

# اللطايف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor: ISKANDAR MAKARIUS

No. 103 - Vol. III, CAIRO 29th JANUARY, 1917.

اللطايف المصوّرة  
مجلد كافيته بديهية تعليمية تاريخية  
تتضمن صوراً ورسوماتاً تاريخية وشعر  
بنال لغتها وتصويراً في الألبان  
لصاحبها إسكندر مكاريوس

الإشتراكيات

مخبرتنا ٥٠ قرشاً مائتاً في مصر  
والسودان ١٢٠ شيناً في الخارج  
ويقبل الاشتراك عن مدة أقل  
من سنة والدفع مقدماً

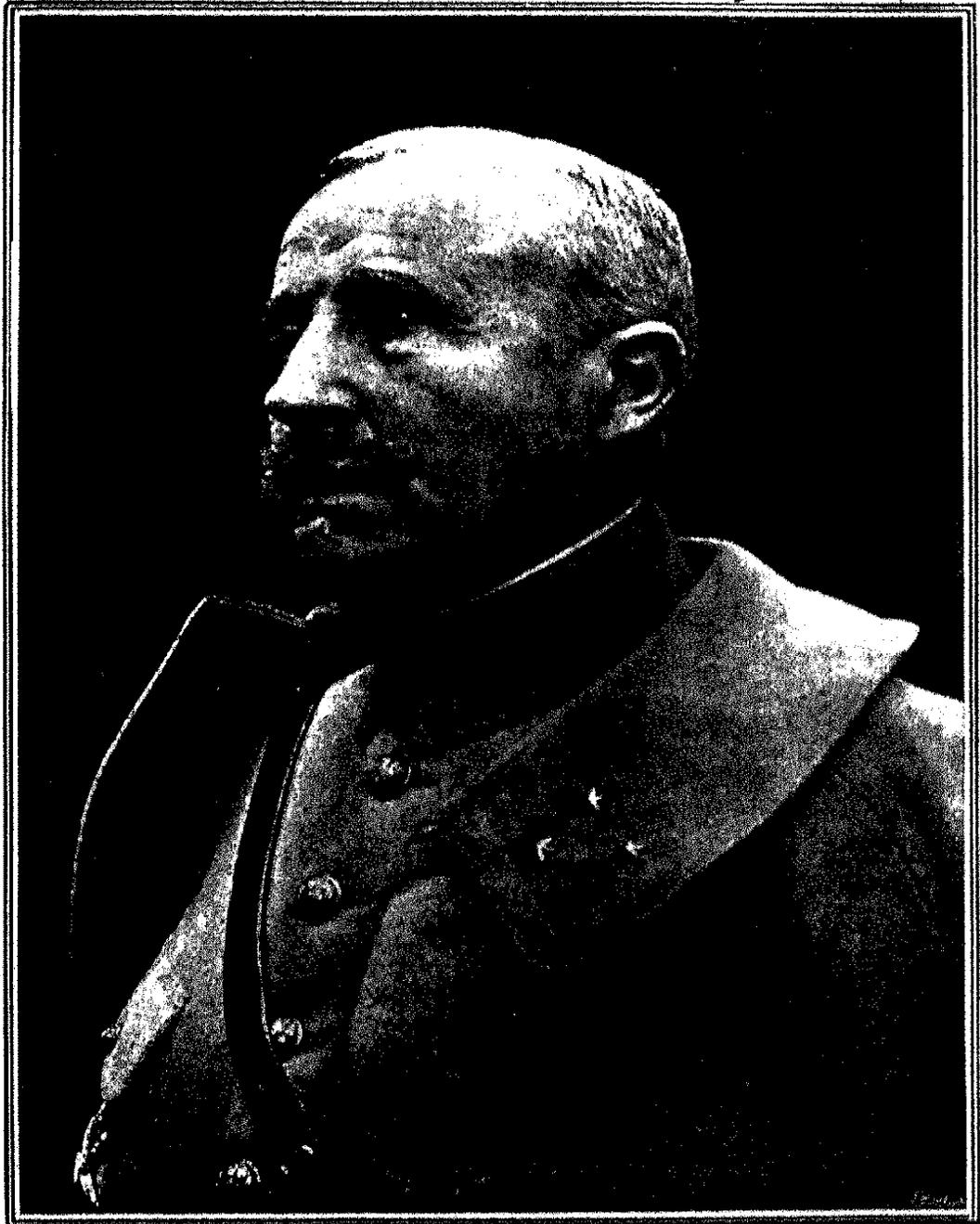
عن النسخة ١٠ ملهات مؤقتاً

الطاهرة يوم الاثنين في ٢٩ يناير سنة ١٩١٧

العدد ١٠٣ (السنة الثالثة)

## نيفيل

هذه آخر صورة للجنرال نيفيل نقلت عن صورة فوتوغرافية صورها النفاث الفرنسي فرانسوا كوينيه في مركز رئاسة الجيش. وبعد سار الجزائر نيفيل بسد ما خلفت الجزائر جوفراً على القيادة العامة في ميدان القرب والشرق في مطلع أواخر المتبوعين لأخبار الحرب المبتدئين باستدلالها من تهاب وتقلود لأن الجنرال نيفيل ارتقى ارتفاعاً سريعاً لم يسمح به من قبل فقد كان في أول الحرب ضابطاً برتبة كولونيل كسائر أخوانه ولكن الأحوال توجب الرجال فقد خدمه طالع سعدوا إذ تمكن من الظهور مواهبه العسكرية ومقدرته وكفاءته بوضوح تلك الحوادث الحربية التي جرى الجيش الفرنسي عليها في أواخر العام الماضي وأوائل هذا العام فتمكن من قلع الألمان من الأماكن الفرنسية كاتلع الشجرة من جذورها وأحرق تسديد مراه في تلك الخطط الحربية بما أوتيه من ذكاء نادر ودهاء حربي فحسب لنكاح حساباً ولم ينفل عن شاردة ولا واردة إلا احتاط لها بحسن تدبيره وهذا ما حدا بالحكومة



الفرنسية إلى تقليد ذلك المنصب الرفيع على ما فيه التبعة العظيمة التي تلقى على عاتقه. والذي أهل الجنرال نيفيل ويؤهله لأن يقود (البقية على صفحة ٣)

## راسبوتين الراهب المختال — ومصرعه



بصال

صورة البرنس يوسف المم قتل الراهب راسبوتين وهو نجل ياور القيصر لايتجاوز الثلاثين أقرن منذ ثلاث سنوات بكرمة الغردوق الكستندر ميخائيلوفتش الروسي فهو صهر البيت القيصري ويقول الذين يعرفونه أنه ضعيف البنية أصفر اللون لا يظن من رآه أن في طاقته ارتكاب جريمة القتل فإذا كان هو القاتل حقيقة فلا بد أنه كان مدفوعاً بدافع لم يستطع عصيانه

وترافقه أو تتبعه إلى بتروغراد فجاء إلى بتروغراد بأحدى ابنتيه وصارت ابنته هذه فرط ذكائه ودهائه أعز ترب لكريمات القيصر ويحكى عنه أن خصومه تمكنوا من حمل الحكومة على إبعاده من بتروغراد فقابل القيصر قبل سقرو وأنذرها بشر يصيب بنتها في غيابها ولم يكذب بتعد عن العاصمة حتى مرض ولي العهد وصد الأمر في الحال بإرجاع الراهب

قال مكاتب روتر في بتروغراد تليقاً على خيرمقتل هذا الراهب السجال : لا أباغ إذا قلت ان روسيا كالم شمعت اليوم بالفرح كمن زال عن صدره كابوس كانت يحرمة الراحة فقد زال من الوجود أحد أركان مشايخي الايمان في روسيا وتبدد هذا الحلم المزجج الذي يذكركم بالصور الوسطى . وسيدعش أبناء الاجيال القادمة اد يقرأون في التاريخ عن السطوة والنقوذ الذين أحرزهم هذا الفلاح السيبيري الجاهل الذي يامن اسمه جميع سكان الامبراطورية الروسية من أقصائها إلى أقصائها

ويظهر ان معظم أقطاب الروسيين سروراً وبت خلاصهم من هذا السجال فقد حملت الينا الانبياء أمم احتفلوا بتكريم البرنس يوسف على أن مقتل هذا الراهب

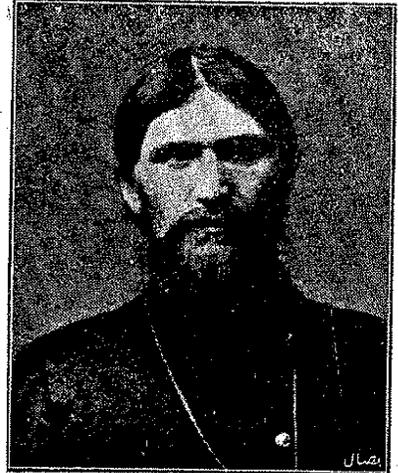
اطلع القراء في الصحف اليومية في أوائل هذا الشهر على مقتل الراهب الروسي راسبوتين صاحب النفوذ العظيم والكلمة المسبوعة في بتروغراد والمرجح ان قاتله هو البرنس يوسف الروسي وقد عثروا على جثة ذلك الراهب في قعر تحت الجليد على سطح هر نيفا الذي يمتشق بتروغراد وكانوا قد سمعوا دوي أربع طلقات في قصر البرنس ورأوا آثار دم في حديقة القصر وادعى الخدم أنه دم كلب . ولم يكن نفوذ الراهب راسبوتين منصرفاً إلى ما فيه مصلحة بلاده فكثير الناقدون عليه ولا سيما بعد ما علموا أنه مشايخ للامال واليك نبذة عن هذا الرجل العجيب في اطواره

ولد راسبوتين في سيبيريا من والدين فلاحين فقضى أيامه في تلك الاصحاح النائية وضع القدر حامل الذكر فلما بلغ الثلاثين من عمره اخذته حماسة دينية وحذق فن التدجيل والاحتيال على البسطاء فجعل يحبوب القرى من دير إلى دير مدعياً أنه قادر على شفاء الامراض ومعرفة الغيب وما زال ذلك دأبه حتى التي عصا ترحاله في مدينة بتروغراد وكان ذلك منذ اربعة عشر عاماً فانشأ لنفسه ديراً فيها وكانت نساء الاشراف والتملاجات تتردد عليه فكان له من دهائه ومكره قوة تسلط بها على افكارهن واستهواهن بما وهبه من القوة المغنطيسية وطرق التأثير حتى باتت كثيرات من اللواتي يزرنه

