

اللغة ووضع المصطلح الجديد

د. وجيه محمد عبد الرحمن
لندن -

1 - اللغة ووضع المصطلح الجديد :

لعل مما لا يرقى اليه الشك ان اللغة تتمتع بقوة واسعة على توليد الالفاظ او المصطلحات الجديدة ويستشف ذلك من خلال التنامي المتزايد والمضطرد في عدد المفردات التي تتضمنها معاجم اللغة المختلفة. فقد ازداد عدد المفردات في المعجم الذي اصدره المجمع اللغوي الفرنسي مثلاً من عشرين ألف مفردة في القرن السابع عشر ليصل خمسا وثلاثين ألف مفردة في القرن العشرين . ولو القينا نظرة فاحصة على بعض المعاجم التي يصدرها مكتب تنسيق التعريب بالرباط، لوجدناها تضم مئات المصطلحات الجديدة ، مع العلم ان الاحصائيات التي اعدتها منظمة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة تشير الى انه لم يوجد في العربية في الفترة الممتدة من القرن السادس عشر وحتى اوائل القرن العشرين سوى خمسين مصطلحاً في مختلف فروع المعرفة وذلك بسبب الركود الذي خيم على العالم العربي ابان فترة الحكم التركي (1) .

وغنى عن القول ان التقدم الحضارى وما يرافقه من استحداث مفاهيم ومخترعات جديدة يستدعى ايجاد مصطلحات جديدة تعبر عنها . ولعل مواكبة التقدم الحضارى وايجاد المصطلحات في حينها يسهل مهمة من يتصدى لمعالجة هذه القضية الشائكة . فقد واجهت اللغة الانجليزية ايها صعبوبة في مجازاة التقدم الحضارى في القرن الثامن عشر والتاسع عشر والعشرين حيث يعطى روبنز (Robins) ذلك بان اللغة التي كانت سائدة آنذاك هي اللغة اللاتينية وهو ما ادى الى عدم استحداث مصطلحات في اللغات الاوروبية الحديثة مما نجم عنه حدوث عجز او نقص في هذا المجال ، الا ان الانجليزية سرعان ما تخطت هذه المشكلة في القرن العشرين وذلك لانها لغة الحضارة في عصرنا هذا . فلا يكاد يظهر احد المخترعات الحديثة الا ووضع له المصطلح المناسب وهو ما ينتج عنه تلاحق حدوث تراكم في المصطلحات التي يتمين ترجمتها عن لغة أخرى . ولا اظن اننا نجانب الحقيقة اذا ما قلنا ان الفوضى اللغوية التي تسود الهياكل اللغوية المختلفة ورعى العربية بالقصور في مجال المصطلحات ينبع من انه يترتب على العربية توليد الفاظ لتقدم

حضارى دام أربعة قرون كان اهل العربية يخطون خلالها في سبات عميق .

وللمرء ان يتساءل : ولكن كيف يمكن لنا ايجاد مثل هذه المصطلحات ؟ وللإجابة على ذلك نقول ان اللغة تستخدم أكثر من وسيلة في هذا المجال ، أهمها :

(1) الاشتقاق

(2) النحت (المشج)

(3) الاقتراض

(4) التركيب

ويعتبر الاشتقاق أقدم هذه الوسائل وأهمها وأكثرها توليدية . ويقصد بالاشتقاق تلك العملية التي يتم بها توليد صيغة من أخرى مع اتفاقها معنى ومادة أصلية وهيئة تركيب لها ، ليبدل بالثانية على معنى الأصل بزيادة منبدة لاجلها اختلافا حروفا أو هيئة وذلك كان نشق اسم الآلة في العربية الذي يصاغ على أوزان **مَفْعَل** و**مُفَعَّل** و**مُفَعِّل** من الفعل الثلاثي مثل **يُشْرِط** من « شَرَط » و**يُنظَر** من « نَظَرَ » و**يُطَيِّف** من « طَاف » . أو اشتقاق الأفعال **soften** و **harden** في الإنجليزية من الصفتين **soft** ، ناعم ، رقيق و **hard** « صلب » بإضافة اللاحقة **-en** التي تعتبر إحدى اللواحق الثلاث (**affixes**) (2) . أما

النحت فهو نوع من الاختصار نحت فيه كلمة واحدة من كلمتين مثل بسمل من قولنا « بسم الله » وحيدل من « الحمد لله » وسبحل من « سبحان الله » . ونستخدم الإنجليزية هذه الوسيلة في نحت الفاظ مثل **brunch** المكونة من **lunch** و **breakfast**

brunch المكونة من **lunch** و **breakfast** و **Amerindian** من اللفظتين **American** و **Indian** و **contrail** من **Condensation trail** . وتجدر الإشارة هنا إلى أن النحت يختلف عن التركيب في أنه يحتفظ في الأخير بالكلمتين كاملتين دونما نقصان في أحد عناصرهما المكونة للتركيب الجديد وذلك مثل : « غارة » جوبة و **businessman** « رجل أعمال » و **earthquake** « هزة أرضية » ، « زلزال » .

أما في عملية النحت فإنه يتم حذف بعض الحروف كما يتضح من الأمثلة المبينة أعلاه .

