الفارابي اللغوي

(القسم الأخير)

تحقيق : د. أحمد مختار عمر

- فِعَل -

25 - باب فعل بكسر الفاء وفتح العين

(ب) هو العنب .

والمضب جمع مضْبة ، وهي المطر .

(ر) البدر جمع بَدْرة .

ويقال تفرقت إبله شِذَر بذَر أي تفرقت في كل وجه .

والجزر لغة في الجزَر الذي يؤكل .

ويقال تفرقت إبله شذر بذر [ومذر][75] ، إتباع له .

واهبر جمع هَبْرة وهي قطعة من اللحم مجتمعة .

(ظ) الغلظ الغلظة .

(ع) التبع نبيذ العسل . والبضع جمع بَضْعة وهي مثل الهبرة . .

والضلع واحد الأضلاع . والضلع أيضا الجُبيل[76] المنفرد ، يقال انزل بتلك الضلع .

والقشع جمع قَشْع[77] . والقِصع جمع قَصْعة .

والقمع الذي يصب فيه الدهن . والقمع قِمَع البسرة وهو النسع ، قال الأعشى يصف الناقة[78] :

تخال حتما عليها كلّما ضمرت
بعد الكَلَال بأن تستوفي النسعا

والباء في قوله بأن مقحمة . وهي أسهل[79] دخولا في هذا الموضع منها في قول امرئ القيس :

ألا هل أتاها والحوادث جمة
بأن امرأ القيس بن تَمْلِك بيقرا[80]

وهو النطع ، قال الراجز[81] :

يضربن بـالأزمّـة الخدودا
ضرب الرياح النِطَع الممدودا

وهدع كلمة تسكّن بها صغار الإبل .

(ل) يقال ما لي به قبل أي طاقة . ويقال لقيته قبلا اي معاينة . ويقال لي قبل فلان حق أي عنده .

---

(75) ساقطة من نسخة الأصل .
(76) في ق : الجبل .
(77) عبارة الصحاح : القِشَع الجلود اليابسة الواحدة قَشْع على غير قياس .
(78) وهو في الصحاح واللسان لكن روياه «من الكلال» وهي رواية الديوان (ص 107) .
(79) في حاشية الأصل : إنما سهل دخول الباء في «أن» لأنها حرف لا يتبين فيه الإعراب . ومع ذلك فإنها في موضع النصب والنصب أخو الخفض ، والرفع بعيد منهما فلذلك صار دخولها في قوله بأن امرأ القيس أشد ، لأن «أن» في موضع رفع بالإتيان .
(80) لم يرد في ديوان امرئ القيس ولا في الملحق بالشعر المنسوب إلى امرئ القيس. مما لم يرد في أصول الديوان المخطوطة .
(81) في الصحاح واللسان ونسبه الأخير للتميمي .

26 – ومما ألحقت الهاء

(ب) الثلبة جمع ثِلْب ، وهو الجمل إذا تكسرت أنيابه من الهَرَم .

والشقبة جمع شِقْب ، وهو كالشقّ في الجبل .

والصلبة جمع صُلْب ، وهو من الأرض نحو الحزيز ، والحزيز المكان الغليظ المنقاد .

والقلبة جمع قُلْب[82] النخل وهو لُبّه .

(د) الغردة جمع غِرْد[83] .

والقردة جمع قِرْد .

(ر) الجحرة جمع جُحْر .

والحبرة برد يمان .

(ز) الجرزة جمع جُرْز .

(س) الترسة جمع تُرْس .

(ش) الجحشة جمع جَحْش .

(ص) البرصة جمع سامّ أبرص ، إذا جمع على آخر لفظيه . وذلك جائز .

والدرصة جمع دِرْص[84] .

والقرصة جمع قُرْص .

(ط) القرطة جمع قُرْط .

(ع) الفقعة جمع فِقْع .

(ن) الغصنة جمع غُصْن .

انقضت أبواب المجرد من السالم

هذه أبواب ما لحقته الزيادة في أوله

27 – باب أفعل

(ب) الأثلب فُتات الحجارة . والتراب ، يقال بِفِيه الأثلب .

والأجنب الأجنبي .

والأحقب حمار الوحش .

والأخشب كل جبل خشن عظيم ، وقال :

تحسب فوق الشَّوْل منه أخشبا[85]

ويقال حمار أخطب فيه خضرة . والأخطب الشِّقِرّاق ، ويقال هو الصُرَد .

وأرحب قبيلة من هَمَدان . وهي الأرنب .

وأشعب اسم رجل يُضرب به المثل في الطمع .

والأصهب الذي في رأسه حمرة .

(ت) الألفت في كلام قيس الأحمق . وفي كلام تميم الأعسر .

(ث) الأبغث قريب من الأغبر . والبغثاء من الغنم مثل الرقطاء ومنه سُمّي البَغَاث[86] .

والأخبثان الغائط والبول .

والأعفث من الرجال الكثير التكشف ، وفي الحديث كان الزبير أعفث[87] .

(ح) الأبطح مسيل واسع فيه دُقاق الحصي .

والأصبح قريب من الأصهب .

والأفضح الأبيض ، وليس بالشديد البياض ، قال ابن مقبل :

---

(82) فيها لغات ثلاث بضم القاف وفتحها وكسرها (صحاح) .

(83) وهو ضرب من الكمأة وقد اختلف في ضبط المفرد فقيل بكسر الغين وسكون الراء مثل قرد وقردة وقيل بفتح الغين والراء وقيل بفتح الغين وسكون الراء . (صحاح) .

(84) والدرص ولد الفأرة واليربوع والهرة وأشباه ذلك (صحاح) .

(85) في الصحاح واللسان ولم ينسب . وذكر اللسان أنه في وصف بعير .

(86) يضبط بفتح الباء وكسرها وضمها (صحاح) .

(87) في النهاية : في حديث الزبير «أنه كان أخضع أشعر أعفث» وقيل هو بالتاء بنقطتين (3 / 261) ولم يرد في المعجم المفهرس .

أجشُّ سماكيٌّ من الوَبْل أفضح[88]

(د) الأبردان الغداة والعشي. ويقال أهلك الله الأبعد، ولا يقال للأنثى منه شيء.

ويقال ما رأيته مذ أجردان يريد يومين أو شهرين.

وأحمد اسم رسول الله ﷺ.

وأسعد من أسماء الرجال.

والأكبد العظيم البطن.

والأملد الناعم الشباب.

وأنقدُ القُنْفُذ وهو معرفة، كما يقال للأسد أسامة

(ر) الأبهر عِرْق مستبطِن الصُّلْب إذا انقطع مات صاحبه. والأبهر من القوس الذي يلي الكُلْية.

ويقال جاء يضرب أزدريه. والأزهر النيِّر.

والأسدران المنكبان، يقال في المثل في الرجل يجيء لم تقض طِلبتُه: جاء يضرب أسدريه[89]. والأسكر من أسماء الرجال. والأسهران عرقان في المنْخرين، ويقال في غيرهما.

والأشعر قبيلة من اليمن. ويقال رجل أشعر أي ذو شَعر. وكان يقال لعبيد الله بن زياد أشعرُ بَرْكاً. والأشعر ما أحاط بالحافر من الشعر. والأشقر نحو من الكُميت، وفرق ما بينهما بالعُرْف والذَّنَب. فإن كانا أحمرين فهو أشقر وإن كانا أسودين فهو كميت.

والأصحر نحو من الأصبح.

والأعفر الأبيض وليس بالشديد البياض:

والأغثر قريب من الأغبر.

والأقدر القصير من الرجال. والأقدر من الخيل الذي يجاوز حافرا[90] رجليه حافري يديه، قال الشاعر[91]:

وأقدرُ مشرفُ الصهوات ساطٍ
كميتٌ لا أحقُّ ولا شئيت

والأقر الأبيض. يقال حمار أقر وسحاب أقر. وليلة قراء أي مضيئة.

والأمدر من الضباع الذي في جسده لُمَع من سلحه. والأمغر الأحمر على لون المَغَرة.

والأندر البيدر[92]. والأندر قرية بالشام. والأنمر من الخيل الذي على شية النمر.

(ز) الأمعز المكان الكثير الحصَى.

(س) الأدبس الأحمر المُشْرَب سوادا من ذوات الشعر.

والأطلس الذي على لون الذئب، يقال ذئب أطلس. والأطلس الخَلَق.

والأغبس الذي على لون الذئب، ويقال ذئب أغبس.

(ش) يقال دينار أحرش أي خشن. وحية حرشاء أي خشنة.

(ص) الأخمص ما دخل من باطن القدم فلم يصب الأرض.

(ط) يقال فرس أنبط أي أبيض البطن.

---

(88) في الصحاح وقبله:
فأضحَى له جُلْب بأكنافِ شُرْمَةٍ

(89) ورد المثل في الميداني (1 / 226):
ورواه بالصاد والسين والزاي وذكر أن الأصل السين، وأن الكلمة لا تفرد.

(90) في الصحاح «حافر» بالإفراد، وعبارة الفارابي أدق. وعبارة اللسان نقلا عن أبي عبيد «الذي يجاوز حافرا رجليه مواقع حافري يديه». وهي أدق.

(91) هو عدي بن خَرَشة الخَطْميّ، كما ذكر اللسان نقلا عن ابن بري.

(92) مضروب عليها بخط في الأصل. والعبارة في الصحاح وذكر أن هذا المعنى مستعمل في لغة أهل الشام. والبيدر —كما في الصحاح— الموضع الذي يداس فيه الطعام.

(ع) الأبقع من الطير والكلاب بمنزلة الأبلق من الخيل .

ويقال أخذت حقي أجمع توكيد محض لا يكون اسما كما يكون غيره من التواكيد اسما .

والأخدعان عرقان في موضع المِحْجمتين من العنق .

والأدرع من الشاء ما أسود رأسه وأبيض سائره . ومنه قيل لليالي اللاتي يلين البيض دُرَع لاسوداد أوائلها وابيضاض سائرها .

والأربع تأنيث الأربعة .

والأسفع الأسود .

والأشجع الحية الذكر . وأشجع قبيلة من غطفان .

ويقال يوم أشنع أي شنيع ، وقال [أبو ذؤيب][93] .

واليوم يوم أشنع[94] .

والأصقع من الخيل ما أبيض أعلى رأسه ، وكذلك من غير الخيل . والفؤاد الأصمع ، والرأي الأصمع الذكي .

والأهزع آخر السهام .

(غ) الأصبغ الأبيض الناحية .

(ف) الأخصف الأبيض الخاصرتين من الخيل والغنم . والأخصف لون[95] كلون الرماد فيه سواد وبياض ، قال العجاج في صفة الصبح :

عن بريم أخصفا[96] .

والأشرف[97] من أسماء الرجال .

والأصلف المكان الصُّلب .

والأغضف الليل المتثنى[98] الطويل .

والأقنف الأبيض القفا من الخيل .

والأكشف الذي لا يثبت في الحرب . والأكلف لون بين السواد والحمرة[99] .

(ق) الأبرق غِلظَ فيه حجارة ، ورمل . والأبرق الحبل الذي فيه لونان . والأبلق حصن تيماء ، يقال في المثل : تمرد ماردٌ وعزَّ الأبلق[100] .

والأخلق الأملس .

وأرشق اسم موضع .

والأمهق الشديد البياض .

(ك) الأعفك الأحمق .

(ل) الأبجل من الفرس والبعير هو الأكحل من

---

(93) زيادة من س . وقد وردت النسبة في اللسان كذلك .

(94) البيت ، كما في شعر أبي ذؤيب بديوان الهذليين (1 / 19) :

متحاميين المجدَ كلٌّ واثق ببلائه واليومُ يومٌ أشنع

(95) وكذا ورد في الصحاح .
والعبارة غير دقيقة لأن الأخصف هو ما لونه كلون الرماد فيه سواد وبياض ، وليس هو اللون نفسه .

(96) قبله كما في ديوان العجاج (مجموع أشعار العرب 2/ 83) وفي مشارف الأقاويز (صفحة 18) :

حتّى إذا ما ليله تكشفا من الصباح عن بريم أخصفا

ورواية اللسان : أبدَى الصباح .

(97) في س وق : وأشرف .

(98) في س : المثنّى .
وفي ق : الأغضف : الليل المظلم .

(99) العبارة غير دقيقة ، وصوابها : الأكلف ما كان لونه بين السواد والحمرة ، او : الكلفة لون بين السواد والحمرة .

(100) المثل في الميداني (1 / 173)
وعلّق عليه بقوله : مارد حصن دومة الجندل . والأبلق حصن للسموءل بن عاديا . وقيل وصف بالأبلق لأنه بني من حجارة مختلفة الألوان بأرض تيماء . وهما حصنان قصدتهما الزباء ملكة الجزيرة فلم تقدر عليهما ، فقالت : تمرد مارد وعز الأبلق . فصار مثلا لكل ما يعز ويمتنع على طالبه . وعزَّ معناه غلب . وورد كذلك في جمهرة الأمثال (1 / 257) .

الانسان .

والأجدل الصقر .

والأرجل من الخيل الذي في إحدَى رجليه بياض . والأرجل الأبيض الظهر من الخيل ، وهو الأسود الظهر من الغنم . ويقال هو في عيش أرغل وأغرل أي واسع ، والأرمل من الشاء الذي اسودّت قوائمه . والأرمل الرجل الذي لا امرأة له .

والأزمل الصوت .

والأسفل نقيض الأعلى .

والأشكل الأبيض الشاكلة من الشاء .

والأطحل الذي لونه لون الرماد .

والأعبل حجارة بيض . والأعزل الذي لا سلاح معه . والأعزل من الخيل الذي يقع ذَنبه في جانب ، وذلك عادة لا خلقة ، وهو عيب في الخيل .

ويقال عيش أغرل أي واسع .

والأفكل الرِّعدة[101] .

والأكحل عرق في اليد .

(م) الأبلم خوص المُقْل

ويقال ثور أخثم أي عريض الأنف ، قال الأعشَى :

على ظهر طاوٍ أسفع الخدِّ أخثما[102] .

والأخزم الحية الذكر . وأخزم من أسماء الرجال .

والأدغم من الخيل الذي يكون مما يلي جحافله أشدّ سوادا من غيره . والأدلم من الرجال الطويل الأسود .

ويقال فرس أرخم إذا ابيضّ رأسه كله ، وشاة رخماء إذا ابيضّ رأسها من بين جسدها . والأرقم الحية التي فيها سواد وبياض .

والأزلم الجَذَع الدهر . وأزنم بطن من بني يربوع .

والأسجم الجمل الذي لا يرغو . والأسحم الأسود . وأسلم من أسماء الرجال .

والأصحم الأسود إذا كان يضرب إلى الصفرة ، قال أمية بن أبي عائذ[103] الهُذَلي :

وأصحُم حامٍ جراميزه
حزابيةٌ حَيْدى بالدِّحال[104]

والأصرمان الذئب والغراب . وأصرم من أسماء الرجال .

والأعجم الذي لا يفصح . والأعرم الذي فيه بياض وسواد . والأعصم الذي في يديه بياض من الخيل ، ولذلك قيل للوعول عُصْم .

والأغثم الذي غلب بياضه سوادَه ، هذا في شيب الرأس .

والأقتم الأحمر الذي فيه غُبرة .

وأكثم من أسماء الرجال .

(ن) يقال شيء أخشن أي خشن .