يطعنه طاعة عمياء ويأمرن باوامره وينهين بنواهيهِ . فزاده ذلك كله رغبة مقام في العيون حتى لقد صار له في بتروغراد منزلة سامية ومكانة لا تقاوى والتف حوله انصاره ومدبروه وصار مجلسه جامعاً لكبار رجال السياسة والدين وهنا بدأ يتصدى للسياسة ويدخل في فنونها وابوابها ويبدى الآراء مقرونة بالنبوءات ويقارع خصومه بأدلة يدلي بها وحجج يسندها إلى القدرة الالهية حتى تمكن من خربهم والاستظهار عليهم فخلا له الحلو وصافاه الزمان . قال المقطم «وقد اشتهر راسبوتين منذ بضع سنوات بأنه «القوة التي وراء عرش القيصر»



آخر صورة للراهب غريغوري راسبوتين



بصال

### صورة قديمة للراهب غريغوري

### راسبوتين الراهب

وكان له نفوذ عظيم في القيصر والقيصرة وكان لصيب الذين عارضوه النبي . وأخذ نفوذه يتسع لطاقته ويمتد حتى صار منزله الفاخر في بتروغراد المركز غير الرسمي للحكومة الروسية فكانت الوزارات تسقط فيه وتقوم والوزراء يعينون أو يعزلون

وكانت تعاليم راسبوتين من أغرب ما سمع وكانه لم يرد بشذوذ هذا إلا ان ينال اعجاب مرديه فوفق إلى مراده . ومن تعاليمه التي كان يجاهر بها ان الحياة هي الحب وأن من يحظى به أو يحرم يعاقب في هذه الدنيا وأن لا سبيل إلى الفران الا بارتكاب خطيئة فالخطيئة هي الطريق المؤدي إلى النعمة

وكان راسبوتين مشرق الوجه وضاح الجبين ذا شعر احمر مسترسل على أكتافه طويل اللحية كئيباً فكانه كان يحاول ان يظهر مظهر السيد المسيح كما يصور في الكنائس ليتمكن من التأثير في الناس . وكان راسبوتين متزوجاً ولكن زوجته ابنت ان تاجر قريتها في سيبيريا

## ربيعة العصابة

قلم قولاً أفندي الحداد

كانت مسز سبرنج رئيسة جمعية مساعدة الفتيات في نيويورك جالسة في مكتبها فدفعت إليها الخادمة بطاقة قرأت فيها اسم «أدنا روست» فتناولت في الحال سجلاً ملقى على المكتب امامها وقلبت صفحاته حتى بلغت الى اسم «ادنا روست» فقرأت تحته ما يأتي «ادنا روست - فتاة دمنة الاخلاق طيبة القلب حيلة اللطاف يبد أنها سيئة البخت فقد ربيت بنية الام وكان زوجها مقامراً وما يزال ينحط ادياً حتى اصبح عضواً في ضابطة لصوص ولما مات تولت العصابة تربية الفتاة فاشتهت فتاة الا وهي تجرد نفسها آله في ايدي العصابة . فانفت ذلك لال راها تحبب الفرمة وافتلت من يد اللصوص ولجأت الى الجمعية حضرتها الجمعية (جمعية مساعدة الفتيات) واما العصابة فلم ز الثلاثين يعرف لها شان»

الكسندر ثم طوت مسز سبرنج السجل وقالت للخادمة:

سري دعي مس ادنا روست تدخل . وفي الحال

اصفر اللون دخلت مس روست فابتسمت مسز سبرنج لها

: القتل فانا نلت من روست فابتسمت مسز سبرنج لها

قوعاً بدان نلة :- اجلسي يا عزيزتي . اظنك قادمة من ...

من ستاين ايلنديا سيديتي . ولعلك لا تذكرين

لك قدمتي لمسز كليفلند . وانا وصيقتها منذ عام تقريباً

بتروغرا - اجل . تذكرتك جيداً الآن يا مس روست

كاتبه ودهاء نبي ان تكوني مسرورة مع مسز كليفلند

بل الحكوم - لا وجه عندي للشكوى قط فان مسز كليفلند

قبل سفرها كأم خون - وكيف حال مسز كليفلند

لا يتتبع فابتسمت الفتاة قائلة :- قلنا تشكر من عياد

سر في الحلات وهما موجه الى الملابس على آخر زي والى

لى النفيسة . ولماذا لا تبذخ والله معطيها ؟

على خير مقبل بوش فرنسا الى النصر فهو متخلق بحكم الوراة

روسيا كاخلاق الفرنسية والانكليزية على ما علم قراء الطلائع

ايوس كان مودة مما سبق الى شرحه وبياناه . وهذا وان الناظر

اركان مشاهير صنوره برى عينين متقدمان نوراً وذكاء وجينياً

الذي يذكر كما يدل على اصالة رأي وحكمة سليمانية وفكر ناقب

الى القادمة ليرى في مجموع هيئته البسالة والاقدام والجرأة وبعد

ذين احذر في عواقب الامور وحزماً في ادارة الشؤون وعزماً

ن اسمه حتمى وهمة لا تبسط ولسكنه يقدم على ذلك كله سداداً

لن اقتضائها الرأي وكأنه المعنى قول ابي الطيب المتنبي

سروا من الرأي قبل شجاعة الشجعان

الانبياء هو اول وهي المحل الثاني

اثر مقتلها فاذاها اجتمعا لنفس حرة

بلغت من العلياء كل مكان

— ادا لم تقصدي الى ادارة الجمعية لمساعدة خاصة؟

— كلا يا مولاتي . وانما اياك اقصد لمساعدة في

الراي . فلا اخفي عليك ان وليم نورك ابن اخي مسز

كليفلند ضيف عند عمته في هذا الشهر وقد تجاوز

التمارف بيننا حد الصداقة العادية وهو يطلب يدي

بالحاح . وانا مترددة مخافة ان اخدع الفتى وهو يجبل

ماضى ويتوهم ان حاضري عنوان ماضى حتى اذا درى

بالماضى حين لا ينفع الندم كنت شريكته في الشقاء وفي

ملازمة نفسي . قبل تصحيح لي ياسيدي ان اطلمة

على ماضى حياتي وان كنت اعرض نفسي للخيبة

فصكرت مسز سبرنج هنيهة ثم قالت :- لا ادري

بماذا انصح لك ايها الفتاة الصالحة . وانت اولي من كل

انسان ينصح نفسك من هذا القبيل . فاتبعي شعور قلبك .

ولكن هل من ضرر لاحد اذا كتمت الماضي الذي

فات وكنت تتوهم النية الصالحة في المستقبل

— لا ضرر لاحد ياسيدي واما المستقبل فاني

اعنونه بساوي الحاضر

— ادا بارك الله بك يا عزيزتي . فلاتبعي الماضي من قبره

— اخاف ان يعرف وليم الماضي من غيري فيندم

حين لا ينفع الندم

— ان كان وليم عاقلاً فلا يحاسبك على ماض

كنت مكروهه عليه وقد تركته أسفة ونادامة

ثم تلاثت المرأتان وخرجت الفتاة تتعهد تهنيد الصعداء

وفيها هي سائرة في شارع برودواي الهويينا تقف عند كل

شباك مخزن يستلفت نظرها بما فيه من التحف المعروضة

شعرت بكف ثقلت على كتفها فالتفت فاذا وراءها

رجل طويل جسيم كأنه عمالقي ينسجم لها ابتسامه الضيع

للبريسة . فاجفلت الفتاة واكفهرت قائلة :- من ...

هري وود ؟ بالله . ماذا تفعل هنا ؟ لم اكد اعرفك

— لعلي تغيرت سحنة بعد فراقك ست سنين .

اود ان اراك ملياً نحو نصف ساعة فقط . فواقيني

الى حانة فنغ في الحي الصيني . الآن . ثوراً

— بالله . ماذا تريد . الا تعيبي من الذهب

الى هناك ؟ فتقول لي الآن ...

— لا . لا . هناك المتقى

— ولكن انت تعلم اني تركت العصابة منذ ...

— وانت تعلمين ان الذي يكون في العصابة مرة

واحدة يكون فيها كل العمر . قال حانة فنغ

وتركها ومضى وهي ترى وجهها في مرآة في شباك

مخزن فاذا هي كالبلثة في الرمس . وازاددت رعدة

اذ تركها هري وود من غير ان يقتنع ببرهان قلمصها .

وادركت ان معاندة العصابة تودي بحياتها . ولذلك

لم تر بدأ من موافاة هري الى الحانة عسى ان

تستطيع اقتناعه باعفلها من الامتزاج بالعصابة ثانية

او بالدفاع عن نفسها اذا كانت العصابة تهمها بخيانة

وفي محوساة كانت ادا جالسة الى خوان صغير الى

جنب هري في حانة فنغ في الحي الصيني وهي تكفهر

تارة وتزهر اخرى . فقتل هري :- العصابة تحتاج

الى خدمة منك يا ادنا لا يستطيع احد غيرك ان يقضيها

— بربك يا هري . انتم تعلمون اني تبت عن

الصوصية وارجو ان تكافئوني على عدم خيانتك لكم

وكتاتي امركم بتري وشأني اسعى الى مستقبلتي الصالح

فحسبكم ما استخدمتوني فيما مضى

— لا فضل لك في كتابك امرنا لانك تعلمين ان

كتابك يضمن سلامتك وافشاؤه يقضي على حياتك .