أما فيما يتعلق بظاهرة الاقتراض فإنها شائعة في اللغة منذ أزل بعيد . فالتبادل الثقافي والحضارى بين الأمم يصاحبه عملية اقتراض واقتراض للمفردات . فالعربية مثلاً تستخدم الكلمات اليونانية جغرافياً وفيزيائياً وفلسفياً والكلمات

الإنجليزية تلفزيون - رغم أنها تصاغ على وزن مفعال لتصبح تلفاز وذلك كى تتفق مع اسم الآلة - وأمبير ووط وأوم وغيرها . وفي المقابل فإن الإنجليزية قد اقترضت الكلمات العربية **miral** (d) a التي جاءت عن الإنجليزية المتوسطة **admiral** عن اللاتينية الوسيطة **admiralis** عن الفرنسية العتيقة **amiral** عن العربية « أمير البحر » وكلمة **arsenal** عن الإيطالية **arsenale** عن العربية « دار الصناعة » و **cipher** عن الإنجليزية المتوسطة **cifre** عن الفرنسية العتيقة **cifre** عن اللاتينية الوسيطة **cifra** عن العربية صفر والصفر في الأصل صفة معناها « فارغ » .

وينبغي ألا نغفل في معرض تناولنا لطرق تنمية الفاظ اللغة وسيلتين أخريين تستخدمهما اللغات الأوروبية الحديثة وتشكلان عقبة أمام المترجمين وهما :
أ - طريقة الانحياز الأولية (**acronymy**)

ب - الاشتقاق من أسماء العلم (**antonomasia**)
ويقصد بالانحياز الأولية تركيب لفظة معينة من أوائل حروف كلمات أخرى . مثل ذلك كلمة (3)

NATO المركبة من الحروف الأولى في الكلمات **North Atlantic Treaty Organisation** والتي تعنى منظمة حلف شمال الأطلسي والكلمة شائعة الاستعمال في لغة الصحافة في يومنا هذا وهي **Awacs** (4) المكونة من (**Advanced Warning and Control System**)

وهو نظام الإنذار والمراقبة المبكر أو المنظور وكلمة **Radar** التي لا يبدو أنها مشتقة بهذا الطريقة وهي في الحقيقة مكونة من (**Radio Detection And Ranging**) وهو جهاز يستخدم لتحديد وجرد أشياء ومواقع بواسطة اصدااء الموجات اللاسلكية . أما الوسيلة الأخرى فهي اشتقاق اسم أو فعل أو صفة من أحد أسماء العلم . مثال ذلك الكلمة **Sideburns** التي تعنى السبلة الخدية أو شاربين خديين تصبرين فانها مشتقة من اسم جنرال أمريكي يدعى **Ambrase E. Burnside**

وذلك بعد أن تم تحويل اسمه الأخير **Burnside** ليصبح **sideburns** ، وكلمة **Vandal** التي تعنى مخرب ممتلكات الآخرين أو الممتلكات العامة والتي اشتق منها الاسم **vandalism** والفعل **Vandalize** فانها مشتقة من اسم قبيلة الوندال وهي قبيلة جرمانية اجتاحت فرنسا وإسبانيا وشمال إفريقيا في القرن الخامس عشر وفي عام 445 بعد الميلاد احتلت روما

وتبينها ويشيع استخدام هذه الطريقة في اللغة العلمية بصفة خاصة في كلمات مثل watt (واط) و ohm (أوم) و volt (فولت) و Fahrenheit (فهرنهايت) و ampere (أمبير) وهي كلمات مشتقة من أسماء العلماء الذين أوجدوا تلك الوحدات القياسية ولا يخفى مدى صعوبة ترجمة الالفاظ التي يتم توليدها بواسطة هاتين الطريقتين مالم يعرف أصلها الاشتقاقي أو الكلمات المكونة لها . ولعل هذا هو ما حدا ببعض الباحثين لتأليف معجم سمي :
(5) Acronyms and Initialisms Dictionary

عوامل لغوية وغير لغوية :

وينبغي التنبه هنا الى أن اللغة تستخدم وسائل توليد الالفاظ التي ذكرت آنفا مجتمعة ولكن مدى استخدام كل واحدة منها يتفاوت من لغة الى أخرى فالعربية مثلا تعتمد الاشتقاق وقلما لجأت الى التركيب أو النحت كما أنها نادرا ما تسمح بالاقتراس ، ولذا سميت العربية لغة اشتقاقية . أما الإنجليزية فانها تعتمد بشكل كبير على الاقتراس حيث أن لديها قدرة هائلة على هضم الالفاظ الدخيلة وتكييفها طبقا لنظامها الصرفي والصوتي . ونعتقد أن استخدام طريقة بصيها أكثر من سواها يعود الى عوامل لغوية وغير لغوية وهو الأمر الذي لم تقرد له دراسة معينة ونادرا ما تطرق اليه الباحثون ويكتفى بسرد الوسائل الأربع الأولى التي ذكرناها . ونرى أنه يمكن تلخيص العوامل غير اللغوية في عاملين القومية والدين . فعندما برزت روح القومية في بعض الدول الأوروبية فان زعماء تلك الدول شنوا حربا لا هوادة فيها ضد كل ما هو دخيل من الالفاظ . وخير مثال على ذلك دعوة أدولف هتلر في ألمانيا النازية لتطهير اللغة الألمانية من الالفاظ الأجنبية ظنا منه أن تلك الالفاظ من شأنها أن تشوه اللغة الألمانية وتفسدها . وقد نما شعور بالارتباط الوثيق بين الشخصية القومية واللغة القومية خاصة وأن اللغة تعتبر بمثابة مرآة للامة وحضارتها . ولعل العرب قد ناقوا غيرهم من الشعوب في هذا المضمار ، فقد عملوا ومازالوا يعملون على تنقية العربية من الالفاظ الاعجمية بدفعهم في ذلك حافزا القومية والدين وذلك أن العربية أضانة الى كونها لغة قومية فانها أيضا لغة القرآن الكريم . ولا يخفى ما كان الدين من أثر في تطور الدراسات اللغوية لدى العرب قديما وحديثا .