ويقال شيء أدكن إذا كان على لون الخز .

ويقال جيش أرعن يشبه برعْن الجبل وهو أنفه .

والأرزن ضرب من شجر العِصِي[105] .

* * *

(101) قال الجوهري : ولا يبنى منه فعل .

(102) قبله ، كما في اللسان :

كأني ورحلي والقُنان ونُمْرُقي

وهو في الديوان (187) ولكن وضع «القِنان» مكان «القُنان» والقنان غشاء للرحْل من الجلْد (صحاح) .

(103) هو أمية بن أبي عائذ العَمْري— أدرك الجاهلية والإسلام . وتوفي نحوا من عام 75هـ (الأعلام) .

(104) وهناك رواية أخرى «أواصح» . انظر الصحاح واللسان ، وهي رواية ديوان الهذليين (2 / 176) . وضبط في بعض نسخ ديوان الأدب وأصحمَ . حزابيةٍ .

(105) في ق : الغضا .

- أَفْعَلَة -

28 - ومما ألحقت الهاء من هذا البناء

(ب) الأرنبة طرف الأنف.

(د) بنو أرفدة[106] الذين قال لهم النبي ﷺ ما قال.

(ع) الأربعة من عدد المذكر.

(ل) الأرملة المرأة التي لا زوجَ لها.

والأزفلة الجماعة من الناس.

ويقال لنا قِبَلك أشكلة أي حاجة.

والأنملة واحدة الأنامل.

(م) الأبلمة خوصة المُقْل، يقال المال بيني وبينك شق الأبلمة، [أي نصفان][107].

* * * *

- أَفْعَلِيّ -

29 - ومما جاء منسوبا من هذا البناء

(ب) قولهم رجل أجنبي وجُنُب وجانب بمعنًى.

(ت) رجل أصلتي ماض في الأمور.

(ح) الأصبجي السوط، وهو منسوب إلى ملك من ملوك اليمن، يقال له ذو أصبح.

(ر) الأخدري ضرب من الحُمُر[108].

(ع) الألمعي الخفيف الظريف، قال أوس بن حجر:

الألمعي الذي يظن لك الظن
كأن قد رأى وقد سمعا[109]

(ك) الأزعكي القصير اللئيم، قال ذو الرمة[110]:

على كلّ كَهْلٍ أزعكيّ ويافعٍ
من اللؤم سربالٌ جديد البنائق

(م) الأتحمي البُرْد[111].

* * * *

- أَفْعِل -

30 - ومما كسرت عينه

(ع) الأصبع لغة في الإصْبَع.

* * * *

- أَفْعِلَة -

31 - ومن الهاء

(ر) أنقِرة مدينة بالروم.

* * * *

- أَفْعَل -

32 - ومما ضمت همزته وفتحت عينه

(ع) الأُصْبَع لغة في الإصْبَع.

* * * *

---

(106) في اللسان: بنو أرفدة الذي في الحديث: جنس من الحبش يرقصون.
وفي نهاية ابن الأثير (2 / 242) «أنه قال للحبشة دينكم يا بني أرفدة» هو لقب لهم. وقيل هو اسم أبيهم الأقدم يُعرفون به. وفاؤه مكسورة، وقد تُفتح. ولم أجده في المعجم المفهرس.

(107) زيادة من س.

(108) عبارة الصحاح: الحمار الوحشي.

(109) وهو كذلك في الصحاح. وهناك رواية أخرى: «بك الظن». والبيت في ديوان أوس (صفحة 53) وهو من قصيدة تنسب كذلك لبشر بن أبي حازم (ديوانه ص 123).

(110) وهو كذلك في الصحاح، وديوان الشاعر (صفحة 411).

(111) ذكر الجوهري أنه ضرب من البرود. وذكر ابن منظور أنه البرد الأحمر ونقل عن الفراء أنه البرد المخطط بالصفرة.

- أُفْعُل -

33 - ومما ضمت همزته[112] وعينه

(ع) الأُصْبُع ، وهي لغة في الإِصْبَع أيضا .

(م) الأُبلم خوص المُقْل .

• • • •

- إِفْعَل -

34 - ومما كسرت همزته وفتحت عينه

(ع) الإِصبع وهي واحدة الأصابع . وقال للراعي : له على ماشيته إصبع أي أثر حسن ، وقال[113] :

ضعيفُ العصا بادي العروق ترَى له
عليها إذا ما أجدب الناسُ إصبعا

• • • •

- إِفْعَلة -

35 - ومن الهاء

(ح) إنفحة الجَدْي .

• • • •

- إِفْعِل -

36 - ومما كسرت عينه

(ب) الإِثْلِب لغة في الأثلَب .

(د) الإِثْمِد حجر يكتحل به .

(ر) الإِذخر نبت يكون بمكة ، قال بلال مولى أبي بكر رضي الله عنه وهو بالمدينة في أول مقدمه إياها محموما[114] :

ألا ليت شِعري هل أبيتنَّ ليلة
بمكة حولي إذخر وجليل

(ع) الإِصبع لغة في الإِصبَع .

(ل) الإِسحل شجر يُستاك به .

(م) الإِبلم لغة في الأُبْلُم .

• • • •

- إِفْعِلة -

37 - ومما الحقت الهاء

(د) الإِبردة ، يقال به إبردة[115] . ويقول الرجل إنها لباردة اليوم فيقول الآخر ليست بباردة إنما هي إبردة الثرى .

• • • •

- أَفَاعِل -

38 - باب أفاعل بضم الهمزة وكسر العين

(د) أَجارد اسم موضع .

(ر) يقال رجل أُباتر للذي يبتر رحمه . وأحامر اسم بلد . ورجل أدابر للذي لا يقبل قول أحد ، ولا يلوي على شيء .

- أُفْعُول -

39 - باب أفعول

(ب) الأركوب أكثر من الرَّكْب . والأسلوب الفن . والأهوب الاسم من الإِهاب في العَدْو ، قال امرؤ

---

(112) زيادة من س .

(113) هو الراعي كما ذكر الجوهري نقلا عن الأصمعي .

(114) لم يرد البيت لا في الصحاح ولا اللسان ولا المقاييس ولا الجمهرة ولا التهذيب .

(115) هي علة من غلبة البرد والرطوبة (صحاح) .

القيس[116] :

فللزجر أهوب وللساق دِرَّة
وللسوط منه وقعٌ أخرجَ مُهْذِبُ

(د) يقال غصن أملود أي ناعم ، وجارية أملود أي ناعمة .

(ز) الأمعوز الثلاثون من الظباء إلى ما زادت .

(ش) الأحبوش الجماعة . والأنبوش أصل البقل المنبوش .

(ص) الأفحوص مَجْثِم القطاة .

(ع) يقال طاف بالبيت أسبوعا أي سبع مرات . والأسروع دودة حمراء تكون في البقل . والأسروع واحد أساريع القوس ، وهي طُرَق فيها[117] .

(ف) الأسكوف لغة في الاسكاف .

(ل) الأنكول الشمراخ .

* * * *

– أُفْعُولة –

40 – ومما ألحقت الهاء

(ب) قولهم بينهم أعتوبة إذا كانوا يتعاتبون .

والأعجوبة العجب .

والأكذوبة الكذب .

والألعوبة اللعب .

(ث) هي الأحدوثة ، يقال حدثته أحدوثة .

(ح) الأرجوحة واحدة الأراجيح ، وهو حبل يعلق ويُلعب به ، وفي الحديث : أمر رسول الله ﷺ بقطع الأراجيح(117م) .

ويقال أتيته أصبوحة كلَّ يوم وأمسية كل يوم .

(خ) الأمصوخة واحدة الأماصيخ ، وهي خوص الثُّمام .

(ر) الأسطورة واحدة الأساطير .

(ز) الأرجوزة الرَّجَز .

(ط) الأغلوطة التي يُغلَّط بها من المسائل ، وفي الحديث نهَى رسول الله ﷺ عن الأغلوطات[118] .

والأنشوطةُ عُقدة يسهل انحلالها ، يقال «ما عِقالك بأنشوطة»[119] . أي ما مودتك بواهية .

(ع) ويقال بينهم أسجوعة من السجع .

والأنقوعة وقبة الثريد .

---

(116) ورد في الصحاح غير منسوب . ورواه هو واللسان :
فللسوط ألهوب وللساق درة وللزجر منه وقع أخرج مهذب (لهب)
ورواية الديوان :
فللساق ألهوب وللسوط دِرَّة وللزجر منه وقع أهوج مِنْعَبُ (صفحة 51)

(117) في س : منها . والطرق الخطوط .

(117م) لم يرد في النهاية . ولم أجده في المعجم المفهرس .

(118) رواه ابن الأثير بروايتين :
أنه نهَى عن الغُلوطات في المسائل . و«عن الأغلوطات» ، ثم نقل عن الهروي أن الأصل فيه الأغلوطات ثم تركت الهمزة (3 / 378) .
ووردت رواية الغلوطات في أبي داود وأحمد بن حنبل . (المعجم المفهرس) .

(119) هو مثل ذكره الميداني (2 / 302) :
وعقب عليه بقوله : العِقال ما يُعتقل به البعير . والأنشوطة عقدة يسهل انحلالها ، أي ما مودتك بواهية . وتقديره ما عقد عقالك بعقد أنشوطة .

(غ) الأنشوغة الإستيج[120] .

(ك) الأضحوكة الذي يُضحك منه .

(ل) الأزمولة المصوّت من الوعول وغيرها ، وقال[121] :

عَوْداً أحمَّ القرَى أزمولة وَقِلا
على تراث أبيه يَتْبَعُ القُذُفَا

(م) هي الأكرومة

* * * *

- إفعال -

41 - باب إفعال

(ر) هو الإستار

والإعذار طعام الختان ، وهو في الأصل مصدر .

والإعصار ريح ترتفع إلى السماء كأنها عمود .

(ف) كل صانع عند العرب إسكاف[122] ، قال الشماخ[123] :

وشعبتامّيس براها الإسكافْ[124]
أي نجار

(ل) الإثكال الشمراخ .

(م) الإبهام الإصبع العظمَى .

* * * *

- إفعالة -

42 - ومما الحقت الهاء

(ب) الإطنابة المظلة . والإطنابة السِّيَر الذي يكون على رأس الوتر[125] .

(ر) الإدبارة نقيض الإقبالة .

والإسطارة لغة في الأسطورة .

والإضبارة الإضمامة ، يقال إضبارة من كتب ، وإضمامة بمعنَى .

(ل) الإعجالة اللبن الذي يأتي به المُعَجِّل أهله[126] .

والإقبالة الجِلْدة المُعَلَّقة المفتولة المُقْبَل بها في أُذن الشاة[127] .

* * * *

(120) في الأصل وس وط : أتسوعة ، وذكره في حرف العين .
وفي ق : أنشوعة .
والصواب ما أثبتناه أخذا من تاج العروس (نشغ) وقد استدرك اللفظ على الفيروزابادي ونقله عن العباب . والإستيج والإستاج من كلام أهل العراق ، وهو الذي يلف عليه الغزل بالأصابع لِيُنسج . (تاج العروس - استاج) .
واللفظ معرب عن لفظ فارسي معناه الغصن (الألفاظ الفارسية المعرَّبة صفحة 9) .

(121) القائل هو ابن مقبل يصف وعلا مسنا - كما ورد في اللسان . وجاء فيه أن سيبويه والأصمعي وكذا الزبيدي في الأبنية يروونه إزمولة . والبيت في ديوان تميم (صفحة 183) وأحم القرى بمعنَى أسود الظهر .

(122) قال الجوهري : وقول من قال : كل صانع عند العرب إسكاف فغير معروف .

(123) هو الشماخ بن ضرار بن حرملة المازني الذبياني الغطفاني . مخضرم ، أدرك الجاهلية والاسلام . وقيل اسمه معقل بن ضرار ، والشماخ لقبه ، وتوفي عام 22هـ (الأعلام) .

(124) قبله كما في ديوانه :

لم يبق الا منطق وأطرافْ
وربْطتان وقميصٌ هفهافْ

ورواية في الديوان واللسان والصحاح وس وق «إسكاف» . بدون الألف واللام .

(125) عبارة س : يُلوَى على رأس الوتر .

(126) زاد الصحاح : قبل الحَلَب .

(127) لم يرد اللفظ في الصحاح وإنما ورد : شاة مُقابَلَة وهي التي قُطعت من أذنها قطعة لم تبِنْ وتركت معلقة من قُدُم .

- إفعيل -

43 - باب إفعيل

(ت) يقال سيف إصليت أي منصلت ماض . ويجوز أن يكون في معنى مُصْلَت .

(ج) الإبريج الممخضة ، قال الشاعر[128] :

لقد تمخّص في قلبي[129] مودتُه
كما تمخّض في إبريجه اللبنُ

والإستيج الذي يلف عليه الغزل بالأصابع للنسج[130] .

والإضريج أكسية تُتخذ من المِرْعِزَّى[131] .

والإضريج الفرس الجَواد الكثير العرق .

(ح) الإسليح ضرب من الشجر[132] .

(د) الإقليد المفتاح بلغة اليمن .

(س) سمي إبليس لأنه أُبلس من رحمة الله أي يئس[133] ، واسمه عزازيل[134] .

وسمي إدريس لكثرة دراسته كتاب الله جل وعز واسمه أخْنوخ .

والإمليس واحد الأماليس من الأرض[135] .

(ض) الإحريض العُصْفُر .

والإغريض الكُفْرَى .

(ط) الإخريط ضرب من النبت .

والاعليط ورق المَرْخ ، وقال :

[لها أذن حشرة مشرة][136]
كإعليط مرخ إذا ما صَفِر[137]

(ق) الإبريق واحد الأباريق . ويقال للسيف إبريق إذا كان شديد البريق .

(ك) الإفنيك طرف اللَّحْيَين .

(ل) الإجفيل النعامة . والإجفيل الجَبان .

وهو إزميل الإسكاف .

والإنجيل أحد كتب الله الأربعة .

(م) هو إبريم[138] المِنْطقة .

وهو الإقليم من أقاليم الأرض السبعة .

* * * *

---

(128) في الصحاح واللسان ولم ينسب .
(129) في ط : صدري .
(130) أهمله الصحاح . وذكر ابن منظور أنه من كلام أهل العراق وأنه معرب .
(131) المِرْعِزَّى -كما في الصحاح- الزَّغب الذي تحت شعر العنز .
(132) في الصحاح : هو نبت تَتْزُرُ عليه ألبان الإبل .
(133) في هامش الأصل : قال علي بن عيسَى : ليس إبليس مشتقا ، وإنما هو اسم أعجمي .
(134) في ق : عزرابيل .
(135) في الصحاح : وهي المهامه ليس بها شيء من النبات
(136) لم ترد في نسخة الأصل
(137) من شواهد ثعلب في مجالسه ولم ينسبه . وقد نسبه المحقق إلى النمر بن تولب (كما في اللسان حشر ، علط) وذكر أن من الخطأ نسبته إلى امرئ القيس كما في اللسان (علط) . والحشرة اللطيفة الدقيقة والإعليط الورق أو ما سقط ورقه من الأغصان . (انظر صفحة 364) مز مجالس ثعلب مع حواشي المحقق- (ط : ثانية) .
وراجع ما سبق ذكره في بناء «فَعْلة» ، كلمة «مشرة» .
وورد البيت في ملحق ديوان امرئ القيس منقولا عن اللآلئ لأبي عبيد البكري (ص 459) .
(138) أهملت في الصحاح واللسان .