اما خدمتك في المهمة التي عرضت لنا فلا مناص منها

وحاولت ادا كثيراً ان تخلص فلم تستطع

فأسألت :- ما هي مهمتك الحاضرة

— متى اجتمعت بالعصابة فخبرك عنها وانعطيك

التعليمات اللازمة بشأنها . فحسبك الان ان اقول لك

ان العصابة تجتمع غداً في « عزبة العجل السمين »

في ضاحية ستاين ايلند الجنوبية على بعد ميل من

الملاهي . لا حاجة لان اوصيك بالخذر من الوشاية

بالعصابة لانك تعلمين ما هو عقاب الوشاية

ثم تركها ومضى والهم تحميم على صدرها لانها

تعلم ان قرار العصابة لا يقبل تقصاً ولا ابراماً

وفيها هي في «الرفاص» الذي ينقل الركاب ذهاباً

واياباً بين جزيرة ستاين ايلند والهواجس كالهواص

تأخذها وتردها في تيار من الافكار اذ شعرت بيد

تلمس يدها فالتفت بحفلة وقالت :- بالله . وليم ؟

كيف انت جنبي يا وليم ولا اراك ولا شعرت بوجودك

— لو كنت اعلم ما في ضميرك الان يا ادنا لكنت

افسر لك كيف لم تشعرني بوجودي الى جنبك

— عجباً اين كنت ؟

— كنت في نيويورك كما كنت

فوهت ادنا على نفسها ما استطاعت وجعلت

تحدثت تحامياً لاثارة ظنونه . وما لبث ان استأنف حديثه لها والتمس منها جوابها النهائي فقالت له : — لا اقدر ان اعطيك الجواب قبل يومين في الميعاد المعين في اليوم التالي قصدت ادنا الى عزبة العجل المسين وهي لا تبعد اكثر من ٣ اميال عن منزل مسز كليفلند حيث تقم ادنا نفسها . فاستقبلتها في العزبة عجوز شمطاء واشارت الى كوخ العزبة فلبجحت ادنا اليه وهو يترأى لها خالياً . فلما دخلت وجدت ٣ رجال على وجوههم نقب سوداء عرفت منهم هري وود لضخامة جسمه فاستقبلها مرحباً وقال : — اما فلاك فتعريفية وهو مثلي من بقية العصابة التي كادت تنقرض . واما سفوك فهو العضو الجديد ولا تعرفينه قط . فنحن الآن اربعة ولك من الاسهم عشرون وخمسة اسهم مصاريف والباقي يوزع علينا نحن الثلاثة بالتساوي وانت تعلمين صدق العصابة في معاملاتها مع اعضائها فتفجر الدمع من عيني ادنا وقالت : — لم اعد صالحة لخدمة العصابة يا هري . فخير لكم ان تعفوني من الخدمة لئلا يتفضح امركم بسببي على غير قصد مني — ان مهمتك سهلة جداً لا تستغرق دقيقة يا ادنا فلا تخافي . والنتجاح مكفول عن يدك — ولكي اذا غبت يوماً تقع الشبهة علي . فيالله اعفوني يا قوم

وجعلت ادنا تنجب فقال لها فالوك : — لاغنى لنا عن خدمتك يا ادنا لانك الوحيدة التي تستطيعها . وبعد هذه الخدمة «تتحولين على المعاش» . ولا احد يزعجك بعد . فلا تترددي في امر لا مناص منه فتهدت ادنا وقالت — ما هي المهمة

— المهمة سرقة عقد من اللآلى . فبني نزعته صاحبة من عنقها تضعينه في مكان قريب من الشباك موقفاً بينما تكونين منهمكة في مساعدة السيدة على نزع ملابسها . . . فصاحت ادنا — اية سيدة هذه ؟ — عجباً . مسز كليفلند سيدتك

— وبلاه . مسز كليفلند ؟

— نعم . ولهذا تقول ان المهمة سهلة عليك جداً ولا احد سواك يستطيعها لانك وصيقتها وقد كسبت ثقتها — يا لله . هل كسبت ثقتها لكي اتفق هذه الثقة في سبيل لصوصيتكم

— لا تنسي ان لك ٢٠ بالثة وهي تساوي خمسة

آلاف ريال . . . يا لله لقد اغني على الفتاة باسفوك يا هري . ماء . وسكي . . . منعشاً

فسقوها كأساً من الراح حتى اتعشت وأفاق فتقال سفوك . لا تستصعي الامر . المسألة بسيطة . هري يكون تحت الشباك وفلاك في الحديقة قرب الجدار وأنا في الطريق اراقب . فحين تعود مسز كليفلند من السهرة الحافلة من منزل برون الساعة الحادية عشرة مساء بعد الغد تنشغلين انت في نزع ملابسها فتضعين العقد على الخوان القريب من الشباك . وبيدنا تكونين لاهية معها في نزع ملابسها يكون هري قد اختطف العقد اذا تركت الشباك مفتوحاً — وبلاه . وبلاه . وبعد ذلك ؟

— بعد ذلك تقع المهمة على لص غريب وانت براء . ومتى شئت فنجتمع لدفع حصتك وبعذلك تكونين حرة لم تجد ادنا بدأ من الاذنان لانها تفهم جيداً معنى المعاندة فخرجت وهم يقولون لها : — حذار من الوشاية يا ادنا اذا كنت تعرفين قيمة لحياتك وراحتك وفيما هي راجعة تمشي نحو منزل مسز كليفلند والعمّ يقدم رجلها ويؤخر الأخرى التقت بوليم نورك فابتسم لها قائلاً : — ابن كانت غزالي تنزه النفس فتهدت ادنا وقالت : — في عالم الطبيعة الوحشي — لعل الطبيعة ابرشتك الى الجواب النهائي

— آه . يا وليم . وعدتك بالجواب اليوم ولكني لا اقدر ان اجابك الا بعد الغد وقد لا يكون الجواب ساراً ولكنك لا تأسف مهما كان

— عجباً . عجباً . لو كنت اعلم سرّاً بما بك — لآخفي الا اوسيطر . ومتى ظهر الخفي فلا بد ان يوجد عند بعض الناس رحمة وربما كنت انت منهم . دعنا من هذا الحديث الآن . فان مسز كليفلند تستبطني في المساء المعين كانت مسز كليفلند في السهرة الحافلة في منزل برون ووليم وعد انه يتبع عمته بعد ان يقضي شغلاً شاغلاً له مع صديق . وادنا بقيت في المنزل تعد الدقائق والثواني وتعد معها حقائق فؤادها . وفي منتصف الساعة الحادية عشرة سمعت حركة في الحديقة فأطلت من الشباك فسمعت قائلاً يقول : — هل انت على استعداد يا ادنا ؟

— من . هري ؟ . اني اترك الشباك مفتوحاً . وأضع العقد على « البيرو » هنا . وهم تعرفون شغلك

— برافو . برافو . لا تطلب منك الا ان تكه بعيدة عن هذه الغرفة ومنهمكة مع سيدتك

ولما كانت الساعة الحادية عشرة جاءت كليفلند مبتهجة ولكنها قالت لادنا انها تعبت تريد ان تقلع ملابسها وتستريح في الحلال . فجعلت تقلع الخلي ووضعت العقد على البير وقائلة تعالي يا سيد الى مخدعك لاساعدك وتم اعود فأضع كل شيء فيء ودخلت المرآتان معاً وجلست مسز كليفلند مقعدتها الخاص وجعلت ادنا تساعدها على قلع ملابسها وما هي الا هنية حتى سمع دوي الرصاص حول المرآة فخرجت المرآتان واضطرب الخدم . واشتدت الجلبة . دقائق معدودة دخل وليم نورك ووراءه بعض الشر يقودون اللصين هري وود وفلاك مصفدين بالحديد وسفوك غير مقيد . ثم تفلن الى دائرة البيوليس ان تريه او تومويلاً خاصاً لنقل الجنائين متلبسين في الجرا اما ادنا فاشتد اكفر اراها عند مارات هري يحرق الارم عليها . فقال وليم : — لا تلمها فقد قد بهمتها بارّة بوعدها فهي بريئة اذا تسنى للعصابة بحكم بعد الآن . ولكن القضاء لا يدع احداً من يفلت بعد ان تعددت جرائمكم وتواترت الاحاديث عليكم . فأدنا في مأمن من تقمتم اذا كنتم ظالمين فنظرت ادنا الى وليم مستغيثة : — رحماك ياسيدي — اعلم جيداً يا ادنا انك مكروهة مرغمة . وما فاد الذي فعلته لا تقدر عقد عمي بل لا تقدر . . .

— اذا انت عارف . . . عرفت كل شيء . يا لله . كل شيء . والماضي . . .

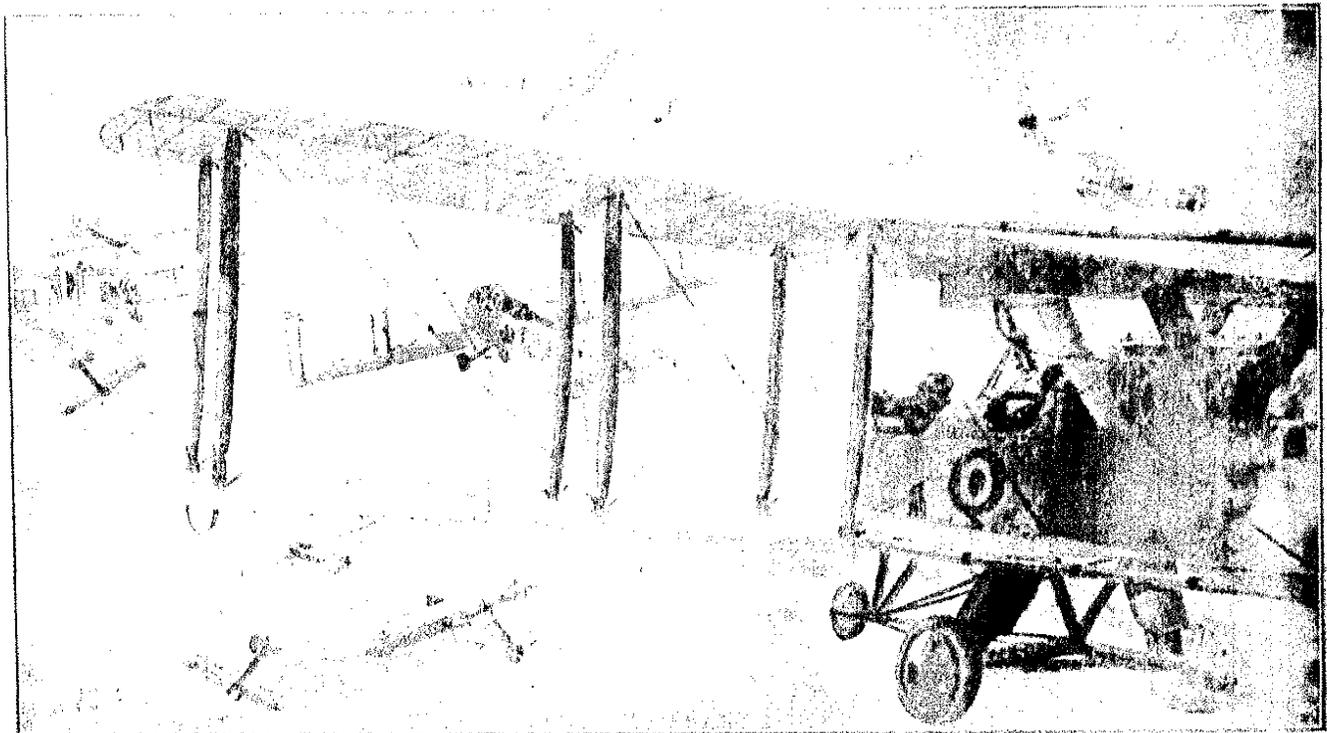
— والماضي . ذلك الماضي الذي زادني اعجاباً بك لقد احمي آخز اثر الماضي يا ادنا بالقبض على بقية العقد ولم يبق الا الحاضر والمستقبل فهل حان ان تجاوبيني الى — اجل . قبل ان اجابك اود ان اعلم . . .