أما العوامل اللغوية فنرى أنه يمكن إجمالها في الآتي :

- (1) درجة الصرفية التي تتمتع بها اللغة
 - (2) البنية أو التركيبية المفردية للغة
 - (3) الضوابط الصرفية المفروضة على هيئة الكلمة
 - (4) مرونة النظام الاشتقاقي
- وسنأتي على شرح كل واحد من هذه العوامل .

1 - درجة الصرفية :

إن العامل الرئيسي الذي يحدد درجة الصرفية التي تتمتع بها لغة ما هو وجود نسبة أكبر من الكلمات الشفافة فيها (Transparent) والتي يسهل تحليلها الى الوحدات الصرفية المكونة لها . ولنأخذ مثلا على ذلك الكلمات الإنجليزية teacher مدرس و leader « قائد » و trainer « مدرب » التي يمكن تحليلها الى عناصرها المكونة وهي الاعمال teach و lead و train واللاحقة (suffix) (er) التي تدل على الفاعلية وهي ما يقابلها في العربية اسم الفاعل كما يتضح من ترجمة تلك المفردات . فمدرس وقائد ومدرب هي أسماء الفاعل من الاعمال درس وقاد ودرب كل على حدة . كذلك فانه يمكن تحليل الكلمات المركبة (المركبات) (compounds) بالطريقة ذاتها : فكلمة air-raid مثلا تحلل الى عنصريها المكونين وهما air- و raid « غارة جوية » . وعليه فانه يمكن القول ان الكلمات المشتقة والمركبة هي كلمات شفافة وأن اللغة التي تتمتع بقدر كبير من هذا النوع من المفردات يفوق نسبة الكلمات المعتمة أو المبهمة (opaque) التي لا يمكن تحليلها الى عناصرها المكونة تتمتع بدرجة عالية من الصرفية . ويأبى هذا النوع من اللغات الا الاعتماد على توليد الالفاظ من جذور أصيلة وقلما لجأ الى الاقتراس : وسنرى في مقال قادم أن العربية تتبع هذا الصنف من اللغات .

2 - البنية أو التركيبية المفردية :

تنقسم اللغات طبقا لبنيتها المفردية الى ثلاثة أنواع وهي :

- (أ) لغات متجانسة (homogeneous) كاللغات السلتية وهي مجموعة من اللغات الهندية الأوروبية

تشمل الإيرلندية و الاسكتلندية والويلزية ، ومثل اللغات السلافونية . ويعتمد هذا النوع من اللغات الاشتقاق والتركيب من جذور أصيلة وهو الأمر الذي ينجم عنه حدوث تجانس في التركيب العامة لمفردات اللغة .

(ب) لغات مملغة (amalgamating) ويعتمد هذا النوع من اللغات على الاشتقاق والتركيب من جذور اللغات العربية (الدينية والثقافية) وذلك مثل اللغات الرومانسية التي تقتض كثيرًا من اللغتين اللاتينية والاعريقية .

ولا يخفى أثر العربية في اللغتين الفارسية والتركية حيث تشير بعض الإحصاءات إلى أن (50 %) من الالفاظ الفارسية هي من أصل عربي .

(ج) لغات غير متجانسة (heterogenous) حيث يعتمد هذا النوع على الاقتراض ويبدى أكبر قابلية على هضم الالفاظ الدخيلة مثال ذلك اللغتان الإنجليزية والرومانية . ويرى عالم اللغة الدانمركى أوتو يسبرسون (Otto jespersen) أن الإنجليزية تتمتع بدرجة عالية على دمج الكلمات الدخيلة وهضمها .

3 - القيود أو الضوابط الصرفية على هيئة الكلمة :

تفرض بعض اللغات قيودا صرفية على عدد حروف الكلمة كالعربية مثلا التي لا تسمح بأن تتكون الكلمة من أكثر من خمسة حروف ساكنة وذلك مثل زيرجد / وزمرد وسفرجل في حين أن لغات أخرى كالانجليزية تسمح بوجود كلمات مثل كلمة :

Antidisestablishmentarianism

التي تعنى اللاانشتقاقية و existentialism

« الوجودية » حيث يبلغ عدد الحروف الساكنة في الكلمة الأولى سبعة عشر حرفا . ونشاطر فاينرايخ Weinreich الراى في أن اللغات التي تفرض قيودا على هيئة الكلمة تعتبر أكثر مقاومة للالفاظ الدخيلة وتحبذ الترجمة المعنوية عن طريق الاشتقاق من جذور أصيلة .