- أُفْعُلّ -

44 - باب أُفْعُلّ بضم الهمزة والعين وتشديد اللام

(ز) هو الأشكز[139] .

(ف) هو أسقف النصارَى .

(ن) الأردن الثُّعَاس ، قال الراجز :

قد أخذتني نعسةٌ أردن
ومَوْهَبٌ مُبْزِغٌ بها مُضِنّ[140]

والأردن اسم بلاد .

* * * *

- أُفْعُلَّة -

45 - ومما الحقت الهاء

(ف) هي أسكفة الباب .

(م) يقال هو في أسطمة قومه أي في وسطهم . والأطسمة مثل الأسطمة على القلب .

* * * *

- إِفْعَلّ -

46 - ومما كسرت همزته وفتحت عينه

(ب) الإردب ، وهو مكيال[141] لهم ضخم ، قال الأخطل :

والخبز كالعنبر الهنديّ عندهم
والقمح سبعون إردبا بدينار[142]

إِفْعَلَّة - إِفْعِلَّة - أَفْعَلان - أَفْعُلان

47 - ومما ألحقت الهاء

(ب) الإردبة القرميد[1] . والارزبة المرزبة .

* * *

48 - ومما كسرت عينه

(ر) قولهم هو إكبرة قومه ، أي كُبْر قومه . والمرأة في ذلك كالرجل .

* * *

49 - باب أفعلان بفتح الهمزة والعين

(ج) يقال عجين أنبجان إذا عظم وانتفخ .

* * *

50 - ومما ضمت همزته وعينه

(ج) الأمهجان ، وهو الرقيق من اللبن ما لم يتغير طعمه .

- إِفْعِلان - مَفْعَل -

51 - ومما كسرت همزته وعينه

(م) اسحمان ، وهو اسم جبل .

* * *

52 - باب مفعل بفتح الميم والعين

(ب) هو مشعب الحوض ونحوه

---

(139) أهمله الجوهري . وفي اللسان : الأشكز ضرب من الأدم أبيض ، وأنه معرَّب عن الفارسية .

(140) في س : مُصِن .

(141) اعترض ابن برى على هذا التعريف وقال : قوله الاردب مكيال ضخم ... ليس بصحيح لأن الاردب لا يكال به وإنما يكال بالوبية . والإردب بها ست ويبات . وتعريف الإردب بأنه مكيال ورد في معظم كتب اللغة .

(142) وورد الشاهد في المزهر (1 / 122) والصحاح واللسان كذلك منسوبا للأخطل وذكر اللسان قبله :

قوم إذا استنبح الأضيافُ كلبَهم قالوا لأمِّهم بولي على النار

ولم يرد لا في التهذيب ولا المقاييس .

وقال الصاغاني ليس البيت له (ديوان الأخطل حاشية صفحة 226) .

وراجعت ديوان الأخطل فلم أجد البيت ضمن القصيدة التي أشار إليها ابن منظور ، وإنما ذكره المحقق في الحاشية نقلا عن الدميري (2 / 339) . وجاء في حاشية الأصل تعليقا على البيت : يصفهم بالبخل . أي هم يبخلون بالخبز في وقت السعة والرخص .

(1) في اللسان : وهو الآجرّ الكبير .

والمجنب الكثير ، يقال ان عنده لحيزا مجنبا وشرا مجنبا أي كثيرا .

والمحلب ضرب من الطيب .

ومذهب الرجل سيرته ، والمذهب الخلاء .

ويقال للرجل إذا دُعي له : مرحبا بك ، وهو من الرُّحْب ، وهو السَّعة . والمرقب الموضع المرتفع . وهو المركب ، وهو المصدر والموضع .

والمشرب الشَّراب[2] . ومشعب الحق طريقه ، قال الكميت :

فما لِيَ إلا آلَ أحمدَ شيعةٌ
وما لي إلّا مَشعب الحقِّ مشعب[3]

والمكتب الكُتّاب[4] .

(ج) المخرج المتوضّأ .

والمدلج ما بين الحوض إلى البئر .

ومنعج اسم موضع .

والمنهج الطريق الواضح .

(ح) المصبح موضع الإصباح ، ووقت الإصباح أيضا ، وقال :

بمصبح الحمد وحيث يمسى[5]

وهذا مبنيٌّ على أصل الفصل[6] [قبل أن يزاد فيه ولو بني على أصبح لقيل مُصْبَح][7] .

(خ) المطبخ موضع[8] الطبخ .

(د) مخلد من أسماء الرجال .

والمرئد اسم من أسماء الأسد . ومرئد من أسماء الرجال . والمرصد الطريق .

ومعبد من أسماء الرجال . والمعهد المنزل .

(ر) المحجر الحرام . ويقال كان ذلك بمحضر من فُلان أي بمشهد منه . ويقال فلان حسن المحضر إذا ذكر الغائب بالخير . والمحضر محضر القاضي . والمحضر المرجع إلى المياه .

ومسعر من أسماء الرجال ، مغيَّر عن مِسعر .

وهو المشعر الحرام .

وهو المصدر .

والمعشر الجماعة من الناس . والمعمر المنزل الواسع ، قال الساجع : «وأرسل العُراضات أثرا ، يَبْغينك في الأرض مَعْمَرا» . ومعمر من أسماء الرجال .

والمنحر النحر .

(ز) مركز الرجل موضعه ، يقال أخل بمركزه إذا تركه .

(س) الملبس اللباس .

(ش) مفرش البيت ما فُرش فيه ، وقال بعضهم مِفرش وفِراش مثل مِقرم وقِرام[9] .

(ص) مفحص القطاة أفحوصها .

(ع) المربع المنزل في الربيع .

ويقال هو مقنع أي رضاً .

(ف) المخرف البستان . والمخرف الطريق .

ومزحف الحية مَدَبُّها .

والمنصف نصف الطريق . ويقال للفرس الجواد وللرجل الشجاع إنه لَذو مصدق أي صادقُ الحملة وصادق الجري .

(2) في اللسان : الماء الذي يشرب .

(3) وهو في الصحاح ولم ينسبه ورواه : «ومالي» . والبيت في هاشمات الكميت (ص 39) .

(4) يعني بالكُتّاب هنا ليس جمع كاتب وإنما ـ كما ذكر اللسان ـ موضع تعليم الكُتّاب . وقد سبق في القسم الأول عند الحديث عن أخطاء الفارابي ذكر هذا اللفظ وآراء العلماء ، ووجهة نظر الفارابي فيه .

(5) في الصحاح واللسان ولم ينسب .

(6) يعني قبل الزيادة .

(7) زيادة من س .

(8) في ق : بيت .

(9) الضبط من الصحاح . وفسر المقرم والقرام بأنه ستر فيه رقْمٌ ونقوش (قرم) .

(ك) المعرك المعركة .

- مَفْعَل - مَفْعَلَة -

(ل) المجهل الأرض المجهولة .
والمركل من الفرس حيث يقع عقِب الفارس [عليه][10] .
والمنقل الطريق في الجبل . والمنقل الخُفّ . والمنهل عين الماء .

(م) يقال هو ذو محرم منها إذا لم يحلّ له نكاحها .
والمعلم الأثر يُستدل به على الطريق .
والمغرم الغُرْم . والمغنم الغنيمة .
وملهم اسم موضع[11] .

* * *

53 - ومما ألحقت الهاء من هذا البناء

(ب) يقال مسكين ذو مترِبة أي لاصق بالتراب .
والمثلبة ضد المنقبة .
والمحسبة الحُسْبان .
ويقال أرض محصبة أي ذات حصباء .
وهي المرتبة . والمرقبة ما ارتفع من الأرض .
والمسربة مرعَى الظباء . ويقال يتيم ذو مسغبة أي ذو مجاعة .
والمشربة لغة في المشرُبة وهي الغرفة .
وهي مضربة السيف .
والمطربة طريق ضيق .
والمعتبة العَتْب .
والمقربة القرابة . والمقضبة موضع القضب ، وهو[12] الرَّطْبة .
والمنقبة ضد المثلبة .

(ت) المقلتة المهلكة .

(ث) يقال : الكُفْر مَخْبَثَةٌ لنفس المُنْعِم[13]

(ج) المدرجة المذهب . وأرض مدرجة أي ذات دُرّاج[14] .
والمسرجة التي فيها الفتيلة .

(ح) المسلحة قوم ذوو سلاح .
والمصلحة واحدة المصالح .

(خ) المبطخة موضع البطيخ .

(د) [15] مسعدة من أسماء الرجال
ويقال الخَدَم مَفْسَدَةٌ للولدان .

(ر) هي المبصرة[16] .
وأرض متجرة أي يتجر إليها .
ويقال أرض مجدرة أي ذات جُدَرى . ويقال هذا الأمر مجدرة لذلك أي مَحْراة ويقال الصوم مجفرة[17] .
وهذا الأمر محقرة له .
والمخبرة نقيض المِرآة .
وهي المسخرة .
والمشجرة أرض تنبت الشجر الكثير .

---

(10) زيادة من س .
(11) في حاشية الأصل : ويقال اسم دواء .
(12) أي القضب .
(13) هذا شطر بيت لعنترة وتمامه :

نبئت عمرا غيرَ شاكرِ نعمتي والكفرُ مخبثة لنفس المنعم

(راجع الصحاح) .
وهو من معلقته المشهورة (ديوان عنترة ، صفحة : 28) .
(14) الدُّرّاج -كما في الصحاح- ضرب من الطير .
(15) قبلها في س : المحمدة نقيض المذمة .
وهي في نسخة الأصل مضروبا عليها بخط .
(16) المبصرة -كما في الصحاح- الحُجّة .
(17) أي مقطعة للنكاح ، كما في الصحاح .

والمطهرة لغة في المِطْهرة ، وهي أفصح . ويقال السواك مطهرة للفم .

والمفخرة المأثرة .

والمقبرة لغة في المقبُرة . والمقدرة لغة في المقدُرة .

والممدرة الموضع الذي يؤخذ منه المَدَر لمدْر الحياض .

والمنظرة المرقبة .

(ز) المعجزة العَجْز ، وفي الحديث : «لا تُبْنُوا بدارِ معجزة[18]» [أي لا تقيموا][19] .

(ص) المخمصة المجاعة .

والمرهصة الدَّرَجة[20] .

والمنقصة النقصان .

(ع) هي المزرعة .

ويقال أرض مسبعة أي ذات سباع .

ومشجعة من أسماء الرجال . وهي مشرعة الماء[21] .

والمشمعة اللَّعِب .

والمصنعة الحوض الكبير يدخله ماء المطر .

ويقال الصوم مقطعة للنكاح .

ويقال لتعلَمُنّ أينا أضعف منزعة ، هي الرأي الذي يرجع إليه . وهي المنفعة .

(غ) المدبغة موضع الدباغ .

والمردغة ما بين العُنق إلى الترقوة .

(ف) المخرفة [البستان . والمخرفة أيضا][22] الطريق .

والمخلفة موضع الخلاف .

والمزلفة واحدة المزالف وهي البلاد التي بينَ الريف والبَرّ .

والمعرفة اللحمة التي ينبُتُ عليها العُرف .

(ق) هي المخرقة . ويقال هذا مخلقة لذاك أي مَجْدَرة .

وهي المزلقة .

والمشرقة لغة في المشرُقة .

(ك) المعركة المعترك .

وهي مملكة العرب ومملكة العجم . ويقال عبد مملكة إذا مُلك هو ولم يُملك أبواه[23] .

وهي المهلكة ، يقال أرض مهلكة .

(ل) يقال الولد مبخلة[24] . والمبقلة موضع البقل . ويقال الولد مجهلة .

ويقال بيني وبينه مرحلة أو مرحلتان .

والمزبلة موضع الزَّبْل .

وهي المشغلة

ومصقلة من أسماء الرجال .

ويقال فلان من أهل المعدلة أي من أهل العدل .

والمغفلة في الحديث[25] : العنفقة[26] وما يليها .

والمنشلة موضع الخَاتم من الإصبع . والمنقلة المرحلة .

(م) يقال هذا طعام متخمة .

والمحرمة الحُرْمة .

ومخرمة من أسماء الرجال .

والمرحمة الرحمة . والمرغمة الرَّغْم ، قال النبي ﷺ :

(18) في النهاية (186/3) وعلق عليه بقوله : أي لا تقيموا في موضع تعجزون فيه عن الكسب ، وقيل لا تقيموا بالثغر مع العيال . ولم يرد في المعجم المفهرس .

(19) زيادة في سائر النسخ . وهي في نسخة الأصل بخط صغير مخالف .

(20) عبارة الصحاح : الدرجة والمرتبة .

(21) أي مورد الشاربة ، كما في الصحاح .

(22) زيادة من س . وهي موجودة في الصحاح .

(23) ويقابله عبد رِقّ .

(24) هو حديث ورد في النهاية (1 / 103) وفي ابن ماجة وأحمد بن حنبل (المعجم المفهرس) .

(25) يشير إلى ما جاء في حديث أبي بكر «رأى رجلا يتوضأ فقال عليك بالمغفلة» يريد الاحتياط في غسلها في الوضوء . سميت مغفلة لأن كثيرا من الناس يغفل عنها (النهاية 376/3) ولم يرد في المعجم المفهرس .

(26) العنفقة ــ كما في اللسان ــ ما بين الشفة السفلى والذقن . وقيل ما نبت على الشفة السفلى من الشعر .

«بعثت مرغمة»[27] .

ومسلمة من أسماء الرجال .

والمشتمة الشتم ، وقال[28] :

ليست بمشتمةٍ تُعَدُّ وعفوُها
عَرَق السِّقاء على القَعود اللاغب[29]

ويقال ناقة ذات معجمة أي سِمَن .

والملحمة الوقعة العظيمة .

وهي المندمة ، يقال اليمين حِنْث أو مندمة .

وهي المهرمة ، يقال : «تَرْكُ العَشَاء مهرمة»[30] .

– مَفْعَلَة – مَفْعَليّ –

(ن) هي المجبنة ، يقال الولد مجبنة[31] .

وهذا طعام محسنة للجسم .

والمقطنة موضع القُطْن . ويقال هذا الأمر مقمنة لذاك أي مخلقة .

وهذا عُشْب ملبنة . [والملعنة قارعة الطريق ، ومنه الحديث اتقوا الملاعن يعني عند الحدث][32] .

(هـ) هي المنبهة ، يقال أشنعوا[33] بالكُنَى فإنها منبهة .

• • •

54 – ومما جاء منسوبا

(ح) المضرحيّ النَّسر ، ويقال الصقر .

(ف) المشرفي السيف ، ينسب إلى مشارف الشام ، وهي قرى من أرض العرب تدنو من الريف .

(ل) المندلي عطر يُنسب إلى المندل ، وهي من بلاد الهند ، قال الشاعر[34] :

إذا ما مشت نادَى بها في ثيابها
ذَكِيُّ الشذَى والمندليُّ المطير[35]

– مَفْعُل – مَفْعُلة –

55 – باب مفعل بفتح الميم وضم العين

(م) المكرم المكرمة ، قال الراجز :

ليوم روع أو فَعَال مكرم[36]

---

(27) ورد في النهاية (239/2) وعلق عليه بقوله : المرغمة الرُّغم ، أي بعث هوانا للمشركين وذلاً . ولم يرد في المعجم المفهرس .