— تودين ان تعلمي كيف عرفت كل شيء ذهبت الى نيويورك لتبعتك حتى علمت بذهابك مسز سبرنج . وبعد ان خرجت من عندها ذهبت وسألها عما تعرفه عنك وافهمتها الغرض من سز فلم يسعها الا ان تروي لي الحقيقة ولما قالت لي جئت تستشيريني فيما اذا كنت تخبريني عن ماضيك ازددت اعجاباً بك واوصيت مسز سبرنج

﴿ التمة على صفحة ٩ ﴾



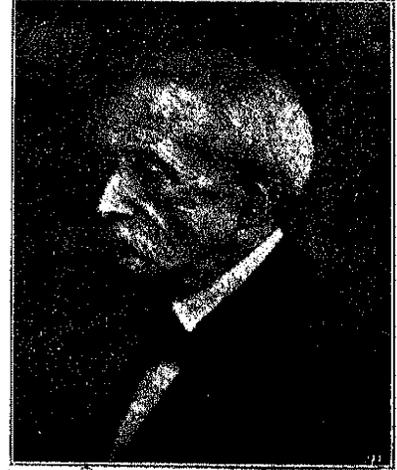
هذه السورة سميت من اذرة في السورة هي تسمى بالارض من قبل علماء الفلك الذين كانوا يعتقدون ان الارض هي مركز الكون (في ميدان لومبري) والى مدار السورة في العدم حتى انهم لم يكتشفوا ان السورة هي في الحقيقة كوكب الارض والارض هي في الحقيقة كوكب



تمثل هذه السورة احوال التناك في الهواء وترى فيها اربع عشرة طائرة مشيئة في ممرات خفيفة على ارتفاع اثنى عشر الف قدم عن سطح الارض اي نحو ميلين وربع ميل ، وقد ثبت الآن ان الفيلارين الانكاز والفرنسيون امتازوا على شيازي الاعداء وهذه السورة تمثل تصدى الطائرات البريطانية لطائرات الاعداء وانها عاها سا

## وفاة فيلسوف فرنسوي مشهور

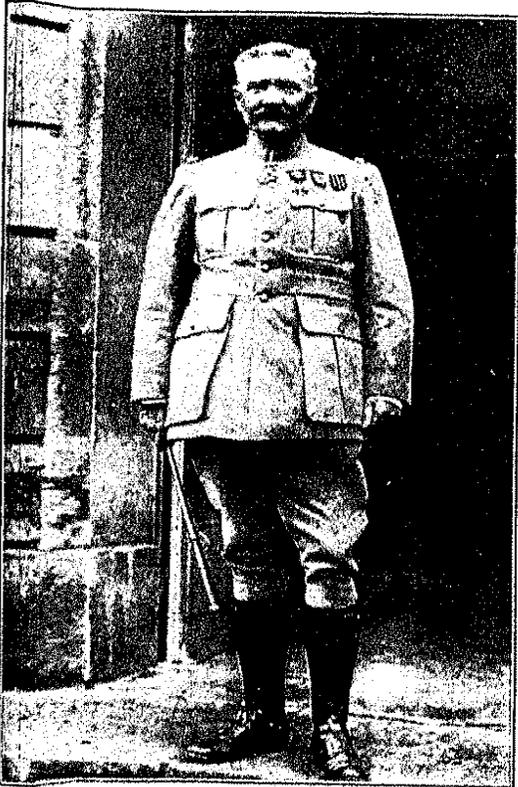
توفي في الشهر الماضي الفيلسوف الفرنسي المشهور نيوودول ريبو بعد ما عمر سنين طوالاً . واشتهر ما عرف به هذا الفيلسوف درسه الاخلاق العقلية وتطبيقها على الاحوال الفسيولوجية وكانت مبدأه ان الاعمال لا تجري بحسب تكيف العقل البشري لها بل تتبع في حدودها انطاماً طبيعياً مسنوناً لها فكانه قال ان الانسان غير حر الارادة وكان يورد الشواهد والادلة على ان الانسان مسير بحكم الطباع الغريزية فيه فاعماله كلها موحى بها من مؤثرات خارجية وليس من بديهيات فكرية عقلية . ولم تكن هذه الحرب لتجعل الفيلسوف ريبو يجحد ذرة عن مذهبه بل رأى في قيام الامم



الفيلسوف ريبو

بعضها على بعض تأييداً لمبدئه الفلسفي المذكور آتقاً وقد ألف تأليف في مواضيع مختلفة اهمها « قوة الانعام وتحديد الفكر » و « امراض الذكاء البشرية وآفاتها » و « الارادة وأمراضها » وكتب مصنفات كثيرة في « المواظف والشهوات » و « المنطق والمواظف » و « الخيالات البديعة » الى غير ذلك

هذه صورة الجنرال من قائد الجيوش الانكليزية في ميدان سلاتيك وقد رقي اخيراً من رتبة لفتنت جنرال الى رتبة مانجور جنرال . وقد رفع في آخر ديسمبر الماضي تقرراً اضافياً سابقاً عن ميدان مككونيه والمالة الحربية فيه الى وزارة الحربية من اول مايو الى آخر اكتوبر الفات



هذه صورة الجنرال بساغا الفرنسي الذي اشتهر بقيادته فرقة الجنود المدروسة بقرقة « النانواز » في شهر ديسمبر الماضي في فردوف فاستول على مرتفات هردومون ويزتوفو ببسالته وبساله رجاله مما جعل رئاسة الجيش تبني عليه ثناءً جميلاً في امر عسكري صدر خصيصاً تكريماً له ولرجال



جندي الصليب الاحمر - اني احملك على ظهري وانتك الى اول محطة لتضميد الجرح الجندي الجريح - نعم تفعل ذلك . . . فتأخذ لنفسك وسام صليب فكتبتوناً واثاباً

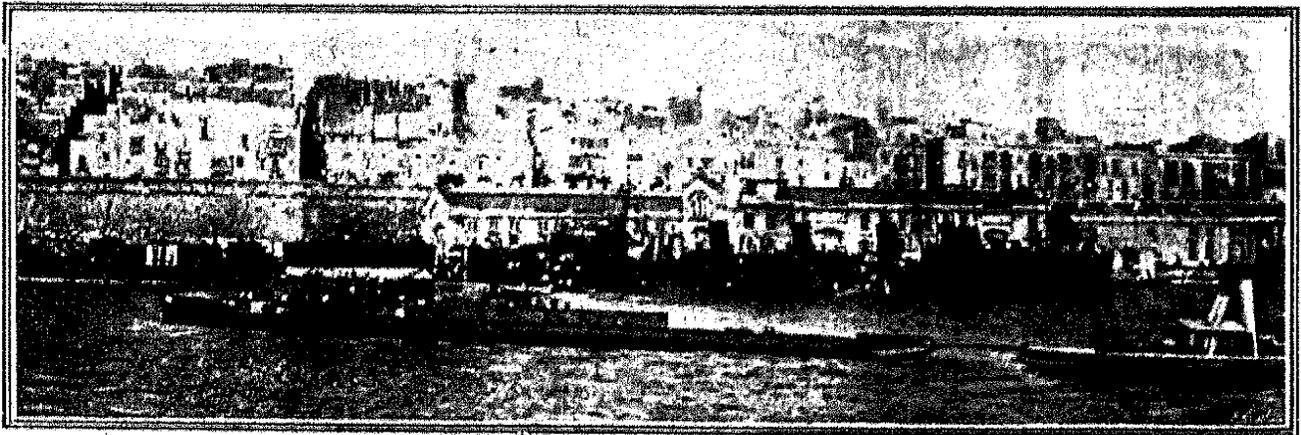


هذه ملحة انكليزية نقلها حراً مع صورتها الاولى - قلت له يجب ان لا يدور براني على الاطلاق الثانية - طيب وماذا فعل ؟

## انطوان مارسيد



توفي في باريس أخيراً الفاضل والمصور المشهور الاستاذ انطوان مرسيد . وكان ماهراً في صنع التماثيل الصغيرة فقال المداليات الاولى في معارض الفنون وعين عضواً في اتحاديه الفنون . تلقى اصول هذا الفن الجميل في رومية مهد التصوير والنقش فبرز فيها على الاقران وقدم باريس شجرت الحكومة تكلفه صنع التماثيل الكبيرة لشيدها في حدائقها وساحاتها ورجائها لا في التماثيل من الماني السامية والرموز الأثرية الخالدة وقد ادرجنا على هذه الصفحة صورة تمثال من صنع هذا الاستاذ الماهر يعد من خير ما صنعه وهو آخر تمثال له وموضوعه « الى الغلبة فالجيد » فترى رجلاً هاجماً الى الامام وقد انقضى الحسام بلقت الى ما وراء الأفق طامحاً ببصره الى العلا والانتصار وقد صحبته آلهة الغلبة في صورة ملاك يرفرف بجناحيه وينثر اليه وهو يقول: سر الى الجيد المنتشود والانتصار المنسود فانك نائمه والجيد يشفار القواضب من مغلبه  
لغير السلي مني المغلب والتجنيب  
ولولا الليل ما كنت في الحرب ارضب



هذه صورة منقولة عن صورة فوتوغرافية ترى فيها طرف باخرة صغيرة تقطر غواصة المانية اقتنصتها  
الطرادات البريطانية في البحر الأبيض المتوسط وجاءت بها الى مالطة