4 - مرونة النظام الاشتقاقى :

تفاوتت اللغات في رغبتها أو قدرتها على توليد المشتقات . ويعود ذلك في نظرنا إلى مدى استخدام تلك اللغات أو قدرتها على استخدام العمليات الصرفية المختلفة والتي يمكن ايجازها فيما يلى :

(1) الالحاق (affixation) والذي ينقسم إلى ثلاثة أنواع وهى :

أ - التصدير (prefixation)

ب - التوسيط (إضافة واسطة) (infixation)

ج - الالحاق (suffixation)

ويعتمد هذا التقسيم على ما إذا كانت الالصقة قد أضيفت إلى بداية الجذر أو في منتصفه أو إذا ما كانت قد الحقت بآخره . فالانفعال العربية التي تصاغ على الوزنين انفعال مثل امطرت ، وذهب وأوقع وأغضب الخ ، وانفعال مثل انقطع وانكسر وانصب تتكون من الجذر - فعل + البادئة أ - (الهزة) في الحالة الأولى والجذر - فعل + البادئة ن - في الحالة الثانية (6) وبعبارة أخرى فإن انفعال = أ + فعل في حين أن انفعال = أن + فعل . ويمكن التمثيل لعملية التوسيط بالانفعال التي تصاغ على الوزن انفعال مثل انتصر وانكسر وانتحر حيث أنه يتم تكوينها بإضافة الواسطة (infix) - ت - إلى الجذر الثلاثى .

وأخيرا فإن اللواحق - ion و - ness و - full - تلى تضاف إلى بعض الكلمات في الإنجليزية مثل

education تعليم ، و industrialisation تصنيع و revision مراجعة و happiness سعادة و sadness حزن و cagerness نسوق و beautiful جميل و careful حريص و peaceful مسالم تمثل النوع الثالث والآخر من النواصق .

2 - التضعيف (reduplication)

ويستخدم التضعيف في صيغة الفعل الثلاثى فعل حيث يضعف الحرف الثانى ولو رمزنا لحروف الجذر الثلاثى الساكنة بالحرف (C) وأضفنا الأرقام 1 ، 2 ، 3 ، 1 نكسر منها بالترتيب لحصلنا على $C_1 - C_2 - C_3$

ويتضعف C_2 فاننا نحصل على الصيغة $C_1 C_2 C_3$ حيث أن الحرف (V) يمثل حركات الفعل . مثال ذلك الانفعال درّب ، ودرّس ووتّج

3 - التحول الداخلى :

ويحدث ذلك لدى اشتقاق اسم الفاعل مثلا من الصيغة الأولى للفعل الثلاثى فعل بحيث نحصل على كلمات على وزن فاعل مثل : كتب : كاتب ، لعب : لاعب ووقف : واقف الخ . ولو قارنا اشتقاق اسم الفاعل واشتقاق صيغة المشاركة فاعل من الصيغة فعل لوجدنا أن الفرق الوحيد بين الصيغتين هو وجود

جذور لا تينية أو اغريقية (7) في حين ان الالمانية تحبذ الاشتقاق من جذور غير اجنبية . ويتجلى ذلك في بعض الأزواج الهجينة لدى اشتقاق بعض الصفات كما يتضح من الامثلة ادناه :

English	French
law - legal	loi - légal
Church - ecclesiastical	église - ecclesiastique
bishop - episcopal	evêque - épiscopal
langage - linguistic	langue - linguistique

الكسرة قبل الحرف الاخير في المثال الاول في حين ان عين الفعل في الحالة الثانية مفتوحة .
وتميل الانجليزية والفرنسية الى الاشتقاق من

German	قانون - قانوني
gesetz-gesetzlich	كنيسة - كنسي
Kirche - Kirchlich	اسقف - اسقفي
bischof - bischöflich	لغة - لغوي
sprache - sprachlich	

stationery	وراقصة
journalism	صحافة
shipping	سفناتة

(3) مصطلحات على وزن مفعَل الذي يدل على اسم الآلة

microscope	مُجْهِر
ophthalmoscope	مُزْمَد
spectroscope	مُطَيِّف

(4) مصطلحات على وزن مَفْعَل للمكان

port	مَرْفَأ
theatre	مَسْرَح
mine	مَنْجَم

واخيرا نود التنويه الى انه بالرغم من العدد الهائل للمصطلحات التي تم ويتم وضعها في اللغة والتي لن يتوقف نموها الا بربط عجلة التقدم الانساني فانه يمكن ارجاعها الى عدد محدود من الجذور . فلو القينا نظرة فاحصة على المصطلحات المستخدمة في معاجم الطب والتشريح والتي يبلغ عددها ثلاثين ألف مصطلح لوجدنا انه تم توليدها من مائة وخمسين جذرا واسماء اعضاء الجسم لا غير .

افلا يدل ذلك على الطاقة التوليدية الهائلة التي تتمتع بها اللغة ؟ !