(28) لم يرد في الصحاح .
وقد ورد في اللسان ولم ينسبه ، ونقله عن أبي عبيد .

(29) لم يرد الشاهد في س .

(30) هو حديث ورد في النهاية (261/5) .
قال القتيبي : هذه الكلمة جارية على ألسنة الناس ، ولست أدري أرسول الله ﷺ ابتدأها أم كانت تقال قبله . وورد الحديث في الترمذي وحده من بين كتب الحديث التي ذكرها المعجم المفهرس .

(31) هو حديث ورد في النهاية (103/1) وفي ابن ماجة وأحمد بن حنبل (المعجم المفهرس) .

(32) زيادة من ق ، وهي موجودة في الصحاح .

(33) في س : أشيعوا . وفي حاشية الأصل أن هذه الكلمة تروى بروايات ثلاث ، ثالثتها «أشبعوا» .

(34) هو العُجير السلولي كما ذكر ابن منظور نقلا عن الفراء . واسمه العجير بن عبد الله بن عبيدة ، من شعراء الدولة الأموية . توفي نحوا من عام 90هـ (الأعلام) .

(35) في حاشية اللسان (ط بيروت) : الذي في المحكم : المطيب .

(36) هو لأبي الأخزر الحِمّاني ، وقبله :

مـــروان مـــروان أخو الـــيوم اليمى

ويـروى :

نـعم أخو الهيـجاء في اليوم اليمى

«انظر اللسان– كرم» . وانظر ما سبق في مقدمة المعجم .

هذا قول الكسائي . وقال الفراء هو جمع مكرمةٌ . فعنده أن مَفْعُلا ليس من أبنية الكلام . فأما هذا ، وقول جميل :

بثين الزمى «لا» إنّ «لا» إن لزمته
على كثرة الواشين أيُّ معون[37]

فهما جمع ، وعند الكسائي أنهما واحد .

* * *

56 – ومما ألحقت الهاء

(ب) المسربة الشعر المستدق يأخذ من الصدر إلى السُّرة ، «وكان رسول الله ﷺ دقيق المسربة»[38] ، قال الشاعر[39] :

الآن لما ابـــــيضَّ مسربتي
وعضضت من نابي على جِذْم[40]

والمشربة الغرفة .

والمقربة القرابة .

(خ) المبطخة لغة في المَبْطَخَة .

(ر) المخبرة لغة في المَخْبَرة .

والمفخرة لغة في المَفْخَرَة .

وهي المقبرة . والمقدرة ، يقال المقدرة تُذهب الحفيظة .

(ع) المزرعة لغة في المزرعة .

والمصنعة لغة في المَصْنعة .

(ق) هي المشرقة ، يقال اقعد في المشرقة .

(ك) المعركة لغة في المَعْرَكة .

ويقال عبد مملكة ومملكة جميعا بمعنًى ، إذا مُلك هو ولم يملك أبواه .

– مَفْعُلة – مَفْعِل –

(ل) المزبلة لغة في المزبلة .

وبالدهناء خبراء[41] يقال لها معقلة ، سميت بذلك لأنها تمسك الماء ، كما يعقل الدواء البطن . والمعقلة الدِّية .

(م) المحرمة لغة في المحرمة

والمكرمة واحدة المكارم .

* * *

57 – باب مَفْعِل بفتح الميم وكسر العين

(ب) مضرب السيف نحوٌ من شبرٍ من طرفه ، وفيه لغتان مضرِب ومضرِبة .

والمغرب نقيض المشرق .

والمنصب الأصل . والمنكب مجمع عظم العضد والكتف . والمنكب عَوْن العَريف[42] . والمنكب الموضع المرتفع .

(ت) المنبت موضع النبات .

(ح) مذحج قبيلة من اليمن . وهي في الأصل أكمة .

ومنبج اسم موضع إليه ينسب الكساء فيقال كساء مَنْبَجاني بفتح الباء ، وكذلك المذهب في النسبة[43]

(د) المحتد الأصل . والمحفد واحد محافد الثوب وهي وشْيه .

والمسجد بيت السجود

(37) سبق البيت في مقدمة المعجم فارجع إليه .

(38) هو حديث ورد في النهاية (357/2) . ووردت المسربة في أحاديث رواها الترمذي وأحمد بن حنبل (المعجم المفهرس) .

(39) هو – كما في اللسان – الحارث بن وَعْلة الذُّهْلي . ووهم من نسبه إلى الحارث بن وعلة الجرمي كما ذكر ابن بري .

(40) وبعده كما في اللسان :

وحلبت هذا الدهر أشطره ... وأتيت ما أتى على علم
ترجو الاعادي أن ألين لها ... هذا تخيل صاحب الحُلُم

(41) هي القاع ينبت السَّدْر ، كما في الصحاح .

(42) أو هو العريف أو هو رأس العرفاء . والعريف – كما في الصحاح – النقيب ، وهو دون الرئيس .

(43) في هامش س : كل مَفْعِل إذا نسب فتح لتوالي الكسرتين وياء النسب .

(ر) المثبر الموضع الذي تلد فيه المرأة من الأرض ، وكذلك حيث تضع الناقة .
والمجزر موضع الجزّر .
والمحجر مابدا من النقاب مما يلي العين . والمحجر الحديقة . والمحشر موضع الحشر .
ويقال رضي فلان بمقصرٍ مما كان يحاول ، أي بدون ما كان يريد .
والمكبر مصدر من مصادر الكبير[44] . ويقال فلان طيب المكسر إذا كان محمودا عند الخبرة .
وهو المنخر . والمنسر جماعة من الخيل .

(س) المعجس مقبض الرامي من القوس . والمعطس الأنف .

(ض) المغرض واحد المغارض ، وهي جوانب البطن أسفل الأضلاع . والمغرض من البعير بمنزلة المَحْزِم من الدابة .
والمقبض من القوس والسيف حيث يقبض عليه بجميع الكف .

(ط) المسقط موضع السقوط .

(ع) المجمع لغة في المجْمَع .
والمرجع الرجوع .

(ف) يقال تركته على مثل مقرف الصَّمْغة ، وهو موضع القِرْف ، وهو القشر .

(ق) هو مرفق اليد . والمرفق من الأمر [ما ينتفع به][45] .
والمشرق نقيض المغرب .
وهو مفرق الرأس . ومفرق الطريق .
والمنطق الكلام .

(ك) المنسك المذبح .

(ل) محفل القوم مجمعهم . وهو المحمل . ويقال ما على فلان محمل أي مُعْتَمَد .
والمعقل الملجأ . وبه سمي الرجل معقلا .
والمفصل واحد مفاصل الجسد . والمفصل ما بين الجبلين .
والمنزل المنهل في الدار .
والمهبل أقصَى الرحم .

(م) محزم الدابة ما جرَى عليه الحزام .
والمخرم منقطع أنف الجبل . والمخطم الأنف .
والمعقم واحد المعاقم ، وهي الفصوص[46] من الخيل ، قال خُفاف بن ندبة[47] :

شهدتُ بمدلوك المعاقم مُحْنِق[48] .

– مَفْعِل – مَفْعِلَة –

والمنسم طرف خف البصير . والمنشم عطر شاقّ المدقّ ، هذا قول الخليل ، وقال غيره : منشم اسم امرأة كانت عطارة وقع بسببها شر بين قوم ، قال زهير :

تـداركتما عـبسـا وذبـيانَ بـعـدمـا
تفانَوْا ودَقُّوا بينهم عِطر منشم[49]

(ن) المرسن موضع الرَّسَن من الأنف .
والمغبن واحد المغابن وهي أصول الفخذين .

* * *

58 – ومما ألحقت الهاء

(ب) المحسبة الحسبان .

(44) في س و ق : الكِبَر .
(45) زيادة من ق ، وهي في الصحاح .
(46) يعني المفاصل . وكل ملتقى عظمين يسمى فصا (الصحاح – فصص) .
(47) هو خفاف بن ندبة السلمي ، من مضر عاش زمنا في الجاهلية وأدرك الإسلام فأسلم ومات نحوا من عام 20هـ (الأعلام) .
(48) صدره كما في ديوان خفاف (صفحة : 32) :
وخيل تنادى لا هوادة بيننا .
(49) البيت في ديوان زهير – صفحة : 15 .

وهي مضربة السيف .
والمعتبة لغة في المَعْتَبَة .

(د) المحمدة نقيض المَذَمَّة .

(ر) المعذرة الاسم من الاعتذار .
والمغفرة الغفران .
والمقدرة لغة في المقدُرة .

(ز) المعجزة لغة في المَعْجَزَة .

– مَفْعِلة – مُفْعَل –

(ع) المنزعة لغة في المَنْزَعة .

(ف) المعرفة العِرْفان .

(ق) المشرقة لغة في المشرُقة .
(ك) المهلكة لغة في المَهْلَكة[50] .

(ل) المنزلة المرتبة عند الملِك لا تجمع . والمنزلة المنزِل ، قال ذو الرمة :

أمنزلتيْ ميٌّ سلامٌ عليكما
هل الأزمُنُ اللّاتي مَضَيْن رواجع[51]

(م) المظلمة[52] الظُّلْم .

• • •

59 – باب مفعل بضم الميم وفتح العين

(ب) رجل مسهب أي كثير الكلام .
وأديم مصحب إذا كان عليه صوفه أو شعره أو وبره .
والمصعب الفحل من الإبل . وبه سمي الرجل مصعبا .
والمكرب الشديد الأسْر من الدواب .

(ت) المصمت الذي لا جوف له .

(ج) المفرج القتيل لا يُدري من قتله ، وفي الحديث لا يترك في الإسلام مفرج[53] .

(ح) المصفح السادس من سهام الميسر . ويقال وجه هذا السيف مصفح أي عريض .

(د) المتلد المال القديم .
والمسجد الثوب الكثير الصَّبغ . والمسجد الأحمر .
والمسند الدهر . والمسند الدَّعيّ . والمسند كتاب بالحميرية[54] .
والمقعد الأعرج .

(ر) يقال للرجل إذا كان مُجرَّبا رجل مُؤْدَم مُبْشَر أي قد جمع لين الأَدَمة وخشونة البَشَرة[55] .

---

(50) وهي المفازة .
(51) وهو في الصحاح كذلك ، والديوان (ص : 332) .
(52) قبله في س و ق :
المشتمة الشتم وقال :
ليست بمشتمة تعدُّ وعفوها ... عرَق السَّقاء على القَصُود اللاغب
والبيت في اللسان ولم ينسب .
(53) وورد في النهاية ونصه «العقل على المسلمين عامة فلا يترك في الاسلام مفرج» وعقب بقوله : قيل هو القتيل يوجد بأرض فلاة ولا يكون قريبا من قرية ، فإنه يودَى من بيت المال ولا يطل دمه . وقيل هو أن يسلم الرجل ولا يوالي أحدا حتّى إذا جنى جناية كانت جنايته على بيت المال لأنه لا عاقلة له .
ويروى المفرح – بالحاء (3 / 423) .
ولم أجده في المعجم المفهرس .
(54) عبارة ق : كتابة تخالف كتابتنا وهي بالحميرية ، وهي أقرب لعبارة الصحاح .
(55) الأدمة باطن الجلد والبشرة ظاهره . والذي يراد منه أنه جمع لين الادمة وخشونة البشرة وجرب الأمور .
قال ابن الاعرابي : معناه أنه كريم الجلد غليظه جيدُه .
وقال الأصمعي : معناه أنه جامع يصلح للشدة والرخاء .
(راجع اللسان – أدم) .

والحافر المجمر الوَقّاح(56) . والمجسر لغة في المِجْمَر ، وينشد هذا البيت بالوجهين(57) :

لا تصطلي النار إلا مجمرا أُرِجا
قد كسَّرتْ من يلنجوج له وقَصَا

(ع) هو المخدع .

(ف) يقال فرس مخطف إذا كان لاحِقَ ما خَلْفَ المَحْزِم من بطنه . وهو المصحف سمي بذلك لأنه أُصحف أي جمعت فيه الصحف .

والمطرف ثوب مربع من خزٍّ له أعلام .

(ق) الملصق الدَّعيّ .

والمهرق الصحيفة ، وأصلها بالفارسية مهره .

(ل) المغزل لغة في المِغْزَل .

والمنخل لغة في المُنْخُل . والمنصل لغة في المُنْصُل .

(م) المبرم جنس من الثياب . والمبرم الحبل المفتول على طاقين .

وحروف المعجم الحروف المقطَّعة .

والمفحم الذي لا ينطق الشعر . ويقال ثوب مفدم إذا كان مصبوغا مُشْبَعا .

والمقحم البعير الذي عجَّل به سقوطُ سنه فيحاسب محاسبة الكبير . ويقال هو الذي يُرْبِع ويُثْني في سنة واحدة . ويقال هو جريء المقدم أي جريء عند الإقدام . والمقرم الفحل من الإبل الذي اقتُني للفِحْلة . ويقال للسيد أيضا مقرم تشبيها به .

– مُفْعَل – مُفْعَلَة –

ومكرم من أسماء الرجال

وملجم من أسماء الرجال . والملحم جنس من الثياب . والملحم المُدْرَك ، قال العجاج :

إنّا لكرّارون خلف المُلْحم(58)

* * *

60 – ومما ألحقت الهاء

(ب) قولهم بئر مسهبة لا يدرك قعرها .

والخيل المقربة التي تُدْنَى وتكرَّم .

(ر) يقال ناقة مجفرة أي عظيمة الجنبين .

(ق) المستقة فرو طويل الكُمّين وهي معرَّبة .

(م) المقسمة موضع القَسَم ، وقال(59) :

بمقسمة تمورُ بها الدماء(60)

* * *

– مُفْعُل – مُفْعُلَة – مُفْعِل ؟

61 – ومما ضمت عينه

(ر) المنقر بئر صغيرة ضيقة الرأس تكون في نَجَفة صلبة لئلا تهشَّم .

(ط) المسعط الإناء الذي يُستعط به .

(ل) هو المنخل . والمنصل السيف .

(ن) هو المدهن .

* * *

63 – ومن الهاء

(ل) المكحلة .

* * *

63 – ومما كسرت عينه

(ج) مدلج قبيلة .

(56) أي الصلب كما جاء في الصحاح .

(57) البيت لحميد ، كما في إصلاح المنطق (صفحة : 75) وهو في ديوانه (صفحة 101) . وروى «إلا مِحْمرا» بالحاء .

(58) في اللسان : إنّا لعطّافون . ولم أجده في شعر العجاج .

(59) هو زهير بن أبي سلمَى .

(60) صدره ، كما في ديوانه (صفحة : 78) :

فتُجْمَعُ أيمنٌ منّا ومنكم

(د) المرقد دواء يُرقد مَنْ شربه.

(ز) محرز من أسماء الرجال.

(ف) المخلف الذي قد جاز البازل من الإبل، الذكر والأنثى فيه سواء. هذا قول بعضهم.

ومسرف لقب مسلم بن عقبة المُرّي[61]، وهو صاحب وقعة الحرّة، قال علي بن عبد الله بن العباس:

همُ منعوا ذماري يوم جاءت
كتائبُ مسرفٍ وبَنى اللكيعة

والمسلف من النساء التي بلغت خمسا وأربعين ونحوها، وقال[62]:

فيها ثلاث كالدمَى وكاعب ومسلف[63]
والمقرف الذي دانَى الهُجنة.

