

تجميع اللغة العربية في الذكرى الذهبية للدكتور حسين علي محفوظ

مجمع جواز مجسده الأقمارا وتعالى فطاول الدوارا
جمع الشمس والضحي في سناه فاستحال الليل البهيم نهارا
مفرق الشمس موطن الكعب منه وقفت عنده النجوم حيارى
غلبم الناس أننا أمة الضما د لسانا مجليا ألا يجارى
إن تراءى تشعشع السحر منه عبقرية يحير الأنظارا
لمسات تمحو الليالي دهما ينحدر شعاعها الأنوارا
لو أطلت على الدجى آض صبحا وغدت فحمة الدياتير نارا
غلواء الإعجاز يختال كبرا في بلاغاتها فصاحا غزارا
هي أم اللغات أكرم بها أم وبنت العرباء طابت نجارا
إن في الفجر من شمائلها البي ض خصلا تكسو الظلام نهارا
لو رآها الدجى تنفس صبحا أو رآها الظلام كان منارا
عرجت في العلاء معجزة الوح ي مبينا ، وأنزلت معطارا
رقم الفضل صفتحيتها ففا ضت بالمعاني تفاعل التيارا
بنت العقل شامخا يلهم الرؤ ي أصيلا مسددا مختارا

(*) شجرت اوائل ابیات القصيدة بحروف كلمات (مجمع اللغة العربية في القاهرة) تخليدا للمجمع في المناسبة .

يتناهى إليه حُسن الأعراب : ب بياناً يجلسو المعاني قصارا
 هؤلاء العظام أعضاوه الغرّ كرام يعنعنون الفخارا
 فاز بالسبق كل أروع منهم يتردى برد الجلال وقارا
 باحى الخالدين بُوركت في الع يد تُقاوى الأزمان والأعصارا
 أنت يا مجمع الفضائل قامو س لآل يُولى الدرارى كبارا
 لحت في منكب الفضائل طوداً يتحدّى القرون والأدهارا
 قم وحيّ الخمسين حافلة بُج را سجلاً فيأضة مدرارا
 إن هذا البيت المُعظم صرح أنجد القول في ثناهِ وغارا
 هذه دارة البيان نصيراً : هوذا مُربع الكلام نصارا
 ردد الثُّرُ نعته أريحياً : والقوافي تنافست أبسكارا
 هل ترانا نقولُ إلا معاداً ما أَرانا نقولُ إلا معاراً

الدكتور حسين علي محفوظ
 عضو المجمع (من العراق)