2 - العربية ووضع المصطلح الجديد

تناولنا بالشرح في القسم الاول وسائل توليد الانفاظ لوضع المصطلحات الجديدة في اللغة بشكل عام وتعرضنا لذكر بعض العوامل ، اللغوية منها وغير اللغوية التي تحدد بلغة معينة للاعتماد على وسيلة معينة بشكل اكبر من

ولعل ما ينطبق على الالمانية ينطبق ايضا على العربية حيث انه اضافة الى الاسباب اللغوية السابقة التي تجعل من العربية لغة اشتقاقية واسباب اخرى سنذكرها في مقال بعنوان « العربية ووضع المصطلح الجديد » فان اللغة العربية تتمتع بنظام اشتقاقى في غاية المرونة . فهي تستخدم الاصاق بأنواعه الثلاثة والتضعيف والتحول الداخلى . كما انها تستخدم في بعض الاحيان عمليتين صرفيتين في عملية اشتقاق واحدة . مثال ذلك استخدام احدى البواديء والتضعيف مجتمعة كما يلاحظ في الاعمال نجند وتدريب وتكليف ونعرض الخ حيث تستخدم البائدة - (البناء) وتضعف عين الفعل . وربما سهل هذا النظام الاشتقاقى الذي تتمتع به العربية مهمة الهيئات التي تشرف على وضع المصطلحات عن طريق الاشتقاق من جذور عربية مع الالتزام بالقوائم التي تسمى في علم اللغة الحديث morphosemanthemes ، والتي تمتلك العربية منها مائتين واربعة وخمسين قالبا لم يخصص منها حتى الآن سوى القليل (ما لا يتجاوز ثلاثين قالبا) وتكتفى هنا بذكر بعض الاوزان التي تم تخصيصها واستخدمت في ترجمة مصطلحات حديثة عن الانجليزية او الفرنسية وهما لغتا القرن العشرين :

(1) مصطلحات على وزن فعَال الذي يدل على

schizophrenia	مُصَام
endocarditis	مُشَغَف
epistaxis	مُعَاف
posthitis	مُثَلَف
stillbirth	مُصَلَّص

(2) مصطلحات على وزن مفعَال الذي يدل على

الحرفة .

غيرها . ونفرد هذا البحث كي نعرض للسياسة التي انتهجتها وتنهجها اللغة العربية في وضع المصطلح الجديد . فالتقضية التي لا تقبل الجدل هي أن العربية ، كما دأب اللغويون العرب وبعض المستشرقين على تسميتها ، لغة اشتقاقية . وسنحاول اثبات ذلك بالاحصائيات والارقام . فمن خلال تقصينا للمصطلحات التي تم وضعها عن طريق الاشتقاق والنحت والاقتراض وجدنا أن الغالبية العظمى منها قد وضعت بالطريقة الاولى ، في حين أن الكلمات التي صيغت باستخدام النحت لا تتجاوز الأربعين لفظة ندرج هنا أهمها :

بَسَّلَ من قولنا باسم الله
حَدَّلَ من قولنا الحمد لله
حَسَّبَ من قولنا حسبى الله
حَوَّلَ من قولنا لا حول ولا قوة الا بالله
كَلْبَقَ من قولنا أطال الله بقاءك
سَبَّحَ من قولنا سبحان الله
سَلَّمَ من قولنا السلام عليكم
مَشَّالَ من قولنا ماشاء الله
كَعَّلَ من قولنا حيَّ على (الصلاة)
هَيَّلَ من قولنا لا اله الا الله
كَمَّزَ من قولنا ادام الله عزك
كَبَّعَ من قولنا كبت الله عدوك
جَعَّلَ من قولنا جعلني الله فداك
مَذَّلَ من قولنا فذلك كذا وكذا
وَيَّلَ من قولنا وي (ويل) لأمه

ويضاف الى هذه القائمة بعض الكلمات التي اضيفت لها ياء النسبة مثل :

عَبَّسِيَّ من عبد شمس
مَبْدَلِيَّ من عبد الله
عَبْقِيَّيَّ من عبد قيس
حَضْرَمِيَّ من حضرموت
تَيْمَلِيَّ من تيم اللات
عَبْدَرِيَّ من عبد الدار

وكما يلاحظ فان النحت يستخدم في اللغة الدينية في الفاظ وعبارات يشيع استخدامها في الحياة اليومية حيث يعتبر ذلك ضربا من الاختصار . ومع أن بعض الهيئات اللغوية في الوطن العربي طالبت بزيادة الاعتماد على النحت في عصرنا هذا الا أن نسبة الكلمات المنحوتة ما زالت ضئيلة جدا . فقد استقصينا عدد الكلمات التي تم وضعها باستخدام هذه الطريقة في ثلاثة من المعاجم التي اصدرها مكتب تنسيق التعريب في الرباط وهي معاجم الفيزياء والنفس والطب فوجدنا الاول يحتوي على ثمانى كلمات (8) بينما يضم معجم النطق خمس كلمات أما المعجم الاخير فيخلو تماما من الالفاظ المنحوتة . ونسوق هنا بعض الأمثلة :

— ضو كهري photoelectric من ضوء
light وكهري electric
— فوسطحية (عمليات) epigene action or process
من فوق above وسطح surface
— بلمهة dehydration من بلاماء .

ولعل ندرة استخدام هذه الطريقة يعود الى مدى الصعوبة التي يواجهها المرء في معرفة معاني هذه الالفاظ ما لم تصادف في سياق معين أو تعرف الكلمات المؤلفة لها .