## اكتشاف علمي طبي لنفع الجنس البشري



المهندس الانكليزي سميون مكششف  
اشعة « س » ومزاياها الفريدة

بينما هو يحاول معرفة علاقة بعض المعادن النادرة الوجود بالبعض الآخر بإطلاقه الجري الكهربائي فيها وملاحظة تأثيرها في دهانتها. فقد كان العالم يامسون اطراف المعادن التي ينطلق منها الشعاع الكهربائي في اثناء انتقاله من الطرف السلي الى الطرف الايجابي فتقرأ جروحهم من مجرد تسلط الشعاع الكهربائي عليها فتنبه سميون للامر وكان ذلك بدء الاكتشاف. اما الطرقتان اللذان يصدر منهما الشرر الذي تطاه هذه الاشعة فمن معدن كالحديد خليط بالنتغسيا يسمى ولقرام ويطلق فيه السيل الكهربائي فينير قنديلا كهربائيا يحاكي قنديل اشعة رنجن ولكنه يحترق بشعاع اشد لمعاناً بنور ما فوق النور البنفسجي المعروف عند العلماء وبتموجات هي اقصر من تموجات النور الساطع من القناديل

يتم العلماء والاطباء الآن اعظم اهتمام باكتشاف علمي يحاكي اكتشاف اشعة رنجن سموه « نور سبسون » او « اشعة س » وقد بات من المرجح ان يحدث انقلاباً عظيماً في طرق المعالجة الطبية بعد اكتشاف هذه الاشعة الفريضة. ويأتيك بلاخبر من لم تزود. فقد جاء هذا الاكتشاف العجيب في ابان الحاجة اليه. جاء وعدد الجرحى والمرضى من جراء الحرب كبير يجزل في فائدته وهو اذ به تداوى الجروح وتنشف الامراض وليس هذا الاكتشاف كالكشف الراديو العالي التردد الذي قلما يتيسر استعماله في المستشفيات ودور العيادات. وقد انشأ الماجور الدكتور فرنس من مشاهير اطباء الانكليز في مجلة الانست الطبية العلمية الانكليزية مقالة عن هذا الاكتشاف العظيم قال فيها: ليس هذا الاكتشاف اكتشافاً جديداً بمعنى الكلمة فان خواص « شعاع س » عرفت وكتبت الصحف الطبية عنها منذ سنتين ونصف سنة. على ان هذه الاشعة قد

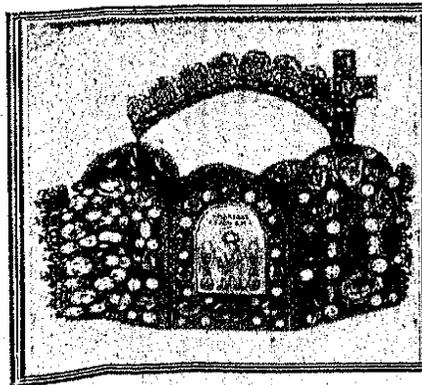


صورة تمثل كيفية المعالجة باشعة « س » فيرى القاريء مريضاً عزيزاً جالساً وطبيباً واقفاً وممرضة قربه وهما يصوبان على ظهر المريض الاشعة الصادرة من القنديل الكهربائي فتومر في جموع اعصابه وتنشفيه من المرض

استعملت فعلاً للدواة والمعالجة منذ سنة ونصف سنة في تسعة آلاف حادثة وهذا دليل قاطع يثبت فائدة هذا الاكتشاف ويؤكد حقيقة مزاياه قبل ان يمرض للاستعمال كعلاج مسبق بفضله (الطاقم المصورة—وهذا يحدو بنا الى القول ان اكتشاف الدكتور بحري لمعالجة الجديد المسمى اترجم اوزون لمعالجة الدوسنطاريا يجب ان يجرب على الاقل في الوف من الحوادث لا في مئات لتثبت صلاحيته ويتأكد كقمة في معالجة الدوسنطاريا فعلاً فضل على العلاجات المعروفة)

كتب الدكتور فرنس هذا منذ شهر في تلك المجلة ونرى الاطباء الآن يهتمون بالامر ويعرونه جانب التفاتهم بعد ما ثبت لهم صلاحيته ثبوتاً لا ينقض ولا يرد وقد شرعوا ينشئون جهايات لتوليد هذه الاشعة في المستشفيات والعيادات في لندن وباريس وعواصم اوربا حتى في كندا واستراليا

أما مكششف فوائده هذه الاشعة فهندس اسمه سميون فقد عرف صدفة واقفاً بخواص هذه الاشعة



تاج امباطورية النمسا

وهذا التاج ملكة النمسا—ويطلق عليه احياناً اسم تاج شرلمان مع ان شرلمان في حقيقة الواقع لم يلبسه ولم يصنع الا بعد موته بمئة سنة — مصنوع من ثمانية الواح من الحديد مربوط بعضها الى بعض



تاج ملكة هنغاريا

هذه صورة تاج ملكة هنغاريا (الجر) الذي ينسب له الامباطور الجديد يوم تتويجه وهو تاج قديم جداً يتألف من تسعين فالقسم الاسفل منه اهداه البابا سلفستروس الثاني الى الملك استيفانوس اول ملك من ملوك هنغاريا والقسم الثاني اهداه امباطور الرومان ميخائيل السابع الى الملك غابريلا سنة ١٠٧٢ للمسيح



الملاص التي بها تغطي اعضاء جسم المريض التي لا يراد التواء اشعة « س » عليها

تري هنا انبوياً مقعراً يصعد فيه النسخ المتولد من احتراق الفطين السليبين والايجابي

صورة تمثل استعمال النسخ المتصاعد من احتراق السليبية والايجابية لتغطي الجري الكهربائي في توليد اشعة « س » وجعل المريض يتنشقها

(تتمة الرواية من صفحة ٤)

تدعك تعرفين الهاروت لي الحقيقة . ثم ما لبثت ان رايتك تتعمين برجل تدل ظواهره على شر باطنه فترينه حتى علمت انه ياوي كوخ عزبة العجل السمين واستلمت فبهت ان صاحب العزبة اجرها لرجل لا يعرفه وانما قبض منه قسماً من الايجار متسداً . فتروت الي صديق لي داهية ان يزوج نفسه بين صاحب العزبة الجرد ليكشف اعرفه . فلما كان لهم عصابة اسوس وام ان يستدروهم فنادى لهم انه ان عظيم وانتهى يد ان يرضى لي مسز كايقلند فتمسحوا له سريرتهم واخبروا انهم لم يستأجروا العزبة الا لهذا الغرض فناداهم ودالوه واتقوا على ان يشركوه معهم . فلما كان ذلك في نفس اليوم التي اجتمعت بهم في العزبة معو الرجل الذي سمعه سفوك وكان سفوك قد سألني سرهم فخطية فاعتدت فتمه البوليس الكافية فكلمت من اول السهرة في الاماكن المشهورة وعلقت السرقه القرض السرقه على العيون وقبضوا عليها متلبسين بلعبة وهكذا تجرت من يد الاشرار الذين احاطوا بك منذ الصغر الى الان . فاهو جوابك يا . . . وعند ذلك انقضت اذنا عليه وطاقته فاذت :  
وماذا يكن بوان يلقاني غير ان اقدم له قلبي وحياتي

الاشعة المذكورة اعلا

والخري الاشم لتويد هذه الاشعة هو من ٤٠ الى ١٠٠ فولتا ( قياس البراني ) هوت من خمسة اعير الى ثمانية ولا حاجة بتالم الاسباب في وصف جهاز هذه الاشعة العربية حسينا ان تقول ان « اشعة س » التي تخرجت من هذا الجهاز تؤثر في انسجة الجسم البشري وبالاخص على اختلاف انواعها من طرية او عظمية او غضروفية فتنبت الميكروبات وتعني ماتت من الانسجة والحليات وتشط سريران السم فيها . اما الامراض والجروح التي تستطيع « اشعة س » ان تشفيها فلاصح تحت تصرف تشق الجروح الظاهرة والمستترة وتشق كثيرا من الامراض الباطنية في جهازات التغذية والهضم والتنفس والدورة الدموية وجميع اعضاء الجسد وقد ظهر ان كثيرا من الحوادث المستصية التي تضر شفاؤها بالادوية المروقة والادوية المهدوة تم شفاؤها بهذه الاشعة . والرجاء ان نسج قريبا بان الاطباء في هذا القطر اغنوا ويستملون « اشعة س » في معالجة الجروح والامراض وكل آت قريب

## مقالة فكاهية العامة المستديمة

عيا يؤلم الموالف ويحرك الاشجان منظر هو اشد مقاما على الافئدة من سهم يدعيها  
اندرى الانسان قامة ابداع خلقها وسورت في احسن تنوع لولا ان بها عاعة شوهت وجهها واخذت بحاسنها وانبات نور جمالها . فيكون هذا المنظر داعياً للاسف . هذا ان كان على بيضة من امرها وسو مصيرها  
ربما تخرج الفتاة البائسة تستجديك فتنهرها وتستهلكك فتنهرها وما ذلك الا الثوب رث تخشى من انتقال ميكروب ذلك الثوب اليك في ذلك النظر اليها وتستهلكك من اللة باجوربا استغثت منها وهرات مسرعا . وانذرت قلنا يا شاهوش . . .  
والكاهي لا تسلك طريق من وجهها حتى تلقي اليك بوقعة لو قرأها تلفت حازرا وانما سمرت لترك مليا في تلك التي تستعجبها علمت انها هي ذات الفضل عليك في مدينتك وحضارتك . . . . .  
لا عجب فان كل ما في ووقعة اسمر ملها وهذا نصه  
ليها المعرض عني . . . . .

