

الصحافة وتجديد اللغة

د. سنان عبد الله كنون

وقر

في أذهان الناس أن لغة الصحافة لغة ضعيفة ،

وأنه لا ينبغي لمن يجب أن يكون كلامه في المستوى المطلوب من الفصاحة العربية أن يتأثر أسلوب الصحفيين ، وإلا أصبح هدفا للنقد بأن كتابته من نمط ما يكتب في الصحف . ومنذ أن كتب الشيخ إبراهيم اليازجي مقالاته المعنونة بلغة الجرائد والناس يعتقدون أن كتاب الصحف من أردأ الناس لغة ، وأن على الأديب إذا أراد أن يبرز بين الكتاب ، مجانب ما يتردد في كتابات الصحفيين من ألفاظ وجمل ، تخل بجمال الأسلوب وفصاحة الדיباجة . وتابع اليازجي غيره ممن انتقدوا لغة الصحافة ، وزاد اعتقاد الناس بأن هذه اللغة تسفل إلى حد أنه يجب الحذر منها . وكان علينا أن نعتبر هذا النقد ظاهرة صحية ، وأنه تقويم لبعض ما يلتوى في أيدي بعض الصحفيين من أساليب وكلمات يجب أن ترد إلى الصواب ولا زائد ، وأن غالب الكتابة الصحفية لا بأس بها ، بل إنها مثال لتجديد اللغة والتوسع في دلالاتها وفتح آفاق

التعبير عما يجول في ذهن الكاتب من معان وأفكار ، وما يقع تحت بصره من مشاهد وأحداث . كيف ونحن نرى أن الصحافة المعتمد بها والتي يقرأها الجمهور الغفير من الناس ، لم تنزل تخضع في تحريرها لرئاسة بلغاء الكتاب وكبار الأدباء ، كأحمد لطفى السيد ، وعلى يوسف ، ومحمد حسين هيكل ، وأمين الرافعي ، وداود بركات ومحمد عبده ورشيد رضا ، وأحمد حسن الزيات ، ومحب الدين الخطيب ، والبشير الإبراهيمي وغيرهم من كبار الكتاب الذين لا يرقى الشك إلى ثقافتهم اللغوية ، فضلا عن يشارك في تحريرها والكتابة لها من أساتذة الأدب وعباقرة المفكرين ، كطه حسين ، وعباس العقاد ، وأحمد أمين ، وزكي مبارك ، والمنفلوطي ، والبشرى ، والمازني ، والعريان ، وشكيب أرسلان ، وصادق الرافعي ، وسواهم .

وإذا كان من الخائز أن يقع في كلام أحد هؤلاء الأساطين ، أو من دونهم رتبة من محرري الصحف ، بعض الألفاظ أو العبارات الضعيفة ، فذلك هو ما يتوجه له النقد ويستوجب التصحيح ، على ما جاء

(*) ألقى البحث في الجلسة السابعة من مؤتمر المجمع في دورته التاسعة والأربعين (الثلاثاء ١٦ من جمادى الأولى سنة ١٤٠٣ هـ ، الموافق أول مارس سنة ١٩٨٣ م) .

في مقالات اليازجي وغيره ممن تصدوا
لهذا الباب من الكتابة اللغوية •

ولم يفتأ اللغويون وعلماء العربية يتبعون
ما يقع في كلام الناس - والناس هنا تعنى
الخواص - من اللحن والخطأ اللغوي ،
وينبهون على صوابه وتصحيحه ، ولم يقل
أحد أن ذلك موجب لتجنب التأثير بأسلوب
هذا الكاتب أو ذلك ، بله الحكم عليه
بضعف اللغة ورداءة الكتابة لخطئه في
لفظة أو لحنه في عبارة. ومن أول من نذكرهم
من المؤلفين في هذا الباب أبو القاسم
الحريري ، وكتابه « درة الخواص في أوام
الخواص » أشهر من أن يعرف به .

ومن المفارقات الغريبة أن الحريري ، الذي
تبع أوام الخواص ، لم يسلم ممن يتبع
أوامه في مقاماته التي تأتي في الطليعة من
الأعمال الإبداعية في أدبنا العربي وهو ابن
الخشب ، وإن انتصر له بعد ذلك ابن برى
على ما هو معروف .

