانا عشر رغيفاً في اليوم ونحو اربعة لترات من لبن الجاموس . وكان عمر هذا الحيوان لما جاؤا به تسعة اشهر ولما كان الحصول على افراس بحر صغيرة السن كهذا الفرس صعباً جداً وكان ثقلها من غير ان تموت في الطريق أمراً متعديراً صار لهذا الفرس قيمة كبيرة ويقدر ثمنه الآن باربعماية جنيه



واقترح بعضهم اختراعاً آخر لمنع طورييد الغواصات من اصابة قعر البواخر والبوارج ومنع الاتانم من لمسها وذلك ان تضع نوافذ متعددة في جدران السفن تحذف منها الى الخارج مياهاً بأشد ما يكون من الزخم بطلمبات قوية فتى دنت غواصة من سفينة فتحت السفينة نوافذها السفلى وأطلقت منها المياه بقوة شديدة فلذا دنا من السفينة طورييد الغواصة ابعده المياه الخارجة من النوافذ على نحو ما تراه مرسوماً في هذه الصورة

احب بعضهم فتاة واحبته فرسمت شكله على ذراعه بالوشم وكتبت اسمه. فلان افندي . فقال لها كيف تكئين اسمي مع لقب افندي مع ان المنظور ان ينعم علي بلقب بك قالت له حاجه بسيطه لا ينعم عليك اتقى اقطع ذراعي

اقترح بعضهم اختراعاً غريباً لمكافحة الغواصات حينما تكون تحت سطح الماء وهو ان تصنع للطائرات المائية اجنحة متحركة وتصنع لجسم الطائرة وفوق مقعد الطيار قفص من الزجاج فيه الاوكسجين اللازم لتنفس الطيار فتى طارت الطائرة فوق البحر وتسنن لها رؤية الغواصة وعلمت يمكنها المحذرت من علّ وغاصت في الماء وكان لها قوة رقاصها ان تقطع الماء كما تقطع الهواء فتقترب من الغواصة وتكافئها تحت سطح البحر سأل رئيس محكمة احدي السيدات وكانت قد حضرت بصفة شاهدة — ما اسمك ايها السيدة — ماريا — وكلم عرك — ادع هذا الامر الى حكم المجلس ليحكم بالعدل كما يرى فصفق كل من في المجلس استحساناً من هذا الامر

تحية جلالة الملك جورج والملكة للجيش في مصر



تزين اول عدد من
الطائف المصورة لستها
الثالثة بصورة جلالة الملك
جورج الخامس وجلالة
الملكة ماري كما زينا
الصفحة الاولى منه بصورة
مولانا السلطان . وقد
ارسل جلالتهم الى قائد
القوات البريطانية في مصر
التلغرافين الآتيين تثبهما
هنا اظهاراً لمواطني جلالتهم
السامية وتخليداً لهذه التحية
الملكية فالتلغراف الاول هو
« ارسل اليكم يا جنودي
البريين والبحريين اجمل
تمنياتي القلبية بمناسبة عيد
الميلاد وعيد رأس السنة
وابلقكم تساتي وشكري لما
نلتوه من النصر وما
تجسستوه من المشاق بوجه
باشة وصدور رحيبة فقد اقبل
عيد ميلاد آخر ونحن لانزال
نحارب الاعداء وانكن
الامبراطورية باجمها لا
تزال مصممة على احراز
النصر النهائي لما لها بكم من
الثقة التامة فاسأل الله ان
يمنحكم البركة وبرعاكم بعين
عنايته »

اما التلغراف الثاني فهو
« ان عيد الميلاد هذا

ولد جلالة الملك جورج الخامس ملك بريطانيا العظمى وايرلندا وامبراطور الهند في ٣ يونيو سنة ١٨٦٥ وتزوج
بالاميرة ماري كريمة ذوق اوف ميك في ٦ يوليو سنة ١٨٩٣ واعتل عرش الملك في ٦ مايو سنة ١٩١٠