الك ترموني فرار المر من الموت وهو ملاقيه .  
الى ان تذهب . ابي بيتك وما عهدي بك تأوي اليه الا بعد الدومني . انبت حسناي . اجعلت حساني . استعجب بحاسني . ما كان قلبي فيك . ان يفرك الزمان وما عهدي بأخلاقك نهر الحسان . انغير الزمن معالم جمالي حتى تستكشف النظر الي . والتي باسمرحامي بين يديك وحلي (حالا) يخفي عليك . . . . .  
الم تعرف من . . . . . آه عنذرا ان لم اصرح لك باسمي فان الامضاء كغيلة به  
تقد كنت قبل عامين ابهي من العروس والتي لك ان تحسني في فئتها لذيذ الكؤوس . وريحانة القلوب وزهرة الفؤوس . وكل شيء بالفؤوس . لولاي ما كنت تعرف السخنة من الباردة . ولا كنت تسوي عشرين خرده . . . . .  
تذكر لذيذ اليحي تدرك ما كنت اسود به

عليك من حظ حسن وانس متواصل . وضحك ومزاح وابهة وجلال . لا تكون ابن بلاد رقيق الا اذا قلت اعرفها . . . . . فما بالك تستعجب رد السلام وتستهزئ من الابتسام ؟؟

تذكر رحابي الفسيح وما كان فيه من العربات والاقومو يسلات . كنت اعطيك وامنح غصيرك الا اناب بدون العلب اتاني اجتهادك حين الحضور الي في تسويق ملايسك حتى تكون جانفلي . وتسي سعيده يا ييد . . . . . من اعطاك هذا اللقب . ؟ بالطبع دنوك من ساحتي . والتصافك بجدان منازلتي وتسمكك في الليل والنهار . واختلاطك بالبررة والاشرار . وذهاب مالك في ذلك التيار . بين البررة والبار كم جنبها كنت تسرف لتحسب من محاسبي كم فدانا اهلكك في سبيل نعمتي عليك . وتمتلك بنقرة مني اليك . . . . . امرت اجل عاعة رعماني بها الدهر العنيد شوهت بعض محاسبي تسوي وداعي القديم . وتبهر المدامة والتديم وتغفر بالذوق السليم . ولا تذكرني ولو في المنام . يا سلام ملك يا سلام . . . . . لقد هجرت منازلتي فسكنتها ( الحدادي والغريان ) ونادى اليوم على اللاللي وهذا ثوبي البالي وميالة حالي . وعدم رجالي . ما كان يخطر على بالي ان لا ترجم ذل سؤالي

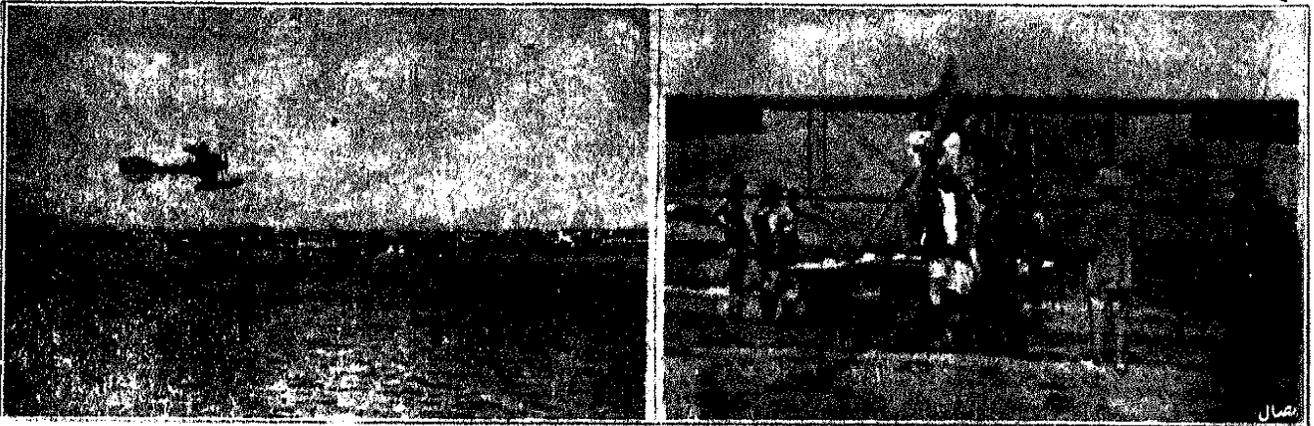
علك نسيت كل شيء مضى . اعرف تلك الردعات الفسيحة والصلوات البديعة وأما كني الابر والتربب لقد تجوات الي بيوت خرب وفنادق لباعة النول والترمس . ومناخا طيبا لا كلني القول المدمس . وماوي لماي اعقاب السبارس . ووقفا لعربانتسوارس . انك الزمن قواي . وأصبحت تقول مني يا باي . . . . .  
لو اتصل جبل الوداد . في هذه الايام الشداد لما احوجتني للحضور اليك هنا . ولا كانت وانحني اليك مثته . . . . . ان الداهية الدهماء لم تنزل علي من السماء . ولكنها احقرت قلبي . وزودت قلبي . ونقلت الجبهة العليا الي جوار الفك الاسفل وذهبت بانقياشيم . الي محل سيمان القديم . ولما خلدي الوضاح . فقد رهته في لو كائنة النجاج . واما هذب العيين . فأرسلته ينكوي عند طرايشي الحسين . واما اسناني فقد اخذهم الكسباني

( البقية على صفحة ١٣ )

## خلاصة اهم اخبار الاسبوع الماضي

<p>مشروع المرسوم السلطاني القاضي باطالة مدة المحاكم المختلطة في القطر المصري سنة اخرى ابتداء من اول فبراير القادم * نشر المقطم مقالة عن المجاعة في سورية ولبنان جاء فيها ان عدد الذين راحوا ضحية المجاعة والامراض في لبنان بلغ ١٧٠ الفاً الى اوائل نوفمبر الماضي وقد تجاوز مجموع الوفيات في آخر سنة ١٩١٦ مئتي الف لامة الف كما جاء في رواية القاصد الرسولي في الاستانة وهذا من اصدق المصادر</p>	<p>جنه لاشتركة في المكاييد التي دبرت لتسلف مصانع الذخيرة والبواخر في اميركا الجمعة في ٢٦ منه — خرفت النمسا حرمة المعاهدة التجارية بينها وبين سويسرا وامرت بتجارها ومديري الشركات النمساوية بان لا يذهبوا الى التجار والمصانع السويسرية تحت البضائع والمصنوعات واصدرت الحكومة الالمانية امراً بمنع الواردات السويسرية الى بلادها * تبين ان علاوة على خسارة الالمان للمدرة التي ورد ذكرها في بلاغ وزارة البحرية البريطانية عن المعركة البحرية وصلت مدرة اخرى الى امويدين مصابة بطل شديد وروى الجرحى فيها ان الالمان خسروا في هذه المعركة سبع مدمرات وقد دارت شمالي زيبروج ودامت خمس ساعات * عقد يوم الثلاثاء في لندن مؤتمر بحري على اعظم جانب من الاهمية شهده وزيراً بحرية فرنسا واطاليا</p>	<p>اخبار خارجية — نقلاً عن تلوغرافات المقطم الاثنين في ٢٢ يناير — اجتمعت الصحف على استعجابات رسالة المستر بلغور وزير الخارجية البريطانية الى حكومة الولايات المتحدة * قدرت شركة السر جوزيف يشام بليون جنيه * بدأ اليونانيون يتفاهون جنودهم طبقاً لمطالب الحلفاء * نقلت الحكومة العثمانية الجنرال توند من معتقله في جزيرة الامراء الى موضع آخر * ارسل القاصد الرسولي في الاستانة يقول ان المجاعة ضاربة اطناها في سورية وقد علم الفاتيكان ان مئة الف من اهل لبنان ماتوا جوعاً * انقضت المواصلات الالساكية بين اثينا وصوفيا الثلاثاء في ٢٣ منه — قال الحلفاء اذا واصلت حكومة اليونان تنفيذ الشروط والمطالب على الوجه الذي يرتاح الحلفاء اليه فيحتمل ان يفك نطق الحصر البحري بعد اسبوع ويعود معتمدو الحلفاء الى اثينا * قرر قرار الحكومة البريطانية على استئجار جميع البواخر اليونانية الصالحة للملاحة لمدة الحرب ولمدة ستة اشهر بعد انقضائها * اقتست جريدة سويسرية جانباً مما ورد في كراسة المانية اذيعت وقد جاء فيها ان انتصار الالمان في هذه الحرب بات في حكم المستحيل وان خير علاج لحالة المانيا هو خلع آل هوهنزولرن عن عرش الملك واستبدالهم بأل فلتساخ ماروك باقرا</p>
<p>الاربعاء في ٢٤ منه — وصلت الى الاسكندرية البخرة قيصرا التي انجرت من الولايات المتحدة موسوقة طعاماً وادوية وثياباً لمنكوبي المجاعة في سورية * انعمت الحكومة الفرنسية على جناب الكبتن ملكول ونجت نجل فخامة الجنرال السر رجندل ونجت نائب الملك بنشان الصليب الحربي اعترافاً بما ابداه من البسالة والاقدام في ميادين القتال في فرنسا * اصدر مندوب الحكومة العربية الحجازية في العاصمة بلاغاً عن بطش قوة من الجيش العربي بارسالية تركية شمالي مدينة المنورة واغتمها مقداراً عظيماً من المهمات الخميس في ٢٥ منه — حضر الى العاصمة حضرات اصحاب السعادة مدير اسبوط ومدير قننا ومدير جرجا ومدير اصوان ومدير القليوبية وقابلها اولياء الحل والعقد بوزارة المالية * وصل الى العاصمة جناب الدين اوروشمستر والجناب المستر رونلد ستورس السكرتير الشرقي لدار الحماية في العاصمة قادماً * من لندن الجمعة في ٢٦ منه — تهم وزارة الزراعة ووزارة الاشغال العمومية اهتماماً عظيماً بزيادة حاصلات القطر حتى يكون لسكانه من حاصلاته ما يسد حاجتهم ويغنيهم عن طلب الحبوب وغيرها من الحاصلات الاخرى من البلاد * اجتمع في دار محافظة الاسكندرية عدد من وجهائها واعيانها تلبية لدعوة حضرة صاحب السعادة زيور باشا المحافظ السعي في تشييط مشروع انشاء مدرسة ابتدائية للبنات</p>	<p>السبت في ٢٧ منه — يستتج من زيارات المرشال هندنبرج والجنرال لوندورف ان الالمان يفكرون في مهاجمة الايطاليين في ترنتينو * اشتد البرد اعظم اشتداد في جميع بلدان اوربا * نشرت صحف لندن الكبرى المقالة التي صدرت في المقطم عن سكك الحديد في شبة جزيرة سيناء * خرجت الذئاب والظنازير البرية من الغابات في فرنسا وسطت على المزروعات والقرى</p>	<p>الاربعاء في ٢٤ منه — يمشد الالمان قوات عسكرية عظيمة في مزوفريبرج واوغسبرج وموخ ويقول السارفون بالنون الحربية ان هذا الحشد قد يراد به الهجوم على الايطاليين في ترنتينو او الهجوم على الفرنسيين في بلفور ولا يزال السويسريون في قلق على رغم ما اذيع من ان حكومتهم عززت حاميات الحدود الخميس في ٢٥ منه — خطب الدكتور ولسن خطبه المنتظرة في مجلس الشيوخ فكان مداوها على عقد الصلح والامور التي تؤدي الى توطيد اركان السلم في العالم وقال ان هذا لا يتم الا باتسامح من الفرنسيين والبلد والتنازل عن بعض مطالبهما * اجابت التيمس على خطبة ولسن ان السلام لا يقوم الا على قاعدة الانتصار * حكمت محكمة سان فرنسكو على قنصل المانيا بالحبس سنتين وبدفع غرامة التي</p>
<p>السبت في ٢٧ منه — رفع علماء مشيخة الاسكندرية التماساً الى اولياء الامر لتحسين حالتهم * اعلنت في الاوامر العسكرية ان حدود السودان الغربية صارت في حالة امن واستتباب من جهة الضبط والربط</p>	<p>اخبار داخلية — نقلاً عن محليات المقطم الاثنين في ٢٢ منه — قدم العاصمة وفد من اعيان الاسكندرية لمقابلة فخامة نائب الملك وتمنئته بمنصبه الجديد * صدر بلاغ رسمي بانعام جلالة الملك على جناب الجنرال ارشبلد مري بنشان القديسين ميخائيل وجورج من الوشاح الاكبر تقديراً لخدماته في الميدان وصدور بلاغ رسمي من مندوب الحكومة العربية الحجازية في العاصمة باحراز عرب قبيلة بني حرب النصر على الاتراك في الحزرة وفي آباد العوالي * اصدر عظمة السلطان ارادة سانية الى دولة رئيس الوزراء اثني فيه على رعاياه المخلصين وشكرهم احتفالهم بعظمته اثناء رحلته النيلية</p>	<p>الثلاثاء في ٢٣ منه — ارسلت وزارة الحفائية</p>