ونتيجة هذه المفارقة أن الكلام ، منذ
تفتقت به الألسنة ، لم يزل يتعثر عليها فينحرف
عن مخرجه الصحيح أحيانا وينعكس ذلك
على رؤوس الأقلام فتسجل الخطأ من
حيث لا يشعر الكاتب وحينئذ يأتي المصحح
فيؤدى مهمته على الوجه المطلوب •

فالصواب هو الأصل والخطأ طارئ ،
وليس في أي إنتاج صحفي أو غيره ما يعكس

القضية ، حتى يجعلنا ننبه على تجنبه جملة
ونحذر منه كله ، فإن أفعال العقلاء تنزه
عن العبث ، والموضوع بحاله وهو لغة
الصحافة وكتابة الصحفيين ، فلنبق مرتبطين
به وفي دائرته الخاصة .

ولاني أعتقد أن أكبر تطور عرفته لغتنا
العربية في عصرنا الحاضر ، كان على يد
الصحفيين ومحرري الصحف ، فإن هذه
الطبقة من حملة الأقلام تواجه عملا راتبا
يتطلب منها إنتاجا يوميا متنوعا يملا أنهر
الصحيفة على اختلاف صفحاتها من إخبارية
وسياسية وأدبية واجتماعية واقتصادية وغيرها ،
ومن ورائها آلة الطباعة التي لا ترحم وهي
كالغول لا يشبعها شيء ، فكلمها أطعمتها بما
تظن أن فيه الكفاية تقول هل من مزيد ،
وعمل من هذا القبيل ليس كعمل الجامعي
في تطلب المصطلح ولا كعمل الجمعي في
تخريج هذا المصطلح ، على روية في الأمر
وسعة من الوقت ، بل هو وحي اللحظة
وتفكير الآونة ، فإن أخطأ فله العذر ، وإن
أصاب فهو يستحق جزيل الشكر ، والواقع
أنه مصيب في غالب الأحيان ، وخطؤه
- إن كان - لانسبة بينه وبين صوابه الكثير
الغامر ، بدليل أنه لا يفتن له إلا الخبير
الماهر .

والميزة الكبرى لعمل الصحفيين ، في
تطوير لغتنا الضادية ، هي توسيع دائرة
دلالات الألفاظ وتحميلها من المعاني الجديدة

ما لم تكن تدل عليه من قبل ، بلا تكلف
ولا تحمل. فما يحق أن يطلق عليه تجديد بالمعنى
الوارد في الشرع للتجديد في الدين ،
فهو ليس نقض القواعد وهدم المعالم وإنكار
الشرائع وطمس الشعائر، بل المحافظة على
الأصول وتقديمها بما يجعلها تحيا بعد الدروس،
وتقبلها النفوس بتصديق وإيمان ، كذلك
التجديد في اللغة الذي نجده في عمل الصحافة
هو تطوير لها باحتضان ما جدد من المعاني
والأفكار من غير تبديل ولا تغيير في القواعد
والأحكام، فإننا نقرأ الصفحات المتوالية التي
تتطرق للموضوعات المختلفة، ونستفيد فائدة
جلى من قراءتنا، ولا نشعر بأى شيء من
الخروج عن المؤلف والمأنوس من الألفاظ
والتراكيب في معالجة الكاتب للموضوع
الذي قرأناه ، وتلك هي البراعة في الأداء
والمقدرة في التعبير التي أوجدتها الصحافة
ولغة الصحفيين .