أما الكلمات المعربة فان معجم الفيزياء يضم منها خمسين كلمة ويحتوي معجم النطق على ثمانية وسبعين لفظة في حين أن معجم الطب يخلو تماما من هذه الالفاظ أيضا . وقد وجدنا أن عددا لا بأس به من تلك المعربات عبارة عن كلمات اشتقت في الانجليزية من أسماء علم عن طريق ما يعرف بـ (antonomasia) مثل :

مائع نيوتن Newtonian fluid
ملامسة أومية Ohmic contact
عدد أفوغادرو Avogadro's number
ولا يخفى أن هذه المصطلحات تمثل أسماء العلماء الذين توصلوا الى تلك المخترعات .

المعجم	المعدد الاجمالي للمفردات	عدد الالفاظ العربية او الدخيلة	عدد الكلمات المنحوتة والمركبة
معجم الفيزياء	5126	50	8
معجم النفط	3802	78	5
معجم الطب	2305	صفر	صفر

جدول يبين عدد الالفاظ الدخيلة والمنحوتة والمركبة
في بعض المعاجم الصادرة عن مكتب تنسيق التعريب
بالبليط

التي أعدت باستخدام الحاسب الالكتروني الى أن
عدد جذور لسان العرب يبلغ (9273 جذرا (10). وغنى
عن القول أن هذا العدد الهائل من الجذور يكتفى لتوليد
آلاف المصطلحات خاصة اذا ما عرفنا ان مجموعة
اللغات الهندية الاوروبية التي تشمل اللغات
السنسكريتية واللاتينية والارمنية وما انبثق عنها من
لغات لوزوبية حديثة تكتفى في وضع المصطلحات
المشتقة من جذور اصيلة باستخدام خمسمائة جذر
لا غير (11).

(4) التوالب او الموازين morphosemanthemes
من المعروف ان العربية تصدر عن موازين
شكلية . ويقصد بذلك تلك الموازين التي تدل على
معان خاصة بها . ونمثل لذلك بالاوزان التالية :
— فعالة ويدل على المهنة او الحرفة مثل
صناعة وتجارة وخياطة وزراعة .
— فَعَلَّ ويدل على المرض مثل صداع وزكام
وسعال وكباد .

— فَعَلَّان ويدل على التموج والحركة مثل
خفقان وجريان ودوران وبرقان .
— فَعْلَة ويدل على الشيء القليل مثل قبضة ونبذة
وشريحة .

— فَعْلُوت ويدل على الاستحالة من شيء الى
شيء آخر مثل فلزوت لاستحالات المعادن الى اشياؤها

ولكن ما هو السبب في قلة لجوء العربية الى
استخدام وسائل غير وسيلة الاشتقاق في عملية توليد
الالفاظ الجديدة ؟ نرى ان اعتماد العربية لعملية
الاشتقاق يعود الى العوامل التالية :

(1) تعمل العربية بدرجة عالية من الصرفية :
وينضح ذلك من خلال الاحصائيات التي ذكرناها آنفا
حيث ان نسبة ضئيلة فقط من المصطلحات وضعت
في العربية عن طريق الاقتراض والنحت . اما بقية
المصطلحات فقد تم وضعها عن طريق الاشتقاق من
جذور اصيلة في اللغة مما اضفى عليها — اي
المصطلحات — قدرا كبيرا من الشفافية transparency
خاصة وانها اشتقت حسب قوالب او موازين يمكن
للمرء معرفة معناها دونما جهد يذكر . ونشاطر ستيفن
اولمان الرأي في ان اللغة الغنية بالمصطلحات المشتقة
من جذور اصيلة غالبا ما تلجى اللجوء الى الاقتراض
من لغات اخرى .

(2) تجانس التركيبية المفردية : وقد نجم عن
العامل الاول حدوث تجانس في التركيبية المفردية
للعربية . وقد ذكرنا في مقالنا السابق ان اللغات
المتجانسة تعتمد الاشتقاق من جذور اصيلة وقلما
تلجى الى الاقتراض (9) . وتلتزم الجهات اللغوية المختلفة
في الوطن العربي ببدا الاشتقاق .

(3) غزارة الثروة اللغوية : تشير الاحصائيات

gerontology	شِياخة
mastology	شِداوة
urinology	شِوالة
odontology	شِراسة

— أمثلة على وزن مُفَعَّل لِلآلة :

photometre	مِضوفا
barometre	مِخْط
telemetre	مِرقب
radiometre	مِشع
hygrometre	مِزْطب
hydrometre	مِشيل

— أمثلة على وزن مُفَعَّل لِلآلة :

helioscope	مِشماس
stethoscope	مِشعاع
stereoscope	مِجْسام
microscope	مِجْمار
ophthalmoscope	مِزْمداد

— أمثلة على وزن مُفَعَّل لِلآلة أيضا :

barograph	مِرسمة الضغط
electrograph	مِرسمة كهربية
chromograph	مِرسمة السرعة
thermograph	مِرسمة الحرارة
anemograph	مِرسمة الريح
telegraph	مِبرقة

— أمثلة على وزن بعض أسماء الفاعل من

أوزان فعليّة مختلفة :

analyser	مِحلِّل
transformer	مِحوِّل
condenser	مِكثِّف
generator	مِحوِّل
amplifier	مِكثِّف
reactor	مِفاعِل

الانعصارية وفي الاقرباذين يدل على المصول نقول كَلَبُوت
لحمل الكلب وكَلَبُوت لحمل الطبيب .