يزيدني وجلالة الملكة تكبيراً واهتماماً بالرضى والجرحى من جنودي البرية
والبحرية فنحن ندعو لهم من صميم قلوبنا سائلين الله ان يمنحهم القوة التي تمكنهم
من اكمال مصابهم وان يمن عليهم بالشفاء العاجل ليعيدوا عيد الميلاد في
المستقبل تحت لواء السلام ويعاد العيد عليهم سنين عديدة بأتم السعادة والهناء»
وقد رأينا ان نجعل هذه الصورة الكريمة موضوع مسابقة مالية جائزتها خمسة
جنيهات مصرية وستأتي على شروط المسابقة في العدد الآتي فيجدر بالقاري ان
يقنتي عدداً آخر اذا اراد الاحتفاظ بهذا العدد لان من شروط المسابقة . . .
ولكن انتظر العدد الآتي واخبر صديقك عن المسابقة
ستل رجل لم أعلنت في الجرائد عن بيع صابونك اتظن ان كل الناس
يقرأون الجرائد ؟ اجاب ان الذين لا يقرأون الجرائد لا يستعملون الصابون

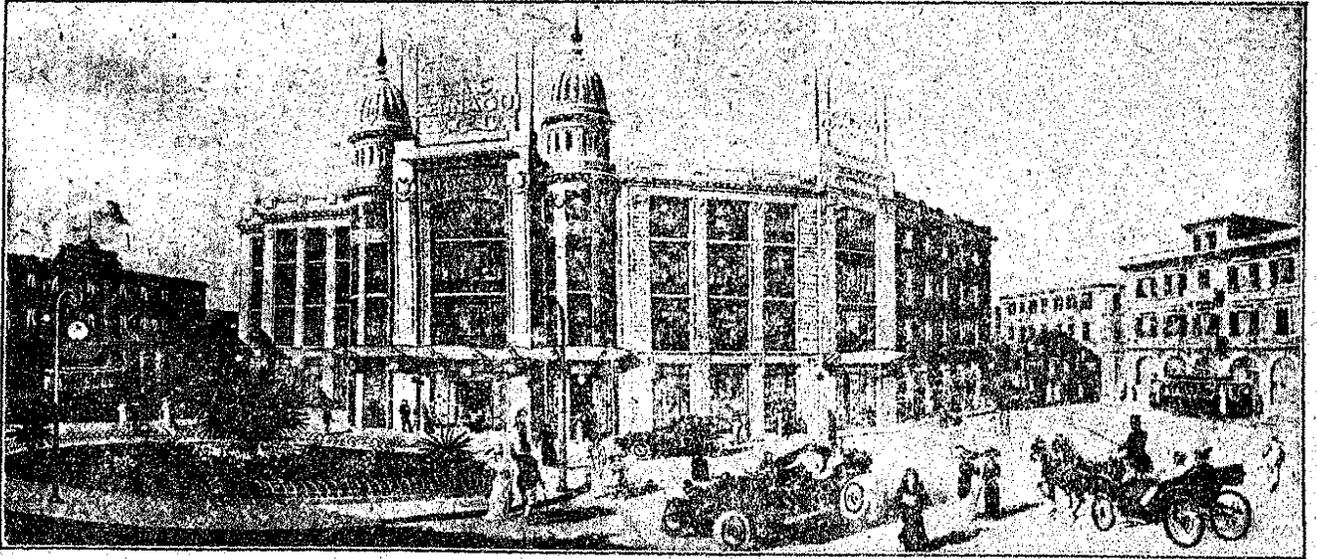
او كازيون خصوصي

للبيضائع الجديدة الشتوية

في محلات

سَيِّلِمُ وَسَمِعَانُ صَيِّدَانُ وَبِيْ شَرِكَا هَلِيْمَتِيْكَ

بمصر بميدان الخزندار



اعظم واكبر مستودع للاجواخ الانكليزية الجميلة في مصر

جميع الواردات الجديدة من افشة اصواف وقطيفة وحرار وكتورتات وجملة بضائع جديدة متنوعة

مشترانا قبل ارتفاع اسعار البضائع الهائل

تعرض باثمان بغايته المهاودة وهي فرصة ثمينة للاعتنام