ولنقارن هذا العمل العظيم، في عموم فائدته
وشمول معانيه مع المحافظة التامة على القواعد
والأصول ببعض الأعمال المنسوبة للتجديد
والمرسومة بالإبداع في الميدان الأدبي وخاصة
منها ما يسمى بالشعر الحر، ولا سيما الرمزي
منه في مصطلح أصحابه ، إذ نرى الألفاظ
لا مدلول لها ، والمعاني دونها خرط القتاد ،
وأما الموسيقى الشعرية فعلينا السلام ، ومع
ذلك فإن الدنيا قد صممت آذانها بالدعاية
حي تبث لهذا الشعر الحديد والعمل الإبداعي

الذي يتيه به قائله ومن تبعهم من الهاوين ،
حتى صاروا يسمون الشعر العربي الأصيل
—إزرأ عليه— بالشعر العمودي، ولا يهمننا
هنا في المقارنة إلا موضوع اللغة، فأى مكسب
استفادته العربية من هذا الإنتاج إلا تمزيق
شملها وتعمية معاني ألفاظها، وإبهام أغراضها،
وغموض ما كان واضحا من أساليبها ؟ . . .
إن العمل الصامت الخليل الذي قامت به
الصحافة العربية منذ إنشائها وتقوم به إلى
الآن في تجديد اللغة يزيد قيمة ويرفع قدرا
بمقارنته بهذا العمل الأدبي المزعوم الذي
صحبتة هذه الضجة الدعائية ، ولم يكن له
من عطاء إلا الحلبه والضوضاء .

إن آلاف الألفاظ والتراكيب التي لانعرف
لها واضعا ولا صانعا والتي أصبحت من
صميم اللغة العربية وثروتها الواسعة التي
لا تعرف حدا ، هي من عمل رجال
الصحافة وابتكارهم ، إما بالترجمة من اللغات
الأجنبية، وإما باستعمال الحجاز والاستعارة ؛
توسعا في دلالات الكلمات، وإما بالوضع
الوحي الذي يجيء عفوا لحاظ ويكون مطابقا
للقواعد وأحكام اللغة من اشتقاق وتعريب
وغيرهما .

وإذا كانت الدعوى لاتصح إلا بالدليل،
فها أنا أعرض عليكم عشرات، بل مئات من
الألفاظ ذات الدلالة الحديدية التي لم تكن
لها من قبل ، وإنما استعملت فيها حديثا
على صفحات الجرائد ، وقد التقطتها من

ابتدائية ، مبادئ ، مبادئ القانون ، مبادرة ،
بدل أتعاب ، بدل اشتراك ، مبررات ، برر
العمل ، مبررات ، برقية ، أبرق ، مكتب
البرق ، محكمة النقض والإبرام ، مباراة
أدبية وغيرها ، وضعه على بساط البحث ،
بصمة الأصابع ، بصمات ، بطاقة تعريف ،
بطاقة بريد ، بطاقة زيارة ، بطولة رياضية
وغیرها ، بعثة علمية أو عسكرية وغيرها ،
بعد وأبعاد بالمعنى النسبي ، بلدية ، قرار بلدي ،
بلاغ رسمي ، بلاغ حربي ، بيثة علمية أو
حضارية ، بيان حقيقة .

متحف ، تحف فنية ، تيار كهربائي ،
التيارات الفكرية والسياسية وغيرها ، ثقافة ،
اللجنة الثقافية ، النخبة المثقفة ، ثلاجة ، مثلجات
الثورة ، حركة ثورية ، ثوري ، ثائر ،
الثورة الوطنية .

جبهة وطنية ، الجبايات ، نظام جبائي ،
جدول أعمال ، بجرة قلم ، جريدة ، جرائد ،
يرى بالعين المجردة ، منطقة مجردة من السلاح ،
تجريدة عسكرية ، إجراءات إدارية أو
قانونية ، مجرى الهواء ، مجلة ومجلات ،
مجلس تأسيسي ، مجلس النواب أو مجلس
الأمة ، المجلس البلدي ، مجمع علمي أو
لغوي ، مجمع ، بإجماع الأصوات ،
جمعية رياضية وغيرها ، جمعية الأمم ،
جامعة علمية ، جامعي ، المجتمع ، علم الاجتماع
نظرة إجمالية ، جراحة التجميل ، الجماهير
الشعبية .