# سلطان زنجبار يطير في الطائرة فوق عاصمته



بصال

اتصلت بنا هاتان السورتان وهما تملان مسود حضرة السلطان سيد خليفة ماين حروب سلطان زنجبار في دياره بريطانيا حاققت بحضرتيه في سماء زنجبار فالصورة الاولى تشبه ( ) نازلاً من الديارة بعد ما نزل فيها زمناً ليس طويلاً . والديارة من النوع الذي يزحف على سطح الماء قبيل لبرائه وبعد الطيران وتعرف بالطيارة الثانية . والسورة الثانية تمثل الديارة عملة في الجو براكها الكرم ويرى العاري مدينة زنجبار في الصورة . هذا ويشير الينا ان حضرة سلطان زنجبار هو اول ملك او سلطان شرق افريقيا من الرجع راكبا ساطة سيدنا سليات . وزنجبار جزيرة مساحتها ٦٤٠ ميلاً مربعاً في الاوقيانوس الهندي على بعد ٢٢ ميلاً من ساحل افريقيا . ويبلغ جزيرة زنجبار جزيرة قها ومساحتها ٣٨٠ ميلاً مربعاً . وملكه زنجبار تحت حماية بريطانيا العظمى . ويبلغ عدد سكانها ١٩٨ الفاً جميعهم مسلمون وفيها نائب لولاية الملك كج في مسير



الى يسار هذا الكلام صورة سياسية هراية تمثل اتفاق جيله امير الطور الانيافي عبدالسلح فقد زعم المسوران امير الطور لانيا جاء بنسره الاتاني واليسه قمارن في رسليه ليخفي آثار مخالفه العلوية وسمه شمس السلام وألغى الى بلاد الحلفاء ايدعوم الى ابراج السلاح و ابرام الصلح كان التسرع حامة سلام لان بوارج الدار . طار التسرع في مهمته . بعد ادراجيه متمراً اذيالك الحيرة والشلل والسورة هاتانثل ولطم دوزر امير الطور بته

بستفهمان من  
رسولهما عن نتيجة  
رساله كما باقي  
ولطم وابت  
فون هولونغ  
النتيجة النتيجة ما  
ذا كانت النتيجة  
التسرع  
النتيجة لم يلبثت  
الى احد ولم يبقوا  
في ولا اكتبوا



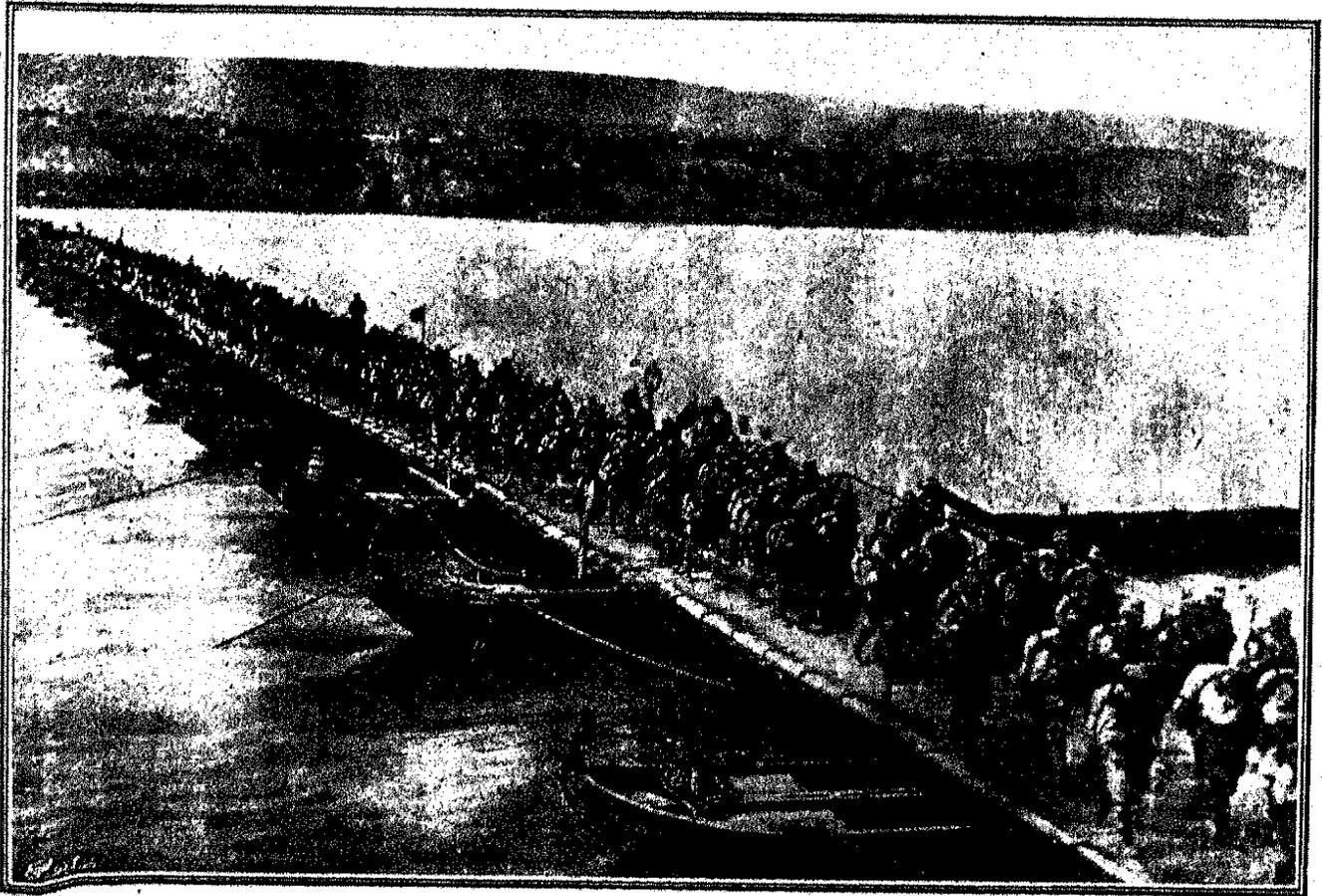
تمثل هذه الصورة ذات المعنى السياسي الهزلي لامير الطور النفس الجديد يفكر في امره لما قبل لتسلم العرش التسوي فهو خائف من « خازوق » الخوذة الالمانية الموضوعة على كرسي العرش ويخشى اذا هزاع الخوذة ان يلعنه خيال الامير الطور ولطم الذي وقف خلف العرش فهو واقع بين نارين فلما ان يجلس تتلوه حربة الخوذة او يلقى بالخوذة ويرد عنه لطمه صاحبها بالتي هي احسن

## الشهيد المسلم السوري الثالث



الى القارىء صورة ثالث الشهداء العرب المسلمين الذين عنينا بالبحث عن صورهم واثبتناها على صفحات هذه المجلة اعترافاً بوطنيتهم الصادقة وتذكراً لموتهم شهداء في سبيل الحرية والاستقلال وفعني بهذه الصورة صورة الزعيم الوطني الكبير والمصلح الدمشقي الشهير المأسوف عليه شكري بك العسلي احد مبعوثي دمشق الشام في مجلس « برلمان » الحكومة العثمانية. ولقد اصابه ما اصاب اقرانه الذين اقسمت الحكومة التركية بان لا تتركهم في ابان هذه الحرب الضروس شوكة في جنبها فتسحلت الاعذار لخاصتهم. كان رحمه الله في عداد الذين شفقوا في دمشق الشام في شهر مايو الماضي فهدر دمه الزكي وراحت روحه الى خالقه تنطق بظلم الاتحاديين وشروعهم. ولقد اطلعنا في مجلة الكوكب البهية على لمعة من ترجمة حياة الفقيه بقلم احد اصدقائه فأثارتنا اثبات جزء منها هنا. قال « انتهت دورة المجلس النيابي، فعاد المبعوث ليستعد للانتخابات القادمة، فخرجت «دمشق» لاستقباله في محطة السكة الحديدية، وتسايق اهل الحياة من الدمشقيين لحرركيته وهم يشهدون الاناشيد ويتزعمون بالاهازيج، لما لم يعهد له مثيل من قبل. وكان هذا اليوم على الاتراك عبوساً قظيراً. رأى الاتحاديون ان العرب افاقوا من غفلتهم، وان مبعوثهم لم يكونوا الا مخالفين. لذلك رحبت الجمعية في الانتخاب الى الحيل والاستبداد. واخذت تضطهد الشهيد بواسطة اعوانها حتى حملته على السفر الى القطر المصري، بقي هنا الى ان سقطت وزارة (كوجك سعيد باشا)