ومكنف من أسماء الرجال.

(ل) المبتل النخلة تكون لها فسيلة، قد استغنت عنها وقال[64]:

ذلك ما دينُك إذ جُنّبَتْ
أحمالها كالبُكُر المُبْتِلِ

(م) مسلم من أسماء الرجال.

ومقدم العين مما يلي الأنف كمؤخرها مما يلي الصدغ.

- مُفْعِلة - مِفْعَل -

64 - ومما ألحقت الهاء

(د) قولهم عصابة ملبدة أي لاصقة بالأرض.

(ر) المبصرة المضيئة، وهو قول الله جل وعز: وآتينا ثمود الناقة مبصرة»[65].

(ز) المعجزة الآية التي لا يُطيقها إلا الأنبياء.

(س) المنفسة الخصلة المرغّبة.

(ك) مدركة لقب عمرو بن الياس لقّبه بها أبوه لأنه أدرك الإبل لما طبخ عامر أخوه الضبّ، فلقبه أبوه بطابخة.

(م) يقال مِشْطَتُهَا المقدمة وهي مِشطة

* * *

65 - باب مِفْعَل بكسر الميم وفتح العين

(ب) المثقب ما يثقب به.

والمجنب الترس، وقال[66]:

صبٌّ اللهيفُ لها السُّبوب بطَعْنِية
تُنْبِي العُقاب كما يُلَطُّ المجنب

والمحلب ما يحلب فيه.

والمخضب المِرْكن. وهو مخلب الطائر. والمخلب المنجل الذي لا أسنان له.

والمذنب المغرفة. والمذنب في الحضيض والتّلْعة في السّنَد[67].

والمشجب الخشبة التي تلقَى عليها الثياب.

والمصرب الإناء الذي يُصرب فيه اللبن أي يُحقن[68].

---

(61) لقب بذلك لأنه قد أسرف فيها (صحاح).

(62) هو عمر بن أبي ربيعة - كما في اللسان، وقد ولد عام 23، وتوفي عام 93هـ (الأعلام).

(63) صوابه - كما في ديوان عمر بن أبي ربيعة - (صفحة 176):

إذا ثلاث كالدمى

وقبله: هاج فؤادي موقف ذكّرني ما أعرف
ممشاي ذات ليلة والشوق مما يشغف

(64) هو المتنخل الهذلي كما في اللسان.

والبيت في ديوان الهذليين (2 / 3).

(65) الآية: 59 من سورة الإسراء.

(66) هو ساعدة بن جؤبة الهذلي - كما في الصحاح، وهي في شعره بديوان الهذليين (1/ 181).

(67) عبارة الصحاح: والمذنب - أيضا - مسيل ماء في الحضيض، والتلعة في السند.

(68) من حقن اللبن إذا جمعه في السقاء وصبّ حليبه على رائبه.

والمقلب الحديدة التي تقلب بها الأرض للزراعة.
والمقنب ما بين الثلاثين إلى الأربعين من الخيل.
والملحب كل شيء يُقشر به ويقطع. قال الأعشى[69]:

وادفع عن أعْراضكم وأعيركم
لسانا كمِقراض الخفاجيِّ ملحبا

(ت) المنحت ما يُنحت به.

(ج) منسج الفرس أسفل من حاركه. والمنسج الأداة التي يُسَدُّ عليها الثوب ليُنسج.
ويقال للفرس إنه لمهرج إذا كان كثير الجرى.

(ح) المجدح ما يُجدح به.
والمرشح ما تحت الميثرة[70].
وهو مسطح[71] الفسطاط. والمسطح الصَّفاة يحاط عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء. ومسطح من أسماء الرجال.
والمفتح المفتاح.
والمقدح القِدْر[72]، وقال[73]:

لنا مقدح منها وللجار مقدح[74]

(خ) يقال رجل مفنخ أي كثير الفَنْخ، وهو الإذلال والشج[75]. قال العجاج:

لعلم الأقوام أني مِفنخ[76].

(د) المبرد ما يبرد به.
والمجسد الثوب الذي يلي الجسد. ويقال مِجْسد ومُجْسد بمعنى، والأصل الضم فكسر استثقالا للضمة.
والمجلد مثل المِثلاة[77] إلاَّ أنه من جلود.
والمحفد الزبيل.
والمربد الموضع الذي يجعل فيه التمر إذا صُرم[78]. وكذلك مربد الإبل. ومنه مربد المدينة. ومربد البصرة.
والمرفد القدح الكبير.
والمسرد الإشفَى.
ويقال سهم مصرد أي نافذ. وقال الأصمعي مُصْرد بضم الميم.
والمطرد رمح قصير يطعن به الوحش.
والمعضد السيف الذي يمتهن في قطع الشجر ونحو ذلك. والمعضد الدُّمْلُج.
والمقلد المِنْجَل.

(ر) المجمر الذي يُدخَّن به الثياب. ويقال رجل مجهر إذا كان من عادته أن يجهر بكلامه وخطبته.
وهو مجبر الجدار.

---

(69) وهو كذلك في الصحاح. وفي الديوان (صفحة 9).
(70) ميثرة الفرس لبدته ــ كما في الصحاح.
وما جاء في الحديث من نهَى عن المياثر الحُمْر، فلأنها كانت من ديباج أو حرير.
(71) عبارة الصحاح: عمود الخباء.
(72) في ق: المغرفة.
(73) هو جرير كما جاء في اللسان، ولم أجد البيت في ديوانه.
(74) صدره: إذا قِدْرنا يوما عن النار أنزلت.
(75) عبارة الصحاح وهي أوضح: رجل مفنخ إذا كان ممن يُذلُّ أعداءه ويشجُّ رأسهم.
(76) تكلته كما في ديوان العجاج. (مجموع أشعار العرب 2 / 14):

تاللّه لولا أن تحس الطبخ
بي الجحيم حين لا مستصرخ
في دخل النار وقد تسلخوا
لعلم الجهال اني مفنخ

(77) في الصحاح (ألا) المِثلاة بالهمز. الخرقة التي تمسكها المرأة عند النوح وتشير بها. وقد وردت في اللسان ميلاء (مادة جلد).
(78) أي قطع.

والمزهر العود الذي يُضرب به .

والمسعر الطويل . والمسعر المسعار ، وهو ما تسعر به النار . ومسعر من أسماء الرجال . ويقال رجل مسفر أي قويٌّ على السفر .

والمشجر مركب للنساء دون الهودج . والمشجر الذي يوضع عليه المتاع ، وهو أعواد تُربط كالمشجب . والمشعر لغة في المَشْعَر . وهو مشفر البعير .

والمطمر الخيط الذي يُقَدَّر به البناء .

ويقال سَرْج معقر وعُقَر بمعنى .

والمغفر ما يلبس تحت القلنسوة ، وهو زَرد يُنسج من الدروع .

والممطر ما يُلبس في المطر يُتوقى به .

وهو المنبر . والمنسر نحو من المِقْنَب[79] . وهو منسر الطائر . ومنقر حي من تميم .

ويقال رجل مهزر للذي يُغبن في كل شيء . ورجل مهمر إذا كان ينهمر بالكلام انهمارا ، وقال :

تـريـغُ إلـيـه هـوادي الـكلام
إذا خَـطِـل الـنشر المهـمـر[80]

(ز) أبو مجلز من كنى الرجال .

(س) المحبس المِقْرَم .

والمرس شيء صُلب عريض تُدَكُّ به الأرض .

والمطلس الحافر الشديد الوطء .

(ص) المشقص من النصال ما طال وعَرُض .

والمفرص المفراص ، وهو الذي يُقطع به الذهب والفضة .

والمقبص الحبل الذي يُمَدّ بين يدي الخيل في الحلْبة ، ومنه يقال : أخذته على المقبس .

والمنمص المِنْقاش .

(ض) المحبض المَحْلَجة[81] .

والمنفض المِنْسَف .

(ط) يقال رجل مِخْلط الأمر مِزْيَل إذا كان عالما بمداورة الأمر ، وقال :

يحدّثني ابنَ عمٍّ مِخْلَطَ الأمر مزيلا[82]

والمشرط ما يُشرط به .

(ع) المبضع ما يُبضع به .

والمدرع المدرعة . والمدفع الدَّفوع ومنه قولها[83] :

لا بل قصير مدفع

ومربع من أسماء الرجال .

والمسقع الخطيب البليغ . والمسمع الاذن . ومسمع من أسماء الرجال . والمسمعان الخشبتان اللتان تُدْخَلان في عُروتي الزبيل إذا أخرج به التراب من البئر .

ومصدع من أسماء الرجال . والمصقع مثل المِسْقَع .

والمقطع ما يُقطع به . والمقنع القِناع .

والمنزع السهم . ومنقع البُرَم[84] تَوْر[85] صغير من حجارة .

(غ) المبزغ المشرط .

(ف) يقال رجل مخشف أي جريء على الليل . والمخصف ما يخصف به . ومخنف من أسماء الرجال . ولوط بن يحيَى يُكنى بأبي مخنف .

(79) وهو ما بين الثلاثين إلى الأربعين من الخيل ، وقد مضَى . وعبارة الصحاح : المنسر قطعة من الجيش تمر أمام الجيش الكبير .

(80) ورد في الصحاح واللسان ولم ينسب .
وذكر انه في مدح رجل بالخطابة .

(81) عبارة الصحاح : المحبض المِنْدَف .

(82) لم يرد لا في الصحاح ولا اللسان .

(83) هي سجاح — كما في اللسان .

(84) وردت «منقع البوم» في شعر لطرفة وهو :
شعثاء تحمل منقع البوم
فالبوم جمع بُومة . والمنقع إناء ينقع فيه الشيء .

(85) التوْر — كما في الصحاح واللسان — إناء أو قديرة صغيرة .

والمصحف لغة في المُصْحَف.
والمطرف لغة في المُطَرَّف.
والمعطف الرداء. والمعلف ما يعتلف فيه.
والمنسف ما يُنسف به الطعام. والمنصف الخادم.

(ق) يقال كساء محلق إذا كان كأنه يحلِق الشعر من خشونته.
والمخفق السيف العريض.
وهو مرفق اليد. والمرفق من الأمر. والمرفق الخلاء.
والمعزق مثل المرّ[86] تعزق به الأرض أي تشق.
والمنطق النِّطاق.

(ك) المدمك المِطْمَلة[87].
وهو معنك[88] الباب.

(ل) المبزل ما يصفى به الشراب.
والمجدل القَصْر.
ومحمل السيف حِمالته
والمخصل السيف القاطع[89].
والمرجل قِدْر من نحاس.

والمسجل الحمار الوحشيّ. والمسجل اللسان.
والمسجلان في اللجام حلقتان إحداهما مُدْخَلة في الأخرى.
ومسحل اسم تابعة الأعشَى، قال الأعشَى فيه:

دعوتُ خليلي مِسْحَلا ودعوْا له
جِهِنَّام جَدْعا للهجين المذمَّم[90]

والمشعل شيء من جلود له أربع قوائم ينبذ فيه، ويجمعه جاء بيت ذي الرمة:

أضَعْنَ مواقت الصلواتِ عَمْدا
وحَالَفْنَ المشاعلَ والجِرارا[91]

والمشمل سيف قصير يَشتمل عليه الرجل فيغطيه بثوبه.
والمغزل ما يُغزل به.
ويقال سيف مقصل أي قطّاع.
والمكتل شبه الزبيل
والمنجل ما يحصد به. ويقال سِنان مِنجل أي واسع الطعنة.

(م) المبزم السِّنّ.
والمحجم المحجمة.
والمخذم السيف القاطع.
ويقال رجل مرجم أي شديد، كأنه يُرجَم به مناوئه.
والمرزمان مرزما الشِّعْريين، وهما نجمان[92].
ومشكم من أسماء الرجال
والمصرم منجل المَغَازِليّ[93].
والمعصم موضع السِّوار من اليد.
والمقرم الستر. ومقسم من أسماء الرجال. والمقلم وعاء قضيب البعير.
والملدم الأحمق الكثير اللحم الثقيل. وأم ملدم الحُمَّى. والملزم خشبتان تشد أوساطها بحديدة تكون مع الصياقلة والأبّارين.
والمنجم الحديدة المعترضة من الميزان التي فيها اللسان.

(ت) المحجن الصولجان.
والمركن الإجانة[94].

(86) المرّ الحبل، كما في الصحاح.
(87) في اللسان: وهو ما يوسع به الخبز.
(88) المعنك — كما في الصحاح — المِغْلَق.
(89) في الصحاح: لغة في المقصل.
(90) وكذا في الصحاح. والديوان (183).
(91) وكذا في الصحاح وديوان الشاعر (صفحة 200).
(92) في اللسان: والمرزمان نجمان من نجوم المطر...
قال ابن كناسة المرزمان نجمان، وهما مع الشعريين.
(93) وهي كذلك عبارة الصحاح واللسان، رغم ما فيها من نسبة إلى الجمع.
(94) زاد الصحاح: التي تغسل فيها الثياب.

والمسفن المملسة[95] .
والملبن الذي يُلبَّن به .

(هـ) المدره لسان القوم والمتكلم عنهم .

– مِفْعَلة –

66 – ومما ألحقت الهاء

(ب) المشربة إناء يشرب فيه .

(ج) المحلجة المِحْبَض[96] .
وهي المسرجة .

(ح) هي المرشحة .
والمقدحة المِغْرَفَة . وهي المقزحة[97] .
والمكسحة ما يُكسح به الثلج .
والممسحة المِسْوَجَة[98] . وهي المملحة .

(د) المقلدة المُخْدَع[99] .

(ر) هي المحبرة .
والمخصرة ما يسمكه الرجل من عصا ونحو ذلك .
والمسفرة المِكنسة .
والمطهرة لغة في المَطْهَرة .
والمِقْطرة القَلَق[100] .
والمنجرة حَجَرٌ مُحْمىً يسخَّن به الماء

(س) هي المكنسة .

(ص) المخبصة التي يقلَّب بها الخبيص في الطَّنجير[101] .

(ض) هي المحرضة[102] .
وهي مركضة القوس[103] . وهما مركضتان .
والممخضة الإبريج[104] .

(ط) المقعطة العمامة .

(ع) المربعة العُصَيَّة التي يحمل بها الأحمال ، قال الراجز[105] :

أين الشَّظاظان وأين المربعه
وأين وسْق الناقة المطبَّعه

والمقرعة ما يُقرع به . والمقمعة واحدة المقامع . وهي المقنعة . والمقنعة ما تُقنَّع به الأرض إذا بذر فيها البذر[106] .
والمترعة لغة في المَتْرعة .

(غ) المزدغة لغة في المصدغة .
والمصدغة ما يوضع تحت الصُّدْغ .
وهي الممرغة .
والمنسغة إضبارة من ذَنَب طائر ونحوه ينسغ بها الخبَّاز الخبز .

(ف) المخذفة[107] الاست
والمسلفة الحجر الذي يُسوَّى به الأرض .