من أحد المعاجم الفرنسية العربية ، وزدت
عليها ما حضرني مما لم يذكره هذا المعجم ،
وهو المسمى العضد اليمين للمحررين والمترجمين ،
تأليف «ليون برشي» رئيس قسم الترجمة بتونس
على عهد الحماية الفرنسية ، وهو مطبوع
بالجزائر سنة ١٩٥٣ ، أي قبل ثلاثين سنة ،
اعتمد فيه - كما قال - على الصحافة العربية ،
مشرقية ، ومغربية ، لوقته . فكم حدث بعد
ذلك من ألفاظ ؟ وقد راعيت في ذكر هذه
الألفاظ والعبارات الترتيب المعجمي ، ولم
أذكر منها إلا المستعمل المشترك بين الأقطار
العربية والأكثر انتشارا من غيره ، وكذلك
لم أذكر المصطلح العلمي ؛ لأن المؤلف ليس
من أهله ، والمعجم أصلا غير موضوع له
وها هي تلك الألفاظ :

علم الآثار ، أثرى أو عالم الآثار ، بعثة
أثرية ، دار الآثار ، أدوات مكتبية ،
أدوات الزينة ، مصدر مأذون ، الأوساط
المأذونة ، مؤسسة ثقافية أو غيرها ، مؤسسات
تأشير ، تأشيرة على جواز السفر ، إطار ، أطر
بمعنى سك الموظفين أو العمال ، عيد ألفي ،
ذكرى ألفية ، وزارة ائتلافية ، استئناف
القضايا ، محكمة الاستئناف ، مؤهل ، مؤهلات
حرب أهلية ، آلة تصوير ، آلة كتابة أو كتابة .

بحث علمي أو أدبي ، قاضي البحث ، ملاحه
بحرية ، وزير البحرية ، استبداد ، حكم
استبدادي ، مستبد ، حكم ابتدائي ،
محكمة ابتدائية ، مدرسة ابتدائية ، شهادة

خبير ، وكالة إخبارية ، دائرة
الاستخبارات ، عمل تخريبي ، الخارج
(ماعد الوطن) وزارة الخارجية ، خريج
أو متخرج من إحدى الكليات ، اختزال
مختزل ، اختصاص ، الاختصاصات العلمية ،
تخصص علمي ، على طول الخط ، خطوط
المواصلات ، خطة عمل ، مخفر الشرطة ،
الخالدون (المجمعيون) الأخلاق (علم) شرطة
أخلاقية ، جمعية خيرية .

سياسة عدم التدخل ، وزارة الداخلية ،
حرب داخلية ، تدخل في المناقشة ، التدخين ،
درجة علمية ، درجة الحرارة ، مدرجات
رياضية وجامعية ، مدرسة أدبية أو نقدية ،
رجال الدرك ، دركي ، الدستور ، دستورية
القوانين ، تدشين ، دعاية ، داعية ، مدع
عام ، مدفئة ، تدفئة عمومية ، الدفاع الوطني ،
هيئة الدفاع (في المحاكم) ، مدفعية ، سلاح
الدفاع ، مدمرة ، دورية عسكرية ، دورى
رياضي ، لعب دورا رئيسيا ، مدير ، إدارة ،
إداري ، الدوائر المختصة ، مائدة مستديرة ،
ذخيرة حربية ، علم الادخار ، ذكرى
الأربعين ، مذكرة ، إذاعة ، مذيع ، مذيع .

رأس مالي ، رأس مالية ، رابطة قلمية
رابطة علمية ، التربية البدنية ، علم التربية ،
مرتب شهري ، مراجع التحقيق والبحث ،
رخصة بمعنى العطلة ، رخصة بمعنى الترخيص
رد الفعل ، رداءة الطقس ، المرتزقة (جنود)
لرساليات تبشيرية ، مراسل صحفي ، رسم

التجنيد الإجباري ، الخندي المجهول ،
الجنس ، علاقة جنسية ، الجنس اللطيف ،
ملاحة جوية ، الأرصاد الجوية ، النشرة
الجوية ، جواز السفر .