وقد حاول مجيع اللغة العربية بالقاهرة تحديد
معاني الأوزان العربية التي يبلغ عددها حوالي 254
وزنا لاستخدامها طبقا لمبدأ القياس إلا أن المجمع لم
يحدد منها سوى عشرين وزنا . وتستخدم هذه الأوزان
في وضع المصطلحات كما يتضح من الأمثلة التالية :

— أمثلة على وزني مُفَعَّل ومُفَعَّل لِلدلالة على المرض
وهما من الأوزان شائعة الاستعمال :

posthitis	مُفَعَّل
phthisis	مُفَعَّل
rhinitis	مُفَعَّل
scleritis	مُفَعَّل

— أمثلة على وزن مُفَعَّل :

chilblain	مُفَعَّل
ophthalmia	مُفَعَّل
exostosis	مُفَعَّل
rabies	مُفَعَّل
psoriasis	مُفَعَّل

— أمثلة على وزن مُفَعَّل الذي يدل على الحرفة

أو الشخص الحرفي :

surgeon	جِراح
pilot	طيار
florist	زهار
tigrist	نمّار
lionist	أسّاد

— أمثلة على وزن مُفَعَّل الذي يدل غالبا على
مفهوم العلم أو المعرفة ويقال له في اللغات الأوروبية
الكلمات المنتهية بـ :
logy

speleology	مِهمانة
ethnology	مِراساة
genealogy	مِساباة

فَعْلُولُ فَعْلُولِي فَعْلُولَانِ فَعْلُولَةٌ فَعْلُولَاتٌ فَعْلُولَيْنِ فَعْلُولَتَيْنِ فَعْلُولَةٍ فَعْلُولَاتٍ

[illegible][illegible]

فَعَلَّانَ فَعَلَّانَ فَعَلَّانَ فَعَلَّانَ فَعَلَّانَ فَعَلَّانَ فَعَلَّانَ فَعَلَّانَ فَعَلَّانَ فَعَلَّانَ

[illegible][illegible]

جدول (ب)

[illegible]

أذهب في « وقالوا الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن » (14) من الفعل ذهب
انزل من الفعل نزل (15).

(ب) السابقة أست - وإضافة إلى استخدام الوحدة الاشتقاقية هذه في أعمال الطلب مثل استكتب المشتقة من كتب فانها تستخدم أيضا لتعميل الاسماء مثل :

استحجر من حَجَرٍ .
 استجم من جَمٍّ
 استأسد من أَسَد
 استنسر من نَسْر

ولا شك أن هذه الأفعال مشتقة من الأسماء
الناظرة لها لأنها أسماء جامدة غير مشتقة
وهو ما يدل على بدوره على أن صيغة استعمل تشتق
أحيانا من الأسماء وليس فقط من صيغة فَعَلَ .

(ج) الوساطة تاء - وتستخدم في الافعال التي تصاغ على وزن افتعل مثل ابتسم وابتكر وابتدع وازدهر وانتحل واعتق وغيرها كثير .

(د) الوساطة الف - مثل : عاين وياوم ولايل
وسافر وحاول وواعد حيث تضاف الالف الى الجذر
الثلاثي في هذه الاعمال .

(هـ) التضعيف : حيث يضعف الحرف الثاني في الجذر الثلاثي وغالبا ما يحدث ذلك في تفعيل الاسماء مثل :

حَصَّنَ مِنْ حِصْنٍ
صَوَّرَ مِنْ صُورَةٍ

المجدولين (١) ، (ب) ،
على معان محددة

(5) مرونة النظام الاشتقاقى : ونرى أن مرونة النظام الاشتقاقى التى تتحلّى بها اللغة العربية ترجع إلى استخدامها لجميع العمليات الصرفية غالباً المستخدمة فى عملية الاشتقاق من الصاق (affixation) بأنواعه الثلاثة (2) وتضعيف وتحويل داخلى . كما تعزى تلك المرونة إلى العدد غير القليل من الوحدات الصرفية الاشتقاقية المستخدمة فى تفعيل الأسماء والصفات وحتى الأدوات مثل بعض وسوف وغير وفاق وت فوق المشتقة من الأدوات بعض وسوف وغير وفوق ، وفى اشتقاق اسمى الفاعل والمفعول وأسماء الآلة والمصدر وغيرها من المشتقات المعروفة التى يمكن الرجوع إليها فى أى من كتب الصرف الاشتقاقى . وأهم الوحدات الاشتقاقية المستخدمة هى :

١ - الهمزة : وتستخدم هذه في تفعيل الاسماء
كما هو الحال في الافعال :

أَبْخَرُ المشتقة من بَخَر
أَزْهَرُ المشتقة من زَهْرَة
أَمْطَرُ المشتقة من مَطَر
أَعْرَقُ المشتقة من الْعِرَاق

اشتم المشتقة من الشام
كما انها تستخدم لتعبية الانعمال اللازمة مثل :
اجاء في « فاجاءها المخاض الى جذع النخلة (13) ،
من الفعل جاء