(95) عبارة الصحاح : ما يُنحت به الشيء .
(96) المحبض المندف كما في الصحاح .
وفي لسان العرب : حلج القطن نذفه .
(97) القِزْح التابل ، والمقزحة نحو من المملحة .
(98) لم ترد المسوجة لا في الصحاح ولا في اللسان . ووجدت في تاج العروس : ساج الحائك نسيجه بالمسوجة رددها عليه .
(99) والمخدع الخزانة – كما جاء في الصحاح .
(100) في الصحاح : وهي خشبة فيها خروق تدخل فيها أرجل المحبوسين .
(101) في ق : بكسر الطاء .
(102) أي إناء الحُرُض وهو الأشنان .
(103) مركضتا القوس جانباها .
(104) وهي كذلك عبارة الصحاح واللسان .
(105) البيت الأول في الصحاح . والبيتان في اللسان . ولم ينسب الشعر في أيهما .
(106) لم يرد هذا المعنى في الصحاح .
(107) لم ترد المخذفة في الصحاح وإنما وردت المخذقة – بالقاف – . وذكرها ابن منظور مرة في الفاء ومرة في القاف .

وهي المغرفة .
والملحفة .

(ق) [المخذقة الاست][108] والمخفقة ما يخفق به [أي يضرب][109] ، وهي الدِّرة . والمخنقة القلادة .
وهي المرفقة[110] .
ومطرقة الحدادين .
وهي الملعقة .
والمنطقة .

(ل) المبذلة واحدة المباذل وهي الثياب التي تبتذل .

- مِفْعَلة - مِفْعَل -

والمسحلة المصقلة .
والمشملة كساء يُشتمل به دون القطيفة .
والمصقلة الذي يصقل به السيف ونحوه .
والمطملة المِدْمك[111] .
والمعبلة نصل عريض طويل .

(م) المحجمة المحجم .
والمقرمة السِّتْر .

(ن) المسخنة القِدْر التي كأنها تَوْر .

* * *

67 - ومما كسرت عينه

(ر) المنخر لغة في المَنْخر . المنتن لغة في المُنْتِن ، والأصل فيهما مَنْخِر ومُنْتِن فكُسر أوائلها إتباعا للعين شبها بفعْلِل .

(108) زيادة من س . وهي في الصحاح .
(109) لم ترد في نسخة الأصل .
(110) أي المخدَّة . كما في الصحاح .
(111) في الصحاح : ما تُوسَّع به الخبزة .
(112) ، (113) ، (114) في س : المرقعان والملكعان والمكرمان .
(115) من قولك : هلبت الفرس إذا نتفت هلبه أي شعره .
(116) العبارة في جميع النسخ ، لكن ضرب عليها بخط في نسخة الأصل وفي اللسان : هو نبات .
(117) في س : قلبه .
(118) أي ضعف (صحاح) .
(119) الزؤان - كما في اللسان - حبٌّ يكون في الطعام ، ورديء الطعام وغيره ، وحبة تُسكر تخالط البُر .

* * *

مَفْعَلان - مُفْعُلان - مَفْعول

67 - باب مفعلان بفتح الميم والعين

(ع) مرقعان[112] الأحمق .
وملكعان[113] اللئيم .

(م) وهو مكرمان[114] .

* * *

69 - ومما تضم ميمه وعينه

(ل) مسحلان وهو اسم موضع .

* * *

70 - باب مفعول

(ب) المرطوب صاحب الرطوبة .
وملحوب اسم موضع . ويقال ثغر ملعوب أي ذو لعاب .
والمنخوب الجبان .
وفرس مهلوب[115] .

(ت) المحروت أصل الأُنْجُذان[116] .
والمخروت المشقوق الشفة .
والمصبوت الميت . والمسحوت الجائع ، يقال رجل مسحوت المعدة .
ورجل مهبوت الفؤاد إذا كان في عقله[117] هبتة[118] .

(ث) المغلوث الطعام الذي فيه المدر والزُّوان[119] .

(ج) رجل مثلوج الفؤاد إذا كان بليدا ، قال كعب بن لؤى[120] لأخيه عامر :

لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا
لجمعِ لُؤَيٍّ منك ذِلَّةُ ذي غَمْضِ

(ح) مضبوح من أسماء الرجال .
ومكشوح من أسماء الرجال .

(خ) هو مسلوخ الشاة .
والمطبوخ[121] ضرب من الديباج .
وذو المروخ اسم موضع .

(د) المجلود الجَلَّادة ، وقال :

إنَّ أخا المجلود مَنْ صبرا[122] .

والمجهود الجهَد .

ويقال رجل محشود إذا كان الناس يخِفُّون لخدمته لأنه مطاع فيهم . ومحفود أي مخدوم . ومحمود من أسماء الرجال . ومحمود اسم فيل أبرهة بن الصَّباح المذكور في القرآن .

ومسعود من أسماء الرجال .
ويقال ليس له معقود رأي أي عَقْد رأي .

(ر) المخمور الذي به خُمار .
والمسجور اللبن الذي ماؤه أكثر منه .
والمعسور ضد الميسور .
وهو الممقور[123] .
ويقال عطاء منزور أي قليل . ومنصور من أسماء الرجال ومنظور من أسماء الرجال .

(ز) يقال كتاب مبروز أي منشور ، قال لبيد :

أو مُذْهب جَدَدٌ على ألواحه
ألـنـاطقُ المبروز والمختوم[124]

والمفروز الأحدب[125] .

(س) المسلوس الذاهب العقل .

(ص) الممحوص الشديد الخَلْق من الإبل .

(ط) هو المخروط[126] [ويقال رجل مخروط الوجه ومخروط اللحية إذا كان فيهما طول من غير عرض][127] .

(ظ) المقروظ الجلد المدبوغ بالقَرَظ .

(ع) يقال رجل مربوع أي لا طويل ولا قصير . ويقال ما كان من مرجوع فلان عليك أي من مردوده .

---

(120) كان عظيم القدر عند العرب حتَّى أرخوا بموته إلى عام الفيل ، وتوفِّى نحوا من عام 173 ق هـ (الأعلام) .
(121) لم يرد هذا المعنَى في الصحاح .
(122) هذا جزء من شطر بيت وهو : واصبرْ فإن أخا المجلود من صبرا
وقد ورد الشطر في الصحاح واللسان ولم ينمّاه ولم ينسباه .
(123) في الصحاح : سمك ممقور يُمقر في ماء وملح .
(124) نص كل من الجوهري وابن منظور على أن «مبروز» شاذ على غير قياس وأنه جاء على حذف الزائد .
وبعضهم ذكر أن الرواية «المبرز» ولكن الرواة غيروه فرارا من الزحاف .
وادعَى بعضهم أن الرواية «المبرز» بمعنَى المكتوب لكن رد الجوهري بأن اقتبس شعرا آخر للبيد ، ثم قال «والرواة كلهم على هذا ، فلا معنَى لإنكار من أنكره» .
ولابد أن تقرأ «ألناطق» بقطع همزة الوصل ، قال الجوهري : وهذا جائز في ابتداء الأنصاف لأن التقدير الوقف على النصف من الصدر .
ورواية الديوان :

أو مذهب جدد على ألواحِهِ ـن الـنـاطق المبروز والمختوم

(صفحة 119) .
(125) لم أجد هذا المعنَى فيما تحت يدي من معاجم .
(126) في الصحاح : رجل مخروط اللحية ، ومخروط الوجه أي فيهما طول من غير عرض .
(127) زيادة من س وق . وهي بهامش الأصل .

والمقروع الفحل. ومقروع لقب عبد شمس بن سعد، وفيه قال مازن بن مالك: «حنَّتْ ولات هنَّتْ، وأنّى لكِ مقروع».

والمهقوع الدابة التي بها الهقعة، وهي الدائرة التي في عُرض الزَّوْر[128]، ويقال إنَّ أبقى الخيل المهقوع.

(ف) المحلوف الحَلِف.
والمعروف ضد المنكَر.
والملهوف اللهفان.
والمنجوف المحفور، وقال[129]:
إلى جدث كالغار منجوف[130].

(ق) يقال رجل مطروق أي فيه رُخْوة[131].

(ك) المملوك العبد.

(ل) المحصول الحاصل.
والمخسول مثل المرذول.
وهو المرذول
والمعقول العَقْل.
والمغسول مثل المرذول.
ويقال طعام منمول أي أصابه النمل.

(م) المشهوم الحديد الفؤاد.
والمظلوم اللبنُ يُشرب قبل أن يبلغ الرؤوب.

- مَفْعُول - مَفْعُولة -

ملكوم اسم ماء[132] والمنهوم النَّهِم.

(ن) الملبون الذي ظهز منه سَقَه من شرب اللبن.

(هـ) يقال ماء مشفوه وهو الذي قد كثر الناس عليه.
والمنفوه الضعيف الفؤاد.

* * *

71 - ومما ألحقت الهاء

(ب) يقال سحابة مجنوبة إذا هبَّت بها الجَنُوب.
ويقال إنَّ بني نمير ليست لحِدَّتهم مكذوبة أي كذِب.

(ج) الطعنة المخلوجة ذات اليمين وذات الشمال.
والمخلوجة الرأي قال الحطيئة:
وكنت إذا دارت رحَى الحرب رُعْتُه
بمخلوجة فيها عن العجز مَصْرِف[133]

(ح) يقال لي عنه مندوحة أي سعة وغنى. ويقال إن في المعاريض عن الكذب لمندوحة[134]. ومنفوحة اسم موضع، قال الأعشى:
قَفَاعٍ منفوحَة ذي الحائر[135].

---

(128) بدله في س وق على الجبهة.
(129) هو أبو زيد كما في اللسان، وهو في رثاء عثمان بن عفان.
(130) هو جزء من شطر. والبيت بتمامه:
ان كان مأوى وفودِ الناس راحَ به رهط إلى جدث كالغار منجوف
(131) بضم الراء وكسرها كما في اللسان.
(132) زاد في الصحاح: بمكة.
(133) وهو في الصحاح واللسان كذلك. وورد في ديوانه (صفحة 237).
(134) هو مثل رواه الميداني: إن في المعاريض لمندوحة عن الكذب. وقد علق عليه بقوله: هذا من كلام عمران بن حُصين. والمعاريض جمع المعراض، يقال عرفت ذلك في معراض كلامه أي في فحواه. والمندوحة السعة. وأفضل من هذا أن يقال إن التعريض ضد التصريح، وهو أن يلغز كلامه عن الظاهر (1/ 22).
(135) لم يرد لا في الصحاح ولا اللسان. والشطر في معجم البلدان (منفوحة) وذكر أنها قريبة مشهورة من نواحي اليمامة كان يسكنها الأعشى وبها قبره. وصدر البيت كما في الديوان «صفحة 92»:
فَرُكْنِ مهراسٍ إلى مارد

(د) يقال أرض مجرودة أصابها الجراد.
والمسرودة الدرع المثقوبة.
والممسودة الجارية المطوية الخَلْق.

(ر) المصبورة اليمين التي يُصبر عليها الانسان أي يحبس عليها حتّى يحلف.
والمطمورة حفرة يُطمر فيها طعام وماء أي يخبأ.
وهي مقصورة الجامح. ويقال هو ابن عمى مقصورة أي دُنيا[136].
والممكورة المطوية الخلق من النساء.

(س) يقال هم في مرجوسة من أمرهم أي في اختلاط.
وأبو مندوسه من كنى الرجال.

(ع) المسبوعة البقرة التي أكل السَّبُع ولدها.
والمسفوعة المرأة التي أصابتها سفعة وهي العين [ويقال هي بالشين][137].

(ف) المطروفة المرأة التي تَطْرِف الرجال[138].

– مَفعولة – مُفعول –

(ك) المحبوكة الناقة الشديدة الخَلْق.

* * *

72 – ومما ضم أوله

(د) المغرود ضرب من الكمأة.

(ر) المغثور لغة في المغفور. والمغفور مثل الصمغ يخرج من الرِّمث[139]، وهو حلو كالناطف يؤكل.
والمنخور لغة في المَنْخِر[140].
[وقال: مِن لَدُ لَحييه إلى مُنخوره][141].

(ق) هو المعلوق.
شبه هذا كله بفُعلول.

– مفعال –

73 – باب مِفْعَال

(ب) المجشاب الغليظ، قال أبو زيد:
تُوليك كشحا لطيفا ليس مجشابا[142].
وهو محراب المسجد. والمحراب الغرفة. والمحراب أشرف المجالس.
والمزراب[143] لغة في الميزاب وليست بفصيحة.
والمنجاب الضعيف. والمنجاب المعراض. وامرأة منجاب تلد النجباء.

(ث) المقلات المرأة التي لا يعيش لها ولد.

(ث) المحراث ما تحرث به النار.

(ج) هو المحلاج.
والدراج المُنَضِّج، وهو الحامل من النوق إذا جازت السنةَ ولم تُنتج.
والمزعاج المرأة التي لا تستقر في مكان. والمزلاج

---

(136) في س: دِنيا.
(137) زيادة من س.
ورواية الشين عن أبي عبيد كما في تاج العروس.
(138) أي لا تثبت على واحد. (لسان).
(139) الرمث –كما في الصحاح– مرعًى من مراعي الإبل، وهو من الحَمْض.
(140) في س: المِنْخِر.
(141) زيادة من س. والشعر لغيلان بن حريث– كما في اللسان– وقبله:
يستوعب البُوعَيْن من جريره
(142) صدره كما في اللسان:
قِراب حِضْنك لا بِكرٌ ولا نَصَف
(143) في س: المرزاب.

المغلاق[144] . والمزلاج من النساء الرسحاء[145] .
والمعراج السُّلَّم .
والمنهاج الطريق الواضح .
والمهداج المريح التي لها حنين .

(ح) المرضاح الحجر الذي يُرضح به النوَى أي يُدق . والمركاح الرَّحْل الذي يتأخر فيكون مركب الرجل فيه على آخرة الرحل .
والمصباح السراج . والمصباح الناقة التي تُصبح في مبوكها ولا ترتعي حتَّى يرتفع النهار .
والمفتاح المِفْتح . والمفراح الذي يفرح كلما سره الدهر .

(خ) المسلاخ الإهاب . والمسلاخ النخلة التي ينتشر بُسرها . ومِسلاخ الحية قشرها الذي ينسلخ منها .
والمنتاخ المنقاش . وهو المنفاخ .

(د) المثراد الخبز المثرود في الجَفْنة .
والمرصاد الطريق .

ورجل مصراد إذا كان يجد البرد سريعا .
ويقال سيف معضاد للذي يُمتهن في قطع الشجر .
والمقحاد الناقة العظيمة السِّنام .

(ر) يقال امرأة مذكار إذا كان من عادتها أن تلد الذكور .
وهو المزمار .

والمسبار الفتيلة[146] التي تُسبر بها الجراحة . والمسعار ما تُسعر به النار . ورجل مسعار . تُسعر به نار الحرب . وهو المسمار .
والمضمار المدة التي تُضَمَّر فيها الخيل [وهو أيضا الموضع الذي تضمر فيه][147] أي تُعلف قُوتا بعد السِّمَن[148] .
والمعشار العشر . ويقال امرأة معطار أي كثيرة التعطر .
والمقدار القَدْر .
ويقال ناقة ممغار إذا كان من عادتها أن يحمَّر لبنها من داء
والمنشار لغة في المنشار .
والمنغار مثل الممغار . وهو منقار النجَّار . ومنقار الطائر .
والمهذار الكثير الكلام . والمهار مثل المهذار .

(ز) هو المنحاز[149] .