حبر على ورق ، احتج ، احتجاج بالمعنى
السياسي ، الحجر الصحي ، الحجر
الأساس ، الحجز على الأمتعة ، الحواجز
الحمركية ، الخط الحديدي ، الستار
الحديدي ، حادثة سير ، رئيس التحرير ،
محرف ، وحدة حرارية ، بالحرف الواحد ،
احتراف ، محترف (مقابل هاو) محروقات
سائلة أو جامدة ، محرك كهربائي ، حركة
فكرية ، نقطة حساسة ، حساسية ، محسوبة ،
فعله لحساب فلان أو على حسابه ، حصانة
سياسية أو نيابية ، محضر الجلسة ، محاضر ،
محاضرة ، القسم التحضيري ، محطة وقود ،
محطة الإذاعة ، محطة السيارات ، الحفريات
الأثرية ، حفظ الصحة (علم) ، حافظة النقود ،
محفظة أوراق ، تحفظ أو فعله مع التحفظ ،
حافلة ركاب ، علم الحقوق ، كلية الحقوق ،
حقوق ، قاضي التحقيق ، حقبة سياسية
حقيقية يد ، محكمة مختلطة ، حكومي ، رئيس
الحكومة ، احتلال ، جيش الاحتلال ،
عهد الاحتلال ، تحليل طبي ، تحليل أدبي ،
الحوامض والحمضيات ، حملة عسكرية أو
صحافية أو انتخابية ، حماية أجنبية ، سلطات
الحماية ، محاماة ، محام ، دول المحور ،
حوالة بريدية ، منطقة حياد ، دول عدم
الانحياز .

توقفت الصحف عن الصدور، مصرف
(بنك) مصارف ، معاملة مصرفية
مصعد ، مصاعد ، ضرائب ، إضراب،
كرة المضرب ، ضغط الدم ، طبعة ،
طباعة ، مطبوعات .

طبقات الأرض (علم) ، حالة الطه اريئ
أطروحة ، مطعم ، مطاعم ، طاقم (أسنان
وغيرها) طائرة أو طيارة ، طيار ، مطار
طيران (شركة) مظلة شمس ، مظلة نزول،
المظليون (جنود)، مظاهرة، تظاهر ، ظاهرة
ظواهر ، عجلة سيارة ، عجلة نارية
معدات حربية وغيرها ، سنة إعدادية ، معدل
التنقيط ، معادلة ، عريضة ، عرض ،
معارضة ، معرض ، معروضات .

أحكام عرفية ، بطاقة تعريف ، وزارة
المعارف ، تعاضدية ، عضوفي جمعية
أعضاء ، اعتماد ، عميد ، عمدة ، الطبقة
العاملة ، قانون العمل ، عملية جراحية ، عمولة ،
عمالة عنصرية ، العناصر الأساسية (في أي
مركب) معهد ، معاهدة ، متعهد ، عهدة
عيادة طبية ، معبد ، عيار ناري ، أحيل على
المعاش ، الغازات السامة ، الغازات الحارقة ،
الغازات المسيلة للدموع ، مواد غذائية ،
تغذية ناقصة ، التغريب ، الغرفة التجارية
أو الفلاحية ، غرامة ، أغلبية نسبية أو مطلقة ،
غارة جوية ، غواص ، غواصة ، قانون
الغاب ، قطع غيار .

بمعنى ضريبة رسوم ، فن الرسم ، المراسم
الملكية أو الرئاسية ، أمر رسمي ، بنادق
رشاشة ، ترشيح لجائزة أو لانتخاب ، مرشح ،
الرصيف بمعنى الميناء ، الرصيف بمعنى
الزميل ، المرطبات ، آلة رافعة ، المرافعات
(في المحاكم) ، مركب رياضي ، مركبة ،
مركزية ولا مركزية ، مشروبات روحية ،
رياضة بدنية ، رياض الأطفال ، زائدة
دودية ، مزاد علني ، سابقة ، سوابق
أسبقية ، مسابقة ، إدارة التسجيل ، رسالة
مسجلة ، سجل ذهبي ، سحب القرعة ،
سحب كلمته ، سحب مبلغا ماليا من المصرف ،
أغلبية ساحقة ، سدّد دَيْنه ، تسديد الاشتراك ،
المسدس ، سر المهنة ، الأمراض السرية
إسعاف ، مستعجل ، سيارة إسعاف ،
إسعاف شتوي ، ساعي البريد ، سلة
المهملات ، سلم الوظيفة ، سماعة التليفون ،
السوق السوداء سوق خيرية ، مستوى أدبي أو
معيشي ، سيارة ، صحف سيارة .