وَفِعْلُنْ سوى التغير الداخلى فى حروف العلة !
أما العامل الثالث الذى يساعد فى اعتقادنا على
مرونة النظام الاشتقاقى فى العربية - اضافة الى
العاملين السابقين - فهو أن النظام الاشتقاقى يسمح
بوجود عدة طبقات اشتقاقية تصل أحيانا الى الخمس
وذلك مثل :

انعكاسية reflexivity
انبعاثية emissivity
انطوائية pliability

فانعكاسية مثلا تتألف من الطبقات الاشتقاقية
المبينة ادناه :

5 انعكاسية
4 انعكاسي
3 انعكاس
2 انعكس
1 انعكس

وبعد ، فان لغة تمتلك هذا القدر الهائل من
الجذور والموازن وهذه الدرجة من المرونة فى نظامها
الاشتقاقى لقادرة - كغيرها من سائر لغات العالم -
على مجازة التقدم الحضارى فى كل زمان ومكان اذا
ما احسن استغلال ثرواتها على أسس منهجية .
للبحث بقية ...

سلّح من سلاح
كما يستخدم التضعيف لتمثيل الادوات مثل :
بَعْض من بَعْض
بَعْض من بَعْض
بَعْض من بَعْض
(و) السابقة تاء - وتضاف أحيانا مع التضعيف

مثل :
تَكْفٍ وَتَكْوَتْ وَتَبَسَّرَ وَتَحَجَّرَ وَتَفَوَّقَ
كما تستخدم مع الواسطة التاء مثل :
تناوُسَ وتجاهل وتباله وتخاذل
(ي) السابقة النون : حيث تضاف الى للصيغة
الاولى للفعل الثلاثى مثل :

انهزم من هَزَمَ
انكسر من كَسَرَ
انمزل من عَزَلَ
وتدل هذه السابقة على المطاوعة (10).

ونكتنى بذكر اكثر الوحدات الاشتقاقية استخدما
ولن نتناول فى مقالنا هذا التحول الداخلى المستخدم
فى عملية الاشتقاق لان المجال هنا لا يتسع لذلك .
وان نظرة عابرة على بعض الاوزان التى اوردناها
فى الجدول المرفق بهذا البحث تظهر بجلاء مدى انتاجية
هذه الطريقة ، اذ ما الفرق بين الاوزان مُعْلَنٌ وَفِعْلُنْ

هو امش البحث

(1) مجلة اللسان العربى ، المجلد الرابع عشر 1976 ص 5

Abdel-Aziz Ibn Abdallah «Problems of Arabization in Science»

(2) انظر ص 8 - 9

(3) تلفظ نَيْتْر فى الانجليزية وهى كلمة شائعة الاستعمال فى لغة الصحافة ويستعاض بها من الكلمات المكونة لها .
(4) تلفظ آيواكْس .

5) Acronyms and Initialisms Dictionary : A Guide to Alphabetic Designations, contractions, Acronyms, Initialisms, and Similar condensed appellations. Ed. by Robert C. Thomas, James M. Ethridge and Frederick G. Ruffner, Gale Research compagny. Book Tower, Detroit, Michigan 1965

(6) تضاف الالف قبل الياضة النون لاسباب تتعلق بالنظام الصوتى للعربية حيث انها لا تسمح باستخدام ساكنين فى بداية الكلمة .
(7) يسهل على اللغتين الانجليزية والفرنسية الاشتقاق من جذور لاتينية او اغريقية ولعل ذلك يرجع الى انها ينشيان الى نفس
مجموعة اللغات الهندية الاوروبية .

(8) يشيل هذا العدد الكلمات المركبة التالية :

electrico-desposition
ferromagnetic
piezoelectric
electropositive
ventifacts

من حل + كهري
من كهري + حديدى
من ضغط + كهري
من ايجاب + كهري
من وجه + ريحيات
جليكهري
كهري حديدى
ضغطكهري
ايجابكهري
وجهريحيات

(9) انظر القسم الاول من هذا المقال .

(10) حلمى موسى : احصائيات جذور لسان العرب باستخدام الكمبيوتر ، الكويت 1972

(11) F.M. Müller, Three lectures on the science of language and its place in general education (Repr. Bernares, Indological Book House, 1961), p. 32

- (12) انظر المقال السابق ايضا ص 8
(13) سورة مريم 23 : 19
(14) سورة طه 24 : 35
(15) يضاف الى هذه العوامل الخبثة عامل آخر وهو أن العربية تفرض فيودا صربية على هيئة الكلمة . انظر نفس المقال السابق ص 8
(16) غالبا ما تعادل هذه الصيغة المبني للجهول في اللغة الانجليزية حيث تترجم الاعمال الثلاثة المذكورة كالتالي :

He was defeated
It was broken
He was isolated

مراجع البحث

مجلة اللسان العربي مجلد 14 ، الرباط
المزهر - للسيوطي

- Abderrahman W. H. The Role of Derivation in the Process of Neologisation in Modern Literary Arabic
Unpublished ph. D. University of London, 1981.
- Ibn Abdallah, A. «Problems of Arabisation in Science», AL - LISSANE AL - ARABI, No 14, RABAT
- Ullmann S Semantics An Introduction to the Science of Meaning, Basil Blackwell, London, 1972
- Vocadlo O «Some Observations on Mixed Languages International Congress of Linguistics, 4 th
Actes Copenhagen 1938
- Weinreich U. Languages in Contact The Hague, Mouton, 1964.