(س) المرجاس الرَّجام ، وهو حجر يُشد في طَرَف الحبْل ثم يدلَّى في البئر فتخضخض به الحمأة حتَّى تنور ثم يُستقى ذلك الماء فتستنقى[150] البئر . وهذا إذا كانت البئر بعيدة القعر لا يقدرون أن ينزلوا فينقوها ، وقال :

إذا رأوا كـربهم يـرمون بي
رميك بالمرجاس في قَعر الطَّوِيّ[151]

والمرداس الصخرة يرمى بها في البئر ليُعلم أفيها ماء أم لا . ومرداس من أسماء الرجال . وهو مرطاس[152] الناطر[153] .

(144) قال الجوهري : المزلاج المغلاق ، إلا أنه يُفتح باليد ، والمغلاق لا يفتح إلا بالمفتاح .
(145) امرأة رسحاء أي قليلة لحم العجز والفخذين (صحاح) .
(146) في س : الحديدة .
(147) زيادة من س .
(148) أي بعد أن تُعلَف حتَّى السِّمن (راجع الصحاح) .
(149) المنحاز الهاون الذي يدق فيه (صحاح) .
(150) في ط : فَتَنْقَى . وفي ق : فَتُنْقَى .
(151) في الصحاح واللسان ولم ينسب . والخلاف «كريبة» بدل «كربهم» .
(152) لم ترد مادة رطس في الصحاح ، وقد وردت المادة في اللسان ولم ترد كلمة مرطاس .
والرطس هو الضرب بباطن الكف .
(153) الناطر حافظ الكرم (صحاح) وفي ق : الناظر .

والمقباس القَبَس .
والملطاس الصخرة العظيمة .
والمنداس المرأة الخفيفة الطيَّاشة .
وهو المهراس . ومهراس جبل .

(ش) المنقاش المنتاخ .

(ص) المفراص الذي يُقطع به الذهب والفضة [والمنداص المرأة الخفيفة الطيَّاشة][154] .

(ض) المرحاض موضع الغائط .
والمعراض السهم الذي لا ريش عليه . والمعراض واحد المعاريض من التعريض .
وهو المقراض .
والممراض الكثير المرض .

(ط) يقال ناقة مخراط إذا كان من عادتها الإخراط ، وهو أن يخرج لبنها متعقدا كأنه قطع الأوتار ، ويخرج معه ماء أصفر من عيْن أو غير ذلك .
والمسلاط واحد المساليط وهي أسنان المفتاح .

(ع) المجزاع الكثير الجزّع .
والمذراع مثل البرغيل[155] .
والمرباع ربع الغنيمة قال الشاعر :

لك المِرباع فيها والصفايا
وحُكْمُك والنشيطة والفضول[156]

وهو مصراع الباب . ومصراع الشعر .
والمقراع الفأس التي تكسر بها الحجارة ، قال الراجز [في صفة ذئب][157] :

يستخبر الريح إذا لم يسمع
بمثل مقراع الصفا الموقَّع[158]

(ف) المتلاف الكثير الإتلاف لماله .
وهو مجداف السفينة .
والمحراف الميل الذي تقاس به الجراحات .
والمخلاف الكثير الاخلاف لوعده . والمخلاف الكُورة بلغة اليمن .
والمزراف الناقة السريعة .
والمسناف الناقة التي تقدَّم[159] الرحْل .

(ق) يقال امرأة محاق إذا كان من عادتها أن تلد الحمقَى .
والمخراق المنديل يُلف ليُضرب به . والمخراق الثور[160] .
والمزراق ما زُرق به زرقا[161] . والمزلاق لغة في المزلاج ، وهو الذي يغلق به الباب . وفرس مزلاق أي كثيرة الإزلاق .
والمسلاق الخطيب البليغ .
والمشراق السطح المستوي .
ويقال هذا مصداق هذا أي ما يصدقه .
وهذا مطراق هذا أي مثله . وقال[162] :

فات البغاةَ أبو البيداء مختِرما
ولم يغادر له في الناس مطراقا

ورجل مطلاق أي كثير الطلاق للنساء .
وفلان معتاق الموسيقة إذا طرد طريدة أنجاها وسبق بها . وهو المعلاق .

(154) زيادة من ق . ولم يرد في الصحاح وورد في اللسان .
(155) البرغيل واحد البراغيل ، وهي البلاد التي بين الريف والبرّ (صحاح) .
(156) القائل هو [عبد الله] بن عنمة الضبي — كما في الصحاح .
وقاله في مدح بسطام بن قيس وهو سيد بكر بن وائل ، كما جاء في هامش : س .
(157) لم ترد في الأصل .
(158) في الصحاح واللسان ولم ينسب ورويا : يستمخر .
(159) في س وق البعير الذي يقدم . وعبارة الجوهري : المسناف البعير الذي يؤخر الرحل فيُجعل له سِناف ، ويقال للذي يقدِّم الرحل .
(160) في س وق : الثوب .
وكلا المعنيين ورد في لسان العرب .
(161) عبارة الصحاح : والمزراق رمح قصير ، وقد زرقه بالمزراق أي رماه به .
(162) في الصحاح واللسان ولم ينسب . وقد رواه اللسان عن الأصمعي .
ورواية اللسان «محترما» ورواية الصحاح «مختوما» .

والمغلاق المزلاج .
ويقال امرأة منتاق أي كثيرة الولد .
ومهزاق أي كثيرة الضحك .

(ك) المدماك كل صفٍّ من اللبن .
والمسماك عود يكون في الخباء .
والمضحاك الكثير الضحك .

(ل) يقال امرأة متفال أي غير متطيبة .
والمثقال وزن معلوم قدره . ومثقال الشيء ميزانه من مثله .
وامرأة مجبال أي غليظة الخَلْق .
وهو المرسال ، والمرسال أيضا الناقة السهلة السير ، والمرقال الكثيرة الإرقال من النوق ، وهو ضرب من الخَبَب . والمرقال لقب هاشم بن عُتبة الزُّهري .
والمعزال الذي يعتزل بماشيته ويرعاها بمعزل من الناس . والمعزال الضعيف .
ويقال امرأة معطال لا حُليَّ عليها .
ومكسال ، وهو مدح لها .
والمنشال الحديدة التي ينشل بها اللحم من القِدْر .
والمنهال من أسماء الرجال .

(م) المبسام الكثير التبسم .
والمتهام الكثير الإتيان لِتهامة .
والمسقام الكثير السُّقْم .
والمطعام الكثير الإطعام للطعام .
والمقحام الفحل الذي يقتحم الشَّوْل من غير ارسال فيها . والمقدام الكثير الإقدام على العدو .

(ن) المبطان الذي لايزال ضخم البطن .
والمحقان البعير الذي يَحقن بوله ، فإذا بال أكثر .
والمطعان الكثير الطعن للعدوّ
ومهران من أسماء الرجال ، وهو أعجمي .

– مِفعالة – مِفعيل –

74 – ومما أُلحقت الهاء

(ب) المعزابة الذي يعزب بماشيته عن الناس في المرعَى .

(ل) يقال امرأة مفضالة في قومها إذا كانت ذات فضل على قومها سمحة .

(م) يقال رجل مجذامة للذي يوادّ ، فإذا أحس ما ساءه[163] أسرع الصَّرْم . ومقدامة أي بطل يُقدم على العدوّ .

* * *

75 – باب مِفعيـل

(ر) يقال فرس محضير أي كثير العدو .
ورجل مسكير أي كثير السكر ، قال عمرو بن قيئة[164] :

إن أك سكيرا فلا أشرب الوغلَ ولا يسلم مني البعير والمعطير المعطار .

– مِفْعيل – مِفعيلة – مَفْعولاء –

(ق) المنطيق البليغ .

(ل) هو المنديل .

---

(163) في س : ما ساء

(164) في ديوان عمرو بن قيئة ، وروَى بوجهين : «فلا أشرب وغلا» و«فلا أشرب الوغل» صفحة 124 .
وقد ورد البيت في الفاخر ومعجم الشعراء : إن أك سِكِّيرا ، وفي شرح المعلقات السبع : ان أك مسكينا (حاشية المحقق للديوان ص 125) .
وعمرو بن قيئة هو ابن ذريح بن سعد بن مالك التغلبي . شاعر جاهلي ، مقدَّم ، توفي نحوا من عام 85 ق هـ = 540م وقيل عام 530 وقيل عام 560 .
(الأعلام – وديوان عمرو بن قيئة ص 20) .

(ن) المسكين الذي لا شيء معه ، وقال قوم هو أكثر حالا من الفقير.

* * *

76 - ومن الهاء

(ن) يقال امرأة مسكينة ، وإنما قيل هذا بالهاء ، ومفعيل لا يؤنّث تشبيها بفقيرة.

* * *

77 - باب مفعولاء

(ج) المعلوجاء العُلوج[165] .

(د) المعبوداء العبيد.

(ر) المصغوراء الصِغار.
المكبوراء الكِبار.

* * *

- مُفَعَّل -

78 - باب مُفَعَّل بفتح العين وتشديدها

(ب) المحصب الموضع الذي يُحصب بمكة.
والمخلب الكثير الوشْي من الثياب ، قال لبيد :

وغيثٍ بدكداكٍ يزينُ وهادَه
نباتٌ كوشي العبقريّ المخلَّبِ[166]

ويقال شأو مغرب أي بعيد.

والمكعب البرد الموشّى.
والمهلب من أسماء الرجال.

(ت) المبرت السُّكَّر الطَّبْرَزَد[167] بلغة اليمن.
وهو المزفت.

(ث) المحدث الصادق الظن.
والمخنث مأخوذ من الانخناث ، وهو التكسر والتثني.
ويقال ديك مرعث للذي له رَعْثة. ومن ذلك قيل بشار المرعث.

(ج) المزلج المُلَزَّق بالقوم وليس منهم. ويقال عطاء مزلج أي وُتح قليل.
ويقال رجل مفلج الأسنان وهو ضد قولك متراصّ الأسنان.

(ح) يقال رجل مصفح الرأس أي عريض الرأس.

(د) محمد خير البشر ﷺ.
والمزند اللئيم. ويقال ثوب مزند أي قليل العَرْض.
ويقال رجل مسخد إذا كان ثقيلا من مرض أو غيره.

والمصمد الحجر الذي ليس فيه رُخْوة[168] .
والمعضد البُرْد المخطط[169] .
والمقلد موضع القلادة من النحر.
والمهند السيف المطبوع من حديد الهند.

(ر) المجذر القصير من الرجال.

---

(165) وها جمع عِلْج.

(166) وهو كذلك في الصحاح لكن برفع «غيث» ورواية الفارابي هي الصحيحة ، فقد قال ابن بري تعقيبا على رواية الجوهري «والصواب خفضها» لأن قبله :

وكائنْ رأينا من ملوك وسوقة وصاحبت من وفدٍ كرام وموكب

قال : والدكداك : ما انخفض من الأرض. وكذلك الوهاد جمع وهدة.
(اللسان - خلب).
وبمراجعة الديوان وجدت أن الرواية بالكسر. لكن لا لأن قبله البيت الذي ذكره ابن بري (فبين البيتين عشرون بيتا) ، ولكن لأن قبله كلمة أخرى مجرورة عطف عليها (صفحة 11).
وورد في س «كأن» بدلا من «يزين».

(167) في الصحاح واللسان : الطبرزذ - بالذال.

(168) لم تضبط في الأصل.

(169) عبارة الصحاح : الثوب الذي له عَلَم في موضع العضد من لابسه.

ومحجر اسم موضع ، وكان الاصمعي يقول بكسر الجيم .

والمذكر سيف شَفْرته ذَكَر ومتنه أنيث . والمذمر العنق والكاهل وما حوله .

والمشقر قصر بالبحرين .

والمصدر الشديد الصدر . والمصقر الرَّطَب المصلَّب يُصب عليه الدبس .

والمظفر من أسماء الرجال . والمظهر الشديد الظَّهْر .

والمغمر الغُمْر .

والمفقر السيف الذي فيه حُزوز مطمئنة عن متنه .

(ع) المذرع الذي أمه أشرف من أبيه .

والمقزع الخفيف السريع . والمقطع الثوب الرقيق . ويقال رجل مقنع ، عليه بيضة .

(ف) المقذف الكثير اللحم الذي كأنه قُذِف باللحم .

(ق) المخلق القِدْح إذا لُيِّن . والمخنق موضع الخناق من العنق ، يقال بُلغ منه المخنق .

والمشرق المصلَّى .

ويقال نخل منبق أي مصطف على سطر واحد .

(ك) المفرك الذي تُبغضه النساء ، وكان امرؤ القيس مفركا .

(ل) المثمل السم المُنْقَع[170] .

وهو المخبل . والمخبل من أسماء الرجال . والمخسل المرذول .

والمرجل الجلد الذي يسلخ من رجل واحدة . والمرحل ضرب من برود اليمن[171] .

والمفضل من أسماء الرجال .

والمكتل القصير .

والمنخل من أسماء الرجال .

(م) المثلم اسم موضع .

والمحرم أول الشهور ، وجلد محرم الذي لم يلَيَّن . ومحكم اليمامة رجل قتله خالد بن الوليد يوم مسيلمة الكذاب .

والمخدم من الوعول وغيرها الذي في موضع الخَدمة منه بياض . والمخدم موضع الخدمة ، وهي الخلخال . والمخشم السكران الشديد السُّكْر . والمخطم البُسر إذا صارت فيه خطوط وطرائق .

والحديث المرجم الذي يُظن ظنا . والثوب المرسم المخطط .

والمزلم القصير من الرجال . والمزنم من الإبل الذي له زَنَمة وهو أن يُقْطَع من أذنه شيء فيُترك معلقا . والمزنم صغار الإبل .

رهلبُرد المسهم الذي يشبه وشيه أفواق[172] السهام .

ويقال للظليم مصلم الأذنين كأنه مستأصَل الأذنين خلقة .

والمقدم نقيض المؤخر . يقال ضرب مقدم وجهه .

(ن) المبطن الضَّامر البطن .

والمرتن ضرب من الطعام . والمركن ذو الأركان من الضروع[173] .

والمضمن من الشِّعر ما لا يتم معنَى البيت منه إلا في الذي يليه .

(هـ) المشبه الذاهب العقل .

— مُفَعَّلة — مُفَعِّل —

79 — ومما أخلقت الهاء

[(ع) المقطعة الأسحار الأرنب][174] .

(170) في س : المُنَقَّع .
(171) في اللسان : سمي مُرَّحلا لما عليه من تصاوير رَحْل وما ضاهاه .
(172) جمع فُوق . وهو موضع الوتر من السهم . (صحاح) .
(173) عبارة الصحاح : والمركَن من الضروع العظيم كأنه ذو الأركان .
(174) زيادة من س وق . والعبارة في الصحاح .

(ف) المطرفة من الشاء التي اسودت أطراف أذنيها .

(ل) المبتلة من النساء التي لم يركب لحْمُها بعضه بعضا[175] .

والمحفلة من الغنم التي لم تُحلب أياما ليجتمع اللبن في ضرعها للبيع .

(م) المجثمة الطائر يُجثَّم ثم يُرمى حتّى يُقتل، نُهى عن ذلك .

ومقدمة الرحْل قادمته .

والملكمة[176] القُرصة المضروبة باليَد .

* * *

80 - باب مفعِّل بكسر العين

(ب) المثقب لقب شاعر من عبد القيس ، سمي بذلك لقوله :

وثقبن الوصاوص للعيون[177] .