الشئون الثقافية ، شنود جنسي ، تصرفات
شاذة ، مشروع تجاري وغيره ، مشاريع ،
سلطة تشريعية ، رجل الشارع ، المشروعية
مركب شرعي ، التشريعات الملكية أو
الرئاسية ، الاشتراكية ، الأشغال العمومية ،
الأشغال الشاقة ، وزارة الصحة ، التدابير
الصحية ، مصحة ، صحافة ، صحيفة ،
صحفي ، الصادرات والواردات ، التصدير
والإيراد ، أصدر أمرا ، أصدر صحيفة

مقالة افتتاحية ، مدينة مفتوحة ، فترة
انتقال ، استفتاء شعبي ، مواد متفجرة
حكم فردي ، تفرغ ، مفترق الطرق ، فصل
السُّلْط ، الفنون الحميلة ، فوضوية ، وزير
مفوض ، المفوضية ، حنلة استقبال ،
قاعة الاستقبالات ، تقرير ، تقارير ، مقرر ،
الأدب المقارن ، القانون المقارن ، قاص ،
قصصي ، قصة أو أقصوصة ، المقصلة ، قاطرة ،
قطار ، مقطورات ، قطعة بحرية ، قطاعي ،
مقاطعة ، إقطاعية ، كلمات متقاطعة ،
مقتطع ، تقاعد ، أحيل على التقاعد ، مقعد
الحكم ، استقلال تام ، استقلال داخلي ،
مستقل (غير منتم) ، انقلاب ، قلب نظام
الحكم ، التقاليد ، تقليدي ، إقلاع (الطائرة
أو مركب بحري) قلم حبر ، قلم رصاص ،
قلم المطبوعات ، قمع المظاهرات ، قمع
الغش ، قانون المطبوعات ، المقومات العامة ،
الرقم القياسي ، الاكتفاء الذاتي ، كلية ،
كليات ، الكواليس ، الكماليات ، تكميلي .
ملحق أسبوعي (في الصحافة) ملحق
عسكري ، ملحق ثقافي ، ملحمة (في الشعر)
شعر ملحمي ، ملازم (عسكري) ، كاتب
ملتزم ، لسان حال ، ملعب (للكرة)
ملاعب ، لغم وألغام ، باخرة لرفع الألغام ،
ملف ، لفافة بريدية ، اللفيف الأجنبي ،
لفت نظر ، تلقيح (ضد مرض ما) ، ملقن
(في المسرح) ، مكمّن الملقن ، ألفت الباخرة
مرساتها ، ألقى خطابا ، ألقى عليه القبض ،
ألقى نظرة ، إلى الملتقى ، ملاكمة ، ملاكم ،

قدم ملتصقا ، ملتصقات ، لوحة فنية ، لألحة ،
لوائح ، نسبة مئوية ، ذكرى سنوية ، فن
التمثيل ، ممثل وممثلون ، تمثيل سياسي ،
مادة ومواد ، مادية ، مادي ، مواد أولية ،
بين المد والجزر ، مادة الخلاف ، المدنية ،
مسئولية مدنية ، تمرين ، نظام المرور ،
ممرض ، تمرير ، تمرين وتمارين ،
تمرينات عسكرية أو رياضية ، متمرن ،
ماسح أحذية ، مسك الدفاتر ، إمساكية
رمضان ، جيش المشاة ، مصبل وأمصال ،
إمضاء ، المضي أسفله ، صاحب الإمضاء
مطاط ، مادة مطاطة ، إمكانات وإمكانات
موالح (للحمضيات) ، ملاح وملاحون ،
ملاحة بحرية أو جوية ، الملكية (نظام) ،
الملكية الخاصة ، الملكية الفردية ، ملاك ،
منحة دراسية ، منح ، المهن الحرة ،
تعليم مهني ، تموين ، بطاقة تموين ، مياه
إقليمية ، ميدان العمل ، ميدان بمعنى الساحة ،
امتياز (الجريدة أو غيرها) ، صاحب الامتياز ،
عدد ممتاز ، إنتاج أدبي أو صناعي أو فلاحي ،
إنتاج وطني أو محلي ، انتخاب ، معركة
انتخابية ، منتخب ومنتخب ، منتخبات
أدبية ، انتداب ، مندوب سام ، مندوب
فوق العادة ، مندوب الجريدة ، نادي وأندية ،
نزع السلاح ، تنازع البقاء ، تنازل عن العرش
أو عن أي حق ، نزل ، أعضاء التناسل ،
أمراض تناسلية ، النشر والناشئة ، نشيد ،
أناشيد ، نشيد وطني ، نشر ، نشرة ، نشرة
أخبار منشورات ، ناشر ، دار نشر ، نشاط