فرجع الى وطنه لتجديد الحملة القلمية والحوود بالعالى والرخيص في سبيل الأمة العربية. وبعد ما اعلنت حرب البلقان وظهرت حركة الاصلاح في سورية، والضم اليها الكتاب والعلماء والأعيان في عامة الأقطار اغلقت الحكومة جريدة «المقتبس». فاضطر المرحوم الى اظهار جريدة على عهده بدلاً منها سماها « القيس»



تمثل هذه الصورة الحربية جنوداً رومانيين يعبرون كبرياً من الزوارق على نهر الدانوب. والصورة تبين نقاري كيف يمد كبري الزوارق من ضفة النهر الى الضفة الاخرى وقد عرف الاقدمون طريقة بناء هذه الكباري وكان الاشوريون والمصريون القدماء يشيدونها في حروبهم

## سوق خيرية في طنطا

### لمساعدة اليتامى الذين فقدوا والديهم في الحرب

ستقام سوق خيرية في مدينة طنطا في ١٦ مارس القادم لمساعدة الاطفال والاولاد اليتامى الذين قتل والدوهم في الحرب وقد تكومت حضرة مدام بوزون ومدموزال ديفرانس ان يرأسا هذه السوق الخيرية فالرجاء من ذوي الاحسان والمروءة والحنان ان يعضدوا هذا العمل الخيري بما تفيض به مكارم اخلاقهم فيكسبوا الاجر والثناء ويساعدوا على تخفيف المصائب والشقاء عن صبوة واطفال اضى الدهر عليهم وجرعهم الفصص في مستقبل اعمارهم واقدمهم احب الناس اليهم واعزهم عليهم وتركهم يستندون اكف اهل الجود والسخاء . وتقبل التبرعات مهما يكن نوعها من اقشعة واصواف واثواب وملابس وحلى



صورة اولاد واطفال يتامى وقوم مع السيدة هـ . التي اخذت على عاتقها العناية بهم بعد ما فقدت نجلها في ساحة القتال فارسلت زوجها وهو في الرابعة والستين من عمره ليحل محل ابنه ففقد ساحة الحرب وهو يجارب الآن في المكان الذي سقط فيه ابنه قتيلا



صورة ولدتين مهمكين في كتابة المكاتب الى والدتهما في ساحة القتال غير عائلين انه صار في عداد الاموات

وجواهر واشتغال يدوية من وشي وتطريز ومحرف وطرف ورسال الى حضرة : توفيق بك خليل وكيل قنصلية فرنسا في طنطا على اهل البر والاحسان الذي يرغبون في تخفيف الام في الانسان بل يملفون على صبوة مستار بما تسخروا به ايديهم ولا سيما ايدي الحسان نسطرخبر الدعوة الى تلك السوق الخيرية وفاعل الخير لا يعدم جوارية

(التتمة من صفحة ٩)

القرف . اذ لولا الحرب الحاضر . لكانت رويحي زاهره . وطلعتي بيه . ورثختي زكيه . ولكن آسني النفس . بما تشمت به اس . فلا تكن مثل غليوم . وتساعد اليوم . على سكني دياربي . وشربي كاس مراري . فأنا برضه وليه . وانا لك وانت له صاحبة النغمه الجركا . محسوبتك وش البركة

كل هذه الاشياء يمكنني استردها متى رحمت جسي الناحل ودابوت عاهتي (ولا تقولش تستاهل) . وان كان لك بمض الحق في القفور . فلك الف حق في لمن الامبراطور لانه عدو المدينه . وهادم صروح الحريه . واني اقسم بالشرف . لولا ما كنت في هذا

وهي سجنينة تشهد بفرارة مبادئه وغيرته واقامته . وما هو جدير بالذكر ويدل على اخلاصه ان تاثير الناخلية بعد ما ارتضى اعيان العرب وادخل بعضهم في مجلس الاعيان حاول استقراء العقيد ايضاً ، ولما لم يفلح توسط في الامر ( السيد سامي الدنم ) واستكتبه ، اكتب الساربرالي ثاقت ترد منه كانت لا تقض الا في حافظة الاستاذيين ، ولا بيت في امرها الا بعد استشارة الاخوان ، وقد السننا جميعنا منه يومئذ انه كان يفضل صناعة الخامة على ولوج ادارات الحكومة

« كان الشهيد مثال الانلاس والسدق والمناقلة على الآداب ، وله قلم حياوي يتناول الموضوع مباشرة ومن غير زخرفة ، وله عدة معالات وروايات نشرها في مجلة « القديس » وترك رسالة ناعمة في الصفاء في الاسلام . اما حاشيته على وولده فلما رأيت مثلها ، ولا ازال اذكر الرسالة التي اعادته يوم ارتدت البريغون ان اليه وبين لما اشاعوا ما بينهم . لئلا الإصلاح اشروا فوق يوم الزيات الاخيرة . سمع الشهيد هذه الخرافات . فثار له وعزم على صبح الاخوان الاحتجاج على هذا العمل الذي يميل والتهاب الى بيروت بنفسه

« وكان قتيلا الترك «المعون عليه اسم « بالجي » تابع للسبل — ويهدرون هذه الكلمة عنوان النهضة العربية القادمة . وقد اجمع كل من رآه بعد الحرب على انه كان من اناس الناس للجامعة الضائية ، يشهد بذلك ليس العرب فقط ، بل فضلاء الترك ايضاً مثل خير بك والي ديار بكر السابق ، وجمال بك والي حلب ، وخلص بك والي سورية . واول كان القصد من معاكته في الديوان المر في السرى . ثم سبق الحق وازعاق البائل لافادته مثل هذه الكهاتد ويرأه اعماله الوطنية الغراء . ولكن القصد منها تطبيق حملة تركية عنصرية لا يتبع اسماها على زعمهم الا بسحق الجرثومة العربية التي الدتار ( احمد جمال باشا ) زوجه هذا الشهيد وولده ( خالد الوليد ) الى اقصى بلاد الاناثول قبل القدر به تشفياً وانتقاماً ، وبمت سائر اعضاء أسرته العربية الصريحة الشريفة . في تجاهل البلاد التركية ، وسافة في احوال رجب الماضي الى المشقة ، فكان آخر كلام نلق به وهو نلق دكة سندنها قوله تعالى « ولا تحسبن انه لاقلاً عما يعمل الظالمون » — الرحالة

### متعهد اللطائف المصورة

— في الاسكندرية وضواحيها —

حضرة ابراهيم افندي ابر بربره

بجوار البورصة

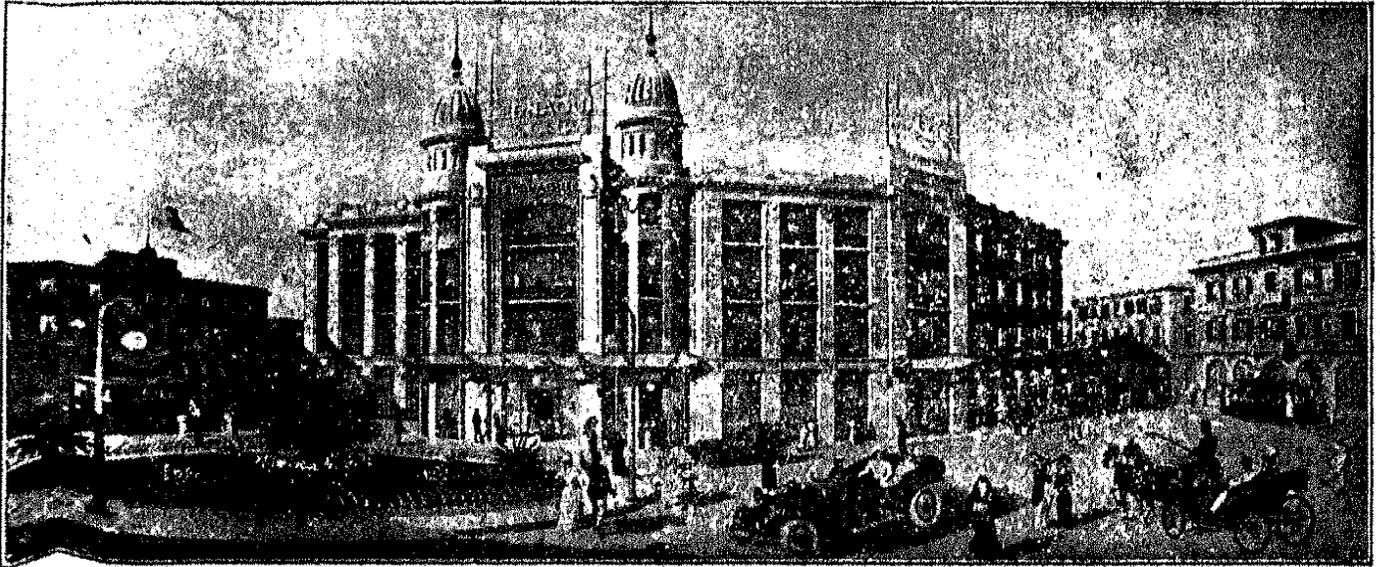
# أكبر أو كازيون سنوي عمومي

## لبضائع فصل الشتاء

في محلات

سَلِيمٌ وَسَمْعَانٌ صَيِّدَانِ وَفِي وَسْكَاهِمِ لِيْمَتِكِ

بمصر بميدان الخزندار ٢٥٨



من يوم الاثنين ٨ يناير سنة ١٩١٧ والايام التالية

## لبضائع فصل الشتاء

كميات كبيرة مشترانا باثمان زهيدة جداً لهذه الفرصة الوحيدة وجملة اصناف بضائع متنوعة تقدمها حسب

عوائدنا بكل عام باثمان متهاودة جداً هدية سنوية لمن يرغب اغتنام هذه الفرصة الحقيقية