ويقال شأو مغرب أي بعيد .

(ر) المجبر الذي يجبر العظام المكسورة .

ومعقر اسم شاعر من بارق . ويقال رجل معكر إذا كانت له عَكَرة وهي الإبل الكثيرة[178] .

(س) مضرس اسم شاعر من بني أسد .

والمقلس الذي يلعب بين يدي الأمير إذا قَدِم المصر .

(غ) مفرغ من أسماء الرجال .

(ف) مصرف من أسماء الرجال .

(ق) محرق لقب عمرو بن هند الملك ، لقب بذلك لأنه حرَّق مائة من بني تميم . والمحلق اسم رجل من بني عامر .

والممزق[179] لقب شاعر من عبد القيس لقب بذلك لقوله :

فإن كنتُ مأكولا فكن خير آكل
وإلا فـــأدركني ولما أمـــزَّق

(م) محلم من أسماء الرجال . ومحلم نهر بالبحرين .

- مُفَعَّلة -

81 - ومما ألحقت الهاء

(ب) قولهم هل عندكم مغربة خبر أي جائبة خبر .

(ح) المسبحة الإصبع التي تلي الإبهام .

(ش) المفرشة الشجة التي تصدع العظم ولا تهشم .

(ط) المقطعة الأسحارِ الأرنب[180] .

(ف) يقال إبل منكفة إذا ظهرت نكفاتها .

(ل) المحصلة التي تحصِّل تُراب المعدن ، وقال :

(175) في الصحاح : ولا يوصف به الرجل .

(176) في ق : الملطِّمة .

(177) صدره كما في ديوان المثقب :
ظهرن بِكِلَّة وسَدَلْن رقْما
(صفحة 32) .
وذكر الجوهري في الصحاح أنه :
أرين محاسنا وكنن أخرى
وللشطر روايات أخرى منها : «رددن تحية وكنن أخرى»
(انظر حواشي الديوان ، صفحة : 32) .

(178) في هامش الأصل : ما بين الخمسين إلى المائة .

(179) وكان الفراء يفتح الزاي «صحاح» . واسمه شأس بن نهار بن أسود ، من بني عبد القيس . وهو شاعر جاهلي قديم من أهل البحرين .
(الأعلام) .

(180) ضبطه الجوهري بفتح الطاء ، وفسر الأسحار على أنها جمع سحْر وهو الرئة . ثم قال : وفي المتأخرين من يقول المقطعة بكسر الطاء أي من سرعتها وشدة عَدْوها ، كأنها تقطع سَحْرها ونياطها (مادة سحر) ولم ترد العبارة في س لأنها سبقت في المفتوح العين .

ألا رجـــلٌ جـــزاه الله خيرا
يـدل على محصـلة تبيت[181]

والمفسلة المرأة التي إذا نَشَط زوجها لغشيانها اعتلت.
والمنقلة الشجة التي يخرج منها فَراش العظام.

(م) هي مقدمة الجيش.

- مُفاعَل - مفاعِل -

82 - باب مُفاعل بفتح العين

(ك) مبارك من أسماء الرجال، وأكثر من يتسمى به الموالي.

(ل) يقال فلان مقابل إذا كان كريم الطرفين.

(م) يقال رجل مزاعم للذي لا يوثق به.

* * *

83 - ومما كسرت عينه

(ب) محارب قبيلة من فِهر.
ويقال شيء مقارب أي وسط.

(ح) المجالح الناقة التي تدرّ في الشتاء.
والمقامح التي تأبى أن تشرب من داء بها من النوق.
والمانح مثل المجالح[182].

(د) مجالد من أسماء الرجال. ومجاهد من أسماء الرجال.

(ر) الحِجْر المباشر التي تهُمُّ بالفحل[183].
ومسافر من أسماء الرجال.
ويقال بعير مشاجر إذا كان يرعَى الشجر، قال الراجز[184]:

تـعـرف في أوجـهـهـا البشائر
آســانَ كــلَّ آفق مشــاجــر

[ويروَى آسان كل أُفق][185].

ويقال رجل مغامر إذا كان يقتحم المهالك.
وابن مناذر شاعر، وبعض يفتح الميم منه فيقول مَناذر يريد جمع مُنذر. فإذا كان هكذا لم يُجْر.

(ز) المشارز الشديد.

(س) مقاعس حي من تميم.
وملادس من أسماء الرجال.
ومنامِسُ الرجلِ صاحب سره.

(ع) متالع اسم جبل
ومجاشع من أسماء الرجال
ومسافع من أسماء الرجال.
والمضارع جنس من العروض.

(ق) مخارق من أسماء الرجال.
ومساحق من أسماء الرجال.

---

(181) رواه ابن السكيت:
ألا رجل .....
على تقدير ألا من رجل. (إصلاح صفحة 431) وعلى الرفع يكون «رجل» فاعلا بإضمار فعل والتقدير: هلا يدل رجل. وأنشده سيبويه بالنصب وقدره «ألا تُروني رجلا» (اللسان).
والبيت لعمرو بن قعاس المرادي.
(حاشية المحقق للإصلاح والصحاح).

(182) وهي التي تدرّ في الشتاء بعدما تذهب ألبان الإبل.

(183) هي عبارة الصحاح واللسان كذلك. والحجر - كما في الصحاح - (حجر) الأنثى من الخيل.

(184) هو دكين - كما جاء في حاشية المحقق للصحاح. ودكين هو ابن رجاء الفقيمي، راجز مشهور في العصر الأموي، مات عام 105هـ (الأعلام).

(185) زيادة من س.

– مُفاعِل – مُفاعِلة –

والمعالق مثل العَلوق وهي الناقة التي تُعطف على ولد غيرها فلا ترأمه[186] .

ويقال عيش مغانق أي مناعم .

والمقامق[187] الذي يتكلم بأقصَى حلقه .

(ل) يقال تركت بني فلان مثافلين إذا [فقدوا اللحم واللبن و][188] كان طعامهم الحَبّ .

ويقال امرأة مراسل للتي يموت زوجها أو يطلقها[189] .

ومقاتل من أسماء الرجال .

* * *

84 – ومن الهاء

المقانلة ، يقال هم المقاتلة .

* * *

– مُفْتَعَل – مُفْتَعِل –

85 – باب مفتعَل بفتح العين

(ب) المقتضب جنس من العروض .

والمنتخب الجبان .

(ح) يقال لي عنه منتدح أي متسع .

(د) الملتحد المَعْدِل .

(ع) المنتجع المنزل في طلب الكلأ .

(ق) المختلق التام الخلق والجمال .

(م) يقال خلٌّ عن مرتكم الطريق ، أي محجة الطريق .

* * *

86 – ومما كسرت عينه

(ب) المطلب من أسماء الرجال .

(د) [المعتضد من ألقاب الخلفاء][190] . والمعتمد من ألقاب الخلفاء .

(ر) المعتمر من أسماء الرجال .

والمنتشر من أسماء الرجال . والمنتصر من ألقاب الخلفاء .

– مفتعِل – مُنْفَعِل – متفاعِل – متفاعِلة

(ف) المشترف المُشْرِف الخلق من الدواب الرافع رأسه .

(ق) المصطلق من أسماء القبائل .

والمنتفق من أسماء الرجال .

(م) المعتصم من ألقاب الخلفاء .

* * *

87 – باب مُنْفَعِل

(ح) المنسرح الخارج من ثيابه . والمنسرح جنس من العروض .

* * *

88 – باب مُتَفَاعِل

(ب) المتقارب جنس من العروض .

(ل) المتماحل الطويل .

* * *

89 – ومن الهاء

(م) المتلاحمة الشجة التي أخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق .

انقضت أبواب المزيد في أوله من السالم[191] .

---

(186) زاد في الصحاح : وإنما تشمه بأنفها وتمنع لبنها

(187) في هامش ق : وكذلك المقانق بالنون بدل الميم . ولم أجد أيا من اللفظين فيما بين يدي من معاجم .

(188) زيادة من ق .

(189) عبارة الصحاح : وامرأة مراسل وهي التي يموت زوجها أو أحست منه أنه يريد تطليقها فهي تُزَيِّن لآخر وتراسله .

(190) زيادة من س .

(191) بعده في ط : والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

مراجع التحقيق

1) إصلاح المنطق لابن السكيت ـ تحقيق الأستاذ عبدالسلام هارون ـ ط : ثانية .

2) الأصمعيات للأصمعي ـ تحقيق الأستاذين أحمد شاكر وعبدالسلام هارون ـ طبعة ثالثة .

3) الأعلام للزركلي ـ طبعة ثانية .

4) الألفاظ الفارسية المعربة للسيد أدي شير ـ بيروت 1908 .

5) تاج العروس للزبيدي
تاج اللغة وصحاح العربية ـ انظر الصحاح .

6) تهذيب اللغة للأزهري ـ محققون متعددون ـ المؤسسة المصرية العامة للتأليف .

7) الجمهرة لابن دريد ـ تحقيق كرنكو وآخر ـ حيدرآباد .

8) جمهرة الأمثال لأبي هلال العسكري ـ تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم وآخر ـ المؤسسة العربية الحديثة ـ ط : أولى 1964 .

9) ديوان ابن مقبل ـ تحقيق د. عزة حسن ـ دمشق 1962 .

10) ديوان الأعشى ـ صادر ببيروت .

11) ديوان امرئ القيس ـ تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ـ دار المعارف 1964 .

12) ديوان أوس بن حجر ـ تحقيق محمد يوسف نجم ـ صادر ببيروت 1960 .

13) ديوان بشر بن أبي حازم ـ تحقيق د. عزة حسن ـ دمشق 1960 .

14) ديوان جرير ـ دار الأندلس للطباعة والنشر .

15) ديوان جميل بثينة ـ صادر ببيروت 1966 .

16) ديوان الحطيئة ـ بشرح السكري ـ صادر ببيروت 1967 .

17) ديوان حميد بن ثور ـ تحقيق عبدالعزيز الميمني ـ دار الكتب 1951 .
ديوان رؤبة ـ انظر مجموع أشعار العرب .

18) ديوان شعر ذي الرمة ـ تحقيق كارليل هنري هيس ـ كمبردج 1919 .

19) ديوان الشماخ بن ضرار ـ تحقيق د. صلاح الهادي ـ دار المعارف .
ديوان الشنفري ـ انظر الطرائف الأدبية .

20) ديوان طفيل الغنوي ـ تحقيق كرنكو ـ لندن لوزاك 1927 .

21) ديوان عبيد بن الأبرص ـ دار بيروت ـ وصادر ـ 1958 .
ديوان العجاج ـ انظر مجموع أشعار العرب .

22) ديوان عدي بن زيد– تحقيق محمد جبار– بغداد 1965 .

23) ديوان عمر بن أبي ربيعة– تحقيق بشير يموت– أولى– بيروت 1934 .

24) ديوان عمرو بن قبيئة– تحقيق حسن كامل الصيرفي– معهد المخطوطات 1965 .

25) ديوان عنترة– دار بيروت وصادر– 1958 .

26) ديوان القطامي– تحقيق د. إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب– دار الثقافة ببيروت 1960 .

27) ديوان قيس بن الخطيم– تحقيق د. ناصر الدين الأسد– صادر ببيروت 1967 .

28) ديوان كثير عزة– تحقيق د. إحسان عباس– دار الثقافة ببيروت 1971 .

29) ديوان لقيط بن يعمر الايادي– تحقيق خليل إبراهيم العطية .

30) ديوان المتلمس– تحقيق حسن كامل الصيرفي– مجلة معهد المخطوطات– 1968 .

31) ديوان النابغة الذبياني– تحقيق كرم البستاني– بيروت 1963 .

32) ديوان الهذليين– دار الكتب 45– 1950 .

33) رسالة الغفران– لأبي العلاء المعري– تحقيق الدكتورة بنت الشاطئ– رابعة .

34) شرح ديوان حسان بن ثابت– تحقيق عبد الرحمن البرقوقي– الأندلس ببيروت 1966 .

35) شرح ديوان الحماسة لأبي تمام– تأليف الخطيب التبريزي وتحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد– المكتبة التجارية .

36) شرح ديوان زهير بن أبي سلمى– دار الكتب 1944 .

37) شرح ديوان الفرزدق– تحقيق عبد الله الصاوي– ط أولى 1936 .

38) شرح ديوان كعب بن زهير– دار الكتب 1950 .

39) شرح ديوان لبيد– تحقيق د. إحسان عباس– الكويت 1962 .

40) شرح القصائد السبع الطوال لابن الأنباري– تحقيق الأستاذ عبد السلام هارون– دار المعارف 1963 .

41) شرح الهاشميات للكميت– ثالثة بمصر .

42) شعر الأخطل– تحقيق الأب أنطوان صالحاني– ثانية بيروت .

43) شعر خفاف بن ندبة السلمي– تحقيق د. نوري حمودي القيسي– بغداد 1968 .

44) شعر الكميت بن زيد– جمع وتحقيق د. داود سلوم– بغداد 1969 .

45) شعر المثقب العبدي– تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين– 1956 .

46) شعر نصيب بن رباح– جمع وتقديم د. داود سلوم– بغداد 1967 .

47) شعر النمر بن تولب– تحقيق د. نوري حمودي القيسي– بغداد .

48) الشعر والشعراء لابن قتيبة– تحقيق أحمد محمد شاكر– دار المعارف 1966 .

49) الصبح المنير في شعر أبي بصير الأعشى والأعشين الأخوين– بيانة 1937 .

50) الصحاح للجوهري– تحقيق أحمد عبد الغفور العطار– دار الكتاب العربي بمصر .

51) الطرائف الأدبية– الجزء الخاص بديوان الشنفري– جمع عبد العزيز الميمني– القاهرة 1937 .

52) العين للخليل بن أحمد– تحقيق د. عبد الله درويش– بغداد .

53) القاموس المحيط للفيروزابادي .

54) الكامل للمبرد– تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم– دار نهضة مصر.

55) كتاب الوحشيات وهو الحماسة الصغرى لأبي تمام– تحقيق عبد العزيز الميمني– دار المعارف 1963 .

56) لسان العرب لابن منظور– طبعة بيروت .

57) مجمع الأمثال للميداني– مكتبة الحياة ببيروت 1961 .

58) مجموع أشعار العرب :
ا – ديوان رؤمة– جـ 3
ب – ديوان العجاج– جـ 2
جمع وليم بن الورد– ليبسيغ 1903 .

59) المخصص لابن سيده .

60) المزهر للسيوطي– تحقيق محمد أحمد جاد المولى وآخرين– الحلبي .

61) مشارف الألاويز في محاسن الأراجيز– جمع فون جيبر– نيويورك 1908 .

62) معجم البلدان لياقوت– طبعة بيروت .

63) المعجم المفهرس لألفاظ الحديث– تأليف ونسنك– بريل– ليدن .

64) المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم– تأليف محمد فؤاد عبد الباقي .

65) المعرّب للجواليقي .

66) المفضليات– تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون– المعارف 1964 .

67) مقاييس اللغة لابن فارس– تحقيق الأستاذ عبد السلام هارون– طبعة أولى .

68) النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير– تحقيق الطاهر الزاوي ومحمود الطناحي– الحلبي .

69) وفيات الأعيان لابن خلكان– تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد– النهضة المصرية 1948 .