الديبلوماسية ، العصر الوسيط ، القرون
الوسطى ، موسوعة وموسوعات ، موسوعي ،
وسائل الراحة ، وسام وأوسمة ، موسم
الصيد ، وصفت طيبة ، مواصفات ، وصل
وتوصيل وإيصال ، وصولي ، وصولية ،
وصاية بمعنى انتداب سياسي ، أوضاع
اجتماعية وغيرها ، وضعية البلاد ، موضوع ،
موضوعي ، موضوعية ، وطن قومي ، وطنية ،
وطني ، موطن الضعف ، مواطن ، وظيفة ،
وظائف ، وظائف الأعضاء (علم) ، موظف ،
الوعي القومي أو الديني ، توعية ، توفير ،
صندوق التوفير ، اتفاقية ، التوقيت الصيبي ،
الوقود (للفظ) ، الأمر الواقع ، التوقيع ،
الموقع أدناه ، توقيف ، إيقاف ، موقف
سيارات ، مواقف مشرفة ، الوقاية المدنية ،
وكيل الحق العام ، وكالة أخبار ، توليد ،
دار أو مستشفى الولادة ، توليد القوة
الكهربائية ، مولدة .

حالة يأس ، اليابسة ، ميتم ، ينجت ،
اليد العاملة ، وقف مكتوف اليدين ،
الصنائع اليدوية ، يمين ، يسار (بمعنى
الاتجاه السياسي) يومية (أجره) ، يومية
الحائط ، والسلام عليكم .

عبد الله كنون
عضو المجمع من المغرب

أدبي واقتصادي وغيرهما ، نشل ، نشال ،
نصب تذكاري ، تنصيب ، منضدة ،
مناضد ، ناطحة السحاب ، منطاد ، مناظير ،
نظارة ونظارات ، قاعة انتظار ، مناظرة ،
منظمة ، منتظم دولي ، سلطة تنفيذية ،
لجنة تنفيذية ، نافذة ونوافذ ، علم النفس ،
طبيب نفسي ، حالة نفسية ، انتفاعي ،
نقابة عمال أو أطباء ، نقابي ، التنقيب عن
الآثار والمعادن ، نقد أدبي ، نقد بمعنى
العملة ، النظام النقدي ، مركب نقص ،
النقض والإبرام ، نقطة استفهام ، نقطة
نظام ، نقل ، وسائل النقل ، ممتلكات
منقولة ، نقالة ، نهضة أدبية وغيرها ونهوض ،
نوبة عصبية ، نيابة عامة ، هيئة نيابية ، تناول
الكلمة ، تناول الشاي ، هتف بحياته ،
الهاتف ، هتاف عظيم ، هدف وأهداف
(رياضي وسياسي) ، تهريب ، مهرب .
استهلاك ، مستهلك في مهمة ، مهمات ومهام
همزة وصل بين ، بنات الهوى ، هواية ، هاو ،
هواة ، هيئة سياسية ، هيئة نيابية ، توتر العلائق ،
ضرب على الوتر الحساس ، وجبة غذائية ،
وجبات ، وجهة نظر ، الواجهة الشعبية ،
واجهة القتال ، ودادية بمعنى جمعية ، مستودع
السيارات ، ورش عمل وأوراش ، موزع
البريد ، توزيع الجوائز ، ميزانية ، الأوساط

